

ئەودىو دىوار

گۈلى تەرەقى

و/ دلاۋەر قەرەداغى

چواردە سالىيى، پەنجە تووتەيەكى رەنگاۋ رەنگى پر لە ۋەسۈسەگەلى بەچىژە، لە بنى رۆژە گەرم و تەپ و تۆزاوييەكانى ھاویندا دانىشتوۋە و بۆ بردنى من ھاتوۋە. دەترسم و بە ھەر چوار پەل بە بەرماۋەى ئاسودەيى و ئارامىيى منالاييەۋە دەنوسىم.

خەلكىيى ھەمان روخسارى پيشوويان نىيە و بۆنىكى سەيرىان لىدى — بۆنى ئارەقەى جەستە و چىشتى ترشاۋ، بۆنى گوشت و خورى مەر. شەۋانى تەمبەلانىە و بى خايلىەى جاران (راکشان لەسەر تەختەنويىن بەدەمدا ، قونە و تلۆر، بە دەست و دەمى نەشۋراۋەۋە و ئاسوودە) گۆراۋە

به شهوانی گهرم و سهرگیژکهر، تهژیی له چپه چپی ئازاردهر و خهونی تیگهل پیگهل.

چوارده سالهیی وهك سهفهروایه بو سهرزهمینیکی نه ناسراو و خودان یاسای خویهتی. پاسکیل ئاژووتن له کۆلانه چۆلهکاندا، به پیی پهتی له نیو باخدا گهران، پیاسه کردن له شهقامگهلی گومانوویی و گالته کردن له گهل خزمهتکاره جحیلهکانی مالدا، قهدهغهن. لهبری ئهوه، جلیکی کچانهی به سهرقۆلی فوو دراو و یهخه تۆپی سپیان بو کرپوم و لهم جلکه نارهحهتهدا، جهستهی نویم ده ناسم و ههست ده کهم پیی نامۆم. نامهوی گهوره بم و هیچ کهس لهم قسهیه تیناگات.

تا دوینی جهستهم نه بینراو و له جوانیی و ناشیرینییه کهی بی ئاگا بووم. ئهلعان، دهسته پاچهو خهمین، قۆپچهی بلوسه کهم داده خهه و شهرم له رووتیی قۆله لاوازه کانم ده کهم. باجی ناز سهرپۆشیکی رهشی نوژی بو هیناوم و پیمدهلی ده بی وهك گه نجینهیه کی پیروز پاریزگاریی له جهستهم بکهه، خۆم داپۆشم و بزنام که پاکیزهیی کیژانی جحیل گه ورهترین سهرمایه ی ژیانیه.

پینجه شه ممان پاش نیوهرو وانهی پیاوۆم ههیه (به زۆری زۆرداره کیی) و دایکم ئه مجاره له کلاسی ژنیکی ئهرمه نیی ناونووسی کردووم. ئهم کلاسه — کلاسی به دبه ختی — خانوویه کی ویرانهی ئهوسه ری کۆلانیکی داخراوه. پیللیکانهکانی بوئی ئاودهست و دیتۆلیان لیدی، بوئی

خهسته خانە و شتگه‌لی گه‌نیو و پیر. ژووره‌کان نیوه تاریک و تۆز و خۆلاوی و په‌نجه‌ره‌کان هه‌میشه داخراون. خانمی مامۆستا پیریژنیکی ناشیرینه که له‌هه‌ژمه‌ت خه‌م و توورپه‌یی، نینۆکه‌کانی ده‌خوا و به‌داریکی درێژ به‌لیواری پیا‌نۆکه‌دا ده‌کیشی. ژیر چاوانی ره‌ش ده‌چنه‌وه و به‌رده‌وام که‌پووه تیژه‌که‌ی ده‌له‌رزئی. وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی پېژمی یان بۆنیکی گوماناییی کردبئی. که‌چاوی به‌من ده‌که‌وی، حالئ خه‌راپ ده‌بئی. تا ئیستا دوو جار، له‌تاو توورپه‌یی له‌به‌ری ده‌ستی داوم و فرمیسکی له‌چاوانم هیناوه. ئەم کلاسی ئەشکه‌نجه‌دانه، له‌نزیک مائی خزمیکی دایکه‌وه‌یه. کئی؟ نازانم. هه‌ر کییه‌ک بئی، خزمیکی بئی کار و خانه‌نشین و بئی پارهیە و له‌باله‌خانه‌یه‌کی گچکه، له‌بینایه‌کی کۆنی چیمه‌نتۆیی و له‌ناوه‌راستی شاردا ده‌ژی. ژنیکی لاواز و گچکه‌ی هه‌یه، چاوانی چکۆله و خۆله‌میشی و لیوی باریک. لای خۆمه‌وه ناوم ناوه باجی مشک و لیی ده‌ترسم. هه‌فته‌ی رۆژیک، ده‌مه‌و نیوه‌روان، له‌قوتابخانه‌وه بۆ مائی ئەم خزمه‌مان ده‌چم، شتیکی ده‌خۆم و له‌ویوه به‌ره‌و کلاسی پیا‌نۆ به‌رپئی ده‌که‌وم. دراوسیکانی باجی مشک و میرده‌که‌ی خه‌لکانیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ن، به‌بیجامه و سۆله‌وه له‌نهۆمیکه‌وه بۆ نهۆمیکی تر ده‌چن. قاپ و قابله‌مه و پانکه و گسک له‌یه‌کتری قه‌رز ده‌که‌ن، شۆربا و ترشیات و چیشته بۆیه‌کتری ده‌نیرن و له‌په‌نجه‌ره‌ی ژوور یان بانیه‌کانیا‌نه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتیدا ده‌په‌یئن. دراوسیی ده‌سته راست، پیاویکی ته‌مه‌ن مام ناوه‌ندییه

