

مه‌نصورى هه‌للاج ...

رۆڤيڤك به‌سه‌ر په‌لى دارخوڤرماكانه‌وه

ك: كاوه ئه‌حمهد

ئاتوانم ئه‌وه به‌شارمه‌وه كه نووسين و ليكۆلینه‌وه ده‌رباره‌ى كه‌سيكى وه‌ك مه‌نصورى هه‌للاج به‌ر له هه‌موو شتيك ده‌ست بردنه‌ بۆ كۆمه‌ليك چه‌مكى ئالۆز و ئاناسايى، بيداركرده‌وه‌ى رۆڤى پياويكه‌ كه تا ئيستاش ره‌نگه‌ چوار پرسيارى جىددى و بىلايه‌نانه‌ ئاراسته‌ى خۆى و بىروباوه‌ره‌كانى نه‌كرا بي‌ت، له‌ نيوه‌ندى رۆشنپىرى خو‌شماندا جگه‌ له‌ چه‌ند وته‌يه‌كى هه‌للاج كه‌ له‌ بن ناو‌نیشان و سه‌ردپىرى بابته‌كاندا ده‌نووسري‌ت (كه‌ زۆربه‌يان به‌ پيچه‌وانه‌ى ئه‌و مه‌به‌سته‌ن كه‌ هه‌للاج به‌كارى هيناه‌وه) ياخود ناوى هه‌للاج له‌ چه‌ند پارچه‌ شيعري‌كدا به‌كارهينراوه‌ وه‌كو سيمبولي‌ك بۆ سته‌مىكى مي‌ژوويى، هه‌نديك جاريش وه‌كو سيمبولي‌كى عيرفانى ناوى ليهينراوه‌ كه‌ ئه‌مه‌يان كه‌متره‌ و گوڤارى (هه‌ژان) نموونه‌ى ئه‌م جۆره‌يه‌.

ئه‌وه‌ى جىگاي داخه‌ زۆري‌كيش له‌ شاعيرانى گه‌وره‌ى كورد له‌ وینه‌كردى هه‌للاجدا سه‌ركه‌وتوو نه‌بوون، بۆ نموونه‌ زۆر جار وته‌يه‌كيان دووباره‌ كردۆته‌وه‌ كه‌ ده‌لي‌ت: (منيش وه‌كو هه‌للاج هه‌ر (انا الحق) ده‌لي‌م) كه‌ پييان وابوو هه‌للاج ئه‌م وته‌يه‌ى له‌ كاتى ئازار و ئه‌شكه‌نجه‌ و مه‌رگدا وتوو به‌و پييه‌ من واى بۆ ده‌چم ئه‌و شاعيره‌ به‌ري‌زانه‌ ته‌فسىرى (انا الحق)يان به‌ (من راستم) كردي‌ت هه‌ر بۆيه‌ كه‌وتووته‌ هه‌له‌يه‌كى مي‌ژووييه‌وه‌ چونكه‌ له‌ راستيدا هه‌ر ئه‌م دوو وشه‌يه‌ (انا الحق) هۆكارى رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى هه‌للاج بوو له‌گه‌ل مه‌رگدا، واته‌ ئه‌م وته‌يه‌ ده‌رئه‌نجامى مملاني‌ى هه‌للاج و نه‌يارانى نه‌بوو به‌لكو هۆكارى سه‌ره‌لدانى وه‌ها مملاني‌يه‌ك بوو. كه‌ دواتر ئه‌مه‌ روون ده‌كه‌مه‌وه‌. ئه‌گه‌ر كراسه‌كه‌ى (عوسمانى كورپى عه‌فان) سيمبولى گه‌وره‌ترين پي‌كدادانى ناوخۆيى نيو كۆمه‌لى موسولمانان بي‌ت كه‌ تائيستاش له‌ نيو واقيعى ئيمه‌دا خه‌ريكه‌ خۆى ته‌رجومه‌ ده‌كات، ئه‌وا من واى بۆ ده‌چم خو‌يني هه‌للاجيش گه‌ر له‌ چاوى عيرفانه‌وه‌ سه‌يرى بكه‌ين دابه‌شبووني‌كى هاوشيوه‌ى دروستكردوه‌، ئه‌گه‌ر كراسه‌كه‌ى عوسمان ته‌وزيف كرابي‌ته‌ نيو مملانى‌ى سياسيه‌كانه‌وه‌ و له‌ پشتيه‌وه‌ هينىكى بالاده‌ست حوزورى هه‌بوو بي‌ت ئه‌وا له‌ پشتى كراسه‌ دپاره‌كه‌ى هه‌للاجيشه‌وه‌ شوپشيكى بي‌ده‌نگ بوونى هه‌بووه‌، شوپشيكى به‌بى سوپا و به‌بى چه‌ك و به‌بى مه‌ته‌ريز هه‌ر بۆيه‌ زۆر به‌ ئاسانى له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ سه‌ركوت كراوه‌.

