

لە دۆزەخى رۈندادوۋە بۇ دۆزەخى شارى كۆيرانى ساراماگوۋ و وينەي مەسىح

"من پېموانىيە نېمە كۆيۈر بۈيۈن، من پېموانىيە كە نېمە كۆيۈرېن. ئەو كۆيۈرەنەى كە دەبىنن، ئەو كۆيۈرەنەى كە لەگەل ئەوھشدا دەبىنن، ھېچ نابىنن."

خوسى ساراماگوۋ، رۇمانى كۆيۈرېن

بەكر ئەھمەد

لەشەمەندەفەرى نېوان ستۆكھۆلم و يۇتېيۇرېدا دانىشتوم و خەرىكى خويندەنەوى دوا ھەوالەكانى تراژىدىيى رۈنداد. وينەيەك كە بېرپارە سەرنجى خوينەر بەلای خۇيدا راکىشېت، ناوهراسى لا پەرەي پۇرئانەكەى داگېرکردوو. مەسىح بەسەر خاچەوۋىيە و لە تەنىشتىدا چەندىن وينەي فرىشتەى بالدار كە لە شېۋەى مندالدىن، دەورى مەسىحجان گرتوو. وينەيەك كە ئىنسان لە زۇرىك كلىساكانى دنياىدا بەرچاويدەكەوئېت. بەلام ئەوۋى ئەم وينەيە لە ھاوشېۋەكانى خۇى جياىدەكاتەو، بەخوينسوربوونى ناوچەوانى مەسىح و فرىشتەكانى دەوروۋبەرى و پرىشكى سەر دەر و ديوارى كلىساكەيە. ئەفەرەكەى تەنىشتە، ئافەرەتېكى سويدييە، پەنجەدەخاتە سەر رووخسارى بەخوينسوربووى مەسىح و بەسەرەتەوۋە پېمەدەئى: "زۇر ئاسايە كاتېك خۇشەويستى مەسىح لە دلى ئىنسانەكاندا ئەما، كەنىسەكان و رووخسارى مەسىحېش بەخوين سوورېتت."

ئەمرو پىنج سال بەسەر رووخسارى مەسىحى كلىساكە لە كلىساكانى رۈندادا تېدەپەرېت و بېر لە وتەى ھاوسەفەرەكەم دەكەمەوۋە كە لە شەمەندەفەرى نېوان ستۆكھۆلم و يۇتېيۇرېدا پېيووتەم. ھاوكاتېش خەرىكى خويندەنەوى وتارى رۇئنامە نووسى سويدي "پېتەر مېردال"م كە لە (داگېنرئېھېتەرى) سويىدا بلاوكرائوۋتەو. وتارىك كە دەربارەى ھەئسەنگاندنى رۇئى كلىساكە لە جەرگەى جىنۇسايدى رۈندادا. ديارە ئەوۋىش لەبەر رۇشنايى كىتېبە تازە نووسراوۋەكەى نووسەرى فەرەنسى "كرىستيان تېراس"دا كە ناونىشانى (شەرەفە ئەدەستچووۋەكەى كلىساى) لە خۇى گرتوو. "مېردال" لە ھەئسەنگاندنى كىتېبەكەى "تېراسدا"، گرنكترىن ھېلە كىتېبەكانى پىرۇزەى چوار سالەى "تېراس" بە رۇشنى دەخاتە بەردەستى خوينەر. ئەوۋى بۇ من گرنكە ئەم وتارەدا، رووخسارە بەخوينسوربوۋەكەى مەسىحە لە پىرۇسەى جىنۇسايدى رۈندادا كە تىيادا قوربانىيەكانى جىنۇسايدى، خۇى لە يەك مىليۇن ئىنسان نىزىككردەو. جىنۇسايدىك، بە پىئى پىشكىن و ئىكۇئىنەوۋەكانى "كرىستيان تېراس"، كلىسا دەبېتە يەكېك لە جەللادانى لە خاچدانى يەك مىليۇن ئىنسان لە رۈندادا.