و به تهنیا دهژی. له بیوهژنانیکی خه مین دهچی و ئیشی دورینی جلکی ژنانه یان چینی مل پیچی دریژه. له پاس یان تاکسیداشا ههر دهچنی و گرینگی به سهیرکردنی په یجوریانه و زهرده خه نهی گالته جارپیانهی خه لک نادات. بو ئه وه له مال دپته ده ری، تا قوماش یان گلۆله خوری رهنگا ورهنگ بکریت. مه کینهی دروومانه که ی له بانیزه که داناوه. داده نیشی و قوماش ده دوری. زه میله یه کی گه وره ی پر له گلۆله ی رهنگا ورهنگی خوری هه یه، ئه مه جگه له شیشی چین و قولاپی تور تهنین و سوژنی باریک و ئه ستور بو گول چین. دراوسی که ی سه ره وه ژنیکی قه وقازییه و به تورکی و فارسی و روسی قسان ده کا و هیچ زوبانیکی شیان به باشی به له د نیه. ته مه نی نه نکمی هه یه، به لام یه ک دونیا سووراو و سپیاو له روخساری ده ساوی و هه میسه خه ریکی لوول کردنی قژه بو یاخ کراوه که ی، یان بو یه کردنی نینو که دریژه کانیتی. بانیزه ی ماله که ی پره له میز و کورسی و سه ماوهر و پانکه و جلکی هه لواسراو به تهناف و ئینجانهی گولله شه مه دانیی و هه زار جور خرتکه و پرتکه ی تر. به ماکسییه کی دریژی ته نکمی خه وه وه — نایلونیکی په مه یی رهنگ — و گواره ی زل و قورسه وه، که قهت له گو ییان دانا که نی، له بانیزه که داده نیشی و قاوه ده گریته وه. قاوه گرته وه که ی بو دراوسی کان به خوراییه، به لام له خه لکی تر پاره ی نه قد وهرده گریت. به رده وام جگه ره یه کی نیوه کی شراوی به لالیوه وه یه. به و گوارانه و به و جگه ره نیوه

کیشراوهوه دهنوی و وهئاگا دیتتهوه. له گهل دراوسیکانی دهسته چهپدا — بیوهی خهمن یان هه مان کاکي بهرگدروودا — په یوهندی هاورپیانهی ههیه. کویه قاوه کهی وی، به زه میلهیه کی گچکه، که به په تیکی درپژوهه به ستراره، بو سهرهوه هه لده کیشی. ههر هه موو نهو شته خهراپ و باشانهی برپاره به سهریدا بیئ، ههر له سه فهرهوه تا ده گاته وهرگرتنی پارهیه کی چاوه پروان نه کراو، تا ده گاته ناسینی ژنیکی جحیل و تا مردن، ههر هه مووی له سهر کاغه زیکی کایی دهنووسی و نامه ی داخراو به هه مان زه میله دا بو نهومی دووهم دهنی ریتتهوه. گیتی خانم دراوسی پی دهسته راسته، هاوسی پی دیوار به دیوار، دیوار گه لی باریکی ته نک وهک تویکلی پیاز. ده توانی دهنگی قسه، ته په ی پی، خوره ی ئاوی ئاوده ست، کوکه و پژمین و پیکه نینی ئەم دراوسییه به هاسانی بژنه قری. من هه قم به سهر دراوسیکانی ترهوه نییه و تهواوی نه قل و خایله م به دوا ی ویدا راده کات. گه وره تره کان (ژنانی خو نوین و سهر له سهر به رمالی خیزان) له کاتی قسان کردندا له بارهی نهوهوه، ئاخ هه لده کیشن و تف ده کهن و شین و مؤر ده بنه وه. به لام که سهری قسان له بارهی نهوهوه داده مه زریئری، گویان تیژ ده که نه وه و چاوه په یجوره کانیا ن بریسکه ده دات. به گویی یه کدیدا ده چریئن و قولایی دهنگیان پر ده بی له ویتته ویتی خوشی ژنانه. دایکم نه هلی چهپ نیه و ریك و رهوان نه فره تی خو ی به رامبه ر ئەم ژنه به گویی هه مووان راده گه یه نی. گیتی خانم، له چاوی نهوهوه، ژنیکی

