

سیاسته تسالاری و زمان، به رهه می عه قلآنییه تیکی سیاسی یا ز ناعه قلآنییه ت له سیاسته تدا سه رنجیک له سیاسته تسالاری و زمان لای به ختیار عه لی.

## نووسینی به کر ئه حمەد

جه لال تاله بانی له کوبونه وهیه کدا له گەل پسپور و شاره زایانی بواری ثابوری کوده بیتەوە به مەبەستى تاوتیکردن پرسیاری بەرزیونه وهی دراوی عیراقی و ئەم و دزیعیه ته تازییە بەھۆی ئەم کیشەیەوە بۇوېرۇو خەلکى كورستان بۆتەوە. پەیامی تاله بانی بۇ خەلکى كورستان بريتىيە له : "ئەوانەی خەلکیان چەواشە كردوووه گوايە دىنارى ثابوراو بە چاپى سویسی دەچىتەوە دۆخى جاران، تەنیا نیازیان فریدانى خەلک و لەناویردىن پاشەكە و تەکانى خەلکى كاسپكار و جوتیار و چىنە مامناوهندىيەكانه" (1)

سەرج لە وشەكانى "خەلکى كاسپ" ، "جوتیار" و "چىنە مامناوهندىيەكان" دەدم. بۇچى وشەي كریكار كە ناكى لە ژىز چەترى "چىنە مامناوهندىيەكان" دا جىبىيەتەوە و يەكىك لە بىدەرامەتلىن كەسەكانى كورستانە ئەم دەربىرۇنە شۇينى نابىيەتەوە؟ ئەوه لەوهى گەرى كە ئەم ئەزمە تازىيە، نەك بەماناي لەناویردىن "پاشەكە و تەكان" ئەم گروپە كۆتايى پىدىت، بەلکۆ بۇ هەزاران كەس لە ئىنسانەكانى كۈمەلگا، پەيداكردىن ئانى بۇز، پرسیارى سەردەكىيە.

يەكىك لە ئاما نجه سەرمەتىيە دامەز زاندى ئەوروپاي يەكىكتۇوو لە پشت خۆيەوە راڭرتۇوو: "هاتووچۇي ئازادانەي سەرمایە، كاڭلا، خەددەماتەكان و ئىنسانەكان" ئە سەرنجى لە جۇرى رېزىكىنى يەك بەيەكى وشەكان بىدەن. ئەوهى نووسەرى ئەم وشانەيە بە تواناتىرين مەتمەبىيەكانى ئەوروپان. تەفسىرى عەمەلى ئەم دېرە سادەيە لە واقىعا، پىرسەيە ھەمان ئەم و ئازادىيەيە كە سەرمایە و كاڭلا و خەددەماتەكان لە پىش ھەموو شىتىكى تەرەوھ بىت و دواترىش "رىيڭە وتىنامەي شەنگ" بە ھەموو ۋىيەتىيەكانەوە دەكتە چوارچىيەدە ھاتووچۇي ئازادانەي ئىنسانەكان. ئەوهى كە ئىنسان خولقىنەرى كاڭلا و سەرمایە و خەددەماتەكانە و ھىچ يەكىك لەوانە بەبى بۇونى ئىنسان و پراكتىكى رۇۋانەي ئەو لە كاردا ئىمکانى نابىت، لە پىرسەيە بەھەرەمەند بۇونى ماۋى "ئازادى ھاتووچۇ" دا، ئەو دەكتە ئاخىرىن كەسى ئەم سەفەرە "ئازاد" انەيە. بەلام پرسیار لە خودى وشەكان نىن، ھىنندەي پرسیار لەو سىستەمى بىركردىنەوەيە كە لە دىاريىكىنى مافەكاندا، كام لەو كاتىيگۈرۈيانەي بەلاوه لەوى تىر پى گەنگەرە.

"دييارى قەرەداعى" لە يەكىك لە گۇرانىيەكانىدا كە بۇشەپى ناو خۇ و تراوە، لە چىرۇكى : "دىسان شەپى دەست و دەستمەوە دەستپىيەدەكتات". ئەو شەپە كە : "گۇرانىيان تىيا بايىەستىدەكىدە و ھەتاۋيان تىيا لە ھەتاۋ دەكىدە" و بانگەوازى منالانى كورستان دەكتات كە بىنە گەمەي كۆتۈرۈك و سرووەتكەي جاران : "خوايە و تەن ئاوا كەيتى" بلىنەوە.

بەلام مەگەر بەریزانى شەپى ناو خۇ پەرورەدەي ھەر ھەمان ئەو گۇرانىيانە نىن كە رۇزگارىيك ساحەي قوتا بخانەيان پىيەدەھە ئان؟ تۇ بلىنى ئەوان لە "خوايە و تەن ئاوا كەيتى" يان كەمبىت؟ جەنگ بە نیازى ئاوا دانكىردىنەوەي و لاتى خۇ، لە گەل ھەر دىزىيەتىيەكدا كە لە ئىيوان جەنگ و ئاوا دانكىردىنەوەدا ھەيە، مىزۇويەكى درىزى ھەيە.

سەدام حوسىن بە مەبەستى "ئاوا دانكىرنەوە" ئى زىاترى عیراق كۆيت دەگەرتەت. ئاخىر كۆيت خستە سەر عیراق بەماناي ئابورىيەكى گەورەتىر بۇ لاتىيەك كە شەپى ھەشت سالەي عیراق تەپاندېبوو تەھاوا دەبىت. ھېتلەريش بەمەبەستى ئاوا دانكىرنەوە و گەورەكىنى سنورەكەنەي وەتەن ئەوروپاي گرت. قىسە لەسەر موتىيە سىاسىيە جۇراوجۇرەكان نىن، قىسە لەسەر ئەوهىيە كە ئەگەر گەرتىنى عیراق بۇ كۆيت بەھە شەرە كۆتايى نەھاتايە، سەدام قارەمانى پەليەكى وەتەنپەرسەت نەدېبوو بۇ خىلىي وەتەنپەرسەن ئەگەر ھېتلەر بەھە چارەنۇو سەنگەيەش تايىھ بۇ فراوانكىرنەوە و گەورەكىنى سنورەكەنەي وەتەن، بۇ ئەم كەسانەيە كە شەپىرەن بۇ بە دەستېتىنانى خاڭ و ئاوا و سەرەتلى زىاتر وەك گەورەتىرين خزمەتىردن بە

وتهن سه رنجیده دریت، هیتلری نه دکرده گوره ترین قاره‌مانی نه توهی نه نمان. شکست بدهیانی نه مخونه، نه وتهن په رست قاره‌مانی شه رکه که مناکاته وه، به تاییهت بو نه و که سانه‌ی هاویه‌شی نه مخونی وتهن په رستیه‌ن. "نه گم رئیراهیم خه نیل به دهست نیمه‌وه بواهی، پرسه‌ی ئاودانکردن‌وهی وتهن له شوینیکی تردا دهبوو." به لام باس سه‌رهکی خودی ئاودانکردن‌وه و شه رنیه، به لکو ئاماذه‌ی بهزکردن‌وهی چه‌مکی "خواهی وتهن ئاواکه‌یت" ه بو جه‌نگی وتهن پهاریزیانیک که سه رجه‌هی ته‌مه‌نی منالیان پر له و سروودانه‌یه.

له ونبونی ناوی کریکاره‌وه له زاری جه لال تاله‌بانيه‌وه بو مافی ئازادانه‌ی کالا و سه‌رمایه و خمده‌مات و ئىنسانه‌کان، تا ده‌گاته وتنوهی سروودی "خواهی وتهن ئاواکه‌یت" ه دیاری قه‌رداغی، نیمه خومان له به رابه‌ر چه‌ندین وشه و چه‌مکی جوراوجوردا ده‌بینینه‌وه که زمان و به کارهینانی نه و، به خشینی ماناییکی دی به وشه‌کان و چه‌مکه‌کان، به چه‌ندین ئاپاسته‌ی جیاوازدا ده‌بات. گوپینی مانای نه و ده‌برپینانه‌ی سه‌رده، له گوپینی ده‌لله‌تله قاموسیه‌کانی وشه‌کانه‌وه نییه، به لکو نه و سیسته‌می بیرکردن‌وه‌وهی که وشه‌کان بارگاویده‌کات و ماناییکی تری ته‌واو پیچه‌وانه‌یان پیده‌به خشیت.

له زمانی چینوکدا، یه‌کیک له زمانه‌کانی باکوری خورئاوای باکوری نه مریکادا ده‌برپینیکی له چه‌شنی : "نه و پیاوه هاره، مناله فه‌قیره‌که‌ی کوشت." ده‌بیتیه : "هاریت پیاووه که فه‌قیری مناله‌ی کوشت" (۲). بیردا وشهی فه‌قیر ئامازه نییه به دوخیکی ئابوری که نه بونی ئیمکاناته مادی و مەعنە‌وییه‌کان دروستی ده‌کات. به لکو فه‌قیری به‌مانای نه و ده‌برپینه‌ی که له زمانی کوردیدا بو و مسکردنی که‌سیک که سالاره و بیدهنگه و تمواو بارگاوییه به هممو مانا پوزه‌تیشه‌کان. "به راستی باوکی فلاانه که‌س پیاویکی فه‌قیره." نه وده‌که‌لیکی وک "هار، هاریت، فه‌قیر و فه‌قیری" ماناو ده‌للاحته جیاواز لهم دوو ده‌سته‌وازدیه‌دا ده‌دانه‌دهست، له جیاواز بونی مانکانی هارو هاریت، فه‌قیر و فه‌قیریدا نییه له پله‌ی یه‌که‌مدا، به لکو نه به کارهینانی کومه‌لایه‌تی نه و شانه‌دا هه‌یه له ناو که‌ش و هم‌واي نه و کوتوره جیاوازانه‌دا که به‌های کومه‌لایه‌تی جیاواز له سه‌رها، هاریت، فه‌قیر و فه‌قیریدا داده‌نیت.

که دره‌ختی ناو شیعر و چیروکه‌کان به‌رناگرن، نه وه نیحای و شکبونیکی سیاسیه، که کانی ناوی پیانایت نیحای سه‌رده‌میکی سیاسی به‌دهه‌ره، که بولبول ناخوینیت به پیچه‌وانه‌ی سه‌رده‌می کلاسیکیه‌وه، ده‌لله‌ت نییه بو زینبونی مه جبوبیه، به لکو ئامازه‌یه بو دوخیکی سیاسی خمگین و شکستخواردوو، که دره‌خت ده‌قیری‌نیت. له بئر نه وده‌یه ترس سیاسیانه‌ی هه‌یه. که عیشق شکسته‌خوات له بئر جیاوازی سیاسی و ئابورییه، که بائنده‌کان له فه‌فه‌زدا خه‌مگین، نه و خه‌مه هیج نییه له خمه‌ی سیاسیانه‌ی خه‌لکیکی دیل که له بائنده‌دا ره‌مزی خویان دۆزیوه‌تده. " (۳)

نه وهی لهم رستانه‌دا ده‌دوي "به‌ختیار عه‌لى" له و تاری سیاسه‌تسالاری و زماندا له په‌بیوه‌ند به و ده‌سەلاتھی سیاسه‌ت به‌سەر زماندا سه پاندويه‌تی له کومه‌لگای کوردیدا. بو به‌ختیار عه‌لى قسه له سەر ده‌سەلاتھی سیاسه‌ت به پله‌ی یه‌که‌م : " قسه نییه له ده‌سەلاتھی راسته‌و خوی نه م چالاکییه به‌سەر زیانه‌وه، به لکو قسه‌یه له سەر ده‌سەلاتھ ناراسته‌و خوکانی سیاسه‌ت له بواریکی گرنگی زیاندا که زمانه." به ماناییکی دی به‌ختیار عه‌لى قسه له سەر نه و ساته ده‌کات : " که سیاسیه‌کان تیایدا ده‌بیتیه سیسته‌میکی زمانه‌وانی، واتا مانای سیاسی وشه‌کان ده‌بنه ئابلوقه‌دهری نه گه‌ری هه‌موو ماناییکی دیکه. باس نه و ساته ده‌کات که تیایدا سیاسه‌ت به شیوه‌یهک له شیوه‌کان، ره‌مزیه‌تی زمان ده‌کوژیت و ده‌یگوریتیه که درسته‌یهکی ورزیفه‌کاری موتله‌ق که له ده‌رده‌یه ده‌لله‌تی سیاسی، ده‌لله‌ت خه‌توووه‌کانی دی بیگایهک نادوزنده‌وه بو له دایکبون."

بو به‌ختیار عه‌لى، بئر نه سیاسه‌ت دین نه م ورزیفه‌یهکه‌ببوده که له ریگه‌ی وشده، له ریگه‌ی "نه و سیسته‌مە مە جازییه‌وه که به لاغه‌تی دارشتووه، بالاتر له هئر نیازیکی خراپی شاعیر، مانای وشه‌کان و مەبەستی وەسفه‌کانی گیراوه‌تەوه بو ئامیزی تەفسیری لاھوتیانه".

به‌ختیار ده‌نووسی : " له کوتوری کلاسیکدا وشه به جوریک به مانا دینییه‌که‌ی به‌ستراوه، ده‌کری له پشت مانای راسته‌و خوی هەروش‌یه‌که‌وه، ره‌هەنده دینییه‌که‌ی بدوزیته‌وه."

بەلام لەمپۇدا دىن كۆنترۇل و دەسەلاتى بەسىر زماندا لازىبۇوه. چىتىر وشەكان بە مەدلىولاتى ئايىنى بارناكىرىن. ھەر بۇيەش : " دىن لە دواى خۆى دەسەلات دەداتە مەرجەعىيەتىكى رەمىزى دىكە كە سىاسەتە. لە دواى دىن سىاسەت دەبىتە ئەو ھېزىدى زمان لەناوهوه را پىردىكەت لە مەدلىولاتى رەمىزى. زمان ناچاردىكەت تەنها يەك شىيە بنووسىت و لە يەك كایىه ماناكانى خۆى وەرىگىرتى. " ھەر بۇيەش لە ولاتى ئىمەدا سىاسەت دەبىتە : " ئەو حەوزەتى وشەكانى تىيا ھەلّەكىشىن و لەسەرەدە بەيەك بەرگ و ماناكە دەرىاندەھىنин و دەيالىخەننەنگى بەكارھىيانى فىكىرى و ئەدەبىيەتى. "

ئەم دۆخە، واتا ئەم جۈرۈھە كۆنترۇلكردنە ناوهەكىيە وادىكەت : " وشەكان بە ئەستەم بخەرىنەنەن سەر دۆخى سروشت خۆيان، بە زەحەمەت بىگەرىنەنەن سەرساتى پىش باركەرنى ئايى يولۇزى، بە گەرانىيەتى كى بى سنور لە و سیاقە دەرچەن تىياياندا مانايەكى سىناسى دەسەپىنەرىت بەسىر وشە و ئەگەر دەكانى مانادا. " ھەر بۇيەش بەختىار دەنۋوسيت : " كۆلتۈرى ئىمە دەبىتە باغىك، چەند درەختى جۇراوجۇرى تىاسەوز بىت، لە كۆتايىدا درەختە جىاوازەكان ھەموو يەك مىيۇ دەگىن، چەند جۇر بالىندە تىيا بخۇيىتىت، دواتر ھەموو يەك ئاواز دەخويىن. "

بەختىار لە درېزەتى و تارەكەدا دەنۋوسيت : " لە ھەموو حزبە كوردىيەكاندا لەيەكەچىت، لە بەر ئەوهى حىزب خۆى ئەم زمانەي دروستە كەردووه، بەلکو بەلاغەتىكە بەر ئەوهى بىگاتە ناو گوتارى حىزبى، وەك گۇنارىكى زمانەوانى كىشتى بۇوه و مەيدانى گرتۇوه، ھېننە ھەيە حىزب دواتر لە ناولىدا دەھوستىت و بەكارىدەبات، بەرھەمەيدىنەتىووه، كەنائى سەپاندن و بلاپۇونەنەن بۇ دابىنەدەكەت، لە دەرەوهى ئەو زمانەش شوينى دىكە نېيە تىيا بوهستىت. "

ھەر بۇيەش بەلگەي گەورەتى بەختىار عەلى بۇ گشتىپۇون و مەيدانگەرنى ئەم زمانە ئەوهى كە : " فە حىزبى لە كوردىستاندا بە واتاى فەرەنگى زمان نەبۇوه. زۇرى ژمارەتى حىزبەكان و ئايى يولۇزىيەكان، ئەو يەكىتىيەتى نەشاردۇتەوە كە لە بىنەرەتەوە را سىستەمى مەعرىفى ئەم حزبە بەناو جىاوازانە را گەرتۇوه. " بەلام دەرئەنجامىك كە بەختىار عەلى بەشۇيىنەنەن بەختىار دەتسالارى و زماندا : " تەنبا رەزگارى كەنەن بوارەكانى ترى زيان نېيە لە سىاسەت، بەلکو رەزگارى كەنەن بەختىار دەتسالارى سىاسەتىشە لە كۆتە تەقىيدىيەكانى سىاسەت خۆى. "

:

ھەتا ئېرە من لە نۇوسىنەنەن گەرنگىتىن پەيامى ناو و تارەكەى بەختىاردا دەسۈرۈمەوە. ئەگەرچى بەختىار لە زۇر شوينى و تارەكەدا لە بەرانبەر پەرسىيارى گەورەتردا سەرىپىيغانە بازىددەت. رەنگە هوى سەرەكى ئەم بازىدانە لەوەدا بىت كە " سىاسەتسالارى وزمان" و تارىكى كورتە و كاركەردن لەسەرى، لە چوارچىيە دوولاپەرەتەنەنەن بەخوازىت. بەلام ناوهەرۇكى ئەم سىاسەتسارىيە زمان لە و بەشانە ئەتكەن بەختىاردا چىدەبىتەوە، كە من ئاماڭدارانە نۇوسىمەوە.

