

نايا فيمينيزم يەكسانە بە ئىككى سەرگە وتوو؟

ھەرەشەى كانىبالىزىمىكى كۆلتورى

وەرگېردراو لە رۇژنامەى بەيانىانى سوید " داگېنز نېھىتەر" رۇژى 5 ى مایى 2002

نووسىنى نىنا بېئورک

وەرگېرانى: بە کر نە حمەد

پېشە كېبەكى كورت

نەم وتارە لە لایەن نىنا بېئورک، يەككىك لە دەنگە رادىكالەكانى بزوتتەوئى ژنانى سویدىيەو نووسراو. نىنا لە رېگەى "لەئزىر نېفە يەمەيەكەو" وەك نووسەرئىك خۇى دامەزراند و بوو بە دەنگىكى رادىكالى بزوتتەوئى "فېمىنىستى". فېمىنىزمىك كە نىنا بە شۆنپەوئەيەتى، جىواوزىيەكى گەورەى لەگەل رەوتە جۇراو جۇرەكانى تىرى فېمىنىزمى باودا ھەيە. بۇ نىنا فېمىنىزم دەبى بى ژن بېت. بە كورتىيەكى شەر لە بەرانبەر نە ھېشتەوئى شوناسى جنسىدايە و گەرانەوئەيەكە بۇ ئىنسان. ھەر نە مەشە كە تاييە تەمەندىيەكى ئەوتۇ بە نىنا و ئىكۆلئىنەوئەكانى ئەو دەدا.

"Who will you be in the next 24 hours" ، نەم پىرسپارە لە گۇفارى "جېھانى خانمان" ى زستانى 2001 دا و لە گۇشەى پىكلامىكەو خۇى دەردەخات. لە رووى ساف و نووسى بەرگى گۇفارەكەو، ئىككى قۇرەش، بە كراسىكى ناودامانى بى قۇلى تەنكەو سەرئەجەھاوئى. بە مەچەكى دەستى چە پىيەو، كاتژمىرىكى ئالتوونى لە ماركەى Patek Philippe دەبىنرېت.

تاوانىكى پىكلامى. بە لام شتىكى تىرىش. نامازەيەك بەوئى كە ئېمە چەند ئىنسانىكى مۇدېرنىن. دەرفەتى كردنى پىرسپارىكى واھى: "دەتەوئەكى بېت لە ماوئى يىست و چوار كاتژمىرى تردا"، لە كۆمە لگايەكى پېش مۇدېرنىتەدا نە بوو. لە و كۆمە لگايەدا تۆ نەك ھەر لە ماوئى بېست و چوار كاتژمىرى داھاتوودا، بە لكو بە درىژايى ھەموو تەمەن و لە رۇژى لەدايەبوونەو، لەو خانەيە دەنرايت كە بۇت دانراو. تۆ كچى كابرى جووتيار بوويت. كورى قەشە بوويت يان كارەكەرى ژنى پاشا بوويت. تۆ ئىنتىمات بۇ شاروچكەيەكى بچووك ھەبوو، بۇ ئايىنىك، جنسىك يان چىنىكى كۆمە لگا. تۆ دەتزانى كىيىت نەگەر چى زۇرىش بىرت لەو نە كەردايە تەو.

لە رۇژگارەكانى شوناسى نەسل و فەسلدا، ھىچ كاتژمىرىك تواناى فرۇشتنى نە دەبوو نەگەر بەرپوئەبەرى بەرپىزى كارخانەش داواى لە ھەز و نارەزوئەكانى ئېمە بىكردايە تا كەسايە تىيەكى ترمان بېت. تەنانەت ھىچ ئىككىش بە خۇى نە دەوت فېمىنىست. ناخەر ھەردوو ديارەكە نەو ئالوگورەى دەخواست كە ئېمە نەمرو پىيدە ئېين مودېرنىتە. ھەردوو كيان و ايان دەخواست كە "نەسل و فەسل" بگۇردايە بە "خولقاندىن" و ژيانى تۆش بېوايەتە شتىك كە تۆ خوت، وەك دەئىن، بىرپارى بەسەردا دەدەيت. ھەردوو كيان نەوئەيان دەخواست كە تاگەرەيى بېيىتە ئايدۇلۇژيايەكى بالادەست.