خهراپه و ئەم (خهراپ) هس، وهك وشهيهك كه به مهرهكهبي سوور و پیتی گهوره نووسرابی، له قولایی رسته کانییهوه دیتته دهری و گو کردنی زبر و ئەستووری ئەو وشهیه، به زرنگهیهکی تایبهتی بهنیو گویچکه دا دهچەقی. خهراپی گیتی خانم له دونیایهکی نهینی ئامیزهوه دی و تام و بویهکی ناخۆشی ههیه. دهبینم لیوی دایکم کاتی بهر ئەو وشهیه دهکهوی، به تایبهتی ئەو (خهراپ) ه، وهك بهرکهوتنی له گهڵ تهنیکی شهرمهیندا، گرد دهبیتهوه، په ره کانی کهپووی راست دهبنهوه و گرژییهکی تال له سهر روخساره مۆنهکهی دهنیشی. من ئەو گرژییه ماناداره دهناسمهوه و دهزانم چهند مۆچیاریی و هه ره شه و ئەبی و نابیی تیدا هه شار دراوه. له گهڵ ئەو وشهیه دا گهوره بووم و خووم پیوهی گرتووه. به لام خهراپی گیتی خانم له جینسیکی تره و وهك مه ره که بیکی چر له سهر پیستی پاکژی شته کان په خش دهبی و په لهی رهش له دوای خۆیهوه جیدیللی. ئەو خهراپییه بیوهی و بی رهنگهی که دایکم من و براهمی پی سهرزهنشت دهکات، پووچ و ههوانتهیه و وهك بلقی ئاو له ههوادا دهتهقی. من شتیکی نه فره تاویی له م ژنه دا نابینم. له هه موو ژنانیکی شه کهت و خه مینی دنیا دهچی. له ده می باجی مشکه وه ده بیستم که چهند که سیك له دراوسیکان له گه لیدا تیکچوون، به تایبهتی دراوسی پی به رامبه ر که به ریوه بهری قوتابخانه یه و چاوی به بینینی گیتی خانم هه لئایه. بریاری داوه، به هر نرخیک بووه، له م گه ره که ی بکاته ده ره وه.

ئەمىرۆ لەو رۆژانەيە كە گىتتىي خانم جنيۆ بە دارو بەرد دەدات.
دەنگى لەبەر دەرگاي حەوشەو دەي. لەگەل خانمى بەرپۆبەرى قوتابخانەدا
دەميان لەيەك گير بوو.

دەچمە بانىژەكە و سەيرىك دەكەم. ئەفسەرى پۆلىسىش هاتوو.
دراوسىكان لەبەردەرگا كۆبوونەتەو. قەرەبالخىيان كەردوو. بەرز بەرز
دەدويىن.

يەككىيان دەلئى: "دەيانەويى لە گەرەك دەرى بكەن. خانمى بەرپۆبەرى
گوتوويەتى ليرە خيزانى بەرپۆز دەژين. ژن و مناليان هەن. چووە بو
پۆلىسخانە و شكاتى لىكردوو.

باجى مشك، كە بە رووالەت لەگەل گىتتىي خانمدا هاورپيە و بە
تاسووقەو ترشيات و مەرباي دەستى وي خواردوو، لەگەل خانمى
بەرپۆبەردا دەبيتە هاودەنگ و پشتى دەگرى. ئەوانى تریش بە دەرکردنى
گىتتىي خانم قاييلن.

باجى مشك دەلئى: "وەرە ژوورەو. هەقت نەبى. سەير مەكە."

- بوچىي سەير نەكەم؟

- وەرە ژوورەو.

لە جيگاگەم ناجوليم. گەر بمتوانيبا يەك لەقەم لە پى و پوزە
قەلەو كەي خانمى بەرپۆبەرى دەدا چونكە بەچاوى خۆم بينيم كە

چوناوچونى له كاره كهره جحيلاه كه يانى ده دا و له به خيليدا قره دريژه كه ي راده كيشا.

بانيژه كه جيديللم و ده چمه سهر پيپليكانه كان. گيتي خانم ده بينم به هه ناسه بركيوه، ديتته سهره وه. له ژير ليوه وه شتگه ليك ده لي و ئاره قه به سهر و روخساريدا چوراوگه ي به ستووه. زه ميله گوره كه ي پره له سه وزه و نان و ميوه. وهك بليي ئاگاي له وه نه بي كه ده يانه وي وه ده ري بنين. خو گهر ئاگاشي ليبي ئه وا نايه ينيته سهر خوي. ده چمه خوارتر، نزىكي راده وه ستم. گيتي خانم له سهر ي پيچه كه دا راوه ستاوه و له گه ل كه سيكي نه بينراودا ده دوي. بلوسه كه ي چلكنه. زنجيري ته نوره كه ي هه لتليشاوه. له سهر پيپليكانه كه داده نيشي و پيو پلي ده شيلي. وه زعي باش نييه. هه ناسه بركييه تي. زه ميله كه ي قلاب ده بيتته وه و چند سه لكه پيازيك و چند په تاته يهك به سهر پيپليكانه كه دا خلور ده بنه وه خواره وه. جگه ريهك ده نيته لا ليوي و له گيرفانه كانيدا به دواي شقارته دا ده گه ري. نايدوزيته وه. دل و ريخوله ي جانتا كه ي له سهر پيپليكانه كه به تال ده كات. تيوييكي سووراو به بي قه پاغ به دواي په تاته كاندا خلور ده بيتته وه. پاره ورده كانى بلاوده بنه وه. چند ويينه يهك و چنگيك قاقزي لوول كراو و بريك گوله به روزه و بنيشت و ورده پسكيت له جانتا كه ي ده كه ون. يه كيك له بنيشته كان ده نيته ده مي و ته ماشاي من ده كات. چاوانى ميهره بانن. بنيشتيكي تر له سهر پيپليكانه كه هه لده گريته وه، فووي ليده كا، به

