

دونیای ناکۆکی ئارام کاکهی فەلاح

ناکۆکی (کۆنفلیکت) وشەیه که پره له ناکۆکی. مانایه که ده به خشی سه رلیو له مانای جیاواز. هیزیکه له چەند هیزیکه بچووک بچووک تر دروست بووه، به تۆرێکی نه بینراو بهیه که وه به ستراون، به جۆرێک که دونیا و تیروانین و هه لسووکەوت و ئاکار و جیگای مرۆف و بیرکردنه وهی به رپوه ده به ن.

به لام له پيش هه موو شتیکیدا با بزانی نهم وشهیه چیه و چون دروست ده بیت؟ دوایش ده چینه سه ر نه وهی به چ زمانیک کار ده کات و په یوهندی به کولتوره جیاوازه کانه وه چونه؟ سه رچاوه کانی ناکۆکی له کوپوه دین و دواچاریش رینگاکان و مۆدیله کانی چاره سه رکردن چین. له راستیدا ناکۆکی هه تا بلای باسیکی فراوانه. من له م لیکۆلینه وهیه مدا به چەند ده ر نه جامیک گه یشتووم که زیاتر په یوهندی به ئیمه ی مرۆفی کورده وه هه یه، نه وه که ی تریش که ده مینتته وه به شیوهیه کی گشتی لئیان دووام.

ئه گه ر به دوای ئیتیمۆلۆژی etymology وشه ی ناکۆکی «کۆنفلیکت» دا بگه ریین، ئه وا نهم وشهیه له وشه ی لاتینی Conflictus هه هاتوه که به مانای ناکۆکی کردن یان دژایه تی دیت، خه باتیک له نیوان دوو هیزی جیاوازا. له راستیدا وشه ی «ناکۆکی» م بۆیه هه لئێژارد بۆ «کۆنفلیکت» چونکه زۆر نزیکه لیه وه و به مانایه دیت که دوو کس له سه ر شتیکی کۆک نه بن، چ به باش چ به خراب.

ناکۆکی هه زیکه بۆ دژایه تی کردن، دژایه تیه که گه ر به بیت یان بچووک، گرنگ بیت یان هیه.

دی بۆنۆ De Bono «۱۹۸۶» ده لێ که ناکۆکی به ریه که که وتنی دوو ویست و هه ز و ئاره زوه.

لیوینس Lewins «۱۹۹۱» هه مان کاراکته ری دواوه به کۆنفلیکت، که به باوه ری نه وه به ریه که که وتنی دوو هیزی جیاوازه به باش یان به خراب.

دیکلیرک Deklerk «۱۹۹۰» به هه مان شیوه کاراکته ریکه بیلایه نی «نیوترال» داوه به م وشهیه. سۆسیۆلۆژی به ناویانگ ئاویپرت «۱۹۷۰» زیاتر وه که باریکی خراب و نیکه تیف ده یینیت و ده لێ که شتیکیه دوژمانیه تی دروست ده کات، مافیکیه له په یوهندی له نیوان دوو

يان زياتر له كاراكتەرى دوژمنگه راىي يان ههستكردن به روودانى شتتېكى خراب يان بهرهلست و بهر بهرهلكانى كردنى يه كتر.

ناكوځى «كوئفليكت» دوو تيروانينى سه رهكى تهواو دژ به يهك له خو ده گرېت، كه هه ريه كى له م دوو تيروانينه بۇ كوئملى دونيائى بچووك بچووكى تر ورد ده كرېته وه:

تيروانينى يه كه م: شه ر، مالوئيرانى، نارپكى، جهنگ، نائارامى، تۇران، خراب له يه كتر گه يشتن، رېنه كه وتن، دوو به رهكى، دلشكان، كوشتن، هه ره شه و گرفت و... هتد.

تيروانينى دوو هم تهواو دژ به يه كه مه و تيروانينى پوزه تيفانه يه. به و مانايه ي كه ناكوځى برىتييه له پيشكه وتن، مملانى، خه بات، تيكوشان، كي به ركى، پيشخستن، پيشبركى و هتد. ليره دا تو چوئن سه يرى دونيا و ده وروپشت و شته كان بكه يت و له چ حاله تىكى په يوه نديدا بيت له گه ل كه سه كاندا چ دووربيت، چ نزيك، نه و مانايه ده ده يته ناكوځى.

بۇ نمونه له ياريكردنكى ئاساييدا دوژاندنى هه مان يارى به شيويه كى جياواز كارده كاته سه ر به شداريكه ران. بۇ نمونه يه كي ك زور به ئاسايى وه ريده گرېت و هاوړتپه كه كى كه له گه ليدايه و نه و يش دوژاندوويه تى هه ر به ته واوته ي پى تيكده چپت و تووړه ده بيت. واى لى ديت شه ر به وهى تر بفرؤشيت كه بردوويه ته وه، نه و يتر نه گه ر وه لام بداته وه، نه و ده بيته شه ريان و له ياريه كى ئاساييه وه ده بيته ناكوځيه كى گه و ره و به شه ر يان به زويربوونيان كوئايى ديت. دونيائى ده وروپشت پرېتى له ناكوځى، ئاى له و فيلمه چه ند ناخوشه ناكوځى تيا نه بيت. نه و روئمانه چ روئمانيكه بى ناكوځى.

ناكوځى خوئى شتتېكى مردووه. تيروانينى جياوازي ئيمه يه كه زيندووى ده كات. تيروانينى جياوازي ئيمه بۇ خودى وشه كه نا، به لكو بۇ دونيا، بۇ گه يشتن به ئامانجه كانمان چ ئاشكرا چ شاراوه.

ناكوځى هه ناسه ي خوئى، شوناسى خوئى له تيروانينى جياوازه وه، له ده سه لاتى جياوازه وه، له هه ز و ويستى جياوازه وه، له به كار هينانى ميتوئدى جياوازه وه، ده سه ته مؤكردنى ماناى جياوازه وه وه رده گرېت. ليره وه ناكوځى ناتوانيت چاوبكاتوه نه گه ر دوو لا له سه ر ده سه ته مؤكردنى مانا جياوازه كان شه ر نه كهن. مارسيل پرؤست ده لى «يهك واقعه، به لام بۇ هه ريه كى له ئيمه جياوازه». نه م جياوازيه گرنگه زياتر واى كردووه كه ناكوځى لقيكى زانسته مرؤفاهه تيبه كان بيت له روژئاوادا و هه ميشه ئاماده يى تهواو هه بيت. شيكردنه وهى ده روونى و ماركسيزم و تيؤرى «فيمينى» سى تيؤرى جياوازن له تيؤرينه وه ياندا بۇ ناكوځى. هه ريه ك له ماركس و فرؤيد باسيكى زوربان ته رخانكرد بۇ ناكوځى. هه ر دوو كيان له و بروايه دا بوون كه ناكوځى ده بى «دانى پيا به نى» بۇ نه وهى هه ول

بدەى شىكارى بىكەيت.