بەلام ئەوهى كە سىاسەتسالارى زمان دەبىتە ئەو دۆخە ئىنسان بە ئاسانى ئەدەتوانى دەست بۇ ھىچ وشەيەك بەرى و بىخاتەوە سەرساتى پىش باركەرنى " ئايى يولۇزى "، ھىچ شىتىكمان پىننائىت. ئاخىر سىاسەت تەنها يەك ماناي نېيە و هەلگرى ھەر ھەمان پەيام نېيە ئەگەر دەستىنىشانى پىگە ئايى يولۇزىيەكەي سىاسەت نەكىرى. كاتىك درەخت و كانى و بولبۇل و قەفەز، دەبنە سىمبولوەكانى دۆخىكى سىناسى، تەنها لە پشت وشەكانەنەن سىاسەتىكى رووت رانەوەستاوه، بەلکو سىاسەتىكە كە سەرچاوهى ئىلھام و بۇونى خاڭ و نەتەوەدە. بە كورتىيەكەى بىرىتىيە لە رەپوتىكى سىاسى كە لە زمانى رانستەكانى سىاسەتدا بە ناسىيونالىيەن دەناسرىت.

من لەيەكچۈونى خىتابە سىاسىيەكانى ئەحزابى كوردى، لەگەل "ھەمەرەنگىيە ئايى يولۇزىيەكانى" دا لە بالادەستى سىاسەتسالارىدا نابىنەن بەسىر زمانەنەن بەلەي يەكەمدا، بەلکو ھۆكارەكەى لە شوينىكى تردا دەبىنەنەن كە ناچارم لەم نۇوسىنەدا بىنەنەن بەسىر زماندا. ئەم خالانە يەكىك لە كىليلە گەرنگەكانى تىيروانىنى من دەبىت بۇ لېكۈلەنەنەن لە " سىاسەتسالارى زمان " ئى بەختىار عەلى.

هاؤکاتیش پیمانییه که سیاست، ئەو سیاسته دووته بەختیار عەلی نیېددویت، وەك "ئەو حەوزەییه و شەکانى نيا هەلەکیشىن و لەو سەرەوە بەیەك بەرگ و مان اوھ دەرياندەھىنین و دەيانخەينه ناو فەرەنگى بەكارھىنانى فىكري و ئەدبىيەوە."

ئاھر كاتىك بەختیار دەنۋوسيت: "بە سیاسىكىرىدىنى ماناكان گەيشتۇتە ئەو ئاستە كۆمۈدىيەي يەكىك لە رۇشنبىرە ئىسلامىيەكان وا رابىگەيىنەت كە كورد تا لە سايىدى ئىسلامدا بۇوە، شەھامەتى ھەبۇوە و ئىستا شەھامەت و پىاواھتى نەماوه." ئەم دەربىزىنە خۇي لە خۇيدا نە شايەننې يېتكەننە و نە سەر سۈرمان. ئەم وتنانە بەھەنە من و بەختیار عەلى وھەزارانى تر پېيان دروست نىيە، خيتابى دەللانى قەلسەف نىيە. نەگەرچى بەكارھىنانى وشەي دەللان لە خۇيدا سووكاپاھىيە تېكىردنە بە كەسىك كە كارى دەللانىيە. كارى ئىنسانەكان شايەننى سووكاپاھىيە تېكىردنە نىيە. ئەم خيتابى خيتابى ھېزىكى سیاسىيە كە بە ئىسلامى سیاسى دەناسىرىت. ئەم خيتابە جىاوازىيە كى ئەوتۇرى لەگەن ئەو خيتابەدا نىيە كە پېي وايىھە: "لە پېكىدادانى بازارپىانە سیاستدا، دۇزىنەكان تەننە خىانەتكار نىن، بەلۇكوبىيە خلاقىشىن. ھەر سیاستە كايان ناتەواو نىيە، بەلۇكۇن و كچەكانىيان ناتەواون."

ئەھەنە كە جىاوازىيە لە بەينى ئەم دووگۇوتارەدا، ئەو جىيڭۈركى گەنگەيە بە ئەخلاق دەكىرىت لە پەيوەند بە شتىكەوە كە نەتەوەيە. لە دۆخى يەكمىاندا كە شەھامەت و پىاواھتى بۇونى ئىنسانى كورد بە موسۇلمان بۇونىيەوە گىرىدەدات بۇ "رۈزگارىرىن" ئى نەتەوە موسۇلمانى كورد. ئەھەنە دووھەميان ئەخلاق ھەر لە پەيوەند بە نەتەوەوە و نىشتىمانەوە گىرىدەدات و پېي وايىھە خىانەتكاردن لە دايىكى نىشتىمان، خىانەتكاردىن لە دايىكى بايولۇزى خۇ. ئاھر دايىك بۇ ئەم سىستەمى بېرىكەنەوەيە درېزەپېدەرى بايولۇزى و كولتوورى نەتەوەيە. بۇ ئەھەنە لۇوتى دۇزىنەكان بېكىنلىرىت دەبى خوشك و دايىكەكانىيان لاقەبکىرىت. ئەم خۇي لە خۇيدا ھىمای ئەھەنە نىيە كە: "بەلاغەتى سیاسى ئىمە، سیاقىكى تايىھتى بۇ مانا ئەخلاقىيەكان دەكتەوە" وەك بەختیار دەنۋوسيت.

بەلۇك چەمكى ئەخلاق ئەم دەربىزىنەدا تەواو پەيوەستە بە و سىستەمە فيكىرىيەوە كە ناسىيونالىزم لەسەر دايىكى نىشتىمانى دروستىرىدوو. ئەمە نە دىاردەيە كى كوردىيەوە و نە بەللاخەتى سیاسى حزبى كوردىيە كە سیاقىكى تايىھتى بۇ مانا ئەخلاقىيەكان دەكتەوە.

قېلونەكىرىدىنى كەسىكى ھۇمۇسىكىسوپل لە راپەرايەتى حزبى ديموکراتى مەسيحى سوپىدىدا، پەيوەستەبىتەوە بۇ ئەم سىستەمى ئەخلاقىيە كە مەسيحىيەت دايىرىشتوو كە كەسى ھۇمۇشاپىنەن دېز نىيە و نەشازە بە پەيوەندىيە سروشىتىيەكانى ئىنسانەوە كە مەسيحىيەت بانگەوازەرىتى. ئەمە بە ماناي نەبۇونى پېتاسەيەكى سەر و سیاست نىيە بۇ ئەخلاق، بەلۇك بېشىك لەو تىرۇانىنە فەلسەفېيە كە دىن و ناسىيونالىزم بۇ ئەخلاقىيان داراشتۇو.

بەلام بەھەنە كە هيىتا لە تىرۇانىنە ئەخلاقىيانە دوو ھېزى سەرەكى ناو سیاستى كوردىدا دەسۈرپىنەوە، ياشتە ئەم وينەيە بە كۈدىكى ترى ئەخلاقى تەواو بىكەن كە پەيوەندىيە كى راستەو خۇي بە بزووتنەوە سیاسىيە جىاوازەكانى كوردىستانەوە ھەيە.

بۇونى ئەم نەخشە سیاسىيە لە بەر دەستدا، كۆمەككەر بە لىدوان لە سیاستىسالارى زمانىك كە من نىازمە سەرنجى بەھەنە. رەشە كۈزى ژنان لە كوردىستاندا ھاومېزۇوە لەگەن لە دايىكبوونى چەمكىكدا كە لە بادىنامەوە تا سليمانى پېيدەوتلىرىت چەمكى: "لە قائىمەكەدا بۇون"

سەرگۈزىشى ئە قايىمەكەدا بۇون، جەكايدەتى ئىستىكى لە پېشەوە ئامادەكراوى ھېزىكى سیاسىيە بۇ ئەو ژنانەى كە ناتوانن درېزەپېدەرى بەها كولتۇرى و بايولۇزىيەكانى نەتەوە بن. ئەوان ئەو ژنانەن كە شەرەفى خۇيان ئەدەستادوھ و لەگەن پېاوانى رېئىمدا دەستىكەلى سېكسييان بۇوە. لەگەن دەستپېكىرىنى ئەم كوشتنە كويىرانەيەي ژنانى كوردىستاندا، ھېزىك بەھەموو كەمۈكۈرىيەكانى سازماندەيى و فيكىرىيە و تى: "كوشتنى ژنان لەزىز بەھانەكانى نامووسپەرەستىدا قەدەغەيە. دەبى نامووسپەرەستان لېيان پېرسىتەوە."

له گەل بلاوکردنەوەی ئەم بەياننامە سیاسىيەدا، ئاسايىش سلىمانى چەند كەسىك لە پەخشىكەرەوانى ئەم بەياننامە يە دەستگىردىكەن و لە ئاسايىش سلىمانى پېياندەلىن: "ئە كەسەدىيە دىفاع لە قەجبەكانى كورستان دەكات، دايىك و خوشى خۆي قەجبەيە.

ئەگەر نامووسپەرسىتى هەتا بەرلەساتنى لە دايىكبۇونى هيىزىيە ترى سىايسى لە كورستاندا، چەمكىيەكە و زۇرىيەز زۇرى خەتكى كورستان پېرسىيارىيە جەركىرى لىياناكلەن، نەك بەماناى نەبۇونى هەنۈيستەورگەرتىنەكى فەردى تاكەكانى كۆمەل و رۇشنبىران لە نامووسپەرسىتى، ئەوا نامووسپەرسىتى نېتىرەن چەمكىيەكى نېيە كە بە ماناكانى دوينىيە بەكاردەبرىت، بەلكو نامووسپەرسىتى دەبىيەتەن لەڭىرى ماناىيەكى دى و تەوهەرى كىشەكىشەكى سىايسى لە مېزۈوۈ نۇرى كورستاندا. ئەم هيىز سىاسىيە تازەيە لە بازى رېيڭەراوەيىيە و چەندە، بۇچى دەسەلاتى ناسىيونالىيەمى سوونەتى و نىسلامى سەنگەرى بەرانبەر دەگەرن، ناتوانى پەرە پوشەكەرى ئەو راستىيە مەزووعىيە بىت، كە دروستكىردىنى يەكەمین "سەنتەرى پارىزگارى لە زنان" لە كورستاندا، دەبىيەتەن پېراكتىيە ئەم هيىز سىاسىيە.

ئېتىر فيدرالى، تاكە ئەلتەرناتىفىچى چارەسەرى مەسەلەي مىلى نېيە، رېفراندۇم و گەپاندەنەو بۇرەنى خەتكى كورستان، دەبىيەتەن چەمكىيەكى ترى تازە لە زمانى كوردىدا.

لە نىشاندانى خىتابى: "كورد تا لە سايىھى ئىسلامدا بۇوه شەھامەتى ھەبۇوه و ئىستا شەھامەت و پىاوهتى نەماوه" بۇ خىتابى " دۈزمنەكان تەنبا خىانەتكار نىن، بەلكو بىنە خلاقىشىن، ھەر سىاسەتەكەيان ناتەۋا و نېيە، بەلكو ژن و كېچەكانىشىان ناتەۋاون" تا دەگاتە خىتابى: "كۆشتنى ئنان لە ئىپ بەھانەكانى نامووسپەرسىتىدا قەددەغەيە. دەبى نامووسپەرسىتەن ئىييان بېرسىتەوە؟، ئىمە لە بەرانبەر نەخشەيەكى سىاسيادان بۇ ئەو هيىز دەرگىرانە ئەسەر شانۇي مەملانىي سىايسى كورستاندا، ئاماذهېيان ھەيە.

بەلام هيىشتا وەلامى ئەوەمان نەداۋەتەوە كە بۇچى سىايسەتىك كە بەختىيار عەلى لىيىددۇيت بۇوه بە و : " حەزوھى وشەكانى تىا ھەلەكىشىن و ئەسەر بەيەك بەرگ و ماناوه دەرياندەھىنن و دەيا نخەينە ناو فەرھەنگى بەكارهەننافى فىكىرى و ئەددەبىيەوە. " ياخود بە زمانىيەكى ترى بەختىيار: " كۆلتۈوري ئىمە دەبىيەتە باغىك چەند دەختى جۇراوجۇرى تىا سەوزبىت، لە كۆتايدا درەختە جىاوازەكان يەك جۇر مىوه دەگەرن و چەند جۇر بالىندەي تىابە خىوکەيت، دواتر ھەموو يەك ئاوازىدە خوینىن"

ياخود وەلامى ئەو پېرسىارە كە ئەم بەلاغەتە سىاسىيە لە كۆيۈھە تاۋووه؛ چونكە بەختىيار تەنها پېياندەلىت: "لە بەر ئەوھى حىزب خۆي ئەم زمانەدى دروستتەكىردووه، بەلكو بەلاغەتىكە بەرلەوهى بىگاتە ناو گۇوتارى حىزبى وەك گۇوتارىيە زمانەوانى گشتى بوه و مەيدانى گرتۇوه. " چۈن گشتى بوه و مەيدانى گرتۇوه؟ كىن ئەوانەدى لە پېش ئەم پروسەتى بەگاشتىكىردىن و مەيدانگەرتىنەي بەلاغەتى سىاسىيەوە راوهستاون؛ شىتىك ھەيە لە نەبۇونەو بۇو بى؟ ئەم كىدارى بەبۇونتىرىنە ئەبۇو چۈن مەيدانى گرتۇوه؟

ئەمانە ئەو پېرسىارە سەرەكىيەمانەن كە من خوازىيارم وەلامىيەن پېيدەمەوە.

بەر لەھەنە ئەو پېرسىارانە سەرەوه بەدهەمەوە، باشترە سەرنجىك لە گۇوتارى مانەوهى بەختىيار عەلى بەدەين . بە بۇچۇونى بەختىيار عەلى، گۇوتارى مانەوه ئەو گۇوتارىيە

كە: "سادەتتىن ھاوكىشەكانى وجود (مان و نەمان) دەگۈرۈتە سەرھاوكىشەيەكى سىايسى و گۇوتارى مانەوه لە جەوهەریدا ئەو گۇوتارىيە دىنەمۇي بە سىاسىيەردىنى ھەموو گۇوتارەكانى دىكەيە" ھەر بۇيەش كاتىك كىشەيەكى وەكۈزۈيان و مەدەن:

لە پېرسىكى وجۇددىيەو بۇوه پېرسىكى سىايسى، لە ئىریدا ئىيان و مەدەن دەبنە دوو زاراوهى سىايسى دووت.

قېبوولىكىنە ئەنەن ئەنەن گۇوتارى مانەوه وەك ئەوھى داپېزەرانى پېنناسەي دەكەن، بەماناى تەواوى ئەو دەرىپەنە ئەسەرەوە بەختىيار عەلى. بەلام خودى گۇوتارى مانەوه تەنها گۇوتارىيەك نېيە كە تەنها ئىرەدەستى ئەتمەو بەرھەمى ھىيىنابىت. ئەگەر ئەمە

هۆکاری سەرەکی داپشتنى گۇوتارى مانەوەيە، ئەو بەرژەوەندىيەي كە گۇوتارى مانەوە لە بناغەدا بە شوينىيەوەيەتى، بەتەواوەتى شتىكى تەرە.

تا ناسىونالىزم بىيىتت ، گۇوتارى مانەوە بە جۇرىك درېزبەزىانى خۆيدەدات. ئەگەر نەمان و تواندەوەي نەتەوە ئەو بىناغەيەيە كە گۇوتارى مانەوە لەسەر رادەگىريت، ئەو بە قۇناغىكى تردا پاراستن و بەھىزىرىنى نەتەوە لەبەرانبەر پەلامارى "دۇزمانان"ى تردا، دەكىرى بىيىتە زەمینەيەكى تر بۇ دووبارە سازاندەوەي گۇوتارى مانەوە.

بەلام بىناغەي سەرەكى گۇوتارى مانەوە تەنها ئېرىدىستەيى نەتەوە نىيە، بەلگۇ بۇ داپىزەرانى ئەم گۇوتارە دەيەها ئاما نجى تىرى لە پشت خۆيەوە راڭرتۇوە. ھەربۇيەش ئەم گۇوتارە ئاما نجدارانە لەلايەن ھېزىكى سىاسىيەوە دەبى شوينى پلەيەكى لەبەرانبەر پرسىيارەكانى دىدا پېيدىرىت. گۇوتارى مانەوە لە مانا شاراواه نېبىراوهە كانىدا ، پۈزۈشى نابىنەكىنى ئىنسانى ئېمەي لەبەرانبەر تەواوى پرسىيارەكانى تردا لە ناو خۆيدا ھەنگرتۇوە. ئەمە ئىتەرئەنجامى فشارىكى دەرەكىي نىيە كە فەرزىراوه بەسەرمانان، ئەوەي كە سەرنجمان لە ھەموو جومگە كانى ژيان لىيەدەزىت و چاومان ئاراستە شوينىكى تايىەتى پېيدىكەت كە نىشتىمان و نەتەوەيە، ئەو فشارە گەورەيەيە كە گۇوتارى مانەوە فەرزىدەكەت بۇ بە پلەيەكىرىنى پرسىيارە سىاسىيەكانى ئەو ھېزىدى كە دروستكەرى گۇوتارى مانەوەيە.