بىرى ھەئىزاردنى ماركەى كاتژمىرىكى تاييەتى نەو كاتە دىتە كايەو كە ئىنسان تواناى ھەئىزاردنى "من" ى خۇى بۇ رەخسابى. ھەربوئەش پىرسپارەكە نەو كاتە دەكرى بىرئىتەو كە بۇچى ھەندىك لە ئىنسانەكان دەبى لەوانى تر لە بانتر بن ھەر بە ھوى نەوئەى كە خاوەنى جنسىكى ترن. بۇچى گروپىك لە ئىنسان، پىاو، دەبى بەسەر گروپىكى تىرى ئىنسانەو كە ژنانن سەردار راگېرىن؟

نەوئەى كە مافى تاكبوون رېگرى پىكەنە ھىنېت بە ھوى ھەئىزاردنى شوناسىكى گشتىيەو، شوناسىكى وەك جنس، ھەمىشە يەككىك لە بنەما فېكرىيەكانى بزوتتەوئى ژنان بوو. داخواری بەرزكراوئى فېمىنىزمى پېشووتر بە شپوئەيەكى تەواو كۆنكرىت، بە شوئىن نەوئەى بوو كە ژن بىكەتە ئىنسانىكى نازاد. لە سالى 1792 و لە "دیفاع لە مافى ژنان" دا، "مارى

ۆلستونىكىرافت" خوازىارى مافى خويىندىن بوو بۇ ژئان. ئەسەرەتاي سەدەي بىستدا و ئە ئىنگىلتەرادا, بزوتتەوھى ژئان خوازىارى مافى دەنگدان بوو. ئە سالى 1925دا و ئە ولاتى خوشماندا "قوتباخانىھى ھاولاتى" بۇ ژئان دامەزرا كە نامانجى پەرورەدەكردنى ژئان بوو ئەسەر ئەوھى كە چۇن بىنە ھاولاتىبەھى نازاد.

بەلام ئەم ناخوتنەي فېمىنىزم سەبارەت بە "نازادى" و "سەربەخۇبوون" ئە ماوھى سەدەي رابردوودا, ئەدەكرا ئە بۇشايىبەھى ئابوورىدا روویدات. بەلكو ئە چوارچىوھى سىستەمى سەرمایەدارىدا ئىمكانى ھەبوو, سىستەمىك كە ئۆزىكە بناغەيىبەھى برىتتە ئە : پاوكردنى قازانج. ئەمەش ماناى خۇى ھەبوو. مافى ئەوھى تۆوھك تاك بخوازىت چى بىت و چى بگەيت, تەنھا پەيامىكى سىياسى ئەبوو كە ئەلایەن بزوتتەوھىبەھى رادىكالى فېمىنىستىبەھى داوادەكرا, بەلكو بوھتە بىرىكى قازا نەجھىنەرىش ئە چوارچىوھى كۆمەنگايەھى ئىستىھلاكى سەرمایەدارىدا.

ئەم ھەموو كارى شوناسە كە كۆمەنگايەھى دىموكراتى مۇدېرن دەرھتە بۇ دەرەخسىنى, وەك پىرۇسەيەھى سەرسورھىنەر دىتە پىش چاوەگەر ئەوھى كە پىي دەئىن بازار شىوازىكى كۆنكرىتى ئەدۇزىايەتەوھى كە بەھۇبەوھى سوودىكى گەورەي ئىنەبات. ئایا ئىنسان دەتوانى نازادى بگاتە سەرچاوەي قازا نەجىكى زىاتەر, ئایا ئىنسان دەتوانى بەھۇي كارى شوناسى ئىنسانەكانەوھى بەھەرەبەردارىبەھى زىاتەر بگات, ئەمانە ھەمووى ئە گۆشەنىگاي كۆمپانىاوە وەك كارىكى سىروشتى و پىرۇزىبەھىكى جوان چاوى ئىدەكرىت. ئەوھىشى ئىرەدا وەك فاكتىك سەرنجەدەدرىت ئەوھىبەھى كە رىكلام, خزمەنكارە گەورەھى سەرمایەدارى, ھەمىشە و بەردەوام داوامان ئىدەكات كە شوناسەكانى خۇمان بەو جۆرە ھەئىزىرىن كە ئەگەل ھەئىزاردىكى ئىستىھلاكانەدا دىتەوھى.