له‌م بابته‌دا هه‌ولم داوه‌ به‌ دوو شيوه‌ هه‌للاج بخوينمه‌وه‌، هه‌للاج وه‌ك مي‌ژوو، هه‌للاج وه‌ك عاري‌ف، چونكه‌ جيا كرده‌وه‌ى هه‌للاج له‌ چركه‌ مي‌ژووييه‌كانى ده‌بي‌ته‌ فاكته‌ري‌كى گ‌رنگ بۆ به‌دحالى بوون له‌ هه‌للاج ئه‌مه‌ سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ى كه‌ هه‌للاج تائيستا به‌ چاكي نه‌ناسراوه‌ له‌ نيوه‌ندى رۆشنپىرى

ئيمه‌دا و به‌شيكى زۆرى ژيانى ئه‌و تائىستاش هه‌ر له‌ تاريكىدايه‌. خالكى تر كه‌ پيويسته هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ناماژهى بۆ بكه‌م ئه‌ويه‌ كه‌ من بۆ نووسىنى ئه‌م بابته‌ پشتم به‌ چه‌ند سه‌رچاويه‌ك به‌ستووه‌ كه‌ زۆربه‌يان به‌ زمانى ئينگليزى بوون هه‌ر بۆيه‌ له‌كاتى وه‌رگيپرانى شيعه‌ره‌كانى حه‌للاج دا په‌نگه‌ كت و مت وه‌ك خۆى شيعه‌ره‌كانم راڤه‌ نه‌كردبيت، ده‌شزانم ئه‌گه‌ر وه‌رگيپران به‌ر له‌هه‌موو شتيك سته‌م بيت له‌ ده‌ق، ئه‌وا وه‌رگيپرانى شيعه‌ر دوو جار سته‌مه‌ له‌ ده‌ق ئه‌ى ئه‌گه‌ر شيعه‌رىك له‌ عه‌ره‌بيه‌وه‌ كرابيته‌ ئينگليزى و له‌ويشه‌وه‌ بۆ كوردى ده‌بيت چه‌نده‌ سته‌مى ليكرا بيت به‌لام به‌هه‌ر حال هه‌ولمداوه‌ ناوه‌رۆكى شيعه‌ره‌كان وه‌ك و خۆى بگوازمه‌وه‌ .

حەللاج ... له چاوه‌ى ميژووڤا:

مه‌نصورى حه‌للاج له‌ سالى (٨٥٧ز - ٢٢٤ك) له (مدينه‌ البيدا) دا دايك بووه‌، كه‌ گونديكى چكوله‌ى سه‌ر به‌ هه‌ريمى (فارس) له‌ ئيرانى ئيستادا، دواتر له‌ شاره‌كانى (واست) و (توستار) دا گه‌وره‌ بووه‌ له‌م دوو شاره‌شدا كشتوكال چاندن و شيكردنه‌وه‌ى لۆكه‌ زۆر باو بووه‌، باوكى مه‌نصور خه‌رىكى شيكردنه‌وه‌ى لۆكه‌ بووه‌ هه‌ر بۆيه‌ نازناوى (حەللاج)ى وه‌رگرتوووه‌.

ناوى ته‌واوى خۆى (حسين بن منصور الحلاج)، هه‌ر له‌ منداليه‌وه‌ ئاويژانى ژيانى رۆخى بووه‌ و له‌ ته‌مه‌نى شانزه‌ سالي‌دا بووه‌ به‌ قوتابى (شيخ صالح التوستارى) له‌ شارى به‌صره‌، پاش دوو سال ئيتر ماموستاكه‌ى به‌جى ده‌هيلىت و روو ده‌كاته‌ شارى به‌غداد، حه‌للاج بۆ ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ له‌ به‌غداد نه‌ماوه‌ته‌وه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ شارى به‌صره‌، له‌وى بووه‌ به‌ قوتابى (شيخ عامر المكى) نزيكه‌ى هه‌ژده‌ مانگ قوتابى ئه‌و بووه‌. كچى زانايه‌كى به‌ ناوبانگى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى خواستوووه‌ كه‌ ناوى (يعقوب ابن اقتا) بووه‌ و سى كورى بووه‌ يه‌كيان به‌ناوى (حميد) كه‌ به‌شى زۆرى زانياريه‌ نوسراوه‌كان ده‌رباره‌ى حه‌للاج له‌لايه‌ن ئه‌وه‌وه‌ تۆمار كراوه‌، پاشان مه‌نصورى حه‌للاج روو ده‌كاته‌وه‌ شارى به‌غداد و ده‌بيت به‌ قوتابى عاريفى به‌ناوبانگ (جونه‌يد) كه‌ به‌ (پاسه‌وانى رۆخى) حه‌للاج ناسراوه‌، بۆماوه‌يه‌ك له‌گه‌ل (جونه‌يد) دا مايه‌وه‌ له‌ به‌غداد، دواتر بۆ مه‌به‌ستى هه‌جکردن روو ده‌كاته‌ شارى مه‌ككه‌ به‌لام بۆ ماوه‌ى يه‌ك سال له‌وى ده‌ميينيته‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى له‌ شارى مه‌ككه‌دا ژيانىكى سه‌ختى گوزه‌راندوووه‌ و نه‌يتوانيووه‌ به‌ ناسانى په‌ناگه‌يه‌ك بۆ كرداره‌ رۆخيه‌كانى له‌و شاره‌دا بدۆزيتته‌وه‌، به‌لام حه‌للاج له‌ رووى رۆخيه‌وه‌ له‌و ماوه‌يه‌دا گۆرانى گه‌وره‌ى به‌سه‌ردا دي‌ت، هه‌ر بۆيه‌ دواى ئه‌و ساله‌ كه‌ ده‌گه‌رپيته‌وه‌ بۆ به‌غداد راسته‌وخۆ روو ده‌كاته‌ مالى (جونه‌يد) و كاتيك له‌ ده‌رگا ده‌دات (جونه‌يد) ده‌ليت: كييه‌؟ حه‌للاج ده‌ليت: (انا الحق) واته‌ (من {الحق} م كه‌ يه‌كيكه‌ له‌ ناوه‌كانى خودا)، (جونه‌يد) پيى ده‌ليت: (خۆشه‌ويستم ئاگادار به‌ ئه‌وه‌ى كه‌ له‌ دلته‌دايه‌ بۆ خودا به‌ نه‌ينى بيه‌يله‌وه‌، ئه‌و نه‌ينيه‌ بۆ كه‌سانيك مه‌دركيه‌ كه‌ ليى تيناگه‌ن، من واى بۆ ده‌چم گه‌ر به‌م شيويه‌ ره‌فتار بكه‌يت به‌م زووانه‌ ده‌تبيتم به‌سه‌ر په‌لى داره‌كانه‌وه‌ هه‌لواسراوى)، دواتر به‌هۆى ئاشكرا بوونى بۆچوون و بيوباوه‌ره‌كانى حه‌للاج چ به‌هۆى خۆيه‌وه‌ يان به‌هۆى كه‌سانى ديكه‌وه‌ ئيدى توندوتيژى له‌لايه‌ن ده‌وله‌ت و دانيشتوانى به‌غداده‌وه‌ دژ به‌ حه‌للاج ده‌ستى پيكرد، (حەللاج)يش به‌غداد به‌جيدده‌هيلىت و بۆ ماوه‌ى پينچ سال له‌و شاره‌ دوور ده‌كه‌ويتته‌وه‌، جلوه‌رگى صوفيانه‌ى لاده‌بات و خۆى به‌جۆرىك ده‌گۆرپيت كه‌ نه‌ناسرپيته‌وه‌ به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نها له‌ روخساردا بوو چونكه‌ خۆى ده‌ليت: (كه‌ من خودام ده‌بينى له‌نيو هه‌موو ئه‌و ده‌موچاوانه‌دا كه‌ له‌ده‌ورمدا بوون، خودام ده‌بينى له‌ هه‌ر شوينيكدا كه‌ پييدا تپه‌ر ده‌بووم).