بەرزاڭرتىنى گۇوتارى مانەوە كەنلىكى گۇوتارى سەر ئەجىندىاي ژيانى ئېمە، ئاما نجى ستراتىشى ھېزىكە كە ژيان بە ھەموو مانا كانىيەوە لە نىشتىمان و سەرەوەرى نەتەوەدا دەبىنەتەوە. پۈزۈشى دروستكەنى ئىنسانى كۆيلەيە كە تاكە سەرچاوهى كۆيلەيەتتىكە لە ئېرىدىستەيى نەتەوە و نىشتىماندا دەبىنەتەوە. بەلگەي روشنى ئەو كۆيلەنە كە بالا دەستى گۇوتارى مانەوە دروستى كردوون، بانگەوازى ئەو ژنانەيە كە دەلىن: "تا كوردستان رېڭارى نەبوو بى، رېڭارى ژنى كورد مەحەلە". يان لە باشتىن حالەتتىكى تردا دەرىپىنى سەرىپەر زانەي ئەو مامۇستايىيە كە لە پاش وەرنەگەرنى مۇوچەي كارەكەي لەبەرانبەر كامىراكانى تەلە فيزىيۇندا راەدەھەستىت و دەلى: "سەرى بەر ز بۇ مۇوچە نەوي ناكەيەن". قېبۇلكردىنى گۇوتارى مانەوە بەو مانايىيە كە مۇتۇرى بە سىاسىكەردىنى ھەموو شتىكە، واتا قېبۇلكردىنى گۇوتارى "ساوابۇونى حوكىمەتە كەمانە، پىئەنەگەرنىتەتى". بەرزاڭرتىنى گۇوتارى مانەوە، بە مانا دىزىنى نىگای ئېمە لەو كىشە و جەنگە پۇرۇانەيە ژيان بەسەرماندا فەرزي كردووە و كەنلىكى گۇوتارانە بە پاشكۆي گۇوتارانە كەنلىكى گۇوتارانە بەلام ئىنسانى كورە دېرۈزۈنە گۇوتارى مانەوە ئېرى پې دەنلىت. لە گەرمەي كىيمىا باران و نەنفالكەنى خەنگى كوردستاندا، ژيان بۇ ساتىك سەرنجى ئىنسانەكانى كوردستان دەبات و لە تەعزىزىيە كە گەورەي نەتەوە دىدا، چاوهەكانى ئىنسانى كورە پې لە فرمىسىك دەكەت. ھەر پاش تەواوبۇونى ئەم تەعزىزىيە گەورەيە، تازىيە باران دەچنەوە مائەكانى خۆيان و بۇ رۆزى دوايى شارى چاوتەرە دەۋىنى پېيدارەدەبىت. مەيدانى كريكارەكان پېدەبىنەوە لەو ئىنسانەنە كە ئەگەر ژيانى ئەمروپىان نەفرۇش، بۆكپىنى ئانى سېھى پارەيان لە گىرفاندا نىيە. مامۇستايان رۇو لە قوتا بخانە كان دەكەن. كورانى گەرەگ ژىنەھەين و كچانى گەرمە تەلاقىدرىن. ھەندىكىيان خۇياندەسۇوتىن و ھەندىكىيان دەبنە سۇزانى. بەشىك لە كريچىيەكانى گەرەك بەھۇي نەتەوانىنى دانى كريپى مانڭانەوە، دەگۈزىنەوە بۇ مانىيە كەنگەل فشارەكانى گۇوتارى مانەوە دەشدا پې لە جوولەيە. ئەوەي گۇوتارى مانەوە بېمەنەدەكەت، بەستىن ھەموو دىياردەكانى گەرمە كى ئېمەيە بە رېڭارى نەتەوە دەۋىنى كويىركەنى ئېمەيە لەبەرانبەر پرسىيارى پەيوەندى نىيوان نىشتىمانى خۇ و كريچىتىدا. لە بەينى پرسىيارى بېكاري شەقام و نىشتىماندا. كويىركەنى چاوانى ئېمەيە لەو ھەمەرەنگىيە پرسىيارەكانى كۆمەنگا و كەنلىكى ھەموويان بە پاشكۆي گۇوتارى مانەوە. كەنلىكى گۇوتارى مانەوە بە جەھوھەر دەينەمۇي بە سىاسىكەردىنى ھەموو گۇوتەرەكانى دىكە، وەنەبىنەن ئەو مىكائىزمانە كە لە پشت بەرھەمەيىنەوە بىلا دەستكەرنى گۇوتارى مانەوەن، لە بوارەكانى بەكارھەيىنانى زمان و دەلالەتە جىياوازەكاندا ھېچى لىيناكەھەيىتەوە جەنگە لە وەتكەنلىكى وەتكەنلىكى، بولۇپول، دەختى قىزىكەر، بالندا، خاك، شاخ، ھەلۇ. ئەوەي كە زمان پېدەكەت لە مەدىلوولاقى دەمىزى كە تەنها خاك و بائندە و شاخ و كانىيە، بە مانا دىيەنەن ئەم گۇوتارى مانەوە نەتەوە وەتكەنەيە كە داپىزەرانى ئەم گۇوتارە مەبەستىيانە، نەتكەن وەتكەن ئەوەي كە تۇ چۈن دەبىنەت. بەلام ئايى ئەگەر ئەم پەھەنە شاراوانە گۇوتارى مانەوە، بۇوەوە بەو رووبىنېر، وەتكەن چۈن خەنگى گەرەكى ئېمە ھەستىيان

پیکردار و دکری له جه بره کانی گووتاری مانه وه رزگاربین؟ به بروای من : به لئی. نهمه نیتر پیویست به تواناییه کانی روشنبرییکی سوپه رمان نیبه بو نهودی له دیگای سیسته میکی فیکرییه وه دروازه له سه رزمانیکی دی بکاته وه. به لام گووتاری مانه وه نجامی بالادستی سیاسته، واتا پرزویه کی داریژراوی سیاسیه له لایهن هیزیکه وه. به لام کامه سیاست؟ بوچی رووناکیپیری تازه که ری کورد هیشتاکه له دوای کوران و کچه کانی گه رهکی نیمه وهن؟

بو ئەوهى ئەم بىلا دەستييەت سىاسەتسالارى زمان بۇ رۇشتىر بىتىه وە، پىيوىستان بە سەرنجدانىيىكى ئەو نەخشە سىاسييە ھە يە لە كوردىستاندا بۇونى ھە يە. بو ئەم مەبىستە من ناچارم سەرنجىيەك لە بزووتنەو كۆمەللايىتىيە كانى كوردىستان بىدەم و ئامادەيى ئەحزابى سىياسى ناو ئەم بزووتنەو كۆمەللايىتىيەن لە كارىگە رېيدانان تەسەر زمان رۇشنىكەمە وە.

له یادی تیپه‌رینی 150 سال به‌سهر چاپکردن و بلاوبوونه‌وهی مانیفیستی کومونیستی نایاری 1998، سیمیناریکی چوار روزه بُوْلَهْ مه‌بَهْسته و پرسیاره‌کافی گلوبالیزدیشن له پاریس گیرا. لهه‌لامی هُوكاری لهم سیمیناره چوار رُوشیه‌دا، "دانیال بینسايد" دهلى: "ئیمه له مرفودا ناچارین له گهله مارکسدا بیرکه‌ینه‌وه، به دزی نه و بیرکه‌ینه‌وه، به لام ناتوانین به‌بى مارکس بین." (4) من خوم که سیکم ناتوانم به‌بى مارکس بهم. هه‌ر بولیه‌ش بُوْسهرنجدان له و نه خشے سیاسیه‌ی که له کورستاندا بیونی هه‌يه، دهکری مارکس کو‌مه‌کهه‌ر بیت. بولیه سه‌رنجدانیک له خودی مانیفیست و ووردبیونه‌وه له ووهی که بوجی ناوی مانیفیستی کومونیسته نهک سوسالیست دهکری هه‌نگاوی به‌که‌م بیت.

له بهشی سی مانیفیستدا نهم ناویشانه ده خویندريتهوه، نه ده بی سوسیالیستی و کومونیستی. مارکس به وردبوونه وه له ته واوی نه و رهوته سوسیالیستانه که له سه ردتمی نووسینی مانیفیستدا هه بعون، یه ک به یه کی نه و رهوتانه له شوینگه کی بزووتنه وهی کومه لایه تی جو را جو ردا دادنیت و ناسو و ئاما نجی نهم حزبی جو را جو رانه له ئاسوی بزووتنه وهی کی کومه لایه تی تردا ده بینیت که له کومه لگادا بعونی هه یه. بو مارکس، سوسیالیزمی کونه په رست ته یفیکی جو را جو ر له نه حزابی ناو بزووتنه وهیده کن که له سوسیالیزمی دردبه گایه تی، سوسیالیزمی ورد بلوژوا و سوسیالیزمی نه لمانی یان به ذماف، مارکس سوسیالیزم، استه قېننددا خەناندې بىننه وه.

هاؤکات سرهنجیک لهو بزووتنهوه جوراوجوره بژوژوازیانه دهدات که به پیی دیدی مارکس ناوی سوشیالیزمی کونه خواز و بەذە اذیبه.

نه نگلز له چاپی نه لمانی مایفیستدا که نه نایاری 1890 دا بلاوده کریتهوه، به روشني له هه لبزاردنی ناوی کومونیست بو  
مانیفیست دهنووسی: "له سالی 1847 دا وشهی سوچیالیزم بریتی بوو له بزووتنه وهیده کی بورجوازی و کومونیزمیش ناو بوو  
بو بزووتنه وهیده کی کریکاری". ( ۵ ) مارکس له مانیفیستدا نهم رهوته جوړ او جوړانه واده ناسینې که بریتین له : "  
بزووتنه وهیده کی دیاریکراو، که بهره‌منی هه نومه‌رجیکی دیاریکراون، که به رژوهه‌ندیه کی دیاریکراوی چینایه‌تی له  
شتباوه‌نده، اه مستاهه نهه نهم زونه ته‌هانه وهک قمت باخانه، فکه ناتانسنت" ( ۶ )

هر بُویش پیناهه مارکس بو کومونیزم: بُچونه تیوریه کانی کومونیسته کان له سهه نه فکار و پرهنسپیه کان دانهه زراوه، نه نه فکار و پرهنسپیانه که نه میان نه و (موسلحی کومه لایه تی) دایهینابی ياخود په پیبردبیت. به لکو نه وانه تنها در بیری هه لایه نه و په یوهندیه و افعییه خه باشی چینایه تی و نه و بزووتنه وه میژوویه زیندوویه که به حاده، نئمه وه له گه شهدک دنایه." (۵)

بو مارکس، کومونیزم زاده‌ی ئەو بزووتنەوە بەرینە کۆمەلایەتىيە كە بەرچاوى ئىمەوە وەك مىزۇويەكى زىندۇو ئامادەيى هەيە. نەك ئايىدېيەكى داهىنراوی فەلسەفييانە، بەتكۈ زارەزايەتىيەكى زىندۇو ئاز و كۆمەلگا. رەخنه‌يەكى زىندۇو بەشىكى كۆمەلگا، كەرىكارى كەرىگەرە لە كاشتىيەتى سىستەمەك كە سەرمایەدارىيە بە مەبەستى پىكھەتىنى ئالۇگۇرى رېشەبى. لە رۇشىنگەرى و شۇپاشى پىشەسازىيەوە، ئىنسانەكان بزووتنەوە جۇراوجۇرى كۆمەلایەتىيەن رېكھستوھە كە ھەردەكەنان دەحەدىك بە شۇلىن مەھەستىك، سىاسىبىوھە نۇون. كارىگەر ئەم بزووتنەوە زىندۇو وەقعيبانە لە كەمەلگادا

وایکردووه گه راپه‌رانی عمه‌لی و سیاس و فه‌لسه‌ف خویانی هیناوه‌ته به‌رهه‌م. بوجون و تیپوانینه کانیان به جوئیک وهک ترادیسیونیکی جیکه‌وتتو له کومه‌لگادا ههست پیده‌کری. بزووتنه‌وهی یه‌کسانیخوازانه‌ی ژنان، ناسیونالیزم و سوشیالیزم کریکاری و نیبرالیزم، بهشیکی که‌می نه و بزووتنه‌وهی به‌رینه کومه‌لایه‌تیبیانه‌ن. به‌لام مه‌نسوروی حیکمه‌ت، چه‌مکی بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کانی مارکس وردنه‌گریت و وهک مینودیکی شیکردن‌وهی، له بزووتنه‌وهی جوراوجوره‌کانی سه‌رده‌می نوی وورده‌بیت‌وهی.

"بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کان له وله‌امدانه‌وهی به پرسیاره گرنگه کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان، به شیوه‌ی به‌شیک له خه‌باتی چینه‌کان له سه‌رده‌مانی دریزتردا په‌یدا دهبن": (7)

که‌میک ووردبوروونه‌وهی نه‌م دهسته‌واژه‌یه، به‌مانای نه‌وهی که بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کان چوارچینوهی ده‌که‌وتني نه و کیشمه‌کیشنه چینایه‌تیبیانه‌ن که له دهروونی کومه‌لگادا بونی هه‌یه و له ناستی سه‌رده‌دها و له نیوان نینسانه‌کاندا به پیی به‌رژه‌وهندیبه جیاوازه چینایه‌تیبیه‌کانیان، ریزبه‌ستنی جوراوجوره به شوین ناماچ و ناسوی نه‌م به‌رژه‌وهندیانه‌وهی پیکده‌هیبیت. نیبرالیزم و سوشیالیزم و ناسیونالیزم، هریه‌که‌یان به پیی خوی بزووتنه‌وهی چینایه‌تی کومه‌لایه‌تی نه‌مروکه‌ن. بزووتنه‌وهی سوشیالیزم، له‌گه‌ل گه‌شنه کریکاری کریگرته‌ی پیشه‌سازیدا دیته مه‌یدان.

نه و دنووسی: "نیبرالیزم وهک ترادیسیونیکی سیاسی که نه‌حزابی جوراوجوره له ولاته جوراوجوره‌کاندا به‌رهه‌مهیناوه، له‌گه‌ل ترادیسیونی ناسیونالیزم که به‌همان شیوه خاوه‌نی نه‌حزابی جوراوجوره بوبه و هه‌یه، دوو ره‌وت و دوو ترادیسیونی سیاسی یهک چینن، به‌لام یهک نین. چه‌ندنین جار له میژوودا له‌به‌رانبه‌ریه‌کیشدا ده‌بینرین". (8)

مه‌نسورو حیکمه‌ت نه‌م هه‌مه ره‌نگیبه‌ی ره‌وت سیاسیه‌کانی بورجوازی له ودها ده‌بینی که: "نه‌م ره‌وتانه له بناغه‌دا، نیشانده‌ری خودی دابه‌شبونی چینایه‌تی کومه‌لگا نین. به‌لکو نیشانده‌ری دابه‌شبونیکی مه‌وزوعیبیانه‌یه له ناو خودی بورجوازیدا". (9)

پاشان نه و دیته سه‌ر نه‌حزابی سیاسی و دنووسیت: "نه‌حزابی سیاسی له دلی بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تی دیاریکراودا په‌یداده‌ن و بو سازمانداني هیزی نه‌م بزووتنه‌واهه و هیدایه‌تکردنی، له‌سه‌ر کومه‌لگادا سیاسه‌تی تاییه‌تی کارده‌که‌ن. بزووتنه‌وهیکی کومه‌لایه‌تی تاییه‌ت دهیه‌ها حزبی جوراوجوره و ده‌نگاوه‌نگ له خویدا ده‌داته‌ده. نه‌حزابی سیاسی بیانکه‌ری کاروکاردانه‌وهی خه‌باتکارانه و ریکخراوه‌یی کونکریت تر و تا راه‌دیه‌ک قوئان‌دارانه‌تر و ته‌نانه‌ت ناپایه‌دارتری ناو بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کانن"

نه‌حزابی سیاسی دروستکه‌ری بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کان نین، نه‌گه‌رچی له برهه‌پیدان و به‌هیزراگرتنه‌وهی پایه سیاسی و کولتوري و ئایدیولوژیکانیدا کاریگه‌ری داده‌نین.