داوینی دەیسرپى و بۆم رایه‌لّ ده‌کات. حەپەساو تەماشای دەکەم. دەزانم
کە مافی قسان کردن یان نیژیک بوونەووەم لیّ نییە. ئاخەر هەرکەسیک شت
لەم ژنە (خەراپ) ە وەرگرى، بەتایبەتیی شتی خواردن، ئەوا وەك ئەوی
لیدی.

توبا خان دەلی گەورەترەکان دەتوانن خویان بیاریژن. بەلام منالان یان
کیژانی گەنج، ناسک و هەستیاری. دلّیان کراوہیە و شەیتان بە هاسانی
خوی بە میشک و رۆحیاندا دەکات.

دەستی گیتی خانم بەرەو لای من رایه‌لّ بوو و چاوەرپییە. دەستی سپی
و بۆن خۆشە، وەکی دەستی دایکم. بنیشتەکەى لیّ وەرەدەگرم. دەینیّمە
ژیر زوبانم و پاشان، کاتی کە ئاگای لیّ نییە، دەری دینم و بە سووچی
دیوارەکەوہی دەنووسیّم. هیشتا هەر بەدوای شقارتە ون بووہکەیدا
دەگەرپى. هیلاکە. پال بە دیوارەکەوہ دەداتەوہ و بۆ ماوہیەك چاوانی
لیکدەنى. لەنیوان هەرتک برۆیدا هیلیکی قولّ دەنیشی و دوو لای لیوی
بەرەو خوارەوہ دەکشین. دەستی بۆ ژیر تەنورەکەى دەبا و ئەژنۆکانی
دەخورینى.

هەندى رۆژ، وەك ئەمرو، گیتی خانم شوخ دەبیّت. وەك بلیی شەر و
شۆرى پیوہبیّت. کولمەکانی سوور هەلگەرپاون و سەرلیوی ئارەقەى
کردۆتەوہ. ددانە سپیەکانی دەبریسکینەوہ و پیستی، سەرەرای
نەخۆشیی و شەکەتیی، تەر و تازە و ساخە. من حەقم بەسەر قسە و چپە

چپ و دوو زمانیی خه لکانی گه وره وه نییه و له قولایی دلّدا ده زانم که گیتی خانم له هه موو ئه و که سانه باشتره، چونکه نارّه سەن و درۆزن نییه. ئه وهیه که ههیه، ئیتر باش بیّت یان خهراپ. ناترسی و گرینگی به و قسانه نادات که له پاشه مله پیی ده درین. هه مووان ده زانن چ کارهیه. کچه کهیشی هه ر ده زانیّت. هه ره سه که ی جاده ش ده زانیّت. کاک عه لی قه ساب یش هه ر ده زانی و قاقا پیده که نی. مادام یش ده زانی و ژیا نی ئه وی له فنجانی قاوه دا بینیه. باجی مشک یش هه ر ده زانی به لّام خوی گیل ده کاو وه کو کیزانی دلّپاک وا ده نوینی که ئاگای له هیچ شتیك نییه. به لّام درۆ ده کا و هه ر خه ریکی وتی وتیی و دوو زوبانییه. ئاگای له ته واوی هات و چوونه کانی گیتی خانمه و به تین و تاوه وه بو خه لکی ده گیریتته وه. به لّام هیچ کهس به ئه ندازه ی من له و شتانه ی که له ماله که ی گیتی خانمدا رووده دن، وه ئاگا نییه. له وسه ری راره وه که دا ئه مباریکی گچکه ههیه که به رووکەش ده رگا که ی قوفل دراوه، به لّام به پالیك ده کریتته وه. له ناوه راستی دیواره که دا، لای راسته وه، کلاورۆژنه یه کی بازنه یی و تۆزو خۆلّوی ههیه که په رده یان پیدا داکوتیه و شوشه که یان به رۆژنامه گرتوه. به لّام له درزیکی باریکییه وه ده توانی نیوه ی حه وشه و به شیک له موبه قه که ی گیتی خانم بینریت. هه ندی رۆژ، باجی مشک بو بازار کردن له مالّ ده چیتته ده ره وه. دوو مناله دووانه هارو هاجه که شی له گه لّ خۆیدا ده بات چونکه ده ترسیّت ماله که ئاگر تیبه رده ن یان به لّایه ک

به سهر باوکه کهفته کاره که یاندا بیئن. باوکیان به ئاخری پیرییه وه بۆته
خاوهنی منال و دووانه که ی له کورپهزا و کچهزاکانی گچکه ترن. کاری وی
بریتییه له راکشان له سهر ته خته نوین و حل کردنی خشته ی رۆژنامه کان.
کاتی بیانه وی مال بته کیئن، ئەوا ناچار رایده کیئن، به دەم ناله نال و ئاخ
و ئۆفه وه، له ژووره که دهییه ننه دهره وه. ترسی له حمام کردنیش ههیه.
به تایبه تی له سیرک و جالجالۆکه کانی حمامه که ده ترسی. هه رجارێک
میروویه که له فهزای نیوه تاریکی حمامه که دا ده فری یان دلۆپه ئاوی
ساردی دوشه که بهر له شی ده که وی، ده که ویته باوکه پرۆ و له دهرگای
حمامه که ده دات.