وينەى مەسىح بەسەر خاچەوۋە، بە يەكېك لە بەھېزترىن سېمبۆلەكانى ناينى مەسىحى ئەفەئەمدەدېت. مەسىح بەخۇيى و بېرنەكانى لەشېۋە، سېماى قوربانىيەك دەخاتە بەرچاۋ كە بېرپارە گوناح و نازارەكانى ئىنسان بەرېت بۇلای خوا. ئەم روونكردنەوۋەيە دەربارەى مەسىح لەسەر خاچ، ھېندەى زىنگانەوۋەيەكى مەزھەبى لە پىشتىيەوۋە دەبىستىت، ھېندەش سادە و ساكار بوۋەتە وينەى بەرچاۋ و گوومانەئەئەگىرى ئىنسانەكان. ديارە ئەوۋەشمان ئەياد نەچېت كە ژيانى دۆزەخناساى ئىنسانەكان و بەرېلاۋى كېشەكانى بېكارى و ھەژارى و نەبوونى، ھاوكاتېش بېروانەبوون بە پراكتېكى شۇرگېراتەى ئىنسان بۇ نەھىشتنى مەينەت و كۆپرەوۋەرىيەكانى خۇيان، لە ھېشتنەوۋەى وينەى مەسىح و ھەموو وينە پىرۇزەكانى تىر نايندا كە بېرپارە مۇژدەدەر و گەينەرى ئەم دنگە كېكراوانە بېت بە ھېزىكى سەر تىر، كۆمەككەر و بەزىندوۋى ھېلەرەوۋە سېمبۆلە پىرۇزەكانى ناينە.

نەم ئايىنە ھېندەي بە ويىنەي مەسىھى قوربانى و سەر خاچەوۋە خۇيىشاندەدات و خۇي دووبارە دەكاتەوۋە، ھېندە بە ئەسفارەكانى "كتىبى پىرۋزەوۋە" خۇي ناناىنىت. ھەر بۇيەش ويىنەي مەسىھى قوربانى دەگۈدېرىت بە خائىكى بىنەرەتى و سەتتەرىكى ئىجگار مەزن ئە ئايىنى مەسىھىدا.

نەم پىرۋسەيە ئە ئىسلامدا پىچەوانەيە و موھومەد تەنھا دەبىتتە ئەو بىلندگويەي كە خوا دەنگى تيا ھەئدەبىرېت. ئە كاتىكدا مەسىھ بەسەر خاچەوۋە، ئەو رۆلە ناوھندىيە دەبىنىت كە قورئان ئە ئىسلامدا ھەيەتى.

مەسىھى قوربانى بەسەر خاچەوۋە، ھېندە جىگايەكى گەورە و ئەفسووناوى داگىردەكات، كە ئىتر ئىنسان ناتوانىت ئەو جىھانە ئە خاچ بىنىت كە ئە پىشت خاچەكەي ئەوۋەوۋەن و ئايىنى مەسىھى خولقاندىۋىيەتى. ويىنەي مەسىھى قوربانى دەبىتتە ھېندە ويىنەيەكى گەورە كە ئىتر قوربانىيەكانى مەسىھىيەت تۈنەي دەنگەئېرىنىان نايىت و بە ژمارەي ملىۋنى خاچەكانىانەوۋە، ناتۈن سامى خاچى مەسىھ بىشكىن.

مەسىھ بەسەر خاچەوۋە، ئەسەر دەستى بزۈوتنەوۋى مۇژدەدەرەكانەوۋە دەكاتە زۇر شوئىنى دنيا، ئەوانەش ئەفرىقا. يەكپەك ئە نوسەرانى ئەفرىقى دەنوۋسىت: "كاتىك مۇژدەدەرەكان ھاتن، ئىمە خاۋەنى زەويىيەكانى خۇمان بوۋىن و ئەوانىش خاۋەنى كىتەبەكانى خۇيان. بۇ ساتىكى نوئۇر چاۋەكانمان داخست، كە چاۋمان كىردەوۋە، كىتەبەكانى ئەوان بە ئىمە بوۋ، زەويىيەكانى ئىمەش بەوان." ئە پىرۋسەي ئەم زەويى و كىتەبەگۈرپىنەوۋەدا، رۈاندا دەخرىتە سەر خاچ و ئە ماۋەي سى مانگدا، زىاتر ئە يەك ملىۋن ئىنسان دەبەنە قوربانى.

ئە دۇزەخەكانى جىنۋوسايدى رۈاندا، ژوورناليزمى نۆكەر، ھېندەي بەشوئىن نىشاندانى كىشەي ئىتنى رۈاندا و دىمەنە سامناكەكانى جەنگەوۋە بوۋ، كەمتر دەھاتە سەر ھۆكارە واقىيەكانى جەنگى ناوخۇي رۈاندا. كاتىكىش "كرىستىيان تىراس" (شەرەفە ئەدەستچۈۋەكەي كلىسا) دەنوۋسىت، ئىتر پەيوەندىيەكانى دەسەلات، چۈنىتى تۈاندەنەوۋى دەۋلەت و كلىسا ئە ناو يەكتىدا بە جۇرىك ئاشكرا دەكرىت، كە ئىتر خاچ و قوربانى ئە پىرۋسەي داگايەكى كاڭاگانەدا، نىشانەي پىرسىارى گەورەيان ئەسەردادەنرىت.