نه و دواتر له په‌یوه‌ندي نه‌حزابی سیاسیدا دنووسیت: "نه‌حزابی سیاسی شیوازی خوریکختنی نینسانه‌کان و هاویه‌شیکردنیانه له و جه‌دهله جیاواز و هه‌مه‌ره‌نگه‌ی که له‌سه‌رخانی کومه‌لگادا بونی هه‌یه. هه‌مه ره‌نگی نه‌حزابی سیاسی نیشانده‌ری نه‌وهیه که نینسانه‌کان له ناو کومه‌لگادا له پییکه‌ی به‌رژه‌وهندی نابووری، حقوقی و فیکری جوراوجودا قه‌هاریان گرتوه و بویه‌کلاکردن‌وهی نه‌م کیشمه‌کیشانه دوچاری پیکدادان و جه‌ده‌لیکی سیاسی دهبن". (10) هه‌ربویه‌ش بو‌داوه‌ریکردن له نه‌حزابی سیاسی: "بهده له‌وهی نه‌حزابی سیاسی ده‌بیاره‌ی خویان چیده‌لین، به ته‌ماشاکردنی نه و میژووه واقعییه‌ی که نه‌وانی به‌رهه‌مهیناوه و ووردبوروونه‌وهی له‌وهی که له دنیای مادیدا له باری پراکتیکه‌وه ج‌جولانه‌وهیکی میژووه له خویاندا نیشانده‌ده و ده‌به‌نه پیش، دهکری داوه‌ری بکریت". (11)

نه‌حزابی سیاس دهکری بمری و ناوی نه‌مینی، به‌لام بزووتنه‌وهی کومه‌لایه‌تیبیه‌کان نافه‌وتین. نه‌وهی له راپه‌پیندا یه‌کیت و پارتی ده‌بنه بالاده‌ست و دواتریش سوکانی فه‌رمانه‌وایه‌تی له کوردستاندا ده‌گزنه‌دهست، له‌گه‌ل قه‌واره‌ی بچووکی پیکخراوه‌یی و سازماندیه‌ی نه‌م دووه‌هیزدها له و رۇزانه‌دا، بەرینی ئاسته‌کانی بزووتنه‌وهی ناسیونالیزم‌هه. نه‌وه بزووتنه‌وه بەرینه کومه‌لایه‌تیبیه‌که‌ی ناسیونالیزم‌هه که ده‌بیتله زه‌خیره‌ی ئینسانی نه‌م دوو هیزده‌ی که له پیش راپه‌پینه‌وه له چه‌ند چه‌کداریکی دانیشت‌ووی نه‌و دیو سنوره‌کانه‌وه تىنپه‌رېن. بەبروای من ناسیونالیزم‌هی کورد وهک بزووتنه‌وهیکی بەرینی کومه‌لایه‌تی، دهیه‌ها نه‌حزابی جوراوجوره له پارچه‌کانی کوردستاندا داوه‌تهدەر. سه‌رنج‌دانیک نه‌م نه‌حزابی

جوراوجورانه، نیشانده‌ری نهوده‌یه که له چوارپارچه خوازی کوردستانه‌وه تا نوتنو میخوازو فيدرالیچیه کانی تیاد جینده بیته‌وه. چوارپارچه خوازه کانیان ناسیونالیستتر نین له فيدرالیخوازه کانیان. نه مه مه رهگیه‌یه له بچووندا بو "چاره‌سه‌ری" سته‌می میلی، زاده‌ی که‌می تیوری و لاوازی ناسیونالیزمی کورد نییه، به لکو له جمهوه‌ردا زاده‌ی ته فسیری بالله جوراوجوره کانی بورجوازیه به پیی به رژوهه‌ندیه‌یه جیاوازه کانیان. من گومانم لهوه نییه که ج بارزانی و ج تاله‌بانی خوازیاری جیابوونه‌وه کوردستانن. به لام به رژوهه‌ندیه‌یه جیاوازه کانی لهوان بو به دهسته‌یانی له خواسته، دووره‌دهسته‌ر دیته پیش چاو له چاو نهوده رژوهه‌ندیه‌یه که له فيدرالیزم یان خودموختاریخوازی بو نموونه حزبی دیمکرات دهکری پیشکه‌شیان کات. خودموختاری و فيدرالیزم، زاده‌ی ناکاملی و پینه‌گهه‌یشتني خواسته جیاکردن‌وه کوردستان نییه که دهبوایه ناسیونالیزمی کورد و هک خواسته سه‌رکه هه لگری بوایه. نه مه خهونی زیندووی ئینسانه کانی کوردستانه. به لکو زاده‌ی بالاده‌ستکردن سیاسیانه‌یه خواسته فيدرالیچیه کانه که گووتاری دلخوازی بورجوازیه‌تی کورده.

له ناو بزووتنه ودی کومه لایه تی ناسیونالیزمی عه ره بیشا، نه م همه ره نگیبیه ده بینریت. دابه بشبوونی ناسیونالیزمی عه ره بیشا به سه ره دان حزبی جورا جوزدا و زیاتر له هه زده دهوله تدا، کیر ره ودی نه وه نبیه که ناسیونالیزمی عه ره بیشا به میسردا نه توه په ره ستر نبیه له به رانبه ر ناسیونالیزمی پانعه ره بیمزی به عسدا. به لکو گیپر ره ودی نه وه نبیه که بوجوازیه تی میسر، به شوین به رژوهه ندیه کانی خویه ودیه تی. نه مه ته فسیری بالیکی بوجوازیه تی عه ره بیشا له ناسیونالیزم. ناسیونالیزم تیوری بزگاری نیسانه کان نبیه له سته می میلی، ناسیونالیزم خوی دروستکه ری نه توه و کانه. هر به ودی ناسیونالیزم دهستکه و تیکی مودیرنیتیه يه، په یامه که هی ناکری مودیرن بیت. دواتر پیویسته نه وه بووتیریت که ناسیونالیزمی سه ردم، ناسیونالیزمی سه دهی شورشی پیشه سازی نبیه که دروستکدنی دهوله ته قه و میمه کان و هک پیداویستیکیه کی یه کبارازی ناما نجی سه ره کی بیت. کاتیک سوسیال لیبرالیزم له سویدا مودیلی دهوله تی ریفاه قبوعنده کات و دابه شکر دنه ودیه کی "عادیلانه" ای با جه کان ده بیته شاده ماری ئابوری دهوله تی ریفاه له ریگه هی مونزو پوییزه کردنیکی گهوره دهوله ته وه بو ریکختنی ئابوری له بری "دهسته شاراوه و نه بینراوه کانی بازار"، نه مه خوی له خویدا بو لیبرا لانه کانی سوید، پاشگه زبونه ودیه کی فیکری نبیه له بنه ما کانی لیبرا لیزم، به لکو زاده فشاریکی سیاسیه که بزووتنه ودیه کی تری کومه لایه تی، سوشیال دیموکراسی به سه ریدا فه رزیکردووه. به لام کاتیک سوشیال دیموکراتی و مودیلی نه و بو ریکختنی ئابوری ده که ویته به ره په لاماری لیبرا لیزمی نوی، نیتر منه دان به چه مکی "په رپرسیاریتیت کومه لایه تی" دهوله ته له به رانبه ر ها ولاتیاندا، ده بیته ویدی سه ره زار. به لام سوشیال لیبرا لیزم، ته فسیریکی برهگه بیانه هی به رژوهه ندیه کانی بوجوازیه که له قوانغیکی به رابه رکی که بزووتنه وه کومه لایه تیه کان و حزبی سیاسیه کانیدا که ناچاره قبوليکات.

کۆمەنگای عێراق بە گشتی و کۆمەنگای کوردستان بە تایبەتی توشی پاچە کاندنی فیکری سیاسی گەورە نەبووە. ئەمە نەک بە پیواندنی قەوارە تراژیدیا ئینسانییە کانی ئەم کۆمەنگایە. بە تکو بەسەرنجدان لەو ئالۆگۆر فیکرییە کە بە رابەرکیی بزووتنەوە کۆمەلایەتییە کان دەیخوڤینیت. من بەبى هیچ دوودلییە کەوە دەتوانم بلىم کە میزۇوی عێراق بە گشتی و کوردستانیش بە تایبەتی، میژووی بالادستی يەك بزووتنەوەی بەرینی کۆمەلایەتییە کە ناسیونالیزمی عەرەب و کورد نەدانیار ئەم ساختمانە سیاسییە بون.

له عیراقدا و به هوی داگیرکردنی ئەم ولاتەو له لایەن بەريتانياوە، وە بە هوی گەشەي ناسيوناليزمەوە له کۆتاپىي سەددەي نۇزدە و سەرەتاي سەددەي بىستدا، تاكە بزووتىمهەويەك كە پەرچەمى ئەم نارەزايەتىيەي دىرى ئىستىعمارى لەدەستدىايە، ناسيوناليزمى عەرەب و كوردا، خەباتى دىرى ئىستىعما دەپىتە ئەلچەيەشى كارپىكەوە كەردنى ئەم دوو هيئەز. له عیراقى بىست و سىيەكاندا دەيھەنا ناوى جۇراوجۇرى حىزبى دىيە سەر شانۇي سىياسى عیراق و هەندىيەكىيان وندەبن و هەندىيەكىيان دەبنە زەخىرە دووبىارە خۇسازدانەوەي ناسيوناليزم له ئىلى يەرچەمەيىكى تىردا.

شیوعی عیراق و حزبی به عس.

به رابه‌رکیی نهم دوو هیزه بو نارایشان به ناینده و لاتیک که له ٹیر دسه‌لاتی نیستیعماردايه و دروستکردنی ولا تیک سه‌ریه خوی بی دسه‌لاتی نیستیعمار، پلاتتفورمی هاویه‌ش و نیمزانه‌کراوی نیوان باله جو راچوره‌کانی بورجوازی عیراقه که له دوو حربی جیوازدا خوی ریکختستوه و نیدیعای دوو نایدیلیلوزی جیواز به یه کده‌کهن. بو هردودولایان هم قودس که عبیه‌یه و هم وته‌نبیه‌ت و نیشتیما یه رستی زاراوه‌ی هاویه‌شه.

کوده‌تای قاسم و کوتایی هینان به دسه‌لاتی پاشایه‌تی، ناسویه‌کی فراوانتر له به ردهم بائی چه پی بورجوازی عیراقدا ده کاتاهه. پرژوهی چاکدرنی کشتو کائی ده بیته پلات‌تغورمی یه‌که‌منی ئەم دسه‌لاته سه‌رماییه‌ی عیراق که له سه‌رهوه و له پیگه‌ی کۆمه‌ئیک رینفورمه‌وه خوازیاری لابردنی کوسپه‌کانی به‌رده‌منی گەشەی سه‌رمایه‌داری عیراقه. عبدالکه‌ریم قاسم به‌هۆی نزیکایه‌تیبه‌کانیه‌وه له‌گەل سوقیه‌تی نه‌وسادا، له‌گەل نه‌وهشدا نیدیعای کومونیست بون ناکات، ده بیته شاره‌مانی نیشتیمانی حزبی شیوعی. حزبی شیوعی عیراق له سه‌ردهمی قاسم و تەنانەت پیش نه‌ویشدا نه‌وه‌هیزه‌یه که چاودروانی نه‌وهی لى بکریت ئاییندەی گەشەی سه‌رمایه‌داری له عیراقدا به‌و ریگایه‌دا به‌ریت که پلات‌تغورمه ئابوروییه‌کەی مۇدیرینیزکەردنی عیراق و دامه‌زاندەنی دولەتیکی قەمومییه که نه پیگه‌ی دیکتاتوریه‌تیکی بى په‌ردهوه ئەم پرژوهیه به نه نجام بگەیت. بەلام به‌دیهینانی نەم خەونه له ولاتیکدا که به "قەلای کومونیزم" دەناسریت، کارو کرده‌وه‌کانی نەم هیزه و دووره دەستت له بەدیهینانی نەم خەونه‌دا، نەم هیزه‌ی بائی راست بورجوازی پائپیوه‌دنیت بۆ خۆیه‌ستنەوه به غەربیه‌وه. بەعس پرژوهی مخابه‌راتی نه‌مریکی و کوششی بائی راست بورجوازی ناسیونالیزمی عەربه بۆ گرتنه‌دەستت دسه‌لاتی سیاسی له عیراقدا.

به کوده‌تای سالی 68 و هاتنه سه‌ر کاری به عس، "خومالیکردن"ی نهوت و دامه‌زناندی دوله‌تیکی قه‌ومی عه‌ردبی له عیراقدا و پروژه‌ی سه‌رمایه‌داریکردن و لاپردازیکردن کانی به‌ردهم گه‌شهی سه‌رمایه‌داری، یه‌کیک له خاله بنه‌ره‌تی و جه‌وهه‌ریبه‌کانی بورجوازی له عیراقدا عمه‌لی دهکریت. نیتر پروژه‌ی "نیشتیمانیکی نازاد و گه‌لیکی به ختیار" به عه‌مه‌لی له‌لایین بالئی راستی بورجوازیبه‌وه له واقعیدایه. پروژه‌ی سه‌رمایه‌داریکردن عیراق له ریگه‌ی به‌کارهینانی که‌رتیکی گه‌وره‌ی ئابووری که دوه‌لته راستوخو سره‌په‌ر دشتبیده‌کات و دبیتته جیگری سه‌رمایه‌ی تاییه‌تی له عیراقی حه‌فتاکاندا، برنامه‌ی ئابووری‌هی حزبی شیوعی عیراق ده‌کاته کای به‌ربا. نیتر سوپیالیزیمیک که به عس له ریگه‌ی به گشتیکردنی ته‌واوی خەددەماته ئابووری‌هی کانه‌وه به‌رابه‌ر دبیتته‌وه به سوپیالیزیمیک که له شوره‌ویدایه. هر بولیه‌ش جیگای سه‌رمان نییه کاتیک یه‌کیک له روزنامه‌نوسانی بولگاری له ناوه‌راستی هەشتاکاندا و له جه‌رگه‌ی فروشتنی که‌رتە گشتیکه‌کانی ئابووری عیراقدا به که‌رتى تاییه‌تى، به سه‌دام دهیت: "ئیمە عیراق وەك ولاتیکی سوپیالیست دەناسین، ئایا فروشتنی ئەم بەشانەی که‌رتى گشتى به سه‌رمایه‌ی تاییه‌تى زاده‌ی پەشیمانبۇونەوەي ئىوھىيە لە سوپیالیزم؟" سه‌دام لە وەلامدا دهیت: "ئەگەر دوه‌لته هەتا نیستا خەریکی بە خیوکردنی (الابقار) لە عیراقدا، ئەو به هوی نبۇونى ئاماده‌دیه‌کانی سه‌رمایه‌ی تاییه‌تى بوجو. بەلام لە نیستادا سه‌رمایه‌ی تاییه‌تى عیراق لە ئاستیکدایه که نیتر پیویستنەکات دوه‌لته بە بە خیوکردنی الابقاره و خەریک بیت."

به رهگردانه وهی حزبی شیوعی عیراق له گهله بە عسدا، زادهی "خیانه‌تی چینایه‌تی" حزبی شیوعی نیبیه له ئايدیولوژیيەکەی، به لئو زادهی جو وتوونه وهی نه و ئاسو و ئاما نجه سیاسیيە يه کە حزبی شیوعی له بنه مادا هەنگری ببو کە هيزييکي به دينى ناو بزووتنە وه كومه لايەتىيە كە ناسيونالىيزمى عەربە لە عېراقدا. ئابورى خۇ، كونتوري خۇ و ئائينى خۇ لە ناو حزبی شیوعيدا جىاوازىيەكى نەوتۈي له گهله بەكارهاتووه کانى بە عسدا نىبىه.

بۇونى هەزاران ئىنسانى شەرىف له ناو حزبی شیوعيدا ئاتوانىت پەرەدپوشکەرى نەو راستىيە سادەيە بىت کە ئاسو و ئاما نجى نىباهى ئەم خىزىبە هەر ئەۋەيە کە بزووتنە وهی ناسيونالىيزمى عەرب ئاما نجىيە تى. بە پىي و تەكانى "جەمیدى تەقوايى" لە پەيوەند بە چەپى ناسيونالىيستى ئىرانە وە

: "ئیوه ئەگەر بیرونچوونه کانی چەپ ئیرانستان و در گیارا یەتە سەر ئیتانی، دەیانبىنى کاتىك باس لە كولتوروی خۆمان و نەزادى پاکى خۆمان و ئاسنى خۆمان و مەسىنەيى مى خۆمان و سەيارەي پەيكانى خۆمان دەكات، وەك مۇسۇلىنى قىسىدەكتا." پاشان دەنۈسىت: "كىريكارانىيان لەبەردەم كارگەكان دەگىرىا یە دواوه و دەيانگۇوت مانمەگىن. دەيانووت خۆمەينى پېشەكتەن خۆمانە. بزووتنەوە خۆمانە، دەيدەپەت مەسىنەي مى بىننەت، بېيارە پارەي نەوت بەشكەت، خانمەكەي پىيانۇ لىيەدەت، لە ستراتيج و تاكتيک ئە بزووتنەوە چەپەدا خۆمەينى جىڭا ھەبوو. ئىسلام رېڭارىيە خش بۇو. ئە بزووتنەوەيە باڭ راست خۆمەينى و باڭ چەپەكەي چىركى فيدايى بۇو." (12)

بەلام ئىيمە لە كوردىستاندا لەگەل مېزۈويەكى ترى چەپ و راستبۇونى هيىزە سىاسييەكانى كوردىستاندا رووبەررووين. لە شىخ مە حمموودەوە بۇ بارزانى، ئىيمە شاھىدى رېتكخراو و ئە حزاپى جۇرا جۇرى سىاسىن. بەلام مېزۈوي خېزايەتى و خۇپىكخستنى ناسىيونالىزمى كورد لە عىراقدا، هاوكاتە بە مېزۈوى پارتى ديمۆكراتى كوردىستانەوە. ئەم هيىزە لەگەل نەوهەشدا كە كۆنسىرقاتىقە و عەشيرەتىيە، دەبىتە شۇينى كېبۈونەوەي ئە روونا كېيرە ناسىيونالىستەيشى كە ئىدىعاي چەپگەرایى دەكتا. كېشەكانى نىوان باڭ راست و باڭ چەپ ئەم حزبە بە كۆمەتىك جىابۇونەوە و فراكىسيونسازى كۆتابىدەت، كە جىابۇونەوە شەست و شەش بەرچاوترىن نەمۇنەكائىتى. رەخنەي باڭ چەپ ئەم هيىزە، دابرانىيەك سىاسى و ئايىلۇزى ئىيە لە ئاسۇ و ئامانجەكانى بزووتنەوەي ناسىيونالىزمى كورد. بەڭكۈشەيە لەسەر جىڭا ۋېرىگەيەكى شىاوتر بۇ ئەم نۇوخىبە سىاسييە ئە دەسەلاتى رەھا و بى ئەملاوازى باڭ راستى ناو حزب وەك منالە وردىكەي سىاسى چاوابىان لىيەدەكتا. بۇيەش كە رېتكەوتتنامە ئازار شىكتىدەھىننەت و شەر دەستپېيدەكتەوە، ئەمە شەست و شەش ئاسانتىر دەچىتەوە ۋېرپەكىنى باڭ راستى بۇرچاوازى كورد. شىكست راپەپىنى چەكدارانەي پارتى لە سالى 75 دا و ترازييەتىيەك كە بەھۆي ئەم راپەرایەتىيەوە رووبەرروو خەنگى كوردىستان دەبىتەوە، ئاسۇ و دەرفەتىيەكى دى لەبەرانبەر باڭ چەپ ئاسىيونالىزمى كوردىدا دەكتەوە. كۆمەتەيە رەنجلەران، زادەي رادىكالىزم بۇونەوەي سوشىالىزم ماركس ئىيە لە كوردىستاندا، بەڭ زادەي نارەزايەتى نەوهەيەكە كە بەدەست باوکى حزبى ناو بزووتنەوەي ناسىيونالىزمى سوونەتى كوردىيەوە دەنالىتىت و بە شوين سنورجىيا كەنەنەوەيەكى ترى ئايىلۇزى ئەمە كە ماويىزم و گىششارايىزم پېشەشى دەكتا. ئەۋىش ھەر وەك باوکى كۆنسىرقاتىزمى ناو بزووتنەوەي ناسىيونالىزم خاوهنى بەرنامەيەكى ترى ئابۇورى و سىاسى و كۆمەلایەتى ئىيە. كېشە ئەم دوو هيىزە هيىنەدەي كېشەيە لەسەر دەسەلات بۇ راپەرایەتىكى ئەننە پرسىيار ئىيە لەسەر ئاسۇ ئامانجە سىاسى و كۆمەلایەتىيە جىاوازەكان. جىابۇونەوە حسک لە يەكىتى، جىابۇونەوە پارتى گەل لە پارتى ديمۆكراتى كوردىستان، هيىنەدەي لەسەر بەرژەندى حزبى و شەخسىيە هيىنە لەسەر چوونەدەرەوە ئىيە لەناؤ سنورەكانى بزووتنەوەي ناسىيونالىستىدا. ھەربۇيەش ئەم هيىزانە زۇر ئاسان دەچنەوە ناو يەكتىر و كېشەيە كېشىان لەگەل ئەمە مۇو خويىنەدا ئىيە كە پرۆسەي جىابۇونەوەكانيان خولقاندى.