ئهو پينچ ساله‌ى كه‌ له‌ به‌غداد دوور بوو ژيانى له‌ خوراسان و سيستان و هه‌نديك ناوچه‌ى ديكه‌دا ده‌گوزه‌راند، دواتر كوچى كرد بۆ ئه‌هواز، خه‌لكى ئه‌و شاره‌ زۆر حه‌للاجيان خۆشده‌ويست، له‌وى حه‌للاج له‌گه‌ل په‌ره‌دان به‌ بارودۆخى رۆخى خۆى كه‌وته‌ ديراسه‌كردنى نه‌ينيه‌كان به‌تايبه‌تى

نهينيه كاني دل هه ر بويه حه لاج له نه هوازدا به (حه لاجي نهينيه كان) ناسراوه، دواتر بۆ جاري دووهم روو دهكاتوه شاري مهككه بۆ مه بهستي حه جكردن، نه مجاره يان حه لاج جليكي دپراوي دهرويشانه ي له بهر كردبوو و ژماره يه كي زۆر له شوينكه وتوواني خۆي له گه ل دابوو كه به هه مان شيوه ي نهو جليان پۆشي بوو، دهووتريت كاتيک حه لاج دهگاته مهككه يه كيک له زانايان كه زاني حه لاج هاتۆته مهككه خيرا خه لکی له دژي حه لاج هانداوه و فه توای زهنديقي به سهر حه لاجدا داوه، بويه حه لاج زۆر به خيپرايي مهككه به جي دههيپيت و رووده كاته به سره و له ويوه بۆ نه هواز، وهكو (جونيد) نامازهي پيداوه كه حه لاج رۆحيكی گه پړوك و پپر له هاواري هه بووه، ويستوويه تي دهنگه كاني بگه يه نيته هه موو كه سيك بويه زۆر جيگا گه پراوه و تاسهر له هيچ شوينيكدا نه ماوه ته وه، نه مجاره خه يالي زهويه دووره كان دهكه ويته سهر ي بويه روو دهكاته هاوپړيكاني و پييان ده ليت: نه ي هاوپړيانم من پريارم داوه سه فهر بكم بۆ سه رزه ميني فره خودايي (مه بهستي رۆژه لاتي ئاسيايه كه زياد له يه كه خودايان ده پهرست) و نه وان بانگ بكم بۆ لاي ته نها خودايه كه (الله يه). نه وه بوو له ريگه ي ده رياوه روو دهكاته هيندستان و پاشان له ويته وه بۆ ولاتي چين، خه نيمه كاني حه لاج ده يان گوت حه لاج كوچي كر دووه بۆ هيندستان بۆ نه وه ي فيري سيحر بيت به تايبه تي جوړه سيحريك كه به سيحري گوري سي فيلاوي (magic of rope trick) ناسراوه، له وه لام بهم تۆمه تانه دا دوستاني حه لاج ده يانگوت: حه لاج پيوستي به سيحر نيه نهو ته نها خوداي ويستووه و خوداش هه موو شتيكي به نهو داوه، سه رچاوه كان نامازه به وه ده دن كه لهم گه شته دا حه لاج توانيويه تي ژماره يه كي زۆر له خه لکی بکاته هاوپړي و هاوباوه پري خۆي، حه لاج له هيندستان به (ابو المغيص) و له چين به (ابو المعين) ناسراوه، هه موو نه م رهفتارانه ي حه لاج به تايبه تي بيروباوه ركه ي و نهو ژماره زۆره ي خه لك كه شوين بيروباوه پري نهو كه وتبوون بووه هۆي نه وه ي كه حكومه تي به غداد (دهوله تي عه باسي) نه كه هه ر به گومانه وه ته ماشاي حه لاج بكات به لكو نهو به هه ره شه يه كه بزانييت بۆ سه ر ئاسيايشي دهسته لاته كه ي، هه ربويه دواي نه وه ي حه لاج دهگه پريته وه و بۆ جاري سيپه م سه ر له مهككه ده دات و پاشان دهگه پريته وه بۆ به غداد له وي له لايه ن دهوله ته وه ده ستگير ده كر يت و دواي يازده سال له زينداني كردن و نه شه كه نه جان به تۆمه تي زهنديقيه ت (heretic) سزاي كوشتني به سه ردا ده در يت و پاش عه سريك دوو پاسه وان زنجير ده كه نه ده ست و ملي و به شه قام و كۆلانه كاني به غداد دا ده يگه پرين ئيدي هه رمنداله و به رد باراني دهكات هه ر پيره مي رد و پيره ژنه به تۆمه تي كو فر و بيباوه پري تف و نه فره تي به سه ر دا ده بارينن، هه رزه كاني بازار گالته ي پنده كه ن به لام له گه ل نه وه ي كه حه لاج هه موو گياني خويني لي ده چوپرا كه چي هيمنيه كي زۆري نواندووه و به پيبي قسه ي شوينكه وتواني هه ر خه نده ي له سه ر ليوان بووه، هه ر له و كاته دا يه كيک له كو نه هاوپړيكاني كه له سيپه ري كدا وه ستاوه حه لاج ده بينيت و نه ويش ده يه وي ت وهك و خه لکی به رديك بگريته حه لاج به لام هيچي ده ست ناكه وي ت ته نها نهو گوله نه بيت كه به ده ستيه وه بوو بويه گوله كه ي تي ده گري ت، كاتيک گوله كه به ر حه لاج ده كه وي ت ئاخيكی لي به رز ده بيته وه و پاسه وانه كان پيبي ده لين باشه تو نهو هه مووه برينه ت پيوه يه و ئاخيك ت هه لنه كي شا بۆچي هينده به و گوله نيگه ران بوويت، حه لاجيش له وه لامدا ده ليت: گول تيگرتني هاوه ليك كم له م كاته دا له به رد تيگرتني هه موو ناحه زانم لام به نازار تره، دواتر به لقي دار خورمايه كدا هه لده واسري ت و به شيوازيكي دوور له رۆحي شه ريعه ت و نهو رپسيان هه ش كه ته نانه ت بۆ مه رگيكي مه شروع دانراوه، به شمشير ليبي ده در يت تا گياني ده رده چي ت.