چه ندین جار به خۆم گوتووئه ئیتر بۆ مالی ئەم پیاوه و باجی مشک ناچم
یان ئەگه ر بشچم، پیم ناخه مه ئەمباره که وه. به لام دوو رۆژ دواتر
به لینه که م ده شکیم. بیانوویه که ده دۆزمه وه و خۆم به ماله که یان
ده گه یه نم. ئارام ده گرم تا ماله که چۆل بی و ئەوسا وه که خه لکانیکی
جنۆکه ده ست لیوه شیئراو، خۆم ده گه یه نم ئەمباره که و چاوم به درزی
کلاورۆژنه نه فره تییه که وه ده نووسیئم.

ئه مرۆ به خته وه رم. باجی مشک و مناله کانی له ماله وه نین. ده چمه
ئه مباره که و دهرگا که ی داده خه م. ئازایه تیم زیاتر بووه و پارچه یه کی
گه وره له رۆژنامه چه سپیئراوه که لی ده که مه وه. هه نووکه باشت و زیاتر
ده توانم بیئم. گیتی خانم له گه ل کیشه که یدا ته نه یه. له موبه ق دانیشتون

و نان ده خۆن. گیتی خانم په نجه کانی ده لیسیته وه و به ئیشتیایه کی فره وه
پاروو ده گلینئ. پارچه که بابی چه ور هه لده بژیړئ و ده نیته قاپی
کیژه که یه وه. کیژه که ی نایه ویته. قاپه که ی ده نیته لاره به لام دایکی واز
ناهیئ و به حیرسه وه پلیک گوشت له بهر ده میدا راده گری. به عیشقه وه
سه رپه نجه چه وره کانی به گونا و قژی کیژه که یدا دینئ و کیژه که یشی به
بیزاریه وه گونای پاک ده کاته وه. چ کیژیکی توورپه و ترپویه. له ته واوی نه و
ماوه یه دا یه ک وشه قسه ی نه کردو وه. سه ری له ژیره وه ناوه و پاروو کانی
به خو خوار دنه وه و خه فته وه ده خوات. رهنگه له ئیمتیحاندا
ده رنه چووبیته، رهنگه شتیکی خه راپی لی روودابیته. گیتی خانم بو
کیژه که ی ده مرئ و زیندوو ده بیته وه. به رده وام نازی ده داتی و نه وازشتی
ده کات. ته واوی خوار دنه کانی سه ر سفره له به رده م ویدا داده نی.
په رداخه که ی پر له دو ده کات. قاشیک کاله ک لیده کاته وه و له پال
قاپه که یدا دایده نی. هه ر جاریک به لایدا تیده په ری، ده ستیک به سه ر یان
پشتیدا دینئ و کیژه یش به بیزاریه وه ده ستی لاده بات. پالی پیوه ده نیته
نه و لاره. گهر من وا له دایکم بکه م سزا ده دریم. به لام گیتی خانم هه ر
گویشی ناداتی. به پیچه وانه وه، نووشتا و ته وه و ده یه وی به زور گونای
کیژه که ی ماچ بکات. قاقا پیده که نی و نه وازشتی ده کات. کیژه که ی
ده بینم له دایکی ورد ده بیته وه. قسه یه کی خه راپ له سه ر لیویتی.
له به ر خو یه وه شتیک ده لی. گیتی خانم سوور ده بیته وه و رووی و ه رده گیړئ.

پاروویهك دهپهستیته دهمی و توند توند دهیجوت. کیژهکهی،
بههیواشیی و بههه مان سهیرکردنی سارد و نارہسه نانهیہوه، ههمدیس
قسهکهی دووباره دهکاتهوه. خۆزگه گویم له دهنگی با. ههزم دهکرد
بمزانبا چ دهلی؟ ههرحیهك بی قسهیہکی خهراپه چونکه گیتی خانم بهو
قسهیه سپی هه لده گه پری و مات دهیباتهوه. دهستی بی جوولہ له ههوادا
راگرتووه و به واقورماوی له کیژهکهی دنوپی. تا ئیستا گیتی خانم بهم
شیوه گیت و زندهق چوویه نهینیوه. وهك بلیی مردبی. دهنگی
دهرنایهت. زور له خوی دهکات پیبکه نی، بهلام ناتوانی. دهمی داپچراوه و
پیکنینه درۆینهکهی بووته جوریک له دهم داپچرین. دهستی به ترس و
لهرزوه رایهل دهکا و سهر په نجهکانی به یهخه و ملی کیژهکهدا دینی.
کیژهکهی له جیگهکهی رادهپه پی. به مشت به میزهکهدا دهکیشی و
پهرداخه دۆکهی ده پژی. به لهقه بهرده بیته کورسییهکهی. دایکی دهنیته
لاوه و دهنگی بهیه کدادانی دهرگای ژوورهکهی دیت. گیتی خانم ته نانهت
یهك وشهش به کیژهکهی نالی. بهلام روخساری له ههژمهت خهفەت چرچ
و لوچ بووه و لیو ده کرۆژی. پال به دیوارهکوه ده داتهوه. دهستی دهنیته
سهر سینگی و نالهیهکی هیور دهکات. دهنگی کهوتن و وردو خاش بوونی
شتگه لیك، وهك قاپ و پهرداخ شوشه، دیته گویم. گیتی خانم به
لاسارییهکانی کیژهکهی راهاتووه. نارہزایهتی نانوینی و ناو چاو گرژ
ناکات. دهچیت بو موبهق و قاپهکان دهشوات.