"Who will you be in the next 24 hours", با وەلامى ئەو پىرسىيارە ئەوھى بىت, وەك ئەو ژئەھى كە كاتزمىرىكى ماركەي Patek Philippe ى ئە دەستدایە. با وەلامى ئەو پىرسىيارە, با ھەموو ئەو شتەھى كە پەيەندى بە شوناسەوھى ھەبە ئە دەورى كالاوھ جەمسەربەستىت. "مى خۆت بگەرە!" ئەمە وەلامى بازارى سەرمایەدارىبە بە خەونى ئەو تاكە نازادەھى كە باسكرا.

ھەربۇبەھى پىرسىيارى رىكلامەھى گۇقارى خانمان "Who will you be in the next 24 hours", تەنھا باسى خۇناسىنى مۇدېرنانەھى خۇرئاوايىانەھى خۇمان نىبە, وە ھەرەھى باسىكىش نىبە ئە خەونە دىرىنەھى بزوتتەوھى ژئان كە دەيوت خۇمان دەھى تواناى ھەئىزاردەنمان ھەبىت ئەوھى كە چى بىن و بەچى بىن, بەلكو گىرەدەھى ئەو شتەھى كە ئەبەر چاوە, باسى كاتزمىرىكە كەبە ماركەي Patek Philippe دەناسرىت, بەكورتىبەھى كالاىبەھى كە ئىستىھلاك دەكرىت. بە واتايەھى تر ئەم پىرسىيارە ئەو باسەمان بۇ دەگىرپىتەوھى كە كە سىياسەتىكى رادىكالا ئەو ناردەزوى قازا نەجىكى ئابوورى زىاتەر, دەكرى شان بە شانى يەكترى برۇن و پىشت و پەناى يەكترىش بگەن.

ئەم رىكلامەھى گۇقارى خانمان, وە ھەموو رىكلامەكانى تىرىش ئەوھەمان نىشانەدەت كە رىكلام تەنھا پەيامى ئىردراوى مېشكى كەسىكى داھىنەرى, جا زۇرىان كەمى كۆمپانىا نىبە, بەلكو دەھىكە كە كتومت زادەھى گەشەكردنى ئەو كەش و ھەوا سىياسى و ئابوورىبەھى كە كۆمەنگا بەرھەمى ھىناوھ. رىكلام ھاوكات خولقېنەرە و ئەگەل بۇچوون و بەھاكانى ناو كۆمەنگادا دەچىتە دىالوگەوھ. بە تايبەتەھى ئەگەل ئەو بزوتتەوانەدا كە بە شىوھەھى ئە شىوھەكان, ھەنومەرجى باو و سىستەمى دەسەلاتدار دەخەنە ژىر پىرسىيارەو و ئەبەرانبەرىدا رادەوھستتەوھ. رىكلام ئەو توانايەھى ھەبە و ئەو كارىگەرىبە دادەنىت ئەسەرمان بە تايبەتەھى ئەو ئاستانەدا كە ئىمە بە شوئىن خەونىكەوھىن.

بەلام رىكلام ئەم كارە چۇن دەكات؟ ئۆزىكى ئەو چىبە؟ ئەبەر ئەوھى ئەو بەھى جۇراوچۇرانەھى رىكلام دەھەوت كەلكى ئىوېرېگرىت, بە نمونە بەھاكانى وەك نازادى, سەربەخۇبوون, ئەقاووت... ھتد تەنھا ئەواقىعدا تواناى خولقاندىيان ھەبە و ئەلایەن ئىنسانى واقىبەھى و بە بوونى ھەست و ئەستى واقىبەھىوھ دەكرى بوونى ھەبىت. بۇبە ئىنسان دەتوانى بلى كە رىكلام بە پەھى يەكەم ئەسەر بىنەماى مشەخۇرىبەھى چالاكانەوھ دادەمەزىرىت. رىكلام بەھاكان ئە واقىبەوھ