هه‌للاج ... له چاوس عيرفاندا:

پرسیاریک که به گرنگم ده‌زانی به دواى وه‌لامه‌که‌یدا بگه‌ریم ئه‌وه‌بوو ئاخۆ که‌ی عیرفان له ناخى هه‌للاجدا جیلوه‌ی کردووه؟ ئه‌گه‌ر ته‌لیسمى عیرفانى شه‌مسی ته‌بریزی بۆ یه‌که‌مین جار (مه‌ولانا) راده‌کیشیته‌ نیۆ دونیای عیرفانه‌وه، ئاخۆ هه‌للاج به‌کام تووله‌ ریدا ده‌ستی گه‌یشتوته‌ ئه‌و شاره‌ پر له نه‌ینیه‌ی عیرفان؟ لی‌ره‌دا ده‌مه‌ویته‌ بگه‌ریمه‌وه بۆ لای پاسه‌وانی رۆحی هه‌للاج (جونه‌ید) ئه‌و ده‌رباره‌ی هه‌للاج ده‌لیت: ئه‌و جیاواز بوو له سه‌رجه‌م قوتابیانى ترم، کاتیك بینیم مندالیك بوو جگه له خودا و رۆحی خۆی هیچی نه‌ده‌ناسی، نیگاكانی پر بوون له پاکی، گیانی پر بوو له عیشق و خۆشه‌ویستی بۆ خودا، به‌م وه‌صفه‌ی (جونه‌ید) دا وا ده‌رده‌که‌ویته‌ داستانی عیرفان لای هه‌للاج بۆ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی ئه‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، پیویسته‌ ئه‌وه بزانی که ریبازی عیرفانى جونه‌ید بریتی بووه له (بیده‌نگی و شه‌و بیداری و خۆشه‌ویستی قول و شاراره‌ بۆ خودا، ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ش ته‌نها بۆ که‌سانیک باسه‌دکرا که ده‌یان‌توانی لی‌ی تیبگه‌ن و بیپاریزن) به‌لام وه‌کو جونه‌ید ده‌لیت: من له قبول کردنی هه‌للاجدا وه‌کو قوتابیه‌که‌ خۆم رووبه‌رووی گرفتیکى سه‌خت کرده‌وه، چونکه هه‌للاج تاسه‌ر نه‌یده‌توانی ئه‌و خۆشه‌ویستیه‌ له گیانیدا به‌ نه‌ینی به‌یله‌یه‌وه .