سەعاتیك دواتر، ھەمدیس دیمەو ھە لای كلاًورۆژنەكە. دەبینم خەریكى
ئوتووکردنى جلکی کێژەكە یەتی. دەزانم ئەو ھە جلکی کێژەكە یەتی چونکە
رەنگی جلکەکانی وی، خۆلەمیشی و رەش و سپین، بە یەخەى داخراو و
قۆلى درێژەو، ھەك جلکی پیریژنانی خەمین. جلکەکانی گیتی خانم خۆی،
بە پێچەوانەو، سوور و زەرد و ئال و والا و بى قۆل و یەخە کراو ھەن.
روخسەت نادا کێژەكەى تەنورەى کورت یان جلکی تەسك لەبەركات.
مۆلەت نادا بەبى خەبەر یان بەبى قاییل بوونی وی پى لەمال بنیتە
دەرەو. بە چوار چاو چاودیری دەكات. گەر کەسیك لە دەرەو بە خەراپ
تەماشای کێژەكەى بکات، یان تانوتیكى لیبدات، بە توندی لەسەرى
دیتە دەنگ. کاتى مەسەلەكە پەيوەندی بە کێژەكە یەو ھەبیت، ھەك
گورگی لیدى و غیرەتى دیتە کۆل. گەر بیستیتەو ھەكەسى لە پاشەملە
قسە یەكى ناچۆرى بۆ کێژەكەى ھەلبەستوو، قیامەت ھەلدەسینى.
تەنانەت مۆلەت نادا مادام یش فالى بۆ بگریتەو.

لەگەل مندا میھرەبانە و پى خەراپ نییە بە کێژەكەیم بناسینی یان
کێژەكەى جار جار لەگەل من و باجى مشکدا بۆ قاوہ خانەى شەھرەدارى
یان سینەما بنیريت. بەلام کێژەكەى توورە و مۆنە و لە بونیادەم
ھەلدیت. یەك دوو جار گیتی خانم سەرى قسەى لەوبارە یەو لەگەلندا
دامەزراندوو، ناو و تەمەنى پرسىوم. چەند جاریکیش لەسەر
پیلیکانەکان گرتوومی و لەگەلندا قسەى کردوو. پى گوتووم دەتوانم

له گهڻ ڪيڙهه ڪهيدا بيمه هاوري ۽ ٻو مالمان داوهتي ڪم، منيش وهڪ
خه لڪانيڪي ڪهڙو ۽ لال، زهق زهق سهيريم ڪردووه ۽ دهنگم دهرنه هاتووه.
هه رجارِيڪ ٿم ڙنه له پالمداءِ راده وهستي ۽ ٻوني جهستهي ده گاته ڪه پووم،
سهيرم لي به سهر ديٽ. دهست ۽ پيم لي ون دهبي. داخ ده بم ۽ جهسته م
دهنشيته سهر ٿارهقه. هيشتا تامي ٿو بنيشتهي ڪه پيداوم، له ڙير
زوبانمدايه ۽ ٿازارم ده دات - ٿازاريڪي خوڻ، وهڪ زوبان هيٺان به
ددانيڪي بريندار ۽ له قدا.

ههفتهي پيشو خو م ڪرده نه خوڻ ۽ له روڻستن ٻو ڪلاسي پيانو بوورام.
ٿيدي ناچار نه بووم ٻو مالي باجي مشڪ برؤم ۽ نه روڻستنيش ٻو ٿو
ماله، واته راڪردن له دونياي سهر گيڙهه ڪري گيتي خانم. ته واوي ههفته،
وهڪ ڪه سيڪ ڪه له نه خوڻيهه ڪي درم چاڪ بوويتهوه، په نام ٻو ڙوره
رووناڪ ۽ پاڪ ۽ ته ميزه ڪاني شه ميڙان برد ۽ له وي هه ناسهيه ڪي ٿاسووده م
هه لڪيشا. خايله م هاوسهنگ ۽ ريڪ ۽ پيڪ ۽ خهونه ڪانم گچڪه ۽ به بي
موته ڪه بوون. رهنگه ڪان ميهره بان ۽ دلگير بوون ۽ ٻونه سهر
گيڙهه ڪاني مالي گيتي خانم به عه تريڪي سووڪ ۽ ٿاشنا گوڙدران. له
ماله رووناڪه ڪه شه ميڙان بووم ۽ خه يالم ٿاسووده، تا روڻيڪ ماموستا
مه زاحيمه ڪه پيانو جوابي نارد ڪه ٿه گهر جاريڪي تر نه چمه وه ڪلاس،
ٿوا نوم له ليستي ڙهنيره راني ڪونسي رتي ڪوتايي سالداءِ ده ڪوڙينيتهوه.
هه لبت له خودام ده وي، به لام دايم ههر له ٿيستاوه خال ۽ پوور ۽