ئەم ھەموو حزبە جۇرا جۇر و رەنگاپەنگە لە كوردىستاندا، بە حزبى شىوعى كوردىستانەوە كە زادەي بەھېزبۇونەوەي بزووتنەوە بەرينەكەي ناسىيونالىزمە لە كوردىستاندا و لەناؤ حزبى شىوعىدا كارىگەر يىدادەننەت، ئە حزاپى ناو يەك بزووتنەوەي بەرينى كۆمەلایەتىن كە ناسىيونالىزمە. فەرەنگى و فەرەناوى رېتكخراوهى حزبەكانى ناو ئەم بزووتنەوەيە ئەو راستىيە سادەيە ناشارىتەوە كە ئەمانە ھەموويان، يەك تايىەفە و يەك قەبىلەي سىاسى گەورە لە مەركەزى سىاسەت لە كوردىستاندا پېكەدەھىيەن. ئاسۇ كۆمەلایەتى و بەرنامە ئابۇورىيەن (ئەگەر ھەبىت) يەكىكە. رەخنەيان بە مېزۈوى ھەتا ئىستاي كوردىستان يەكە. ئەفسانەو پاڭەوان و دىيە سىاسييەكانيان ھەر ھەمان شتە. فەرەنگىيەن يەكە. ئە خلاقىيان يەكە. جەڙن و سالگىرى سىاسى پېكەدەھىيە. خاوهنى يەك گەنجىنە ئەدەبىن. شاعيران و ئەدبىيان و فيلم سازەكانيان يەكە. موقددەساتى سىاسى و كۆمەلایەتىيەن يەكە. سىاسەتى خارىجىيان وەك يەكە. هيىز بەھەنگەن و هيىز لەيەكتى دەگەن. دۆست و دۇزمەنە ھەميشەيە كانيان يەكە. چەمك و فەرەنگى سىاسىيەن يەكە. چەپەكەنگ ھاواردەكەن كە كەس سووکايەتى بە ئايىنى خەنگى كوردىستان و ئىسلامى پېشەكتەن خۆپەنەت. ئەمانە لەگەل ھەر جىاوارىيەكى پېتكخراوهىي و حزبىيەندا لەگەل يەكدا، بەرانبەر بەھەكتىر خۆپەن.

به لام لهناو شارهکانی کوردستاندا، بزوونته وهیه کی ژیزمهینی چه پ دهستپیلهه کات بو خوجیاکردنده وه له چه پی ناو ناسیونالیزمی سوونه تی. به رزه، کار، کارگه ران، دستهه پیشرهوانی پرولیتاریا، رهوتی کومونیست، یه کیتی خه باشی کومونیزمی کریکاری، سهنجی کریکار و دهیه ها نه لقہه کریکاری تر، دیارده چه پگه رایه کی تری ژیزمهینی شارهکانی کوردستانه. شوراکان به رنه نجامی کاریگه ری و پراکتیزه کردنی سیاسی نهム رهوته سیاسیه تازه یه یه.

کاتیک به ختیار عهلى به شوین ندهوههیه پیمان بیلت نهم زمانه به سیاسیکراوه له کویوه هاتووه دهنووسیت: "نهم زمانه له ههمو حزبه کوردیکاندا له یه کده چیت، له بدر ندهوهیه حزب خوی نهم زمانه دروستنے کردووه، به لکو به لاغه تیکه به رنه و دیگاهه ناو گووتاری حیزبی، و دگ گووتاریکی زمانه وانی گشت بووه و میدانی گرتووه، هیندنه ههیه حزب دواتر له ناویدا دهونستیت و به کاریده بات و به رهه می دهینیتیه وه. " به لکه شی بو نهم روونکردن و دهیه ندهوههیه که : " فره حیزبی له کورستاندا به واتای فره رهنگی زمان ندبوبوه. "

نهوهی لای به ختیار و سیسته‌می بیرکردن‌وهی نهودا جیی نبیه، چونیتی هاتنه کایه‌وهی نه م به لاغه‌ته‌یه که به قسنه‌ی به ختیار به لاغه‌تیکه و وک گووتاریکی زمانه‌وانی گشتی بووه و مهیدانی گرتووه. نهوهی که نه م گووتاره زمانه‌وانیبیه گشتی بووه و مهیدانی گرتووه هر نه خویوه، نهوهیه که له جهش و شادیگرتنی حاجی قادری کوییه‌وه بوقه‌تلوعامی نه رمه‌نه‌کان، له نه فسانه‌سازی دوازده‌سواره‌ی مهربیانی پیره‌میردهوه بونه دهقیب، له شیعره ناگراوییه‌کانی کامران موکریه وه بونه "قه‌جیهن نهوانه‌ی پیمده‌لین گوییزان و موو برای یهکن" پهشیو، له شیرکو بیکه‌سهوه بوناسیونالیزیم دوورمه‌ودای مهربیانی ووریا قانع، نه مانه هدر همه‌موویان نه ناو و دهنگه جیاوارازانه‌ن که له پروسوهی پیکه‌یاندن و دروستکردنی بزووتنه‌وهی ناسیونالیستدا نه ندایزیباریکی کارامه بوون. نهوهی که وشهیدک ناتوانریت بخیریته‌وه سه‌ر دوختی جارانی بهر نه بارکردنی نایدیلوژی، بهر له همه‌موو شتیک زاده‌ی بالا‌ددست بزووتنه‌وهیه کی کومه‌لایه‌تیبه له کورستاندا که پییده‌وتریت ناسیونالیزیم. رهوتیکی فیکری که نینسان و حورمه‌تی نینسانی نه له خاک و کانی و دار و شاخدا ده‌بینیته‌وه و هه‌ر بهم چاوه‌شوهه ده‌بی بیابانی وشكه‌لات‌تووی بهر تیشکی خور له به‌رانبه‌ر کیوی به‌رزی کورستاندا جوکدایات و داریه‌رووش بیته‌ه شای دره‌ختنه‌کانی دنیا.

نهوهی که فره حیزبی له کوردستاندا به واتای فرهنگی زمان نهبووه، گیپردهوهی ئه و چیروکه یه که تاکه هیزیک که وەک بزووتنەوەیەکی کۆمەلایەتی کاریکردىت لە دىریزەی میزرووی کۆن و نویی کوردستاندا ناسیونالیزمی کوردبوروه. ئیتر چۈن چاوه رواني نەوه دەکریت زمان و بەلاغەتىکى ترى سیاسى جىاواز پەيدا بىت. نەوهی کە حزبی کوردى ئەرك تاكىشىت بو دروستكىرنى بەلاغەتىکى سیاسى تازە و يەكسەر لەناو ئەم زمانەدا كاردهكەت، سەرچاوهكەی نەوهیه کە حزبی کوردى بەرلەوهى دروستبۇوبىت، ناسیونالیزم بزووتنەوەیەکی گەورەی کۆمەلایەتی بۇ ئامادەكردووه کە ئەھوی لە ناوخۇيدا داوهەتەدر. نەو بە زمانى بزووتنەوەكە خۆي نامۇنىيە. زمانىيکى تر دروستناتاکات بە جىيا له و زمانەي کە پېشتر ناسیونالیزم پېشکەشىكىردووه. كاتىك بە خىتىار دەنۋووسىت: "لە پىكىدادانى بازاريانە سیاسەتدا، دوزمنەكان تەننیا خىانەتكارىنин، بەئکو بىنە خلاقىشىن، هەر سیاسەتەكەيان ناتەواو نىيە، بەئکو ئىن و كچە كانىشىيان ناتەواون." ئەمە هەر وەك چۈن لە جىيەكى ترى نەم وتارە ئاماژم پېكىد، تەنها بەلاغەتىکى سیاسى نىيە حزبی کوردى دايىەنابى، بەئکو زادى نەو جىيەنلىقىنى و سىستەمە فيكىرييە يە کە ناسیونالیزم لە سەر ئىن و دايىكى نىشتىمانى دانادو. نەم بەلاغەتە بەر لە وهى وەك بەلاغەتىکى سیاسى و حزبى جىيەكتى، ناسیونالیزم وەك بزووتنەوەیەکی کۆمەلایەتی کارى لە سەر كردووه. جا كە بە خىتىار عەلى پېشىنارەوه دەكتات كە: "ئازادى ئاقىرەت دەبى بەشىك بى لە كوردبۇون و ئازادبۇون" (13) نەوه نەو هيڭكارى بىزەزەدەكى ترى ناسیونالىستى دەخاتەمەردەست كە ئەو دەلخوازىتى.

به لام نهم زمانه به سیاسیکراوهی بزروتنه وهی کومه‌لایه‌تی ناسیونالیزم که گووتاری مانه‌وهکه‌ی روزانه ئاپرژینی سیاسی یه کبیه‌کی وشه‌کانی زمانی پیده‌کات، تنه‌ها به بونی فاکته‌ریکی تری کاریگه‌در دیتوانی سه‌د هینده‌ی تر سیاسی بیت و ماناوی سیاسی بوسه‌رجه‌می وشه‌کان بذوقیته‌وه، نه‌وش ناماوه‌ی دسه‌ه لایکی دیکتاتوری سیاسیه که به عس یه‌کیک له

نه کته ره کانییه تی . بونی دسه لاتیکی دیکتاتوری گهوره که بُو فه رزکردنی هه یمه نهی خویی و لیدان له هر نه یاریکی به رابنېه رو، چاکتر واييه سدرسه جه می ژیاني کومه لگا سیاسی بکات، له داواکردنی کارهوه وهک ماموستای قوتا باخانه يهک، بُو کارکردن وهک مه لایه کی نایینی که دبپ له پیش دوو خویندنه نویزه کانه وه، خوا سه روکمان پیاریزیت بلیته وه، نه ماشه هر هه موويان به شوین نه ووون که سه رجه می ژیاني ئیمه بکریته پرسیاریکی سیاسی و له گه ن خویشیدا زمانی کومه لگا بیبیته زمانیکی به سیاسه ت مینزیزکارو . اواتا هوكاری گرنگی نه م سیاسه تصالاریه زمان، تنهها ناسیونالیزم کورد نیبه و خودی دسه لاتی سیاسی به عس، به سیاسیکردنی جوله هی گهوره و بچوکی ئینسانه کانی کومه لگا، له ڇاخوه بُو فاو، جوله هی گهوره و بچوکی و شه کان ده کاته جو ټه هی کی سیاسی . به بروای من نه گه رئینسان له چوار چیوهی دسه لاتیکی سه رکونکه ریبانه دیکتاتوریدا نه ټایاه، خود به خود سیاسه تصالاری نه دبووه جومگه هی گهوره زمانی کومه لگا یاهک . به لام له به رابه رکیتی دوو بزوونه و بدرینی کومه لایه تی سیاسیدا که سه رچاوهی سیستمه فیکریه کانیان یه که که ناسیونالیزم، بی له بډچاو ګرتني سه دهسته بونی یه کیکیان و ژیردسته بونی نه وي دیيان، ناکری سیاسه تصالاری نه بیبیته تاکه مه رجه عی زمانه وانی . من له شوینیکی ترى نه م وتارهدا ده گه دیمه وه سه په یوهندیه کانی نیوان زمان و دسه لاتی سیاسی .

به لام له مرؤدا، جا من پیمخوشبی و یان نا به لاغه تیکی تری سیاسی له کوردستاندا بونی هه یه که به لاغه تی نیسلامی سیاسییه. له دواي شووراکانی ئازاری 1991 وه ئیمه له به رابنېر رهوتیکی تری سیاسیداين که رووناکیبران به هوی هه ئویستی ذره کومونیستانه خویانه وه ناتوانن هیندە مهوزۇعى بن، تاكو بییین. کاریگەرى ئەم بزووتنەوه کۆمەلیه تیيانه له سەر زمان و فەرھەنگ و کولتوورى کۆمەلگاى کوردستاندا ناکىرى پەرەد پوشکىرىت. ئەوهى کە زمانى ئەم ھیزانەش به ھەمان راده سیاسییه، له شوییتیکی تری ئەم و تارەدا، وەك له سەرەوه ئاماژەم پىکەرد، دەگەریمەوه سەردى.

به لام به ختیار تیبینیه کی رزور گرنگمان بُو جیدیلیت: "له وهی زمان خویه خو سیاسیانه بیربکاته وه، راقیار میکانیکیانه بُو راشهی سیاسی بگه ریت، شیکردنوه وکان خویه خو ئاماژه یه کی سیاسی له پشت هه مهو و رەمزیکه وه ببینن، واده کهن ناکۆکی له گەل دەسەلا تى حزبدا، نەبىتە ناکۆکی له گەل دەسەلا تى كۆئى سیستەمدا. واتە دەشیت تو له گەل ئەم حزب يان ئەو حىزىدا ناتە بايت، بەلام قول له ناو ئەم سیستەمە ئەمە مرۇدا چەقىيەت".

نهوهی جیو سهونجدانه نهوهیه که تنهها به لاغهه تی زمانه وانی نبیهه وا نه که سیک دهکات ، له گهله هر ناته با یهه کی حزبیدا له گهله نهه حزب بیان نهه و حزبیدا که تو له چهقی نهه سیسته مهدا دابنیت و ناکوکیت له گهله دهسهه لاتی حزبیدا لیینه کاته ناکوکی له گهله کوی سیسته مدا ، به لکو خودی چه قبه ستني "رافیاره" له ناو سیسته می بیرکردنه وهی ناسوونالیز مدا که نه کته رنکی گهوده دی دروستکد دنی سیاسه تسلاذر زمانه .

قبویلکردنی که رهسته زمانه و انبیه کانی، فهره نگی، بنه ما فه لسه فی و کولتورویه کانی ناسیونالیزم که بوهه که رهسته و بنه ما سیسته می فیکری و شیکردنه و درباره خودی ناسیونالیزم بو را قیار، له گرنگترین رهخنه کانیدا له چوار چیوه فیک بنه کانی، ناسیونالیزم ده بازتابیت.

رەخنەی بەختیار عەلی لە "سەددى ناسیونالیزم، بەرە و داپاشتى زەمینەيەكى تىيۇرى بۇ خويىندەوەي ناكۆكىيە ناواكىيەكانى ناسیونالیزمى كوردى" ، دەرچوون نىيە لە بنەما فيكىريەكانى ناسیونالیزم. بەلكو كۆششى رۇواناكىبىرىكى ناسیونالىستە بۇ باشتىركەن و چاكتىركەن ناسیونالیزمى كورد. پرۇژەيەكە بۇ كەندى كوردبۇون لە : "میراتىكى لە باو و با پىرانە جىماوه" بۇ كەندى كوردبۇون بە: "كىردىيەكى ئىراادەگەرىييانە و كەندى بە كەدارىيەكى ھەمېشەيى و ھەنۈوكەيى بۇ كورد بەون." (14)

چ حیزبیکی ناسیونالیزم کورد و که سیکی ناو بزووتنه و به رینه کهی ناو ناسیونالیزم ئەم و شانهی قبوقلئیبە و لە سەر دلى خۆی ناینوسیت؟ کاتیک ئىنسان له مەركەزى ناسیونالیزمدا چەقدەبەستیت و بە ئاماڭچى بەرە و پېشبردنى ناسیونالیزم تىدەكۈشىت، ناتوانىت بىكەۋىتە دژايەتى كۆي سىستەمەوە. رەخنهى روشپىرىيکى ئايىنى له سىستەمى ئىلاھىياتى ئاين، رەخنهى روشپىرىيکى ئاتەئىست نىبىه له كۆي سىستەمى ئىلاھىيات. بەلام قىسە لە سەر ئەود بکە كە ناسیونالیزم كۆمەتكىچى خەيانە و فاشىرىيکى دروستكىرنى ئىنسانى حۇراوجۇرە يۇنەوەي لەپەرانىنەر يەكدا راگىرىن و سكى يەكتىرى بىردىن، يېرۇڏىدەكى

ئاماده کراوه بُو په ده پوشکردنی جیاوازییه کانی کۆمەلگا و دروستکردنی دەمچاوییکی لە یەکچوو بُو ئە و ھەموو ھەمە رەنگییە دەمچاو و بەرژوەندییە جیاوازانەی ناو کۆمەلگا، دوپاتى شۇوناسى ئىنسانە کان بکەرەوە و بُو چاره سەرى كىشەي سەتمى مىلى، لە گەل "پىك ويلفورد" دا بلۇ: "چۈن شۇرۇش پۇلە کانى خۆى ھەلەدلووشىت، ھەرواش بزووتنەوە ناسىيونالىيىتىيە کان زىنە کانى خۆيان ھەلەدلووشن".