ماركس لەو باوەرەيەدا بوو كە ھەموو ناكۆكيەك شىكار دەكرێت بەوھى كە كۆمەلگا بگۆرى. لێرەو دەبىنى كە ناكۆكى مانايەكى نىگەتيفى ھەبوو لە ماركس، كە شتىكە دەبێت شىكار بكرێت و پتويستى بە شىكار كردن ھەيە.

بەلام فرۆيد لەو برۆايەدا بوو كە ئىمە دەتوانىن خۆمان وا رابھينين كە لەگەل ناكۆكيەكانماندا بژين و بزائين كە ناكۆكيەكان شتىك نين لەدەرەوھى ئىمە بەلكو لەگەلمانان و بەشىكن لە ژيانمان.

لە تيۆرى شىكردنەوھى دەرونيەدا، باسى ئەو ناكۆكيەكانە دەكات كە لەناخى مرۆفدا لە شوينە ناديارەكاندا ھەن و كارى ئەم كۆنفليكتانەش لەسەر تەندروستى مرۆف. ھەرەھا باسى ئەوھى كە ناكۆكى مرۆف پەيوەندى بە «ھىزى ھەلسوراندى» نەستەوھەيە و مرۆف ھەندى جار نازانى چ ئامانجىكى لەو ناكۆكيەدا ھەيە. بەو مانايەى كە ھەمووكاتى مەرج نىيە مرۆف ئامانجىكى ھەبێت لە ناكۆكىدا.

جارى وا ھەيە كە ھەزىكى ون، ھەزى دەسەلاتىك كە لە شوينىكدايە كە كەس دەستى پى ناگات ئەو ناكۆكيە دروست دەكات. جارى واش ھەيە تۆ كە شتىك نەبى خۆتى پتوھە خرىك بىكەيت، ئەوا ناكۆكيەكە «لەبرى» يەكى «ئەلتەرناتيف» يكى باشە.

ناكۆكى لە ماركس تەنھا لەنيوان دوولايەندا دروست دەبێت. چىنى پرۆليتارىا و چىنى سەرمایەدار، و ھەولدان بۆ چاككردنى ناكۆكيەكانى كۆمەلگايەك بە گۆرىنى و چاككردنى كۆمەلەوھە دەبەستتەوھە. ناكۆكى چىنايەتى گرنگترين ناكۆكيەكە لە فيكرى ماركسىدا. تيۆرى فيمىنى، ناكۆكى تەنھا لەنيوان نيرومىدا دەبىنيت و ھەولدان و نەمانى ناكۆكيەكان لە نەھىشتنى چەوساندنەوھى ژندا دەبىنيت و ھەرەھا كۆمەلەى دەستكەوتى گرنگ بۆ رەگەزى مۆ وەك كار و يەكسانكردنى مووچە و زۆر شتى تريفى كە ئەویش ديسانەوھە وەك ماركس دەبەستتەوھە بە گۆرىنى كۆمەلگاوھە.

ناكۆكى چۆن دروست دەبێت؟

بۆ دروستبوونى ناكۆكى، بەشىوھەيەكى گشتى پتويستيمان بە دوو سەرجەم يان زياتر ھەيە. دوو لا كە لەسەر دەستەمۆكردنى مانايەك يان دەرختى دەسەلاتىك پىك نايەن. بە كوردى و بە كورتى دوو لا كە لەسەر شتىك كۆك نين و ھەريەكەيان ئەو شتەى دەوئى كە نايەوئى ئەوى تر ھەيى. بۆ ئەمەش ھەردوو لا پتويستيان بە ووزەيەك ھەيە بۆئەوھى ئەو پرۆسەيە بەرنەسەر و ئەم گرهوھە بەرنەوھە، لێرەو تۆ چەندىك ووزە لە ناكۆكيەكەدا بەفیرۆ دەدەيت لەسەر ئەوھە كەوتووھە كە ئەو مەسەلەيە بۆ تۆ چەندىك گرنكى ھەيە.

وهك وتم ناكۆكى دوو لايان دوو سهـرجهـمى ههـيه . ناكۆكى لهـنيوان دوو كهـسدا...
 ناكۆكى لهـنيوان كهـسيك و گروپيـكدا... لهـنيوان گروپيـك و گروپيـكى تردا . ناكۆكى من و تو...
 ئيمه و ئيوه، من و ئهـو كهـسانهـى كه لهـگهـلياندا دهـژيم . ناكۆكى مالى ئيمه و مالى
 دراوسنيكهـمان . ناكۆكى گهـرهـكى ئيمه و گهـرهـكى ئهـوديو . شارهـكهـى من و شارهـكهـى تو... ئهـم
 حيزب و ئهـو حيزب، ئهـم ولات و ئهـو ولات، ئهـم كيشوهر و ئهـو كيشوهر . ناكۆكى من لهـگهـل
 خوـمدا، ناكۆكى عهـقل و دل . ئهـمانه بهـشيوهـيهـكى گشتى ئهـو ناكۆكيانهـن كه دوو جهـمسهر
 ئامادهـي تهـواويان ههـيه . بهـلام جارى واش ههـيه له ناكۆكيـدا يهـك جهـمسهر ههـيه و ئهـوى
 تريان دروستكراو يان خهـيالـيهـه، بۆ نمونهـ من ناكۆكـيم لهـگهـل توـدا ههـيه كه تو ههر
 ئاگاشت لى نيهـه . من ديم و رۆژ به رۆژ ئهـو ناكۆكيـيه له دلى خوـمدا زل دهـكهـم... دهـيهـنم و
 دهـيهـم تا رۆژى دهـتهـقـيتهـوه بهـبى ئهـوهـى تو ئاگاشت لى بيت .
 لهـم نهـخشهـيهـى خوارهـوه بهـئاسانتر دهـتوانـيت لهـوه بگهـيت كه ناكۆكى چۆن دروست
 دهـبى و بهـرهـو كوى گهـشه دهـكات:

٩- تيكدانى تهـواوى و ههـميشهـيى



وهك دهبيبن له خالى (5) بهرهو سهروهه ئيدى ناكۆكيبهكه بهتهواوى كاراكتهرى تازه وهردهگرئ. له خالى يهكهوه تا چوار، چارهسهركردنى ناكۆكيبهكه ههر ئاسانتره و بئى هيووا نهبووه بهلام له (5) هوه ئيتتر زۆر زهحمهت دهبئى. ليرهدا نمونهيهكى ساده دههينمهوه بۆئوهوى زياتر له وه نهخشهيه بگهين:

دوو كهس دهست دهكهن به گفتوگۆ. دهبيتته دهمهقالتيان.