ته‌واوی هاوریان و ناسیوانی بانگیشت کردوون و جا نائومی‌دکردنی
ئه‌ویش بو شتیکی ئاوها، شتیکی بی ئەندازه مه‌حال. گه‌رچیش ده‌زانم
که چ به‌دبه‌ختیه‌کی گه‌وره چاوه‌رپی من و مامۆستای پیانو و دونیای
مۆسیقایه. مه‌زنده کردنی ژهنین (به‌م ده‌ست و په‌نجه بی به‌هره‌یه‌مه‌وه)
له به‌رامبه‌ر پی‌ریک خه‌لکی غه‌ریبه‌دا، جه‌سته‌م ده‌هینیته له‌رزین. هه‌موو
شه‌ویک، خه‌ون ده‌بینم که هه‌یچ ده‌نگیک له‌ کلیله‌کانی پیانوکه‌وه نایه‌ته
ده‌ری و منیش به‌ هه‌ناسه‌پرکی و شه‌لال له‌ ئاره‌قه، وه‌ئاگا دیمه‌وه. هه‌یچ
که‌سیک له‌ خه‌زانه‌که‌ی ئیمه‌دا ئه‌هلی مۆسیقا نیه — نه‌ مۆسیقای
ئیرانی، نه‌ بیانی، نه‌ نوێ و نه‌ کلاسیک. هه‌یچ که‌سیک به‌ر له‌من په‌نجه‌ی
به‌ر کلیل پیانو نه‌که‌وتوه. هه‌بوونی پیانو روداویکی نوییه و
سه‌رسامیی و ستایش و به‌خیلی هه‌مووانی وروژاندوه. کاک حه‌سه‌ن له‌م
مه‌خلوقه‌ دل‌ه‌راوکی وروژینه، که وه‌ک ئه‌سپیک ئه‌فسانه‌یی له‌ ناوه‌راستی
ژووره‌که‌دا راوه‌ستاوه و له‌توانایه‌یه باخه‌که‌ی شه‌میران هه‌لکوشیت،
ده‌ترسی و به‌ ریزیکی هه‌لگۆزراو له‌ سه‌رسورمان، سلاوی لی‌ده‌کات و وه‌ک
به‌خه‌ره‌ییانی شاژنیکی ئینگلیز، زه‌ماوه‌ندی بو ده‌گی‌ری و به‌ شانازی و
ستایشه‌وه ته‌ماشای ده‌کات. گه‌ر منیش وه‌ک ئه‌و بیرم کردبایه‌وه یان
هه‌مان هه‌ستم هه‌با، ئه‌وا ره‌نگه‌ دواجار، دواي هه‌فته‌و مانگان هه‌ول‌دان،
دواجار بمتوانیبا پارچه‌یه‌ک مۆسیقای سادده بژه‌نم. به‌لام به‌ عه‌مه‌لی ئه‌وه
نایه‌م و تیناگه‌م بوچ به‌زۆر منیان ناچاری ئه‌م ئیشه‌ بی مانایه کردوه.

پینج شەممەى نەفرەتیی دى. دەبى فراوین لە مالى باجى مشك بکەم
و دوو سەعات دواتر بەرەو کلاسى پيانۆ بچم. باجى مشك لای دکتۆر
وادەى بۆ دووانە کە گرتوو و مێردە جەربەزە کەشى دواى حەمام کردن، لە
حەژمەت شە کەتیی و خەم، لە هۆش خۆى چوو. هەر لە گەل تەنھا بووندا
فیلە کەم کە لکە کەى هیندستان دەیداتەو لە کەللەى و وەسوەسەى ئازار
وروژین، دە کەوێتەو گیانم. بە خۆم دەبیژم نا، سەیر ناکەم. ژيانى ئەودىو
دیوارە کە چ پەيوەندیى بە منەو نییە. گوو بە گۆرپى باوکى گیتی خانم و
کیژە کەى و ئەو خەلکە غەریبانەى کە بۆ ئەو ماله دین. هەرلیڤەدا
دادەنیشم و ناجولیم. خۆم بە کتیب و گۆقارەو خەریک دەکەم. فیکە
دەکیشم. گۆرانى دەلیم، دەگەرپیمەو بۆ مالهو، دەچمە کۆلان. نا. نا.
نا. پى نانیمە ئەمبارە کە. مەحاله.