بەلام ئە ئىۋان دۇزەخەكانى نا و بەردەركى كلىساكانى رۈاندا و دۇزەخى كوئىرانى رۇمانى (كوئىرى) نوۋسەرى بەناۋيانگى پورتوگال، خوسى ساراماگۆ، ۋەرگى خەلاتى نۇبلى سالى 1998، ئىكچوۋن و خالى ئەيەك جىاۋازى سەير ھەيە. ساراماگۆ ئە رۇمانى "كوئىرى" دا دۇزەخىك بە ھەموو ماناكانى خۇيەوۋە دەخولتقىنىت و شارىكى گەورەي پىر ئە ئىنسانى تىدەناخىت. كوئىرى ۋەك تاعونىكى سىپى بى نامان، سەر تاپاي شار دەگرىتەوۋە. ئەناۋ مال و ئەسەر شەقام، ئە كاتى سىكس و ئە راۋەستانى بەر تابلۇيەكدا، تاعونى كوئىرى سىپى، ئىنسانەكان دەخاتە جىھانىكى سىپى شىرپەنگەوۋە. بەبى نازار و بەبى دەنگ، گىژەئوۋەكەي تاعونى سىپى، شارىك دەكاتە بى چاۋ. ساراماگۆ ئە رۇمانىكى ئەفسووناۋىي و سەرنجراكىشەردا، بە شىۋەيەكى ئەفسانەنامىز، پىرسىارى خۇي ئەسەردەمەكەي دەكات: "چى رۈودەدات ئە كۆمەنگادا كاتىك ئىنسانەكان چىدى نابىنن؟" ئە شارى كوئىرانى ساراماگۆدا كە تىايدا: "دۇزەخ دابەزىۋەتە سەر زەوى"، ئە يەكپەك ئە پىر سىمبۆلتىن بەشەكانى رۇماندا، ساراماگۆ كوئىرەكان دەباتە يەكپەك ئە كلىساكانى شار. كاتىك پائەۋانى رۇمان، ژنى دكتور، كە تاكە چاۋساغى شارى كوئىرانە بە مېردەكەي دەئىت كە: "چاۋى مەسىھ بە پارچە پەرۋىيەكى سىپى تۈۋندەستراۋە، چاۋى يەك بە يەكى ويىنە پىرۋزەكانى كلىسا، پەيكەرەكان، ھەموو بى گىيانەكانى ناو كلىسا بە پەرۋى سىپى بەستراۋن. "كاتىك كوئىرەكان ئەمە دەبىستن، شلەژان دەبىتتە جوتىك پى و جەستەي كوئىرانى ناو كلىسا، ئە ھىستىرىيايەك بى ويىنەدا، دەگەنىتتە دەرەۋى دىۋارەكانى كلىسا.

ساراماگۆ كاتىك قوربانىيەكانى خۇي ئە دۇزەخى كوئىرىدا دەكاتە كلىساكەوۋە و دواترىش ئە ھەئەتتىكى شىتەنەدا دەيانكاتە دەرەۋە و دەيانخاتەوۋە ناو دەريا سىبىيەكەي خۇيان و تائە دەزوۋەكانى ئومىدى كوئىران بە چاۋەكانى كلىساۋە دەپچىنىت، دىەۋىت چىمان پىبلىت؟

تۇبلىي مەبەستى ئەوۋە بىت كە بە قوربانىيەكانى بلىت: مەسىھ و ھەموو پىرۋزەكانى كلىسا ھاۋىەشى غەمى ئىۋەن و ئەوۋەنا ئەگەتتانا كوئىرەوۋن؟ ياخود دەبەۋىت بلىت: مەسىھ و ھەموو ويىنە پىرۋزەكانىيىش زادەي چاۋەكانى ئىۋەن و ئەوۋە ئىۋەن كە بە ھۇي چاۋاتانەوۋە ئەوان دەبىنن، كاتىكىش ئىۋە نابىنن، ئەوانىش نىن.

تراژیدیای کویرانی پومانی "کویری" ساراماگۆ له روونکردنهوهی دووهمیاندا خۆیدهبینیتهوه. ساراماگۆ که زیاتر نازاری خوینەر و قوربانییهکانی خوی دعات، دهیهویتی له دۆزهخهکانی کویرییدا، هیئدهی تر قوربانییهکانی له دۆزهخیکی تری ناومییدا قهتیس نهکات. ناخر نهوان هەر رۆژه له خهسلهتی ئینسانی خویان دووردهکهونهوه و زیاتر به نازهل نزیکهبنهوه.