- تۆ مروڤيكي ههتا بلئى سهيرى و كهس لئيت تيناكات،

- من سهيرم! ئهئى تۆ بۆ نالئى؟

- من چيمه؟

- بلئيم چى! رهزىل و هيچ و پووچيت.

- من رهزىلم ئهئى بۆ خۆت نالئى ههر دهلئى قهلهموونى.

- ئهگهر من قهلهموون بم ئهئى تۆ چيت. ئيوه ههر به خاوخيژان رهزىلن. تۆ سهيرى باوكت بكه بهناوبانگه له رهزىليدا.

- باوكى من بهناوبانگ بيت، تۆش باوكت دهستى دونياى بريووه. من جاران وام دهزانى كه تۆ ملت دريژه بۆيه ههميشه سهرت داخستوو. ئهوه تومهن لهشهزماندا وا دهپرۆى.

لهو شوينهوهوى كه باسهكه هاته سهر باوك، ئيتتر ناكۆكيبهكهى بهينى ئهوه دوو كهسه كاراكتهرىكى تازه وهردهگرئ. له رهزىلى يهكهه كهسهوه بۆ ناشرينى دهموچاوا تا دئته سهر هيرش بردنه سهر باوك و گهر شتهكه ئاواش بروات ئهوا بۆ داىك و خوشك و شوينى تريش دهروات.

ئهم نهخشهيه، نهخشهيهكى گرنگه بۆ ديارىكردنى ههموو جۆره ناكۆكيبهكه، تهنانهت له كۆنفليكتى جيهانيشدا بهكارديت.

تاقه نامرازىكى سهرهكى «ناكۆكى» زمانه. دوو جۆر زمانيش له ناكۆكيدا ههيه. زمانى گورگ و زمانى زهرافه «مارشال رۆسنبورگ». زمانى گورگ بهو مانايهى كه ههلهكوتيته سهر ئهوهى بهرامبهر و هيرشى دهكات ههسته. له زمانى گورگدا ههسته به ئاوازيكى جيا دهكهين لهناو وتوويزدا، ئاوازيكى نهشان كه دهبيتته پيگريكى گهوره لهبهردهم لهيهكتر گهيشتندا. ديرهكانى ئهم جۆره زمانه پره له ههپهشه، تاوانباركردن، سزادان، دانانى جۆريك له مهرج، برينداركردن و جنيودان ... هتد. وهك ئهم نموونانهى خوارهوه:

۱- تۆ فرت به دنياوه نيهه.

۲- تۆ دهبئى وا بكهئى، ئهگهر نا...

۳- تۆ ههميشه...

۴- نموونهى وهك تۆ...

۵- لاچۆ من باوکی تۆ نایم.

به لām جۆری دووهم زمانی زهرافه، زمانیکه نزیکمان دهکاتهوه لهیهکتر و ههنگاوئیکی گهورهیه بۆ ههولدانی لابردهن و رهوینهوهی ههوری ناکۆکی. زهرافهش بهو مانایهیی که دلئیکی گهوره و ملیکی درێژی ههیه، که لهبهردهمتدا بوهستی، ئهودیوی تۆ دهبینی، بهو مانایهیی که ئهودیوی مهسهلهکان دهبینی و باشتر تیدهگات. زمانی زهرافهش ئاوانئیکی تایبهتی خۆی ههیه... لهم زماندا ههست دهکهین که پئویستییهکانی ههردوولا ئامادهیه... که یهکی تووره بوو دهبی وای لئ بکهیت تۆ تیدهگهیت لهوهی که «ئهو توورهیه». ههست به زوویری بهرامبهر دهکهیت... ههست به پئویستییهکانی دهکهیت... گوئی بۆ بگره باچیرۆکهکهی تهواوبکات... ئهو مافهی بهدرئ که ههست بهوه بکات که ئهویش مرۆقه و ههندی جار دلئ پر دهبی، دلئیش که پر بوو، لئی دهپژئی... با برژئی، وازی لئ بیته. نمونهی ئهم زمانه بهم جۆرهی خوارهوهیه:

۱- من له تۆ تیدهگهیم، به لām من وهکو تۆ بیرناکهمهوه.

۲- من ههست به گرفتهکانت دهکهیم.

۳- منیش ههزدهکهیم یارمهتیت بدهم، به لām...

ئهم دوو جۆره زمانه دواچار لهناو ههموو وتووێژیکدا ئامادهن و بهئاشکرا لهیهکتر جیادهکرینهوه.

په یوهندییهکی زۆر نزیک لهنیوان وتووێژ و ناکۆکیدا ههیه:

۱- وتووێژ دهتوانی ناکۆکی دروستبکات.

۲- وتووێژ دهتوانی ناکۆکی ئاشکرا بکات.

۳- وتووێژ دهتوانی ناکۆکی رابکێشی.

۴- وتووێژ دهتوانی ناکۆکی دووباره بکاتهوه

۵- وتووێژ دهتوانی ناکۆکی چارهسهربکات.

ناکۆکی له سئ لاوه دهبینی، ههروهک چۆن وتووێژیش له سئ لاوه. له لای منهوه، له لای تۆوه. له لای کهسی سئیهمهوه (بئ لایهن).

کهسی سئیهم رۆئیکی زۆر گهوره دهبینی، هینده گهوره که دهتوانی چارهسهری گرفتهکه بکات، یان بهتهواوی تیکبیدات. گرنگترین کاراکتهری کهسی سئیهم ئهوهیه که دهبیت «بئ لایهن» بیت، دهنه له رۆئلی خۆی که کهسی سئیهمه دهکریته دهرهوه و دهبیت بهشیک له کهسی یهکهیم یان دووهم. یهکیکی تر له کاراکتهری گرنگی کهسی سئیهم ئهوهیه که نابئ به هیچ شیوهیهک قازانجی له ناکۆکییهکهدا ههبیت، چ به چاک کردنی، یان به تیکدان. کهسی سئیهم نابیت خۆی بفرۆشیت، به مانایهکی تر، کهس له دوو لایهنهکهی تر نابئ ههولبیدات کهسی سئیهم بکریت.

له كولوورره جياوازهكاندا، كهسى سټيهم ههميشه نامادهيى خوځى ههيه. له لاي «جوولهكه»، رابين نهو كهسهيه كه ناموژگارى مرؤفهكان دهكات و پټيان پټ نيشان دهدات و لهكاتى گرفت و ناكوكييهكاندا خهلكى دهچنه لاي.