کاتیك ئیمه ده‌مانه‌ویته‌ له دوو گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه خوینده‌نه‌وه بۆ هه‌للاج و ریبازه‌ عیرفانه‌که‌ی بکه‌ین، گۆشه‌نیگای هه‌للاج و شوینکه‌وتوانی و گۆشه‌نیگای دژه‌کانی هه‌للاج، ئه‌وا رووبه‌رووی قه‌یرانیکی قول ده‌بینه‌وه و که قسه‌کردنه له‌سه‌ر خود (زات)، تو ئه‌سته‌مه ده‌یان تو مه‌ت رووبه‌رووی که‌سیک بکه‌یه‌ته‌وه که ئه‌و دان به‌ بوونی خویدا نانیت وه‌کو کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی رووداوه‌کان، ئه‌و جگه له سیبه‌ریک هیچی تر نه‌بیته، ئه‌و ریبازه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌زفکردنی خود بونیاد نابیت، هه‌للاج خۆی ده‌لیت :

فیرعه‌ون ته‌نها خۆی بینی و خودای له‌ده‌ست چوو

منیش ته‌نها خودام بینی و خۆم له‌ ده‌ست چوو

له‌ ریبازیکدا که (خود) وه‌کو چه‌مکیکی دژ به (خودا) خۆی نومایشت ده‌کات ئیدی هه‌ر قسه‌کردنیک له‌سه‌ر خود له‌ چاوی وه‌ها ریبازیک جگه له هه‌ولیکى بیه‌وده هیچی دیکه‌ نیه، ئیدی ریزکردنی زنجیره‌ی تاوان و زه‌ندیقییه‌ت هیج نیه جگه له وه‌همی ئه‌وانی تر، بۆ ئه‌وه‌ی روونتر قسه‌ بکه‌ین ده‌بیته‌ نامازه‌ به‌وه بکه‌ین که ریبازی عیرفانى هه‌للاج له‌ بنه‌ره‌تدا خۆی له‌سه‌ر هه‌پرون هه‌پرون بوون و فه‌نا بوون (effacement) بوونیاد ناوه، ئه‌و به‌ده‌ر له‌ پیناسه‌ ته‌قلیدی و سوئنه‌تیه‌کانی (توحید)، مانا و جه‌وه‌ه‌ری راسته‌قینه‌ی (توحید) له‌ سه‌رینه‌وه‌ی (خود) دا ده‌بینیته‌وه، (خود) یک که ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی لی‌ده‌کریته‌ له هه‌ر چرکه‌یه‌کدا خۆی لی‌بیته‌ به‌ خودا (افمن رأیت من اتخذ الهه‌ هواه) ده‌ره‌ئه‌نجامی سه‌رینه‌وه‌ی خود وه‌ک گه‌رانه‌وه‌ی تو‌یه (که دلۆپه‌ ناویکی) بۆ نیۆ ده‌ریای حه‌قیقه‌ت (که زاتی خودایه‌)، یان هه‌للاج گووته‌نی (وه‌کو رووباریک که ده‌رژیه‌ نیۆ ئوقیانوسه‌وه چ شتیك ده‌توانیت پى له‌ تیکه‌ل بوونیان بگریته). یان مه‌ولانا گوته‌نی:

تو بامن بودی من از خودم دورم

چو قطره از دریا من از خودم دوورم

واته: کاتیك تو له‌گه‌ل مندایت من له‌ خۆم دوورم

وه‌ک دلۆپه‌یه‌که له‌ ده‌ریا من له‌ خۆم دوورم

خود له ئان و ساتى فهنا بووندا هيچ نيه جگه له پهنجهرهيهك بۆ ديدهنى خودا، خود هيچ نيه جگه له ئاوينهيهك كه ههرگيز نايه ته قسه بهبى حوزورى (خود) يكي تر كه خودايه، ئاوينه بهبى ته عيبر كردن له خووى تهنه ئهوه ويتهى ئه و شتانه په رچ دهكاته وه كه دهكهونه سهر رووه كهى، چما ئاوينه ههرگيز خودى خووى دهبيته ويته؟ يان ئاوينه زاتيكي سهر به خوويه، ههرگيز نه خير، له فهنا بووندا (خود) دهبيته ئاوينه خودا، واته خود شتيك نيه جگه له بينينه وهى ويتهكاني خودا له ودا، ههر وهكو (ماموستا نوورسى) دهلييت: (من) خووى له خويدا واتايهكي سهر به خووى نيه بهلكورپى پيشاندرهيكه بۆ واتايهكي غهبرى خووى، به چه شنى ئاوينهيهك كه ويتهكان په رچ دهكاته وه .
بۆيه ئه گهر به وردى له م شيعرهى حهللاج ورد ببينه وه جواتر ئه م حه قيقه ته مان بۆ روون دهبيته وه:

من كه سيكم كه خووشم دهوييت

ئه وه كه سيكه كه خووشى دهوييت

ئيمه دوو رۆحين

له نيو يهك جهسته دا رۆچووين

گهر (من) ت بينى ئه وه (ئه و) ت بينيوه

گهر (ئه و) ت بينى ههر دوو كمانت ديوه

دهتوانين بلين ئه م گووتهيهى حهللاج به ديويكى ديكه دا ههر قسه كهى (عبدالكريم الجبلى) يه كه چه ند سه ده بهر له حهللاج وتبووى (ئيمه يهك رۆحين له نيو دوو جهسته داين).