بهلام نایا قوربانییهکانی جینوسایدی رواندا کاتیگ دۆزهخی رهشهکوژی سهرتاپای ولات دادهگریت، روودهکه نه کوی؟

"دهمهو نیواری 17ی نه پریلی 1994، جهوت ههزار ناواری توتسی دهگه نه بهردم یهکیگ له دیرهکانی شاری سوڤو له رواندا. نهوان لهدهست نهو میلیشیا چهکداره ههلهاتوون که هه رهشی مهرگیان لیدهکات. له دای خوشیانهوه نه هواره دهنگه داتهوه: مهرگ بو سیسارکه که چه لهکان! بهلام دهراکانی دیر به روویاندا کلومهدرییت. راهیبهکانیش رییان پینادهن تا بینه ژوو. یهکیگ له راهیبهکان له ناواریکان دیته پیش و پیناندهتییت: من نامهویتی نه شوینه گلاوبکه. من نامهویتی خوینی توتسی له دیرهکه مدا ببینم. له دای شهش رۆژ، سهربازانی هوتو دهگه نه سهربان و قهتل و عام دهستییدهکات. کیزیتو، یهکیگ له راهیبهکانی دیر، نهو ته نهکه به نزیه ی که به دهسته وهیه دعاته دهست یهکیگ له سهربازانی هوتو. تاکو نهوانه یشی که نهگوراون، دهرهفتهی دهروونیان نه بییت."

کیزیتو، ته نهان نمونه یهکی بچکولهی ناو کلیسا و دیرهکانی رواندایه، له (شه رهفه له دهسته چووکه) ی کریستیان تیپراسدا.

قوربانییهکانی دۆزهخه خویناوییه که ی رواندا، به نومییدی نهوهی قوربانی سهر خاچ و هه لگرانی په یامی نهو هاویه شی ژیا نی دۆزه خناسای نهوان بکه ن، به پیچه وانهی قوربانییهکانی ساراماگۆوه ملده کوتن و به ره و ناو کلیسکان خۆده کوتن. نهوان نهو کویره چاوساغانی سهرده میکن که سهرمایه بو هیشتنه وهی دهسه لاتی خوی له بازارپیکدا، رواندا، ناسیونالیزم و ناینی به جوړیک له بهر چاویان هه لپیکاه که نهسته مه بتوانییت له یهک جوودا بکری نهوه. قوربانییهکانی ناو کلیسا و بهردم کلیساکانی رواندا، نهو کویره چاوساغانه که هه ژاری و برسیتی و دۆزهخه راسته قینهکانی ژیا نی رۆژانه یان، نومییدی ژیا نیکی باشت و که مکردنه وهی نازارهکانیان، به چاوهکانی مه سیحی سهر خاچ سپاردبوو.

ههزار سال به سهر بلاووونه وهی ناینی مه سیحیدا تیده په رییت و هه زاران دارستان له خاچ له پشت خاچی مه سیحی قوربانییه وه بو ئینسان داده تاشرییت، که چی وینه ی مه سیح، کاریزمای خوی له دهست نادات. نهگه ره شه رکانی سه لیبی و سووتان دنای نافرته تان له سهر ناگر له سه دهکانی ناوه راستدا به شیوهی تارماییهک خویمان نیشانده دات و دهنگی قوربانییهکانیان نابییستین. نهوا له شه رهفه له دهسته چووکه ی کلیسادا، هاواری قوربانییهکان ته نهان پینج سالی دوانزه مانگی دووره لیمان و وینه کانیشیان به شاهی تیخی کانه مانه وه نوساوه و لیینا بیته وه.

له رواندا، دیدی ساراماگۆ بو دۆزهخ و قوربانی و کویری، به هه موو ماناکانی وشه وه دیار نه بوو. به لام نایا ده بوایه رواندا بسووتایه و بخرایه ته سهر خاچ تاکو نه بووینا یه ته: "نهو کویرانه ی که نهگه ل نه وه شدا ده بینن، هیشتا هیچ نابیین؟" نایا نیتر رۆژی نهوه نه هاتوه که مه سیح له سهر خاچ به نیتریته خوار، تاکو قوربانییه له خاچ دراوهکانی پشت خاچه که ی نهو ده ریکه ون؟ رواندا نهو پرسیاره له به شه رییه تی نه مرۆ دهکات.

به هاری 1999