له يابان تا ئيستاش بووك و زاواى تازه، ژن و ميږديكى بهتەمەن دهكهنه «دهمراست و جټ متمانەيان». لهكاتى ناكوكييهكانى ژياناندا روودهكهنه لايان و گوڤيان لټ دهگرن. له كوردستانى لاي خوځشمان پياوى پير و بهتەمەن و «پيش سپى» چ له لادټ و چ له شار (له شارهكاندا به شيوهيهكى كه متر) رټلكى گهورهى ههيه، بهو مانايهى كه ريش سپييه و دنيا ديدويه و شتى تر.

كهسى سټيهم جارى وا ههيه كتيبيكه، مرؤف دهخوينټهوه و شتى چاكى ليوه فيردهبيت. جارى واش ههيه نهزمونى ژيانى خوټ و كهسانى تره. ههر به تيرامان لټى، زور گرفت و ناكوكى ژيانمان بو چارهسەر دهكرټ. جارى وا ههيه خوځمان بو «خوځمان» دهبينه كهسى سټيهم. لهگهټ خوځماندا دادهنشين و بيردهكهينهوه.

سايكولوژى ئينگليزى رولاند لاينگ Roland Laing دهلټ: ههموو مرؤفك له رټټيكا بهلايهنى كهمهوه نيو سهعاتى دهوټ بوئهوهى لهگهټ خوځيدا بهتەنيا بيت. من بروا ناكهم نه م قسهيه ئيمهى كورد بگريتهوه. مرؤفى خوځهلاتى و لهناو نهوانيشدا كورد، نايهټن قهت تەنيا بيت. لهناو ئيمهدا تەنيا بوون عهيبه. من دوايى له بهشى ناكوكى و كولتوردا ديمه سەر نه م باسه و بهدرټى لټى دهديويم.

كهسى سټيهم بو مندالان جارى وا ههيه داىك و باوكه. برايهك يان خوشكيكى نازيزه. له قوتابخانهدا يان له كارگهيهكدا بهرټوبهه رهنهگه بتوانى بهو نهركه قورسه ههستټ. لهنيوان دوو هاوږيدا، هاوږي سټيهم كه له هردوو كيانهوه نزيكه. كهسى سټيهم ناوى تريشى ههيه. بهو مانايهى كه له ئاستيكي فراوانتريشدا كاردهكات. ناوږيكر رهنهگه باشتري ناوى ههلبژارده بيت بو كهسى سټيهم كه لهنيوان دوو كهسى شهرايدا بهگيردټ. له ئاستى سياسيدا، كهسى سټيهم نهركيكي قورسى لهسەر شانه. ههروهها لهسەر ئاستى جيهانى و نيونهتهوهيدا كهسى ناوږيكر دهبټ پيش ههموو شتى سټى كارى گهوره بكات:

۱- دوو بهره شهرايينهكه بهټنټه بهرامبهر يهكترى و قسهيان لهگهټ بكات.

۲- ناكوكييهكه تټيگات.

۳- يارمهتى هردوو لايان بدات بو پټكهاتن لهسەر شتيك.

ناوږيكردن ميتوديكي كلاسيكى و باشه بو شيكاركردن ناكوكييهكان. جورج سيميل Georg Simmel دهلټ كه پټكهاتن Kompromiss گهورهترين داهټنراوى مرؤفايهتټيه.

ئەو ئەركە گرنگانەى كە لەسەر شانى ناوېژىكەرە ئەمانەى خوارەوھىە:

۱- چوونە بەينەو بەزوتترىن كات.

۲- شوپنېك بدۆزىتەوھە بۆ يەكترى بينىن. شوپنېك كە جىگاي رەزامەندى ھەردوولا بېت.

۳- يەكسەر رۆلى خۆى وەك بىلايەن ئاشكرا بكات.

۴- وا لە ھەردوولايان بگەيەندرى كە يارمەتيدانى كەسى سىيەم بۆ ھەردووكيان ھەتا بلېى كارىكى پىويست و گرنگە كە دەتوانن لە (كەسى سىيەم)ى وەر بگرن.

۵- وا لە ھەردوولايان بكات كە قسە بگەن و ئەم زياتر گووى بگري لەوھى كە ھەميشە بازبدا تە ناو دىرەكانەوھە. لەراستيدا گوڭگرتن ھونەرىكى گرنگە و ھەموو كەسى نايزانى.

۶- تەنھا لەكاتى پىويستدا قسەبكات.

۷- كەسى سىيەم دەبى ئەوھە بزانت كە ئەوھە «ئەو» نىيە كە گرفتى ھەيە، بەلكو ئەوانى ترە.

۸- بزانى گرفته كە لە چ ئاستىكدايە.

۹- ھەولبدا تە گرفته كە بە جۆرىكى تر دابريژىتەوھە.

۱۰- لە ھەموو شتىك گرنگتر، ھەر لە سەرەتاوھە، وا لە ھەردووكيان بكات كە ناويك بۆ ناكۆكيەكان بدۆزىتەوھە، ھەردوولايان بەوھە رازىبىن كە ئەمان ناكۆكيان لەسەر ئەم شتە ھەيە. نەك ھەريەكەيان ناويكى جياوازى پى بېت. ھەتا ھەردوو لايەنەكە نەتوانن ئەوھە بزانت كە بەراست ئەمان لەسەر چى ناكۆكيان ھەيە، ھەرگىز ناتوانن ھەنگاويك بنين بۆ شىكارکردنى. بە برواي من يەكى لەو خالە گرنگانەى كە ھەردوو لايەنى يەكيتى نىشتمانى و پارتى ديموكرات كە ئەو ھەموو سالانە خەرىكى ليدان و كوشتنى يەكتر بوون و لەگەل يەكتردا لە كاتى كۆبوونەوھياندا ھەرگىز نەياندەتوانى ھەنگاويك بنين بۆ چارەسەرکردنى ناكۆكيەكانى نيوانيان ھى ئەوھە بوو كە ھەردوولايان ھەرگىز لەسەر ناويك ريك نەدەكەوتن، ناويك بۆ ناكۆكيەكەيان. ئەم بەوى دەوت دوژمن و ئەويش بەمى دەوت دوژمن. ئيتەر ھەموو ناكۆكيەكەى نيوانيان ليرەدا كۆدەكردەوھە. دوژمنيش تەنھا يەك شتى لەگەلدا دەكرى، ئەويش ليدان و دەرکردنى. بۆيە ئەم زوو زوو ئەوى لەم شارە دەرەكرد و ئەويش ئەمى دەرەكردەوھە.