دەگۈيزىتتە ۋە بۇ ئەتمۇسفىرى كالاكان. بە جۇرىكە كە ئىتر بەھا (ئەك بە ماناى بەھاى كالاكان، بەئكو ئەو بەھاىانەى كە پەيامى بزوتتە ۋە سىياسىيەكان، ئازادى، سەربەخۇبوون - تىببىنى ۋەرگىر) ۋ كالاكان ئەيەكە ۋە دەئاللىنرىن. بۇ نەوونە ئىتر ئازادى يەكسان دەكرىتتە ۋە بە پرىپس (جۇرىكە ئە بىرە ئە سويد)، سەربەخۇبوون دەبىتتە فۇتقۇ. ئەمە كارى بەشى ئەو پىشەسازىيە ئەمروپە كە ئەو بەھاىانەى كە ئىنسان بە شۇنىۋەيەتى ۋ خوازىارىيەتى، دەبەستىتتە ۋە بە ئەبىرئىرداۋىك ئە ۋ كالاىانەى كە بەرھەمى دەھىنن. مەبەستىش ئاشكرايە، تا ئىمە ۋا ئىبەكەن كە ھەست ۋ ئارەزوۋى كرىنمان ئەگەل يەكدا تىكەل بەكەن.

ئەمرودا كەم شت ھەيە كە ئە چىنگانى ئەم كانىيالىزمە كۆلتورىيە سەلامەت دەرچوو بىت. بزوتتە ۋە فېمىنىستى بىگومان ئەبەرەى رزگاربوۋكانى بەردەمى ئەم پەلاماردا نىيە. ئاخىر ئەئاو فېمىنىزمدا ۋ ئەو بەھاىانەى كە فېمىنىزم ۋ تەبىزىيەتى، چەمكەكانى ئەسەر پىسى خۇراۋەستان"، "سەربەخۇبوون" خاۋەنى كارىزما ۋ تىشكپە خىشكردنە ۋە يەكە گەرەن. ئەو ۋەشى كە پارادۇكسە ئەو ۋەيە كە كە ئەو بەھاىانە بە ھەمان شىۋە جومگە يەكە گەرەى ئەو كۆلتورى "زىادە پىۋىست شت كرېن" ە يە كە ئە ئاۋ ئىمەدا بوۋنى ھەيە. بۇيەش كاتىك كۆمپانىيەكى ۋەك Elisabeth Aeden رېكلام بۇ بوۋنى 5th Avenue خۇى دەكات، زىاتر ئاشكرا دىتتە پىش چاۋ كە كايەكردن بە چەمكەكانى ئازادى ژئان ۋ خوددروستكردن ۋ ئەسەر پىسى خۇراۋەستان چەند رەھەندىكى تر بە ۋ كالاىە دەبەخىشەت ۋ چۇن ئەمسىكى تر دەبەخىشەت بەرھەمەكە.

ئەسەر ۋىنەيەكى رەش ۋ سىپى كە ۋىنەى ئافرەتىكە ۋ ئەشەقام دەپەرتتە ۋە ئەيەك ئە شەقامەكانى نىۋىۋىركدا دەبىنرىت، ئەم دىرانە دەخۇنرىتتە ۋە: "I am the leader of my own free world". ئەمە دەربارى ئەو خەۋنە ئەمرىكىيە كە دەيزانىن، بەلام ئەك ھەر بە تەنھا ئەو، بەئكو ئەم ۋىنەيە بە ھىچ شىۋەيەك نەيدەتوانى كارى خۇى بكات ئەگەر ۋىنەكە پىۋىك بۋايە ۋ بنووسرايە: "بىرسى دەسەلات" ئان "خۇدەمەزرا". ئاخىر ئەم پەيامە ئەگەل ژئادا بە جۇرىكى تر كاردەكات چۈنكە بزوتتە ۋەى ژئان ۋىنەى ژئىكى ئازاد ۋ بەھىزى بە دەيەھا ۋەسفى پۇزەتىشانە بارگاۋىكردوۋە ۋ ئەۋەشمان ئەياد نەچىت كە ژن ئە جىگاۋ شۇنىكى ژىرەۋەيىانەى كۆمەنگاۋە دەنگەل ئەدەبىت.