حهللاج هه ميشه واى داده نا كه ئه و (خودا به چاوى دل ببينييت، خووشه ويستيه كهى له ته واوى وجودى ئه ودايه، به لام ئه وه خه لكه كه به هووى كه پى و كو پى و ئازهل زه ده يى خو يانه وه ناتوانن خودا بنا سنه وه و بيدوزنه وه)، هه روهك له پارچه شيعر يكد دهلييت :

خودام به چاوى دل بينى و وتم

بيگومانم ئه وه تووى ئه ي (خودا)

ئه وه تووى كه له هه موو شتيكدا ده تبينم

ئه وه تووى گشت جيگاكان هى توويه و

خوت جيگايهكت نيه

من له هه موو شتيك تيگه يشتووم

هه موو شتيك كه له فه نا بوونى خودا ديومه

ته نها تو بوويت

ئه ي خودا، خوشت بويم، له يادم نه كه يت

من كه سيكم له تو زياتر ناوييت

حهللاج پانتاييهكى گه ورهى خووشه ويستى له نيو خه لكدا بۆ خووى دهسته بهر كردبوو به لام زانايانى ئايينى ئه و سه رده مه ئه ويان به دل نه بوو، هه ميشه به گومان و سه رساميه وه ده يان روانيه حهللاج ، و ده يان ويست به تووندوتيزى رووبه پرووى حهللاج و په يره وانى ببينه وه، كي شه و ململانيى نيوان حهللاج و زانايانى ئه و سه رده مه هه نديك جار ده گه يشته لوتكه بۆ نمونه كاتييك حهللاج وته به ناوبانگه كهى خووى راگه ياند: (من سه رم سوپراوه له تو و خووشم، تو منت له نيو خودا هي نايه دهر بۆ ئه وهى بيمه من (تۆم وه تۆش (من) يت).

ئه و گووتهيهى سه ره وه به ته واوى زانايانى ئايينى توپه كرد و تووندتر له جارن كه وتنه دژايه تيكردى حهللاج و په يره وانى، له به رامبه ردا هاوړي يانى حهللاج هه ميشه زانايانى ئايينيان به وه

تۆمه‌تبار ده‌کرد که نه‌يان توانيوه له حه‌للاج تيبگه‌ن و ته‌نها رووکه‌شى قسه‌کانى ئەو ده‌بينن و هه‌رگيز نه‌چوونه‌ته نيو جه‌وه‌ر و مانا‌کانيه‌وه. ئيدى ئەم مملانييه هه‌ر به‌رده‌وام بوو و رۆژانه قوولتر ده‌بوويه‌وه به‌لام ترسناکترين چرکه‌ساتى ئەو مملانييه ئەو ده‌مه سه‌ريه‌لدا که حه‌للاج گووتى: (رۆحى تۆ له‌گه‌ل رۆحى مندا تيبکه‌ل بووه وه‌کو تيبکه‌ل بوونى شه‌راب و ئاوئى خاوين جا هه‌ر شتيک که به‌ر تۆ ده‌که‌ويت ئەوه به‌ر منيش که‌وتوه) دوابه‌دواى ئەم وته‌يه پريارى زه‌نديقيه‌ت به‌ فه‌رمى له‌لايه‌ن زانايانه‌وه دژ به‌ حه‌للاج راگه‌يه‌ندرا .

له‌ يه‌کيک له‌ گه‌شته‌کانيدا حه‌للاج که‌سيک ده‌ناسي‌ت به‌ناوى (ابراهيم الخواص) دواتر ئيبراهيم پرسیار له‌ حه‌للاج ده‌کات که بۆچى من زه‌مه‌نيکى دريژه به‌ دووى خۆشه‌ويستى خودادا وي‌لم و که‌چى ده‌ستم ناکه‌وي‌ت؟ حه‌للاج پييووت تۆ چه‌ند ساله ته‌مه‌نت به‌ فيرۆداوه چونکه تۆ ويستووته (خۆت)ت هه‌بي‌ت و (خودا)شت هه‌بي‌ت! ده‌بي‌ت خۆت له‌ به‌رامبه‌ر خۆشه‌ويسته‌که‌تدا دا‌بنيت ئەو کاته‌ى که تۆ پارچه پارچه بوويت، ئەو کاته‌ى بوونى تۆ له‌ نيو بوونى ئەودا ون بوو، ئەو کاته‌ گه‌يشتووويت به‌ خۆشه‌ويستى خودا.

هه‌ر ده‌رباره‌ى سپينه‌وه‌ى خود و فه‌نابوون له‌ شيعريکدا که واتاکه‌ى به‌م چه‌شنه‌يه ده‌لي‌ت :

له‌ نيوان من و تۆ دا (من) يک هه‌يه که ده‌جه‌نگي‌ت له‌گه‌ل (خۆم)دا

ئەى خودا به‌هۆى نيگا‌کانته‌وه ئەو (من)ه لابه له‌ نيوانماندا

شکاندنى ديسپليني بي‌ده‌نگى صوفيانه له‌لايه‌ن حه‌للاج‌ه‌وه ده‌توانري‌ت به‌هه‌ره گه‌رنگترين فاكته‌ره‌کانى توورهيى به‌رامبه‌ر به‌ ئەو له‌ قه‌له‌م بدري‌ت، ئەم توورپه‌ بوونه‌ش نه‌که ته‌نها ده‌وله‌ت به‌لکو صوفيه‌کانيشى گه‌ته‌وه، ئەوان حه‌للاجيان به‌ ده‌رچو له‌رئبازى ته‌صوف تۆمه‌تبار ده‌کرد، ئەگينا خۆ خه‌لکى ديه‌که هه‌بوون که هاوييروباوه‌رى حه‌للاجيش بوون به‌لام ئەوان نه‌ينيان پاراست و له‌ دل‌ياندا هيشتيانه‌وه، هه‌ر بۆيه دوور بوون له‌ به‌ر‌دباران و به‌ داردا هه‌لواسران، له‌وانه: (الشبلى، النورى، بايزيد البستامى) بۆ نموونه (الشبلى) ده‌لي‌ت: (من و حه‌للاج له‌سه‌ر يه‌ک خۆشه‌ويستى و ييروباوه‌ر بووين، به‌لام شيتى من بووه هۆى پاراستنم، که‌چى وشياري حه‌للاج بووه هۆى له‌ناوچوونى).