(15) لەم گوشە نىگايەوە، سەرنجى پەيوەندى نىيوان ھەلۇشىنى جەستەي زىنە كۈزراوه کان و دەمى بزووتنەوە ناسىيونالىيىتىيە کان بده لە ھەر سوچىكى دنیادا، بُو نموونە لە كوردوستاندا كە نەگەل بالا دەستى سىياس ئەمدا، كۆرسەتانييکى لە زىنان بە شوين خۆيەوە جىيەيشتۇو، لاي بەعس كە بە شەمشىر سەرياندە پەرىنېت و جەستە كانىيان ھەلەدواسىت، لاي پەكەكە كە جەستەي كۇر و كچە ئاشقە کانى گۈللە باران دەكتە بە ھۆى ئەمەدە خۇشە ويستىيەن كەرددوو، ئەو كاتە ھەستەدەكەيت نەك ھەر دەسەلاتى حزبى، بەلكو ھونەرمەندان و نۇوسەرانى قەلەمبەدەست و سەرتىرى پىك خراوه کانى يەكىتىيە جۇراوجۇرە کانى زىنانى ناو بزووتنەوە كۆمەللايەتىيە كە ناسىيونالىيىزم، ورگەت نادىن.

بەلام دەرئە نجامى كۆتايى بەختىيا رەعنى لە سىاپەتسالارى و زماندا بُو بىزكاركردنى ئەم زمانەي كە سىاپەت كۆنترۇلى ناوهكى و شەكانى كردۇوە ئەمەدە كە: "تاکە كەسىك بتوانىت لە ئابلوقەي ئەو مانايانە دەرچىت، رۇشنبىرائىن، دىيارە ھەمە رەنگە كانى ناو رۇشنبىريش ناتوانىن لە و ئابلوقەي دەرچەن. ئەوانە نەبىت كە لە پىگاى سىستەمەمىكى فيكىرىيەوە، دەروازە كانى زمانىيکى دى دەكەنەوە. زمان بۇئەوە خۆى ئازابىكتە دەبىت بىتە ھەلگرى فىكىرىك، ھىدى ھىدى لەناوهوو پا خۆى لە سىستەمە باودكانى تە عبىر جىاباكتەوە".

من لە توانايىيە کانى "رۇشنبىر" بُو دەستپىشخە رېيە کانى ئەو تاكو خۆى لە سىستەمە باودكانى تە عبىر جىاباكتەوە زۆر بە كۆمان نىم. بەلام كۆمانم لە چەمكى "ھەلگرى فىكىرىك بىت" ھەيە. ئەمەدە كوردى كۆنترۇلىكى ناوهكى كراوه و سەرجهمى و شەگەلىيکى وەك درەخت، كانى، شاخ، هەلۇ، ناچار لە دواڭە نجامىيدا ماناودە لالاتى سىياسى لە خۇدەگرىت، ئەگەر مەبەستى خودى بەكارھىنەر و شەكانيش وانە خوازىت، زمان سىستەمەمىكى فيكىرىيە كە تەواوى كەنالە جۇراوجۇرە کانى ناو ئەم زمانە دەگەيىتەوە سەر تاكە پىگايدى كە نىشتىيمان تىايىدا سەرورە. من پىمۇانىيە كە ئىشكالىيەتى گەورە لە سىاپەتسالارى و كارىگەرەيە کانى بە سەر زمانەوە بە گەرەنەوە بُو زەمەنلى بەر لە باركىرىنى ئايىدېلۇزى مەيسەر دەبىت. بەلكو ئىشكالىيەتە كە لە وەدا دەبىنەم كە قودسيەتى ئەم تاكە رۇحەلە بەرە ناو زمان ناخرىيەتى ۋىزىپ پىرسىار و بەر گۆرزى رەخنەيەكى وا ناكەۋىت كە نىشتىيمان بخاتەوە شوينى شىاواي خۆيى و كۆتايى بە بالا دەستى ئەم موقە دەسە بە سەر ئىيانەوە بەيىنتى.

من پىمۇانىيە زمانى كۆمەلگا و تەنانەت رۇشنبىرائىش لەو كەش و ھەوا سىاپىيە كۆمەلگا و بەرابەركىي بزووتنەوە كۆمەللايەتىيە کاندا سەلامەت دەرچىت.

ئە دۇخىدى كە زمانى كوردى تىيەكتەوو و بُو بەختىار بە سىاپەتسالارى بە سەر زمانەوە ناو دەھىنېتى كە وا لە بەختىار و ھەمە ئەو كەسانە تر دەكتە كە نە توانىن: "و شەكان بە ئەستەم بخەنەوە سەر دۆخى سروشتى خۆيان، واتا دۆخى پىش باركىرىنى "ئايىدېلۇزى"، كە رو لالە و ناتوانىت لە بەرانبەر و شەيەكى وەك "بىيۇشنى" داشتىكى تىمان پىبلىت.

بىيۇشنى و شەيەكى سروشتى ناو زمانى كوردى نىيە. بىيۇشنى دەستكىرى سىستەمەمىكى فيكىرىيە كە "كۈنكىرىنى ئافەرت" بە ماناي لە دەستدانى بەها ئىنسانىيە کانى ئەو دەنە خشىنى. ئاخىر بىيۇشنى لە زمانى كوردىدا تەنها بەو زىنانە ناتورىت كە مېرىدە كانىيان مردوون، بەلكو بىيۇشنى ماناي ئەو زىنانەش لە خۇدەگرىت كە تەلەقىداون و لە مېرىدە كانىيان جىابۇنە تەمە. ماناي بىيۇشنى بە "زىنى كۈونكراو"، دەستكىرى سىستەمەمىكى فيكىرىيە كە ئە خلاق و بەها ئە خلاق قىيەتى كەن دەبەستىيەتى و بە دوو دلۇپە خويىنى دېۋاى زىنانەوە. ئىنسان بۇ خالىكىرىدە وە ئەم كۆدە ئە خلاق قىيەتى كە لە دەدورى و شەي بىيۇشنى دروستكراون، تەنها بە دۈزىنەوە و شەيەكى تەرەوە ناتوانى كۆتايى بە ئەفسانەي زىنانى كۈونكراو بىنېت، ئەگەر ئە خلاق بەو ماناي

ئایینییهی نه خریتە ئىز پرسیار. ئەمە ئىتر تەنها کاریکى رۇشنبىرى دووت نېيە و بۇ ئاکامەكانى ئەم شەرە، ئەوه تەنها بەرابەركىي بزووتنەوە ئىنساندۇستە كان و بزووتنەوە نە خلاقپارىزەكان دەكىرى وەلامىكماباتەوە. ئەمە جەنگىكى سىاسىيە و ھەر لە ئىستادا بەھۆي بالا دەستى بزووتنەوە نە خلاقپارىزەكانەوە، ج ناسىيونالىيىمى كورد و ج ئىسلامى سىاسى، لە پاش دوانزە سال لە كىشىمەكىش، تازە بەتازە قسە لە سەر گۈپىنى تەنها بېرىگەيەكى كورتى ئەم ياسايانە دەكريت. بەلام كىدەنەوەي "ژنى كۈونكراو" بە ژن و نە خويىندەنەوەي "كۈونبۇون يان نەبۇون" ئەم بۇ شوناسى ئىنسانى ژن، جا شۇويكىردى بىيان نەيىكىردى، لە دوامانا كانى خۇيدا تەنها بە تىكشىكاندى كارىگەرى نەو كودە نە خلاققىيەكان كۆتايىدىت كە لە دورى نەو دروستكراون. ژنلەك كە كۈونكراپى يان نەكراپى، زادەي ئەم سەركەوتەوەي بزووتنەوە ئىنساندۇستى كۆمەلگاپىيە و جەنگ و بەرابەركىي سىستەمە فيكىرييەكان دەيخولقىن، لە سەر پەرەي دۇغۇنامەكان نا، بەنگو لە بەرابەركىي سىاسىيەنەي ئەم دوو بزووتنەوە جىياوازەدا كە خاوهنى دوو جىيەنلىكىن لە سەر ئە خلاق. . كاتىك ژنى كۈونكراو بە تەنها ژنە و كەس لە كۈونبۇون يان نەبۇونى ئەم ناپرسىتەوە، ئىيمە لە بەرانبەر وشەيەكى سروشتىداين. بەلام كىدەنەوەي بىيۇڭىن بە وشەيەكى سروشتى ، تەنها و تەنها بەرابەركىي ئەم بزووتنەوە كۆمەللايەتىيانە دەيخولقىننى كە ئىنسان لە سەنتەريدا پاوهستاوه. نەك ئىنسانىيىكى ئايىنى ياخود مىيلى.

من دوپاتى ئەمە كىدەوە كە گۈومانم لە توانا يەكانى رۇشنبىر نېيە بۇ دەربازبۇون لەو ئابلوقەيە سىاسەتسالارى خولقاندووچىتى، بەنگو گۈمانم لە "سىستەمى فىكىر" يەك ھەيە كە بەختىار عەلى لىيىددەۋىت. بۇ رەوينەوە ئەم گۈمانانە با سەرنجىكى ئەم نمۇونەيە خوارەوە بدەين. بەختىار لە شىعىرى " ستايىشى مندا بۇ دەسەلەتداران" دا دەنۈسىت: "ئىيۇھ واتانكىر بۇ يەكەم جار جەھەنم لە بەھەشت جوانتر بىت. ئىپوھ واتانكىر بۇ يەكە مجار تاراۋەگە لە مال جوانتر بىت. ئىيۇھ واتانكىر بۇ يەكەم جار شەيتان لە خودا جوانتر بىت". (16)

بەكارهينانى دوولانەيەكى وەك جەھەنم \ بەھەشت، تاراۋەگە مال، شەيتان \ خودا لەم شىعىرەدا، تەنها لە ئىز بەكارهىنەيەكانى سىستەمىكى فكىرى تايىھەتدا دەكىرى ئەميان بىكانە جوانتر لە ويدى. ئاخىر ئەوان وايانەكىدايە، ئەوا (بەھەشت)، ولاقتى خۇزۇر جوانتر بۇو لە دۆزەخ، (ولاقتى ئەوى دى). ئەگەر ئەوان وايانەكىدايە مال (ولاقتى خۇز) جوانتر دەببۇو لە تاراۋەگە، (ولاقتى ئەوى دى). من پىمۇانىيە دۆزەخ و جەھەنم دوو شوينى زۇر لە يەك دوورىن. دەكىرى كورستان بۇ بەختىار عەلى بە دۆزەخ كىراپىت. بەلام بۇ زۇر كەسى دى بەھەشتىكە. لە تاراۋەگە يىشدا بەھەشت و جەھەنم دىوارىكىيان بېينە. ئەوه ئايىنە خواى لە ئايىتەكانى جوانى گىرتووه و شەيتانى ناشىرينكىردووه، ئەگىنا شەيتان دەنگى ئەئىكى ياخىيە. ئەگەر ئايىن جوانىيەكى بۇ بەشەرەيەت جىيەيشتى، ئەوه تەنها شەيتانە.

ئەم وىيانە هىيندەي لە ئىز تەۋىمى خوبى و ئەويىدىدا دەسۈرۈنەوە، هىىنە زادەي سىاسەتسالارى زمان نىن. ئەمە پرۇسەي نائاكاپىيانە كەوتتە ناو سىاسەتسالارى زمانەوە نېيە كە بەختىار باسىدەكت. بەنگو ئەمە زادەي هەلبىزاردىنىكى بەئاگاھانە سىستەمىكى فيكىرييە كە نىشتىمانى لە خەرمانەي موقەدەسەوە ئالاندۇوه و تەواوى چەقىەستىنى مانا لەوە سەرچاوه دەگەن.

كاتىك نىشتىمانى خۇكە بەھەشتە بۇوە سەنتەرى سىستەمى بىركرىنەوە، ئىتر ئىنسان توانا يە بىيىنى دۆزەخەكانى نامىنى. يان لە باشتىن حالتدا، دەبىيىن و بۇ نەھىشتىنى بە ئايىنەيەكى دوورتىرى دەسپېرى كە نىشتىمان بۇوە خاوهنى پەرچەمى خۇ. ئەو زمانەي لە كورستاندا بالا دەستى ھەيە، زمانىكە كە بزووتنەوەي بەرینى كۆمەللايەتى ناسىيونالىزم، تەواوى كونج و كەلەبەركانى ماناي يەكەيەكى وشەكانى پى ئاخنۇيە. ئەمە تەنها زادەي بە سىاسىكىدنى وشەكان نىن، بەنگو زادەي بە كۆمەللايەتىكى دەركى گەورەي تىيا بىيىن، تەنها كوششىكى بچووکە. ئاخىر زمان وەك كەلەكەيەكى جەنگى بزووتنەوە دەكىرى رۇشنبىران ئەركى گەورەي تىيا بىيىن، تەنها كوششىكى بچووکە. ئاخىر زمان وەك كەلەكەيەكى جەنگى بزووتنەوە كۆمەللايەتىيەكان، لە دەرەوهى ئەم شەرەدا پاوهستاوه.

من ئەم روونكىردنەوهى خوارهود بە پىپویست دەزانم بەرلەوهى دوا سەرنجەكانى خۆم سەبارەت بە سیاسەتسالارى زمان بىدەمە دەست. سیاسەتسالارى زمان تەنها زادەي كاريگەرى بالا دەستى ئەحزابى سیاسى نىيە لە كۆمەلگادا، بەلكو زۆر هيئى ترى دەركىر لەناو دەروونى بزووتنەوه كۆمەلايەتىەكاندا كاريگەرى خۆيان دادەنин.

كائىك و شەگەلىيىكى وەك: "درەخت، كانى، بولۇبلۇ، بانىدە، قەقەز، هەنۇ، كەن... " هەموويان بە جۈرييەك لە جۈرەكان دەبىنەوه سىماى دۆخىيىكى سیاسى، ئەمە خۆى لە خۆيدا زادەي بالا دەستى بزووتنەوهىيەكى كۆمەلايەتى و ئەحزابە سیاسىيەكانى ناو ئەم بزووتنەوه كۆمەلايەتىەن كە من بە ناسىيونالىيىزم ناۋىيدىبەم. لە كاتىكىدا شەگەلىيىكى وەك: "ئازادى، تاك، دەولەتى ريفاھ، سۈلىدارىيىتى، باج، بەرپىرسىيارىيىتى" ، ئەم وشانە هەموويان ئەم وشە بەسیاسىكراواڭەن كە لە ئەوروپادا جىيگايىكى سەرەكى لە باسو خواستەكانى كۆمەلگاى ئەوروپى داگىردووه. ئەم وشانە سەنتەرى بەرابەر كىيى دووبىزووتنەوهى ترى كۆمەلايەتىن كە ليبرالىيىزم و سۈشىيال ديمۆكراسى و ئەحزابە جۇراوجۇرەكانىيان لە دەوريدا گۇوتارى سیاسى خۆيان داپشتۇوه. بە جىيا ئەم بەرابەر كىيى سیاسىيەش، لە دىنیا ئەكادىمېك و زانستەكانى ترىشىدا، ھەرىيەك لەم چەمكانە جىيگايىلىكۈلەنە و باس و جەددەلىكى كەرمى رۇوناڭبىران پىكىدەھىنن. رىگای سیيەمى "نەن تونى گەدىن" ، بەشىك لەو كۆششە سۆسىيۇنۇگىيانە ئەوروپان بۇ ھاۋىيەشىكىن لە جەدلى بزووتنەوه كۆمەلايەتىەكاندا. بەلام دەولەتى ريفاھ و بەرپىرسىيارىيىتى كۆمەلايەتى دەولەت لە بەرانبەر ھاولاتىياندا، ھەروا خاۋەنى زىنگانەوهى پۇزەتىشانە خۆى نىيە، بەلكو ناواھەراستى ھەشتاكانى سەددەي راپىدوووه، رۇوخسارييىكى تىر بە خۇۋە دەگرىت. ئىتىر باجەكان كە شادەمارى بىنیاتنانى سىستەمى دەولەتى ريفاھ پىكىدەھىننا، ھەروا خاۋەنى رەونەقى پۇزەتىشانە خۆى نىيە و "فشارى باج" و " دەولەتى پاسەوانى نىيەشە" و "كوشتنى بەرپىرسىيارىيىتى ئازادانە ئىنسان" جىيگايىان دەگرىتەنە. تاتچەرىزىم و رېگانىيىزم لە ناواھەراستى ھەشتاكاندا ئەدو دوو رەوەتە سیاسىيەن كە نەك ھەر لە بارى سیاسىيە و، بەلكو لە بوارى پراكتىكىشىدا، دەبىنە كۆرەنگى سۆسىيال ديمۆكراسى لە ناواھەرە كە كولتۇورە زمانەوانىيەكى ئەم دروستىكىردىبوو، بە روشنى شىدەكەنەوه. بەلام من زىانىر سەرنجى كاركىيەتكى ترى چالاکى دەرەوهى ئەحزابى سیاسى دەدمەم، كە چۈن توانى خالىكىردنەوهى مانى ئەو وشانە ئەھىي، بەبى ئەوهى كە پەيامەنلگىرى خېلىكى سیاسى بىت.

"ئىنبا بىيۆرك" لە ھەر شەھى كانىيابىزىمىكى كۆلتۈرۈدا، سەرنجىمان بۇ ئەم شەخۇرىيە دىنیا رېكلاام ( اعلانات ) را دەكىيەت كە چۈن چالاكانە لە خالىكىردنەوهى بەھا بىنەرەتتىيەكانى فىمېننېزىدا، سەربازىكى قارەمانە. بۇ نمۇونە و شەگەلىيىكى لە چەشنى ( ئازادى، سەربىر خۇبىون، لە سەرپى خۇۋاھەستا ) كە جومگەيەكى كۆرۈھى بەھا فيكىرىيەكانى فىمېننېزىم پىكىدەھىننەت، لەلايەن رېكلاامەكانى بازارەوه دەستى بەسەردا دەگىریت و مانايىكى دىكەي پىيەدەخىرىت كە بازار" خوارىزمارىيەتى.