كاتىك كۆمپانىيا بەم شىۋەيە مەشەخۇرى بەسەر بزوتتە ۋەيەكى سىياسى ۋ بەھاكانىانەۋە دەكات، ئەو بەھاىانەى كە بۇ خاۋەنى كارخانەكان ھىچ شۇنىك داگرىناكات، ئەك بەمە ھەر كالاكانىان بارگاۋىدەكەن بە بەھاكانى ئەو بزوتتە ۋە سىياسىيە ۋە كە ھى ئەۋان نىيە، بەئكو خۇدى بزوتتە ۋە سىياسىيەكە ۋ بەھا سىياسىيەكانىشى ئە بناغەۋە دەگۇن. كاتىك ئىنسان دەيەۋىت ئە خىتابى رېكلام بىكۆلپتە ۋە ئە گۇشەنىگى ئەۋەۋەى كە چى ئە فېمىنىزم دزىۋە، ئەۋا بۇمان پۇشندەبىتتە ۋە كە ھەندىك ئە بەھاكان ئەلايەن رېكلامەۋە دەستى بەسەردا گىراۋە ۋ ھەندىكى ترىشى ۋەك خۇى ھىلراۋەتتە ۋە. ئايدىكانى "سەربەخۇبوون"، مافى شۇناسى كار ۋ خەۋنى خۇدروستكردن ئەۋ لايەنەن كە دىئاي رېكلام دەستى بەسەردا گرتوۋە ئەۋەك ئەۋ سىستەمى شىكردنە ۋەيەى كە فېمىنىزم بە شۇنىۋەيەتى ۋ باس ئە خوشكايەتى، بونىاد، رېگاچارە كۆلىكتىقىيەكان ياخود ھاۋپشتى ئە نىۋان ژئاندا دەكات. ئەۋ فېمىنىزمەى كە بەبەرەكەتە بۇ كۆمپانىياكان ۋ دىئاي رېكلام، فېمىنىزمىكە كە تا ئاستىكى ئىجگار گەرە ئىندىقىچۋاليزە كراۋە.

ئەۋەى تۇقۇنەرە ئەۋەيە كە تەنھا ئەم كۆلتورى رېكلامسازىيەدا نىيە كە فېمىنىزم بەم شىۋازە بەرچەستەدەكرىتتە ۋە، بەئكو ئەۋ فېمىنىزمەيشى كە ئەم سالانەى دۋاىيدا ئە مېدىا ۋ كىتېبى لىكۆلپنەۋەكانىشدا سەرى دەرهىناۋە ھەر ھەمان شتە. شىۋازىك ئە فېمىنىزم كە ئەك ھەر مۇرى پەسەندكردى ئىدراۋە، بەئكو بوۋەتە جۇرىك ئە مۇدە. ئەۋەتانى كاتىك نوسەرى ئەۋ كىتېبە فېمىنىستىيانەى كە باس ۋ لىكۆلپنەۋەيەكى گەرەى بەدۋاى خۇيدا ھىنا، بۇ نەوونە ئە پىشەكى كىتېبى "Fitstim" دا، نووسەرەكانى دەلېن: "ئىمە جوانىن، دانىن، قسەخۇشىن، جەرەزەين ۋە ئەگەل ئەۋانەشدا فېمىنىستىن."

لېرەدا ئەو مەترسىيەى كە فېمىنېزم دەكرى تووشى بى ئاشكرا دەبىت، مەترسى ئەوۋى كە فېمىنېزم بگۇردىت بە پرسىيارى ئەو سىفەتە شەخسىيەنى كە ئە ئىكدا دەكرى ھەبىت. بەمەش ۋەك ئە ھەندى فېمىنېزمەكانى تردا ھەيە، پرسىيارەكە دەبىت بەوۋى كە كەمتر قەسە ئەسەر گۇرپىنى ھەلومەرج بىت و زىاتر بىت بەوۋى كە ژن ۋەك "خودىك" خۇى بگۇرپىت. ئەوۋى كە ئەمۇدا ھاكتىكە ئەوۋىيە كە ئەيەكچوونىكى سەرۋەنەرانە ھەيە ئە نىۋان ئەو ژنە ئايدىيائەى كە ئە خىتابى رېكلامەۋە دىستەدەر و ئەو فېمىنېستەيشى كە ئەسەر شانۇى كۆلتۇردا خۇيدەردەخات. بۇ ھەردووكيان نامانج يەكە: ھەستى خۇ، كۇنترۇل، سەربەخۇ و ئازادكراۋ. كچان دەبى بزانن چىيان دەۋىت، دەبى دەمەۋەرىن، كار ئەسەر خۇيان بكن و بەشۋىن كارىكى خاۋمن پلەۋپايەى "مستقبل" يىەۋە بن. بە شىۋازىكى نىگەران ئامىزەۋە فېمىنېزم و خەۋنەكانى دىيائى كالا، ئىدىيائى و دىدوۋچوونەكانى ئىنسان زىاتر ئەيەك نرىكبوونەتەۋە.