يه‌کيک له‌و تۆمه‌تانه‌ى که رووبه‌رووى حه‌للاج کرابووه‌وه ئەوه‌بوو که گوايه خواستيکى سياسى له‌ پشتى ريبازه‌که‌يه‌وه حوزورى هه‌يه، ئەمه‌ش واى له‌ ده‌سه‌لاتى (المتوکل) کرد که حه‌للاج به‌ شتيکى ترسناک بزاني‌ت بۆسه‌ر ئاسايشى ده‌سه‌لاتى خۆى و زۆر به‌توندى له‌گه‌ليدا بجولي‌ته‌وه .

(د. سعد سعيد الديوجى) که بۆچوونيکى پيچه‌وانه و دژى هه‌يه له‌گه‌ل حه‌للاج و ريبازه‌که‌يدا له‌ بابه‌تبيکدا به‌ ناوى (حديث عن الصوفيه والتصوف) ده‌نووسي‌ت: (په‌يوه‌نديه‌کى ويژدانى هه‌بووه له‌ نيوان صوفى و هه‌ژاره‌کاندا، ئەم په‌يوه‌نديه‌ش فۆرمى جياوازي هه‌بووه به‌شيوه‌يه‌کى گشتى خه‌لکى ريزيان بۆ داناون و به‌گوويان کردوون، و هه‌نديک که‌سيش زۆر به‌ توندى پابه‌ند بوون به‌ ريبازه‌که‌يانه‌وه، جا له‌به‌ر ئەوه بارودۆخيکى گونجاو له‌ به‌رده‌مياندا هه‌بووه بۆ ده‌ستوه‌ردانه کاروبارى سياسى گه‌ر بيانويستبايه).

(د. سعد سعيد الديوجى) پيى وايه که هيز گه‌ليکى سياسى زۆر هه‌بوون که دژ به‌ خه‌لافه‌ت بوون و نه‌يانتوانيووه به‌شيوازيکى راسته‌وخۆ رووبه‌رووى ده‌سه‌لات بينه‌وه و زه‌برى لي‌بووه‌شيين هه‌ر بۆيه بۆ به‌ده‌ستخستنى ئامانجه‌کانيان په‌نايان بردۆته به‌ر (تصوف) که ده‌توانري‌ت زۆرترين خه‌لکى له‌ده‌ور کۆبکري‌ته‌وه.

لي‌رده‌دا ده‌مه‌وي‌ت بگه‌رپه‌مه‌وه بۆلاى حه‌للاج بزاني‌ن خۆى چۆن له‌ تۆمه‌تى ده‌ستوه‌ردانه کاروبارى سياسى روانيوه، (ابراهيم ابن فتيق) که لاويکى شوينکه‌وتووى (حه‌للاج)ه ده‌لي‌ت: رۆژيک سه‌ردانى

(حەللاج)م كرد له مالهكەى خۆيدا و بينم كرنوشى بردوووه بۆ خودا و له بەر خۆيهوه دهیگوت: (تۆ ئەو كەسەى منت له خۆت نزيك كردهوه بههۆى حوزورتهوه، تۆ ئەو كەسەى من له دووريدا جیدههیلێت بههۆى غیابتهوه، دووریهك بۆ هەتا هەتایه لهگەڵ كاتدا دەمینیتهوه، تۆ ئەوەندە خۆت سەلماندوووه بۆ من وا هەست دەكەم هەموو شتێك هەرتۆیت، تۆ خۆت له من ون دەكەیت تا ئەو رادهیهى گومان له بوونت بكەم، بەلام نە غیابت درێژە دەكیشییت و نە نامادەگیت بۆ من كافیە، شەركردن لهگەڵ تۆدا سەرکەوتوو نابییت و ناشتیش لهگەڵ تۆدا جیى ئەمان نیه).

ئىبراهیم دەلیت كاتیك حەللاج هەستی كرد كه من لهویدام سەرى بەرزكردوه و بانگی كردم : وەرە پێشەوه و مەترسە، منیش له بەرامبەرىدا دانیشتم بینم چاوهكانى وەكو دوو جوگەى سوتاوێ ئاگرای لیها تووه، حەللاج وتى: كورپى خۆم خەلكى بانگەشەم له دژ دەكەن، هەندىكیان من بەبى باوهر (كافر) دادەنێن و هەندىكى تریان من بە دەسەلاتخووزى تاوانبار دەكەن، جا من ئەو كەسانەم خۆشدهوێت كه من به بى پروا دادەنێن، بەلام رقم له كەسانیکە كه من به دەسەلاتخووزى تۆمەتبار دەكەن.!

ئىبراهیم دەلیت وتم بۆچى؟ له وهلامدا وتى: لهبەر ئەوهى ئەو كەسانەى من به بى پروا دادەنێن ئەوه خەمى (دين)هكەيانە، بەلام ئەو كەسانەى من به دەسەلاتخووزى تۆمەتبار دەكەن ئەوه خەمى عەرش و دەسەلاتهكەى خۆيانە، دیاره كەسیك كه خەمى دینی بییت لای خودا خۆشهویستره لهو كەسەى كه خەمى دەستەلاتى بییت .