خالىكى گرنگى تريس كە ليرەدا دەمەويى باسى بگەم، ئەوھىە كە بۆچى كەسى سىيەم لە كوردستاندا لە ئاستى سياسيدا ھىچ كاتى سەرى نەدەگرت چونكە:

۱- زۆر بەدەگمەن كەسى سىيەم يەكيتى بىلايەن بووھە.

۲- لاي دوولايەنەكە زياتر ھەولى داوھە كە خۆى يان حيزبەكەى خۆشەويست بكات لەوھى ھەولبدا تە شىكارى گرفته كە بكات.

۳- شىكارکردنى ناكۆكيەكانى لەم رستانەى خوارەوھەدا سنووردار كرددوھە:

- ۱- عەيبە ئىمە ھەموومان كوردىن.
- ۲- ئىمە براى يەكتىرىن.
- ۳- تا كەى لە يەكتىر بكوژىن.
- ۴- ئىستا دوژمن پىى خۆشە و ھتد...

ناكوكى و كولتور:

ئىستا دەمەوى بىمە سەر ئوھى ناكوكىيەكان چ جۆرە پەيوەندىيەكيان بە كولتورە جياوازەكانەو ھەيە. ناكوكىيە جياوازەكان و كولتورە جياوازەكان زۆر جياوازن. چارەسەرکردنى ناكوكى، پەيوەندى تەواوى بەوھە ھەيە كە ئايا ئەم تاكە دەگەرپتەو ھە چ جۆرە كولتورىك.

لەم بارەدا ئىمە دوو جۆر كولتورمان ھەيە:

- ۱- كولتورى تاك يان تەنيا يان Individual.
- ۲- كولتورى كو.

كولتورى تاك مەبەستم ئو كولتورەيە كە لە خۆرئاوادا ھەيە و لىرەدا تاك وەك تاكيك ژيانى خۆى دەژى و مەلانى و ناكوكى خۆى ھەيە. لەم كولتورەدا «تاك» ھەر لە مندالىيەو ھە شىوھەيك پەرورەدە دەكرىت كە پشت بە خۆى بىستىت. خۆى تەنيا كەس بىت كە ژيانىك بۆ خۆى ھەلبژىرىت. ئەمە ھەر لە خويندەنەو بىگرە تا ژيانى ھاورىيەتى و خىزانى، ئىشكرىن، گواستەنەو ھە سەفەرکردن لەم شارەو ھە بۆ ئەو شار، لەم ولات بۆ ئەو ولات. لەم كولتورەدا ھەلى «تاك» تەنھا خۆى دەگرىتەو ھە. ناكوكى تاك لەگەل تاكيكى تردا تەنھا پەيوەندى بەو دوو كەسەو ھەيە. لىرەدا لە زۆر جاردا ناكوكىيەكان لەو دوو كەسە زياتر كەسى ترى لى نائالۆزكى و بە دەنگى نزم و ھىمىنيەو ھەولى چارەسەرکردنى ناكوكىيەكان دەدەن.

لە كولتورى دووھەدا، كولتورى «كو» يان گروپ، كە كولتورى ئىمەيە، ھەر تەواو جياوازە. لەم كولتورەدا مندا ل ھەر لە يەكەم رۆژەو تەنيا نىيە. دونىاي دەورويشت پرىتى لە خوشك و برا... پرىتى لە دراوسى... پرىتى لە خزم... چ دوور، چ نزيك. پرىتى لە مام و خالى جۆراوجۆر، سەرلپو ھە مندا لانى كو لان. لەم كولتورەدا «تاك» بوونىكى ھەيە تەواو لەناو «كو»دا، چونكە بريارى ئىمە، خواردىنى ئىمە... پىكەنىنى ئىمە... شىوھەنى ئىمە... گريانمان، رۆژەكانمان... شەوكانمان... نووستنى ژوور و سەربانمان بەيەكەو ھەيە. لەم كولتورەدا بەدەگمەن نەبى كەس بۆى نىيە بەناوى خۆيەو قسەبكات. ئەم خۆ جياكردنەو ھەيە

لاى ئىمە شتىكى باش نىيە، بە خۇويست و سەرسەخت و نامۇ و سەير و سەمەرە لەقەلەم دەدرىت.

لە كولتورى يەكەمدا گەر باپىرە پياويكى «نازى» بىت، ئەوا بەس تەنيا يەخەى باپىرە دەگرىتەو و ئەم سەرشۆرىيە ناچى بۇ مندالەكانى، ناچى بۇ خزمەكانى.

لە كولتورى ئىمەدا گەر خزمىك بۇ نەگبەتى خۇفرۆش بىت، ئەم سەرشۆرىيە ھەتاهەتايە ھەموو مندالەكانى... ھەموو خزمەكانى بە دوور و نزيكەو دەگرىتەو تا كاتى مردنیش ئارقە دەكەن كە كاتى گوييان لە ناوى ئەو خۇفرۆشە دەبىت. لەملاشەو گەر يەككىك باوكى يان مامى نىشتان پەرورەيكى دلسۆز يان شاعىرىكى ناسراو بىت، ئەوا كور و كچەكانى، خزمەكانى جىگاي تايبەتايان ھەيە. ئەگەر يەككى لە مندالەكانىشى دزى بكات يان خراپەكارى تر بكات، ئەوا چونكە مندالى فلان كەسە، ھەمىشە جىگاي لىبورردن و لەبىرچوونەوھىە. لىرەو گەر بىيەوھە ناو ناكۆكى، ئەوا دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە چونكە تاك ھەمىشە لەناو «كۆ» دايە، ئەوا ناكۆكىيەكانى ئەو تاكە ھەر دەبىتەو بەشىك لە ناكۆكىيەكانى كۆ، ھەر دەچىتەوھە ناو ئەو بازەيە. لىرەو جەمسەرەكانى ناكۆكى لەجياتى ئەوھى دوو تاك بن دەبنە دوو كۆ. جەمسەرىك من و منەكانە، جەمسەرەكەى تر ئەو و ئەوھەكان. جەمسەرىك من و ھەموو براكانم... ھەموو خزمەكانم... ھەموو كورانى گەرەك... ھەموو ھاورىيانى قوتابخانە، جەمسەرەكەى تىرش ئەو و ھەموو ئەو كەسانەى تر كە دۆراندنى ئەو «ئەو» بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبىتە دۆراندنى ھەموو ئەو كەسانەى كە ئەو ھەستەيان ھەيە و بەزۆر لەو ناكۆكىيەو تىگلاون. ھەر لىرەشەوھە ئەو بۆمان زۆر ئاشكرا دەبىت كە ناكۆكىيەكان لە كۆمەلگاي ئىمەدا درەنگتر شىكار دەكرىن و قوولتر دەبنەوھە و برىندارتەر و خويناويتەر، چونكە يەخەى زۆر كەس دەگرىتەوھە و لەجياتى دەنگىك چەند دەنگىكى زۆرتر بەشدارى دەكەن. وەك لەپىشيشەوھە باسەم كە ناكۆكى پىويستى بە وزە ھەيە. جا لىرەدا چونكە وزەكان ھى «كۆ» ن ئەوا زياتر و زۆرتر دەخاين.