بەلام ئەۋەش راستىيەكە كە سەربەخۇى ژن ۋەك تاك نامانجىكى ھەمىشەى بزووتنەۋى ژنان بوۋە، بەلام بۇ كەيشتن بەۋە، رىگا برىتى بوۋە ئە ھاۋپشتى و خەباتىكى پىكەۋەى. فېمىنېست بوون برىتى بوۋە ئە كۇشى بەردەوام بۇ گۇرپىنى بوئىاد ئەك بەۋەى سەرگەۋتوۋ بىت ئەكردى شتىكدا بۇ خۇ. جا ئەو شتە گەۋرەكردى مەمك بىت يان بوون بە بەرپۆۋەبەرى بالاي كارخانەيەكى گەۋرە.

ئە بزواتىكى سەرۋەنەردا، ئەۋەى كە "خود" چى بىت، يان ھەئدان بە بالاي ژنىكى بەھىز و چوۋە پىشەۋە و سەرگەۋتوۋ ئە بوارى كاردا بوۋەتە ھاۋتازاى فېمىنېست. بەمەش پرسىيارى سەرەكى و مەقسەد كەمدەكرىتەۋە بۇ ئاستى پرسىيارىكى "شەخسى" و ئەو بابەتە ھاۋبەشەش دەگۇردىت بۇ ئاستى پرسىيارىكى تايبەت بە تاك.

ئەۋە دەچىت كە بناغەى ئەم كىشەيە ئەۋىۋە سەرچاۋەى گرتىبىت كە ئىدىيائى ئىنسانى بزووتنەۋى ژنان ئەيتۋانى بىت ئە كۇمەنگايەكى كۇمىرسىيائى بازاردا بە زىندوۋىى بىمىنېتەۋە. ناخر ئەمە شتىكى حاشاھەنەگر بوۋە كە كاتىك فېمىنېزم بە درىژاىى مېژۋو قەسەى ئەسەر خۇپىگەياندن و سەربەخۇبوون كرددوۋە، ئەۋە بەشۋەيەكى شاراۋە بەشكى ئە "خود" ئە خەيائدا بوۋە. "ئەو خۇدەى كە دەنگى خۇى دەبىنېتەۋە، حەقىقەتسى خۇى دەبىنېتەۋە ۋەو نووسرەۋەى واقىعەتى خۇيشىەتى.

ئەۋانەيە ھەر ئەم "خۇ" يەش بى، ئەم شوناسە بىت، ئەو شتەى كە ئابوورى سەرمايەدارى دەبوايە دوۋيارە سازى بداتەۋە بە يىى دىدى زىاتر كە ئەكەكردى قازا نچى خۇى: "كە ھەمو شتىك ئىمكاني ھەيە ھەر ھىندەى دەربارەى پارە بى" ئەمەش بە پىنى ئەو لۇژىكەى كە دەئى: بەھاكان، ئىنسانەكان، بىروراكان، كەرەستەخاۋەكان و تەنانەت خەۋنەكانىش دەبى خۇى ئەگەل كەشۋەۋاى ئابوورىدا بگۇنچىنېت و ھاۋلاتىيانىش بىنە كرپار.

ئەگەر ئەم رەۋتە فېكرىيە دروست بىت، ئەۋا دەرىدەخات كە چۇن ئەۋەى كە ئىنسان بىن پابەندە بەۋەى كە چۇن كۇمەنگاۋ ئابوورى رىكدەخەىن. ئەمەش بەماناى ئەۋە دىت كە ئىمە چۇن ئەكەنارەۋەنراۋىن و ئە ناخى خۇماندا برىندارىن. ئەمەش بەۋ مانايە دىت كە چەند دەبىت بەناگا بىن ئەۋەى رى بە كى بدەىن تاكو ئايدىيائە ئىنسانىيەكانمان بۇ بكىشىت. ئەۋەى مەن ئىى دەترسم ئەۋەيە كە ئەھەر جىيەك ئەم سەر زەۋىەماندا ئىنسانىك پەيدا بىت و خەۋن بە ئازادىيەۋە بىيىنى، ئەۋا كەسانىكى ترپەيدا بىن" كەسانىك كە ئىمكانياتىكى ئابوورى ھىندەيان ھەيە تا ئەو خەۋنە بگۇرپەۋە بە خەۋن بە كاترئىمىرىكەۋە كە ھەنگرى ماركەى Patek Philippe.