پاشان وتى: ئىبراهیم تۆ چى دەكەیت كاتیك دەمبیینیت كه سزا دراوم و كوژراوم و سوتینراوم؟!، دەسا ئىبراهیم بزانه ئەوه خۆشترین ساتى ژيانى منه!!).

ئىستا دەمەوێت لهسەر چه مكيكى يه كجار گرنگ بدویم كه چه مكي (كفر)ه له دیدى حەللاجدا، (د.سعد سعید) لهم بارهیهوه دەلیت: (بىگومان مەبەستى سەرەكى ئەم گروپانە، یان زۆربەى ئەم گروپانە هەولەدان بووه بۆ گۆرینیكى سیاسیانەى سیستەمى ئىسلامى، له رێگەى چەند بىروبوونیکەوه كه ناوى (تصوف)ى لیئراوه، ئەگینا ئەوه چ مانایهكى هیه كه حەللاج دەلیت: كەسیك بلى خودا تاكو تەنهايه ئەوه هاوئەلى بۆ خودا داناوه، یان دەلیت: من به دینی خودا كافریم و كوفریش به ئەركى خۆم دەزانم) بۆ روونکردنەوهى ئەو دوو وتە سەیرەى سەرەوه گرنگە بگەرپینەوه بۆ لای حەللاج و لى پیرسین چۆن دەبییت تۆ شانازى به كافر بوونی خۆتەوه بكەیت؟ حەللاج له نامەیهكدا كه بۆ یهكێك له هاوئەلانى نووسیوه به چاكى ئەم بابەتە روون دەكاتەوه، لهو نامەدا هاتوو (رەنگە خودا یاسا رووكەشەكانى ئایین له تۆ بشاریتهوه و حەقیقەتت نیشان بدات له رێگەى كوفرهوه - واتە له دەرەوهى ئاین- چونكه یاسا رووكەشیهكانى ئایین جورێكن له بتهپرستیهكى شاراو (hidden idolatry) واتە (له رێگەى مادەوه دەیهوێت خودا بناسییت، بۆ نمونە خودا له دەیان نایهتى قورئانى پیرۆزدا هانى خەلك دەدات بۆ ئەوهى له زهوى و ئاسمانەكان ووردببنهوه و لهوێوه خودا بناسن، دیاره ئەمه له دیدى حەللاجدا وەكو بت پەرستى وایه چونكه تۆ دەست به شتانیکى مادیهیهوه دەگریت بۆ گەیشتن به خودا، بەلام گەیشتن به خودا له دەرەوهى ئایین (كفر)، لیقائیکى راستهوخویه) له درێژەى نامەكەى خۆیدا حەللاج دەنووسیت: (یاسا رووكەشیهكانى ئایین ئیমে به شته مادیهیهكان دادەپۆشن، ناهیلن راستهوخۆ لهگەڵ خودا بین " كه تەنها له حەزفکردنى خۆماندا دەبیینهوه " ئایین دەیهوێت خۆمان هەبێن و خوداشمان هەبێت).!!

له كتیبیكى حەللاجدا بهناوى (كتاب التواسین) حەللاج راقهى فەرموودهیهكى پێغه مبهەر (د.خ) دەكات كه دەرەمووێت (بمرن بهر له وهى بمرن) حەللاج دەلیت: په پووله هەمیشه بهره و گری مؤمەكان

دهرۆن و به جورێك لیبی نزیك دهبنهوه تا دهیانسوتینیت و دهبنه خۆلهمیش، پهپووله نه گری مؤمی دهویت، نه رووناکی دهویت و نه خودی مؤمهکه، ئەو تهنها سوتانی خۆی دهویت، به هه مان شیوه منیش دهمهویت خۆم بخرمه نیو ئاگری خۆشهویستی خوداوه تا رادهی سوتان و له ناوچوون، ئیتر من له نیو ئاگری ئەو خۆشهویستیهدا ون دهیم و دهیم به بهشیك لهو ئاگره، ئەوهش مانای مردنه بهر له مردنی راستهقینه.

له کۆتایی ئەم بابەتەدا دهمهویت بلیم، عیرفان گەر ئەو مهملهکهته بیته که سنورهکانی دهکهویتته ئەو دیو سنووری زمانهوه و تهنها به (ئیشارات) عاریفهکانی نیو ئەو جیهانه لهگهڵ یهکدا دهوین، بهلام حه لاله هات و ویستی (ئیشارات)هکان بکات به وشه، ویستی ئەو هه موو ورده تهلیسمه ی عیرفان که له قوولایی رۆحدا دین و دهچن بخاته سه ر زمان، ئەو هات و ویستی شتیك که له ناخیدا چوون بورکانیک ته قیبوویهوه به هه موو مروقه کان بلیت، بهلام من بو خۆم گومانم هه یه له وهی که حه لاله له وه له ییدا سه رکه وتوو بوویت چونکه دونیای عیرفان ئەو کاته به جوانی ده مینیتته وه که له وه دیو سنووری پیناسه وه خۆی بدۆزینته وه، تهنها ئەوهنده ده لیم: چهند بچووکن ئەو شتانهی که له ئامیزی پیناسه یه کدا جیگایان ده بیته وه .

سه رچاوه کان

1. an interpretation about hallaj, www.sufi master.org
2. short story about hallaj, sufi master web site.

۳. حدیث عن الصوفیة والتصوف د. سعد سعید الدیوجی، مجلة الحوار العدد ۳۴.

۴. سعید نورسی : من ... خودی مروقه و بزاونی گهردیلهکان له نیوان فهلسه فهو ئاییندا.