لىرەدا من تەنيا نىم و كۆمەلەى كەسى ترم لەگەلدايە و لەگەل ئەوھشدا ھەست ناكەم تەنيام. ئەم ھەست نەكردنەم بەتەنيابى وام لى دەكات ھەنگاوى زياتر بنىم بۇ بردنەوھى ئەو ناكۆكىيەى كە لەوانەشە شتىكى ئەوھندە گرنگ نەبىت. لىرەوھىە كە ناكۆكىيەكە قوولتر دەبىتەوھە چونكە ئەوھى ئەولاش كە من ناكۆكىم لەگەلدا ھەيە ھەمان ھاوكىشەش ئەو دەگرىتەوھە، بەم شىوھىەش ھەمان ھەستى ھەيە بۇ كىشەكە و بۇ بردنەوھى. «دەنگ بەرز»ى و «پەرچەكردار»ى خىرايى ئىمە، گۆرىن و سووربوونەوھى دەموچاومان، دەست لەرزىنمان، دل ناسكىمان، خىرا توورەبوونمان، گوى نەگرتنمان لە بەرامبەر، نەبوونى دىالۆگ، ناكۆكىيەكان ئاشكراتر پىشان دەدەن.

سەرچاوه كانى ناكۆكى:

من ليرهدا ههولدهدم زياتر كۆمه لگاي خۆمان وهر بگرم.

۱- له يهك نه چوون:

من و تۆ له يهك ناچين، وهك يهك بيرناكه ينه وه. ههردوولامان نهخشه ي خۆمان پييه بۆ ژيان. تا ئهوكاته من و تۆ هاوړپين كه نهخشه كانمان له يهك بچن. ههركاتي له يهك نه چوون، ئهوا من و تۆ ريگامان جياوازه و به جۆرى جياواز سهيرى راستى دهكەين و به زووترين كات مهسه له كه بهو جۆره ي له نهخشه كانماندا كيشراوه هه لده سه نكيين، به باش يان خراپ، به راست يان به هه له. به لام ئه گهر هاتوو به جۆريكي تر سهيرى دونيامان كرد، ئه گهر هاتوو هوشياريبه كى باشتتر و قوولتر و دهوله مندترمان هه بوو بۆ ژيان و ئه وه مان زانى كه راستى هه ر ئه وه ي من نييه، به لكو له راستيدا، راستى كۆمه لى ده موچاوى هه يه و ئه وه ي من ئه گهر راستيش بيت ئه وا هه موو وپنه كه نييه، به لكو به شتيكى كه مي تي. نووسه رى به ناوبانگى سويدي تۆماس ترانسترويمه ر Tomas Tranströmer ده لى: «دوو راستى له يه كتر نزيك ده كه ونه وه. يه كه ميان له ناوه وه دى، ئه وى تريان له ده ره وه دى، له و شوپنه دا كه به يه ك ده گهن، ته نها له ويادا مرؤف ده توانى خوى ببيني». جا ليره وه له جياتى ئه وه ي به به رامبه ره كه ت بلييت تۆ له و خاله دا هه ر هيج نازانى و به ته واوى هه له يت. پتى بلييت كه من له و خاله دا وهك تۆ بيرناكه مه وه. به لام ليره دا شتيكى زۆر گرنگ هه يه، ئه ويش ئه وه يه كه هه رچه نده راستى كۆمه لى ده موچاوى هه يه، ئه مه ئه وه ناگه يه نى كه من و تۆ هه رچى بليين راسته، به لكو به هه مان هاوكيشه ده توانين بليين كه هه له ش كۆمه لى ده موچاوى هه يه و له وان هه هه ر دوو كمان به رامبه ر راستيبه ك هه له بيت. ليره دا، له «يهك نه چوون» دا گرنگ ئه وه يه تۆ چ زمانيك هه لده بژيريت بۆ وتوويز له گه ل به رامبه ره كه تدا. ليره وه ئه گهر به وردى سهيرى زمانى ره خنه ي ئه ده بى و سياسى و فيكرى كوردى بكه ين، ده گه ينه ئه و راستيبه ي كه زمانى به كار هينانمان له جياوازيه كانماندا زۆربه ي زۆرى زمانى گورگ بووه، ئه و زمانه ي كه من له پيشه وه باس م كرد. هيرش كردنه سه ر به رامبه ر تا قه ئامانجيكى نووسين بووه و ئه و زمانه ش تا قه ئامرازيك بووه بۆ گه يشتن به و ئامانجه.

۲- گوئى نه گرتن له وانى تر يان له «بچووكتر»:

گوئى نه گرتن مرؤف تووشى كۆنفليكتى گه وره ده كات. گه ر به خيرايبى سه رنجيك له كۆمه لگاي خۆمان بده ين، يه كسه ر ئه وه مان بۆ ده رده كه وئى كه گوئى نه گرتن خاسيبه تيكى سهيرى مرؤفى ئيمه يه. له كۆمه لگاكاني وهك ئه وه ي ئيمه دا بچوو ك هه ميشه ده بى گوئى له گه وره بگري و گوئى رايه ل بيت و له قسه يدا هه لئه دات. كه چى پيچه وانه كه ي «گوئى گرتنى گه وره

له بچووک، به هیچ جۆریک په سهند ناکریت. ئەم یاسای باوک سالارییه به سەر هه موو ئەندامیکی ئەم کۆمه لگایه ی وهک ئەوهی ئیمه دا به زۆر ده سه پیندریت.

مندال بۆی نییه به باوکی خۆی بلّیت وا نییه و ده ست بکات به وتووێژ له گه لیدا که یه کیکه له ساده ترین مافه کانی مرۆف، چونکه باوک گوێ له مندالی خۆی ناگریت. به پێوه بهری قوتابخانه یه ک یان دایره یه ک یان کارگه یه ک گوێ له مامۆستا یان فه رمان به ری خۆی ناگریت. برای گه وه ده بینی که باوک گوێ له قسه کانی ناگریت ئەمیش هه مان یاسا به رام به ر برای بچووک به کار دینیت. مامۆستا هه مان یاسا به رام به ر قوتابی به کار دینیت، فه رمان به ر هه مان یاسا له گه ل فه راشه که دا، له گه ل ئەو که سه دا که چای بۆ دینیت. برا له گه ل خوشکدا... میزد له گه ل ژندا... هتد.