ئىنبا بىيۆرك دەنۇوسيت: "بەلام رېكلاام ئەم كارە چۈن دەكەت ؟ لۇزىكى ئەو چىيە ؟ لە بەر ئەوهى ئەو بەھا جۇراوجۇرەنە رېكلاام دەيە ويىت كەلكى لىيۇرەبىگىت، بە نمۇونە بەھاكانى وەك ئازادى، سەربىر خۇبىون، ئەقاوەت، ... تەنها لە واقىعىدا توانى خۇلتقاندىن ئەھىي و لەلايەن ئىنسانى واقعىيە و بە بۇنى ھەست و نەستى واقعىيە و دەكىرى بۇنى ھەبىت، بۇيە ئىنسان دەتوانىت بلى: كە رېكلاام بە پلهى يەكمەن لە سەر زەمینە مەشەخۇرىيەكى چالاكانە و دادەمەزىزىنرەت. رېكلاام بەھاكانى لە يەكمە دەنائىنرەن. بۇ نمۇونە ئىتىر ئازادى، يەكساندەكىرىتەو بە بىرە ( كارلس بېرگ )، سەربىر خۇبىون دەكىرىتەو بە قۇڭشۇ. ئەمە كارى بەشى لەو پىشەسازىيە ئەمۇرىيە كە ئەم بەھايانە ئىنسان بەشۈننەيە و يەتى و

خوازیاریه‌تی، ده بهستیته و به هه بیژردار اوییک له و کالاً یانه‌ی که کومپانیاکان به رهه‌می دهیین. مه بهستیش ناشکرایه: تا نیمه والیبکن که ههست و نارهزووی کرپینمان له گهله مانای به هاکاندا تیکه‌ل بکهین. " ( 18 )

بو نینا بیورک ، له مرودا کدم شت هه‌یه : " له چنگانی نه‌م کانیبایزیمه کولتوروییه سه‌لامه‌ت درچووبیت. بزوونته‌وهی فیمینیزم، بیکومان له بهره‌ی رزگاریووه کانی به رده‌می نه‌م په‌لاماره‌دا نییه. بویه کاتیک کومپانیاوهی ودک ( نیایزایس نه‌یدن ) ریکلام بو بونی Avenue 5th ی خوی دهکات، زیاتر ناشکرا دیته پیش چاو که کایه‌کردن به چه‌مکه کانی نازادی ژنان و له‌سه‌هه‌ندیکی تر بهو کالاً یه ده به خشیت و چون له‌سیکی تر ده به خشیت به رهه‌مه‌که. "

به‌لام نه‌وهی که ده رهه نجامی نه‌م هیشی کانیبایزیمیهی ریکلامه ودک نینا بیورک ده‌نوویت: " کاتیک کومپانیا بهم شیوه‌یه مشه خوری خوی به‌سهر بزوونته‌وهیه کی سیاسی و به‌هاکانیه‌وه دهکات، نه‌و به‌هاکانیه‌ی که بو خاوه‌نی کومپانیاکان هیج شوینیک داگیرناکات، نه‌ک به‌مه هه‌ر کالاً کانیان بارگاویده‌کهن به به‌هاکانی نه‌و بزوونته‌وه سیاسیه‌وه که هی نه‌وان نییه، به‌لکو خودی بزوونته‌وه سیاسیه‌که و به‌هاکانیشی له بناغه‌وه ده‌گورن. کاتیک نینسان ده‌یه‌ویت له خیتابی ریکلام بکویته‌وه له و گوشه نیگایه‌وهی که چی له فیمینیزم ذیوه، نه‌وا بومان روشنده‌بیته‌وه که هه‌ندیک له به‌هاکان له‌لایه‌ن ریکلامه‌وه دهستی به‌سهر دیگراوه و هه‌ندیکی تریشیان ودک خوی هیلراونه‌ته‌وه. نایدیاکانی سه‌ربه خوبیون، مافی شونناسی کار و خهونی له‌سهر پیخواره‌ستان، نه‌و لایه‌نانه‌ن که دنیای ریکلام دهستی به‌سهر دا گرتووه ، نه‌وهک نه‌و سیسته‌می شیکردنه‌وهی که فیمینیزم به شوینیه‌وهیه‌تی و باس له خوشکایه‌تی، بونیاد، ریگاچاره کولیکتیشه‌کان یاخود هاپشتی له ناو ژناندا دهکات. نه‌و فیمینیزم‌هی که به‌بهره‌که‌ته بو کومپانیاکان و دنیای ریکلام، فیمینیزم‌یکه که تا ناستیکی نیچگار گهوره نیندیشیجوالیزه کراوه. "

هه‌ر بویه‌ش له‌سهر شانوی کولتوروی و ژیانی کومه‌لاهه‌تیشدا دهکری نموونه‌ی نه‌م فیمینیزم‌هه بیبنریت. کاتیک کچه‌کانی گروپی موسیقای نه‌مریکی " دیستینی چایه‌لند " له ناخاوتتیکی ته له‌فیزیونی که‌نالی موسیقای نینگلیزیدا ( نیم تی‌قی ) ده‌مدده‌که‌نه‌وه ده‌لین: " نیمه جوانین، دانایین، قسه‌خوشین، هه‌لله‌ورین، جه‌ربه‌زهین و له‌گهله نه‌وانه‌شدا نیمه فیمینیستینن "، بو نینا بیورک نه‌م فیمینیزم‌هه تازه‌یه‌ی که کومپانیا و دنیای ریکلام دروستیکردووه، فیمینیزم‌یکه که گوهرداوه : " به پرسیاری نه‌دو سیفه‌ته شه خسیانه‌ی که دهکری له ژنیکدا بونی هه‌بیت، نه‌ک فیمینیزم‌یک که خالی ده‌ستپیکردنه‌که‌ی گورینی هه‌لومه‌رج و سیسته‌م بیت. " کاتیک نازادی له دنیای ریکلامدا ده‌گوهردیته‌وه بهو کده‌سی که خاوه‌نی کاتژمیریکی له چه‌شنبه Patek Phillippe ، نه‌و مه‌ترسییه دیته‌ثاراوه که نه‌که: " له‌هه‌ر جیهیک له‌م سهر زه‌ویه‌دا نینسانیک په‌یدا بیت و خهون به ژازادیه‌وه ببینی، نه‌وا که سانیکی تر په‌یدابن که هینده نیمکاناتی نابوورییان به‌هیزه، تا نه‌م خهونه بگوئنه‌وه به خهون به کاتژمیریکه‌وه که هه‌لکری مارکه‌ی ". Patek Phillippe

نه‌وهی که له نه‌وروپادا مانا سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کانی فیمینیزم دهکه‌ویته بهر په‌لاماری کانیبایزیمیکی کولتوروی، به‌مانای که‌مره‌نگتربوونی سیاسه‌تسالاری زمان نییه، به‌لکو له ناوه‌رپوکی خویدا، به‌مانای زالکردنی دیدیکی تری سیاسیه به‌سهر مانا و شه‌کاندا. گهرانه‌وهیه که نییه بو وشه و ماناکانی بهر له بارکردنی نایدیلوژی، به‌لکو بارکردنی وشه‌یه به به‌ها و مانا‌یه کی دیکه‌ی نایدیلوژی که په‌یامی بزوونته‌وهیه کی تره بو نازادی.

نه‌وی له کوردستاندا به سیاسه‌تسالاری زمان ده‌ناینریت، خودی پرۆسەی سیاسیکردنی وشه‌کان نییه، به‌لکو بالا دهستی یه‌ک تیروانینی سیاسیه که له خاک و ناو و نیشتمان به‌ولاوه، جیگای هیچی تری تیانابینه‌وه ، له‌گهله ناماده‌ی سیاسیه ده‌سه‌لا‌تیکی سه‌رکوتگه‌راندی سیاسیدا. ته‌حه‌زوبی سیاسی له کوردوستاندا به‌قده‌در نه‌وروپا نییه، به‌لام که‌ناله سیاسیه‌کانی برده پیش‌هودی پرسیاره‌کان هه‌رمه‌نگتره.

نه‌مه‌ش به خانیکی گرنگتری سیاسه‌تسالاری زمان نزیکده خاته‌وه که په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ده‌سه‌لا‌تی سیاسیه. خانیک که من له شوینیکی تری نه‌م ووتاره‌دا ، وتم ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ری.

به ختیار له جیگایه کی ترى و تاره کەيدا سەبارەت بەھوھى كە هەموو پرسیارەكانى كۆمەلگا دەكىيەتەوە بە پرسیارىيکى سیاسى و سیاسەتسالارى زمان بە ھۆکاري سەرەكى ئەم نەخۇشىيە دەناسىنیت، دەنووسىت：" بە سیاسىكىردنى بەردەوامى كىيشهكان و بابەتكان، تەنیا سیفەتى حىزبەكان نېيە، بەڭو سیفەتى ئەو ھىزبە مەدەنیانەشە كە لە رېڭاي بەسیاسىكىردنەوە شەر لەگەل حىزبەكاندا دەكەن. سیفەتى ئەو رۇزنامە ئەھلىيەنەشە كە كىيشهكان تەنیا لە گوشەنىگاي سیاسىيە دەخەندەرۇو. بەلام ئەم مەجۇرە بەسیاسىكىردنە تۈوندرۇو و بىللەمپەر بەشدارىيەكى گەورەشە لە بەرتەسکەرنەوە بایەخى رۇشنبىرى ئىمە بە كىيشه فىكىرى و ستاتىكى و تىيورىيەكان. تا ئەو ئەندازىيەدى دەگەينە ئاستىك تىايىدا گەزگى رۇشنبىر بە ئامادەگى لەسەر پرسیارە سیاسىيەكان دەپېۋىت. نەخى ئەم رۇشنبىر بە ھەتۆيىتە سیاسىيەكانى دەستتىشاندەكىرىت."

بۇيەش ئەم كىيشه يە وادەكتا: " كە رۇشنبىران كە متازۇر بکەونە ناو كىيشه سیاسىيەكان. كىيشه نەبوونى ئۇپۇزىسىيۇنىكى سیاسى پاستەقىنە يە كە ودىزىفەي سیاسى خۇي پاستگۈيانە جىبىيە جىنى بكتا، غىابى ئەو جۆرە ئۇپۇزىسىونە رۇشنبىران ناچارەكتا، ئەو بۇشايىھ پېكەنەوە كە دەبايە ئۇپۇزىسىونى سیاسى پېيىكەدايەتەوە. " ئەوھى كە لېرەدا جىيگاي رەخنە و خەزبى رۇشنبىرى بە ختىار عەلى پېكەدەھىنیت، خودى دەسەلاتى سیاسى نېيە، بەڭو ئەمە دەنچەنە شەرى ئەو زمانە بە سیاسىكراوەيە كە تەنانەت ھىزبە غەيرە جىبىيە كان و تەنانەت رۇزنامە ئەھلىيەكانىش بەھۆيەوە دەچنە شەرى دەسەلاتى سیاسى.

بۇ ئەم ھىزانە كە دەبىت رۇزانە قىسەوپاس لەسەر پرسیارەكانى كۆمەلگا بکەن كە دەسەلاتى سیاسى ئەحزاپى حاكمەمۇويانى زەھراوېكىردوو، ئەوھى ئىتىر رەخنە لە دەسەلات نېيە بۇ چۈنۈتى زەھراوېكىردنى تەواوى پرسیارەكانى كۆمەلگا، بەڭو لە ھەتېڭىزدانى زمانى سیاسىيەنە ئەم ھىزانە دايىھ كە ئىمە تووشى ئەم پۇزىزەشىيە بۇونىتەوە. ئەمە لە دوا ئەنجامەكانى خۇيدا لە يەك وشەدا چۈرەتىتەوە كە دەبىي بە دەسەلاتى سیاسى كوردى بۇوتىتە كە ئىوه چۈنتان پېخۇشە، با ئىمە لە بەر رۇشنايى خواتىتەكانى ئىيۇدا، پرسیارەكانمان فۇرمۇلىرىدەكەين.

بەلام ئەم گەلەيە لە سیاسىكىردنى زمان كە ھىزكەكانى تر ناچارن رەچاۋى بکەن، بۇ لابردىن سەرچاوهەكانى سیاسەتسالارى زمان نېيە لە پلهى يەكەمدا، بەڭو بۇ خولقاندىن دەرفەتىكى گەورەپەر لە سۈچ و سەفايە بۇ ئەو رۇشنبىرانە ئە دەبوايە سەرقانلى پېۋەزە فىكىرى و ستاتىكى و تىيورىيەكانى خۇيان بن. واتا ئەم تۈوندرۇوپەيە سیاسىيە ھىزكەكانى دىكەي كۆمەلگا، بە بەرتەسکەرنەوە: " بایەخى رۇشنبىرى ئىمە بە كىيشه فىكىرى و ستاتىكى و تىيورىيەكان " ي خۇيان تەواو دەبىت.

داخوازى دانى سۆپا و نەمۇت و فەرش بۇ قوتتابىياني زانكۇ، ھىچ داخوازىيەكى سیاسى نېيە لە خۇيدا. داخوازى كاسېكارانى سەلىمانىش بۇ دىيارىكىردنى شوينى كەسابەتىيان ناڭرى داخوازىيەكى سیاسى رووت بىت. كاتىيەك خانووهكانى حامىيە تېيىكەدرىت، خەنکەكەي خوازىيارى ئەھون، لەگەل دەسەلاتدا دىايالۇڭ بکەن و بە رېڭاچارەيەكى دوولاٰيەنە بگەن، ئەمە خۇي لە خۇيدا پرسیارىكى سیاسىي نېيە. بەلام كاتىيەك يەك بەھىيە ئەم خواتىتە سەرەتايىھ پرسیارەئەنەگەرانە بە كوشتن و دىلەكىردىن راپەرەن ئەم ناپەزايىيەتىيانە كۆتايى دىت، كاتىيەك بەرپرسیارانى دەسەلات، راپەرەن ئەم خواتىتە ناسىسيانە بە "سەرى مارەكە" دەشۋېھىنن، ئىتىر خود بە خود، داخوازى خويندەكارانى زانكۇ، كاسېكاران و بىخانە ولانەكانى حامىيە دەبىت بە پرسیارىكى سیاسى. كاتىيەك خواتىكى سادە و سەرەتاي ئىنسانەكان لەلايەن دەسەلاتەوە بە كرددەھى ئەو مارە هارانە دەشۋېھىنرەت كە گاز لە جەستەي ساوا ئەسەلاتى كوردى دەگەن، ئىتىر شتىك نامىنېتەوە، بۇ ناسىسييۇون.

كاتىيەك دەسەلات ئاماڭدارانە پرسیارە ناسىسييەكانىش دەكتە سیاسى، بەشۈن پاراستى بەرژەوەندىيەكانى خۇيەوەيەتى. كوششىكى ئاماڭدارانە يە كە بەرلەوەي سیاسەتسالارى زمان خولقاندېتى، دەسەلاتى سیاسى ھىزىكى سیاسى ئىيى بەرپرسیارە. كاتىيەك گۆرەوى سېلى لە پېكەدن لە ژىرە دەسەلاتى بەعسدا دەبىتە سیاسەتى رۇزانە دەسەلات بۇ سووكايدەتىپېكەن بە گەنجان، خود بە خود گۆرەوى سېلى دەبىتە سېمبولىكى سیاسى. كاتىيەك جەستەي زىنان دەبىتە ئەو

مه مله که تهی که نیسلامی سیاسی دهیه ویت بیشاریته و، ئیتر دوشتنه سه رجاده به پروتی په یامیکی سیاسییه. کاتیک گورهوبی و جهسته بی روتوی ژنان و ریش هیشتنه و ده نه هیشتنه و ده پیاوان له کرده ویه کی سروشتی نیسانییه و ده گوردریته سه رکرده ویه کی سیاسی، ئیتر نیشکالییه ته که ته نهاناه مانا سیاسییه کانی گورهوبی و ریش و جهسته ئافره تدا نییه، به لکو له و سیسته می ده سه لاتی سیاسییه دایه که مانا سیاسی بو گورهوبی و ریش و جهسته ده کاته و ده ئیتر برهله و دهی زاده سیاسه تصالاری زمان بیت که جوزیک له دیکتاتوریه تی تاییه ت دخولقینیت، زاده خودی دیکتاتوریه کی واقعییه که له کومه لگادا بونی هه ب.