۴ به را و ده کردن:

زۆربه ی جار گویمان له م دێره ده بیت: ئاخر تۆ نابی من به و به را و ورد بکه یت. مرۆف بوونه وه ریکی زۆر به را و ورد کاره. شت و که سه کان هه میشه به یه کتری به را و ورد ده کات. زۆربه ی کاتیش، له یه ک چوونه کان و یه ک نه چووه کان به یه کتری ده گری و هه ندی جار لای هه ندی که س وهک نه خووشی لی دیت و لێره وه ناکۆکی گه وه گه وه دروسته بیت.

رانک Rankی زانای شیکردنه وه ی سایکۆلۆژی «۱۹۷۸ - ۱۹۳۳» له م باره یه وه ده لی: «ئیمه ی مرۆف هیچ بوونی کمان به بی به را و ورد کردن نییه، ته نها به به را و ورد کردن خۆمان به وانی تر، ئیمه ده توانین «من» مان بۆ ئاشکرا بیت». له کۆتایی ئەم پرۆسه یه دا، ئەم «هینان و بردنه ی» به را و ورد کردنه دا، ئەگه ر ئەنجامی ئەم به یه ک گرتنه به پتی دلی خۆمان نه بوو، ئەوا ناکۆکیه کانمان له گه ل خۆماندا «من - خود» یان له گه ل ئەوانی تردا «من - ئەوانی تر» سه رده رده هین و گه شه ده کن.

۵ نه بوونی دیموکراسی:

نه بوونی دیموکراسی هه تا بلّی باسیکی گه وه و دوور دیتزه و هه موو لایه نیککی ژیان به هه موو سووچ و قوژبنیکیه وه ده گریته وه. نه بوونی دیموکراسی به س ته نیا ئیمه و و کۆمه لگاکه مان ناگریته وه، به لکو کۆمه لگاکانی خۆئاواش به جۆریک له جۆره کان ده گریته وه و شه رپتی گه وه ی ئەوانیشه له ئاستیکی فراواندا. به لام ئەوه ی په یوه ندی به ئیمه وه و به م باسه ی منه وه هه بیت ئەوه یه که هه بوونی دیموکراسی چ له ماله وه، له نیوان که سه کانی خیزاندا، چ له ده ره وه، له قوتابخانه و زانکۆ و کارگه کاندا، دایره کاندا. چ له سیمیناره کاندا جا چ له هۆله کاندا بی یان ستۆدیۆکانی ته له فیزیۆن، کاریکی هه تا بلّی گرنه گه بۆ هه و لدانی شیکار کردنی ناکۆکیه کان. گه ر بۆ نموونه له ناو ماله کاندا دیموکراسی هه بیت، چ بۆ گه وه، چ بۆ بچووک که بتوانن به دلی خۆیان قسه بکه ن، ئەوا زۆر ئاسانتر ئیمه به سه ر

گرفته‌کانی خوّماندا زآلدەبەین. فەیلەسوفی یۆنانی Diogenes دیۆگینیس کە پرسپاری ئەوەیان لێ کرد ئایا جوانترین شت لە دونیادا چییە؟ ئەویش وتی ئەوەیە کە یەکی لە دلّەوه قسەبکات.

۵ دەسەلات:

مەسەلە لە دەسەلاتیش وەک دیموکراسی باسیکی گەورە و فراوانە و ناکریت لێرەدا باس بکری و ناشکری باس نەکری. بەلام دیسانەوه ئەوەی پەيوەندی بەم باسەى منەوه هەبیت ئەوەیە کە زۆربەى زۆرى گرفت و ناکۆکییەکانی دنیا یەک پرسپاری سادە و کۆن لە خو دەگریت ئەوەیش ئەوەیە: کى بریار دەدات؟ ئەمەیه ناکۆکییەکە دروست دەکات. بەفیرۆدانى ووزەیهک بۆ گەران بەشوین حەزیکدا بۆ هەلسوراندى پرۆسپسیک، بەو شیوەیهى من دەمەوێت. بەلام ئەگەر هاتوو من و تۆ خوّمان بەوهوه خەریک نەکرد کە کى دەسەلاتى برپاری لەدەستدا بێت. لەجیاتى ئەوه هەردوولامان گویمان لە یەکتەر گرت و زیاتریش لەو شتەوه خوّمان نزیک کردەوه کە ناکۆکیمان لەسەرى هەیه، ئەوا باشتەر هەولدهدەین بۆ چارەسەرکردنى.

۶ فشارى گروپ لەسەر «تاک»:

فشارى گروپ لە کۆمەلگای ئیمەدا زۆر بلاوه، چونکە وەک لەپێشەوه باسکرد کە «تاک» لای ئیمە دەچیتەوه ناو «کۆ». جا چونکە ئەم تاکەى ئیمە تەنیا نییە، هەموو سەرشۆرکردنیکى یان هاتنە دواوهوهیهکى لە کۆنفلیکتیکدا یان وتووێژیکدا ئەوا وەک دۆراندنیک وایە بۆ هەموو ئەوانى تریش کە لە دوور و نزیکەوه دەیناسن و بە هەزار چاو سەیری دەکەن. بەم دیویشدا هەموو سەرکەوتنیکى، دەبیتە سەرکەوتن بۆ هەمووان. جا هەتا خەلکى زۆرتريش لەم پرۆسپسەدا بەشداربیت، فشار زیاتر دەبیت و ناکۆکییەکە قوولتر و ئالۆزتر، چونکە نابى ئەوهمان بیریچیت کە کۆنفلیکت زۆر تووشکەرە، مرۆفەکانى دەوروبەر تووش دەکات. جا دەژى و گەورە دەبى، ون دەبى بەلام نامرئى و هەمیشەش ئامادەیه بۆ گەرانەوه.

۷ فشارى ماتریالی:

ئەمەش جۆریکی ترە لە فشار کە لەم چەند وینەیهدا خوێ دەبینیتەوه:

* ئەگەر ژوورەکەت پاک بکەیتەوه، ئەوەت بۆ دەکرم.

* ئەگەر وا بکەى ئەوا پارەى پۆژانەت لى دەبرم.

۸ خوێپرەستى:

تەنیا و تەنیا لە هەموو شتیکدا یان زۆربەى زۆرى شتەکاندا هەر خۆت ببینی. تەنیا ئەو وینەیهى کە خۆت بۆ خۆت و دونیای دەرەوهى دروست دەکەیت تەنیا بەوه بێت و جیهان و

كەسەكانى دەورۇپىشتى پى بخوئىنئىتەو، لىرەو توشى گرفت و ناكۆكى گەرە گەرە دەبى. چونكە ھەچ وئىنەيەكى دەرەو ھە وئىنانە نەبوون كە چاوى تۆ پىي راياتوو، ھەر دىر و وشەيەك لەناو فەرھەنگى زمانى رۆژانەى تۆدا نەبوو بۆ وتووئىز لەگەل دونيادا، ئەوا زۆر بەئاسانى ناكۆكى دروست دەبى. بەلام ھەچ كاتى من ئەووم زانى كە جگە ھە وئىنانەى من، وئىنەى تىرش ھەن كە لەوانەى من ناچن، ئەو وئىنانەى تر كە رەنگە لەوانەى من جوانتر بن يان ناشىرىنتر، بەلام وئىنەى جياوازن. ھەچ كاتى من ئەو فەنتازيا جوانم ھەبوو بۆ زيان كە ئەلبوومى بىر و بۆچوون و وتووئىزى من لەگەل دونيادا پى بوو ھە وئىنەى جياواز جياواز. ھەچ كاتى ئەووم زانى كە جگە ھە زمانەى من، زمانى تىرش ھەن كە قسە لەگەل دونيادا دەكەن، ئەوسا دەولەمەندتر و رەنگاورەنگتر و جوانتر دونيا دەبىنن و لەم لاشەو ناكۆكىمان كەمتر دەبىتەو.

مۆدېلەكانى چارەسەر كىردنى ناكۆكى:

چەند مۆدېلىك لە چارەسەر كىردنى ناكۆكىدا بەكار دەھىنرئىت ئەوھى كە گرنگ بىت، زۆر بەكورتى:

۱- مۆدېلى نىوھ رىگا: ھەردوولايان تا نىوھى بىن و بەو جۆرە لە يەكتر نىك بىنەو و بکەونە وتووئىز لەگەل يەكتىرىدا. لەراستىدا ئەم جۆرە مۆدېلە لەبارى سىياسى و ھەولدان بۆ چارەسەر كىردنى چەند ناكۆكىيەكى نىوھتەوھى بەكار دەھىنرئىت.

۲ - مۆدېلى (براوھ - براوھ): ھەردووكيان بەجۆرىك لە جۆرەكان لە چارەسەر كىردنى ناكۆكىيەكەدا بە براوھ برۆنەوھ. بەلام بىگومان دەبى ئەوھمان بىرنەچى كە ئەم مۆدېلە ھەروا ئاسان نىيە و دەبى ئەوھش بزانىن كە ھەردوولايان پىناسەيان بۆ بردنەوھ چىيە و لەھەمان كاتدا، ھەردوولايان دەبى لە زۆر شتى خۆيان خۆشبن بۆ بەدەستھىنئىنى ئامانجى تر.

لەراستىدا مۆدېلى تىرش ھەن و ئەگەر خوينەر پىي خۆشبىت، دەتوانىت كىتېب و سەرچاوھ لەو بارەيەوھ پەيدا بىكات و ھەروھەا لە بەشى سۆسىۆلۆژىادا لە زانكۆكاندا دەخويندريت. ئەوھمان بىرنەچىت كە چارەسەر كىردنى ناكۆكى، خۆى لەخۆيدا جۆرىكى ترە لە ناكۆكى و شانۆيەكى گەرەيە بۆى. لەم بارەدا ھەولدان بۆ تىگەيشتنى بەرامبەر بەتەنھا بە گوئىگرتن لە بەرامبەر و وتووئىز لەگەلئىدا دىتە ئەنجام.

يۆھان كۆھىن Johan Cohen دەلى: ئەو كەسەى كە يەكەمجار لافاوىك وشەى لەدزى دوژمنەكەى بەكارھىنا، لەجىياتى دارىك كە بىكىشى بەسەرىدا، بە دامەزىنەرى ژىوارى مرؤفایەتى دەژمىردريت.

پروئسەى وتووئىزىش ھونەرىكى گرنگ و گەرەيە، دەبى مرؤف ھەمىشە ئاگای لە خۆى

بیت چى دەلئىت چۈنكى ۋەك، يارى شەترەنج وايە لەسەر ھەلەكانى بەرامبەرەكەت بەھىز دەبىت.

دەبى ئەۋەشمان بىرنەچى كە پۇژنامە نووسان و ماسمىدىا زۇرچار رۇلىكى خراپ دەگىپن لە ھىنانە پىشچاۋى ناكۆككىيەكان و نووسىنە ۋەيان بەجۇرىكى سەرنجراكىش لەسەر لاپەرەى پۇژنامەكانيان چ بۇ بلاۋبونەۋەى بە زووترىن كات بۇ زۇرتىن كەس و چ بۇ فرۇشتىنى زىاتىرى ژمارەكانى. ئەمەش بەۋەى كە ناكۆككىيەكان بە خەتتىكى گەۋرە لەسەر يەكەم لاپەرە بە رەنگى سەرنجراكىش و جۇراۋجۇر. بىگومان ئەم پروسەيە جارى لاي خۇمان، بەو جۇرەى كە لە خۇرئاۋادا ھەيە، نەكەۋتۇتەگەر.

لەكۆتايىدا دەبى ئەۋە بزانىن كە ھەموو كۆنفلېكتىك پىۋىستى بە شىكاركردن نىيە. بەلام ئەم خالانى خوارەۋە ھەمىشە گرنگن بۇ ھەۋلدان بۇ چارەسەركردى ناكۆككىيەكان.

۱- ئايا تۆ ھەست دەكەيت كە ئەمە ناكۆككىيە؟

۲- چەندىك درىژەى كىشاۋە؟

۳- ھۆيەكانى چىن (رابردوۋ - ئىستا - داھاتو)؟

۴- تا ئىستا چى كراۋە بۇ چارەسەركردى؟

۵- چ رىگرىك ھەيە؟

۶- چى روودەدات ئەگەر چارەسەر نەكرىت؟

۷- چى روودەدات ئەگەر چارەسەر بكرىت؟

۸- چۇن چارەسەر دەكرىت؟

حوزەيران - تەمووز

۲۰۰۳

بۇ نووسىنى ئەم بابەتە، سوودىكى زۇرم لەم سەرچاۋانەى خوارەۋە ۋەرگرت:

1. Om konflikter, hemma och på jobbet, Barbro Lenneér Axelson & Ingela

Thylefors, 1996, Natur & Kultur.

2. Konflikter på jobbet, Kerstin Ljungström & Tom Sagerberg, 1998.