به بروای من، نیشکالییه تیکی رزور گهوره له زمانه شه رمنوکه دهستگا مه ده نی و روزنامه نه هلییه کانی کوردستاندا نییه که به زمانیکی به سیاسیکراوه و ده گهله حزب کاندا ده دوین، به لکو نیشکالییه تیکه له خودی ده سه لاتی سیاسییدایه که ئاما نجدارانه پرسیاره کومه لایه تیکه کانی ژیان به سیاسیده کات. هیچ یه کیک له روزنامه کانی کوردستان به قه د روزنامه و گوچاریکی "پور" یی نه وروپی سیاسی نین، به لام نهوان له به رابه ر سیسته میکی ترى پراکتیزه کردنی ده سه لاتی سیاسیدا پروویه بون. نه گهه ر سیاسه تصالاری له زماندا له چیز ده سه لاتی به عسا ده هه ده سه لاتی سیسته میکی دیکتاتوریه و ده خودی ژیان و پرسیاره ناسیاسییه کانیشی سیاسیده کات، دریزه به ژیانی خویده دات له لایه که و ده، له لاشه و ده نیونیت، نهوا له دواي به بونی گوتاری مانه و دکه ده هیندی تر له به سیاسیکردنی زماندا چالاکی ده نیونیت، نهوا له دواي را په رینه و ده هم ها و کیشیه گورانیکی بنه رهتی به سه ده دیت. لهم ها و کیشیه تازه یه سیاسه تصالاری زمان له دواي را و دک بزوونه و ده هم مجازه یان خودی ناسیونالیزم نهک و دک هیزیکی خوپاریز له به رابه ر ده سه لاتیکی دیکتاتوری دیکه دا، به لکو یه کی جومگه کانی ژیانی کومه لایه تی ده دات. واتا نه و سیسته مه دیکتاتوریه که جومگه یه کی گرنگی به رهه مهینانه و ده سیاسه تصالاری بون له زماندا، به شیوازیکی تر له دیگه ده سه لاتی ناسیونالیزم کوردیه و دریزه به ژیانی خویده دات. به لام به راستی ج نه هامه تی و روزه ده شیه که ده روویه رووی خه لکی کوردستان بونه و ده کاتیک "روشنبران" رولی نه و نوپوزسیونه "پاستگو" و "پاسته قینه" یه ده بین له به رابه ر ده سه لاتیکدا که نه سه ر خواستی يه کسانی ژن و پیاو و داخواری پیراندوم بو چاره سه ری سته میلی، کورو کچه کانی کومه لکا به به رچاوی شاریکی گهوره و گولله بارانده کات و ته رمه کانیشیان به نهینیه و ده شاریته و ده خاوه نه ج نوپوزسیونیکی "پاستگو" و "پاسته قینه" یه "روشنبرین" له کوردستاندا، کاتیک نه و تازه گهه ره که ده پرسی یه که مه روزنامه کانی ده سه لاته و ده نگه بلنده که ده پر روزه روشنبریه کوردی، به بی هیچ نیشکالییه تیک له گوچاره کان و روزنامه کانی ده سه لاتدا قسه کانی خویده کات.

به راستی ده بی سوپاسگوار بین کاتیک نوپوزسیونی "پاستگو" له نورگانه کانی ده سه لاته و ده سه رده دلینی.

ده رنه نجاني کوتایی باسی سیاسه تصالاری و زمانی به ختیار عه لی، لهم و شانه خواره و دا چرده بیتنه و ده: "سیاسه ت له دونیای نیمه دا، هیندی جوزیک له گروو پیکری کومه لایه تیکه، هیندی جوزه ره قاریکه بو پیکختن و کونترل کردن، زانستیک نییه بو راگرن و گهشمه کردن شونناسی کومه لایه تی، لیزه و سیاسه ت کایه یه که ناتوانیت لیکدانه و نویکاری بکات، به لکو پیویستی به زانسته کانی دیکه یه بو نه و ده تویکاریه کی بو بکهن. سیاسه ت بو نه و ده سیاسه تیکی عه قلانی بیت، ده بیت خوی بو را فهه کاریه کان بکاته و ده بیت بتوانیت دروونی خوی بیتنه، به لام سیاسه ت کوردی نایه و دهت له خوی تیکات."

هر بؤیه ش بو به ختیار عه لی، نیشکالییه تی گهوره سیاسه تی کوردی، له و دایه که هیشتا: "دوورنه که و توتنه و ده چه شنه سیاسه ته سه ره که بیله کانی سه دهی هه زده و نوزده پراکتیزه یانده کرد، بو ته سیاسه تیکی دا براو له هه مو و زانسته کانی دونیا، .... بؤیه ش نیستا گرنگ ته نیا رزگار کردنی بواره کانی تری ژیان نییه له سیاسه ت، به لکو رزگار کردنی سیاسه تیشه له کونه ته قیدیه کانی سیاسه ت خوی."

به لام ئىشكارلىيەتى گەورە ئىرەدaiيە، بۇ ئەوەي لە سەرەدى گلۇبائىزىيەشندابىزىت و دەنگ و دەنگت بەسەر شەپۇلى سەتەلايتەكانى دونياوهېت، بە ئىنتەرنېت پەيوەندى لەگەل دنيادا بىرىت، قاچىيەت لە تاران بىت و قاچىيەت ترت لە واشتۇن، زىندان و رۇژئامە و لەشكىرت لەبەر دەستدا بىت و سیاسەتە كەيشت بۇنى سەدەكانى ھەڙدە نۇزىدە ئىبېت، ئىتەر ئەمە زادەي دابراپانى سیاسەتى كوردى نېيە لە زانستەكانى دونيا. بەڭكۈ زادەي پرۇزەيەكى عەقلانى و سیاسىيە بۇ بىردىنە پېشەوهى سیاسەتىيەكى ناعەقلانى. سیاسەتى كوردى كە لەناو تۈرەكانى گلۇبائىزىيەش و مۇدىرىنىتە ئەمەرۇدا چالاکى دەنۋىننى، سیاسەتىيەكى ناعەقلانى نېيە، بەڭكۈ يەك سیستەمى عەقلانى گەورە لە پېشىيەوە كارەكتات بۇ پاراستىنە بەرژەوهەندىيەكانى ئەو ھېزانەنە لە پېشىيەوە وەستاون. بەعس پرۇزەي سیاسەتكىردن نېيە بە فەرھەنگى سەرەدى خەلەفەكانى پاشدىن، ئازىزمى ئەلمانى زادەي دابراپانى عەقلانى ئەلمانى نېيە لە گەشەي زانستەكانى دىكە، بەڭكۈ زادەي بەرژەوهەندىيەكانى ئەو ھېزانەنە كە ئەم تەفسىرەيان لە پراكتىزەكىردىنە سیاسەتدا ھەيە. ئەو سیتەمە فيكىرييە كە پېيىۋايە ئىشكارلىيەتى سیاسەتى ناسىيونالىيەمى كوردى لە ناعەقلانى بۇنى و پراكتىزەكىردىنە سیاسەتى بە شىۋاپى سیاسەتى قەبىلەكانى سەددى ھەڙدە نۇزىدە دەچىت، خاوهنى ئىشكارلىيەتى گەورەيە كە عاتىقە و خەيالى رۇشنبىرلانە لە پېشىيەوە راوهستاوه. سیاسەت خود بە خود چالاکى جوانكىردىنە ۋىيان نېيە. ئەو ئەو ھېزە جىاوازا زانە ئاوشىنەنگان كە تەفسىرە جۇراوجۇريان لەسەر ئىنسان ھەيە و بەرابەر كېيىن ئەوانە كە دەكىرى كۆمەلگە نۇقىمى خوين بىكەت، يان حورەت و دېزى ئىنسانى بۇ ئىنسان بىكىرىتەوە. كاتىك (باومان) لە : "ئاوشىتىس و كۆمەلگە مۇدىرىن" (دا 19) لە زمانى ( ئىمامۇئىل لېشيانس ) وە وەتكانى دۇيىستۇقسىكىمان بۇ تۆمارەكتە لە پەيوەند بە چەمكى مۇرالەوە، دەنسىتىت: " ئىمە هەموومان بەرپرسىيارىتىمان لە بەرانبەر ھەموو ئىنسانەكاندا ھەيە، لە ھەموو شتىكدا، وە منىش لە ھەموو ئەوانى تر زىادتىر".

ئەم پېنساھىيە بۇ مۇراپا، دەكىرى تەفسىرى جۇراوجۇرلىيەت. گرنگ نېيە كە ئىمە بەرھەمە كەمى "باومان" مان بە كوردى لە بەردەستدا نېيە، بەلام ناسىيونالىيەمى كورد تەفسىرى خۆى لەم وەنانە دەكتات. بۇ ئىمامۇئىل لېشيانس، چەمكى : " لەگەل ئەوانى دى "دا بۇون، بەماناي "بەرپرسىيارىتى" نېكىدەرىتەوە. بەلام ناسىيونالىيەمى كورد ئەم بەرپرسىيارىتىيە لەگەل ئەوانى دىدا دەكۆردىت بە چەمكىكى تر و مانايىكى دى لە خۆى دەكىرىت. بۇيەش كاتىك گەماروو ئابورى، مiliون و نىيۆنلەن لە ئىنسانى عېراق دەكتە قوربانىيەكانى گەورەتىن پرۇسەي ھۆلۈكۈستىك لە مېزۇو ئەۋاپى ئەندەي سەددى بىستدا، گۇوتارى ھېشتنەوهى گەماروو ئابورى دەبىتە گۇوتارى ناسىيونالىيەمى كورد. ئىتەر چەمكى "ئەوانى دى" ، بۇ نىشاندانى بەرپرسىيارىتى بەرامبەر يان، دەبىتە ھەلگى پاشگەيەكى دىكەي " عەرەب" ئى و ئەم بەرپرسىيارىتىيە مۇرالىيە ئىنسانىيە دۇيىستۇقسىكى ، لەناو تەپوتۇزەكانى "ئەوى دى" غەيرى كوردا ووندەبىت.

دەسالانە فۆكۇ وېردى سەرزاپارى رۇشنبىرى نەوهى تازەگەرى كوردىيە. بەلام ئەگەر فۆكۇ لەسەر لاپەرەي رۇژئامە كان بىتە خوارەوە و سەرىيەكى خەستەخانە و "شىتىخانە" و قوتا بخانەكانى كوردستان بىات و بە دەنگى بەرزاپار بىكەت: " ئەمە ج وەحشىگەرلىيە كە بە ئىنسانى سەددى بىست و يەكمە دەكىرىت" ، ئەوا بە دەنگى دەگىرىت و مېشىكى لە كارەبا دەدەن. نە كوردستان كۆمەلگایەكى دابراپ بۇون لە جىهان و نە عېراقىش. زىاتر لەسەد سالانە مۇدىرىنىتە مېزۇو ئەندەن دەھىننى و دەبا. ئىمە ئەگەر وشەيەكى "كانت" ياخود "ھېيگل" يىشمان بە زمانى كوردى نېيە، ئەوا چەمكى سزا بۇ تاوابىاران بە مەبەستى بەرقەراركىدىنە عەدالەت، جومگەيەكى گەورە ئاوشە سیستەمى قەزايى دادگاكانى كوردستان پېكىدەھىيەت.

زىاتر لە دەسالانە كە كوردستاندا خواتىتى لابردىنى سزاي ئەبەدى، دانانى بەرnamە بۇ چۈنۈتى لەباربردىنى منداڭ، قەدەغەكىرىنى كارى منداڭ، ئازادى بىقەيدۈشەرتى سیاسى، لە ئاوشە كۆمەلگە ئامادەيى ھەيە. بەلام نەوەي كە ھەرىيەك لەم خواتىتە بىنە جومگەيەكى گەورە ئىانى كۆمەلأىيەتى ئىمە، نەوە بەرابەر كېيىن ئەم ھېزانە لە كوردستاندا دەيھۈلىقىيەت. ناسىيونالىيەمى كورد ئاتوانىت ئەم خواتىتە پراكتىزە بىكەت، بىگە سەركووتى ئەم ھېزەش دەكتات كە بەشۈن ئەم خواتىتە وەيە.

تەواوى باشۇورى ئاسياو خۇرھەلاتى ئاوهەرات و ئەفرىقىتا لەلايەن دەسەلەتدارىتىيەكى دىكتاتۇرلىيەوە بەرىيە دەچىت. ھۆكارەكەي لە نەبوونى سیاسەتىيەكى ناعەقلانىيەوە نېيە كە لەم جەنەنەمانەدا پېاھەدەكىرىت. بەڭكۈ بۇونى ئەمەدەيە كە

بازاره‌کانی ئەم ولاستانه دەبىت لەلایەن ئەو هېزانەو بپارىزىرىت كە تواناي پاراستنى ھاواكىشەي ( کارى ھەرزان و كرييکاري خاموش ) لە دەستدا بىت. دىكتاتورى بۇونى ئەم ولاستانه، زادەي دابرانى سياسەتى ئەوان نىيە لە زانستەكاني دىكە، بەنكو پرۆژەيەكى تەواو عەقلانىيە بۇپاراستنى بەرژوهەندىيەكاني ئەو بۇرجوازىيەي كە ئەركى بەرھەمەيىنانەوەي كارى ھەرزان و خاموشىرىدىنى كرييکار و هېزە ئىنساندۇستەكاني ئەم ولاستانەي لە ئەستۋادىيە.

"لەوانەيە ئەمرو ئىتىر رۇزى دروستكىرىدى بورجىكى دىكەي بايل بىت. لە چىرۇكەكەدا، ئىنسانەكان بېرىيارياندا بورجىك دروستكەن كە تا ئاسمان بىرات. خوا ئەمەي بەدل نەبۇو و نەفرەتى ( پېچەنلىنى پەيوەندىيە زمانەوانىيەكان ) ئى بەسەر زەويىدا ناردهخوار. بەو مەبەستەي كە ھەموو ھارىكارىيەك بۇ دروستكىرىدى بۇرجهكە سەرنەگرىت. بەلام ئەمرو ئىيمە، ھەموو ئىنسانەكان دووبىارە، لە ھەموو پرسىارە گۈنگەكەندا بەيەك زمان دەپەيشىن:

زمانى فايىاشىيالى بازار. ( Say after me: Shareholder value! ) ( 20 )

ئەمە پىناسەي گۈياليزاسىيۇنە لەلایەن قىسىمەن ئەزىزىدەوە. لەمۇدا ئىنسانەكاني ناو بازار، لە باشۇورى ئاسياوه بۇ نېيويورك، لە سانتياغووه بۇ نېيۇ دەلەن، لە تارانەوە بۇ كوردىستان، بە ھەمان زمان دەپەيشىن و ھىچ كامىيکىان نارۇشىيەكىيان نىيە لە چۈيىتى بىردنە پېشەوەي بەرژوهەندىيەكاني خۇياندا. ئەم زمانەي پىباوهەكانى ناو بازار، لە ھەندى شۇينىدا زمانى ئەو تەنەنگچىيە كارامانەن كە ھەميىشە چەكەكەن ئەسمەر پىيە، لە ھەندى شۇينى تىزدا، جىڭ لە ئاماذهىي چەكەكان كە لە كاتى پىيويستدا دەبىي راپكىشىرىن، سى ئىين ئىين و بى بى سى، ئەم زمانى ئاخالىيە دەبەنە پېش. لە كوردىستانندا ئەم زمانە رەھەندىيەكى دى بە خۇيىوە دەگرىت، واتا ئەو پېرسەيەي كە ئىيمە ھەموو دووبىارە بەيەك زمان دەپەيشىن، زمانى تەنەنگبەدەستەكاني بازار و زمانى قەلەمەبەدەستەكاني فيكە. زمانىك كە زۇر لەيەكىدەچىت. ئەگەر جىياوازىيەكى گەورەي ھەبىت، ھەودايى كە زمانى قەلەمەبەدەستەكاني فيكە، داواكىرنە لە تەنەنگبەدەستەكاني بازار كە " كوردايەتى بۇچى بۇ ناكاتە ئىراادە، بۇچى دەرفەتىكى وا ناخوتقىيىت كە ئەوان تەنها خەرىكى پرۆژەفيكىيەكاني خۇيان بن. " ھەر بەھۇي ئەم ئاخاوتتەشەوە، مەدالىيائى ئۆپۈزسىيۇنى راستىگۇ و راستەقىنە بەخۇيدەدات. بەلام لە خوارمۇھى ئەم بۇرجهدا، ئىنسانەكان بە زمانىيەكى دى دەدوين كە تەواو پىچەوانەي تەنەنگبەدەستەكاني بازار و قەلەمەبەدەستەكاني فيكە.

#### سەرچاوهەكان :

1 - جەلال تائەبانى، كوردىستانى نوىز: 2962\1\14 2003

3 - بەختىار عەلى، رۇزنامەي ھاولاتى 3: 104 و 105 و 2002\12\30 و 2003\1\6 و 2003\1\14 2003

لەبەر زۇر دووبىارە بۇونەوەي ئەم سەرچاوهەيەي سەرەوە، ناچارم تەنها يەكەرەت ناوى بىنەم.

5 - ماركس انجلس ، البىيان الشىوعى، دارالتقىدم، ص 10

6 - منصور حكمت، اختلافاتنا، حوار حول الشيوعيه العماليه، ص 53

7 - منصور حكمت، سە جنبش، سە ايندە، اذترنزايسىول ھفتگى شمارە 7، 16\7\2000

8 - ھەمان سەرچاوهى پېشىوو

9 - سەرچاوهى 6 لا 73

10 - منصور حكمت، دربارە فعالىت حزب در كردستان ص 9

11 - ھەمان سەرچاوهى پېشىوو لا 8

12 - ھەميدى تەقوابىي، نەو پىيويستى سەرددەم بۇو، رۇزنامەي نۇكتۇيەرژ: 48 لا 5

13 - بەختىار عەلى، سەدەي ناسىيونالىزم، گۇفارى رەھەندىز: 10-9-10 لا پەرە 189

14 - ھەمان سەرچاوه، لا پەرە 189

16 - بەختىار عەلى، بوهىمىي و ئەستىرەكان، لا پەرە 115 و 116

- 2-Claude Le`vi-Strauss, 1987, Det vilda tänkandet, sid 13
- 5- Karl Marx, Fredrich Engels, Kommunistiska manifestet, 2000, sid 39
- 15- Anita Goldman, I nationens sköte, Dagens Nyheter, 16/9/1999
- 4- Jonass J Magnusson, Med Marx, mot Marx, men inte utan , Göteborgs-Posten 21-07/2000
- 17a- Hall Stuart, The Great Moving Right Show, 1988
- 17-b Ferguson, Thomas& Rogers Joel 1986 Right Turn
- 18- Nina Björk, Hotet från den kulturella kannibalismen, Dagens Nyheter  
5/5/2002
- 19- Zygmunt Bauman, Auschwitz och det moderna samhället, 1994 sid 249
- 20- Sture Nordh, Trender i den globala ekonomin , 2000, sid 4