شتیک بوو. دەنگە دەنگیکى گوماناویى لە مالى گیتی خانمەو دى.
وہک بلیى شەر بى. گرینگى پى نادەم. پەيوەندیى بە منەو نییە. بەلام
هەموو هۆش و گۆشم دواى ئەو دەنگانە دەکەوئى. چ روویداو؟

دەنگى گیتی خانم دەگاتە گویم و ئەم دەنگە، وەک موگناتیس، جەستە
بى هیژە کەم بەرەو لای خۆى رادەکیشى. دەرگای ئەمبارە کە دەکەمەو.
دەچمە ناوہو و چاو بە درزى کلاورپۆژنە کەو دەنیم. کیژە کەى گیتی خانم
لە حەوشەى. دانەویو تەو و قەیتانى پیلاوہ کەى دەبەستى. دەیەوئى بەرەو
جیگایەک بچیت، بەلام پەلەى نییە. رادەکاتە موبەق. دەرگای یەخچالە کە

ده کاته وه و به بتله که ئاو ده خواته وه. خه یاریک هه لده گری و گازییکی لیده گری. دهنگی گیتی خانم دیته گوی. دهنه پینیی، هاوار ده کا و به کیژه که ی ده لئی گورجکات. پاشان خویشی وه دیارده که وی و ئیتر من ئەم گیتی خانم میکیاژ کردوو ه ناسمه وه. قژه زهرده که ی لوول کردوو ه و سیبه ریکی سه وزی له سه ر پیلوو ه کانی ساویوه. لیوی وه نه وشه ییه و خالیکی گهره ش له ناوه راستی کولمیدا دهنه وشیته وه. ته ماشای کاترمیره که ی ده کا و به سه ر کیژه که یدا هاوار ده کات: "بوچی ماتلی؟ زوو که. برۆ دهره وه." کیژه که ی منجه منج ده کات. وه ک نه وه ی بیه وی به نه نقه ست خو ی ماتل کات. به دوای خویدانه که دا ده گهری. خه یاره که ی به خه یالیکی ئاسووده، هیور هیور پاک ده کات. گیتی خانم کلافه یه. هه مدیس سه رزه نشتی کیژه که ی ده کات که گورجکات. قو لی ده گری و رایده کیشی. کیژه که ی ده قیژی نی و هیند به توره ییه وه دهستی دایکی راده ته کی نی و هیند به بوغزه وه ته ماشای ده کا که دلّم داده که وی. گیتی خانم لیی ده پارپته وه. به قوربان و به سه ده قه ی ده بیّت. تا دواچار، کیژه که ی خه رامن خه رامن، به ره و لای دهرگا که ده چی. گیتی خانم ده بینم شه که ت و بیچاره، پالی به دیواره که وه داوه و ماتی بردۆته وه. هه ر جاریک له گه ل کیژه که یدا شه ری ده بی، پیر و گرمۆله ده بی. گیتی خانم واز لی دینم و به ره و لای کیژه که ی ده چم. ده زانم له راره وه که یه. له سه ر پیلیکانه کان دانیشتوو ه و دهرس ده خوینی. واده نوینی من نابینی و

سەرگەرمى خويندنه وهى كتيبه كه يه تى. به لام فيل ده كا و زهينى لاي
منه. دنيا م. به قلا فته تيدا دياره. خيرا خيرا چاو ده تروكي نى و بيليله
چاوى ناجولئ. كوتوپر به نيگايه كى خيرا و دهسته پاچه لي مده نوړئ و
هه مديس ته ماشاى كتيبه كه ي ده كاته وه. په ره كاني هه لده داته وه. كه ميك
خوى بو دواوه ده كشي نته وه و به توره بيه وه قوپچه ي داخراوى يه خه كه ي
ده كاته وه. نيگا لاساره كه ي من نازارى ده دات. په ره ي كه پووى ده له رى.
دراوسيان سوزى به رامبه ر دنوين و كاربان به سه رييه وه نيه. كا كى
به رگدروو ملي چي كى سى مه ترى بو دووريوه و مادام دوور له چاوى
گيتى خانم، فالئ بو گرتوته وه. كه سيك مه زاحيمى نايئ. هيچ كه سيك
جگه له من كه له بهر پيلي كانه كاندا راوه ستاوم و زهق زهق ته ماشاى
ده كه م. نهم كچه ده يه وئ تيمبگه يه نئ كه من نابينئ، يان نه گه ر
بيشمبينئ، چ گرنگيه كم پينادا و منيش، به نار سه نييه كى سه ير كه
به ده ست خوم نيه، به نيگايه كى موزى و به مانا تئى ده گه يه نم كه له
نهينى خوى و داى كى تاگادارم و ده زانم بوچى له وي دا دانيشتووه. ده بينم
رهنگى سپى هه لگه راوه و ليوى ده له رزئ. كتيبه كه ي په ره په ره
هه لده داته وه. دا يده خات. ده نيته سه ر نه رزه كه. ده فته ره كه ي هه لده گرى.
له جانتايه كى گچكه دا به دواى قه له مدا ده گه رئ و هه مديس به تيله ي چاو
نيگايه كى خيرام تيده گرى. به خيرا يى روو و هرده گيرئ و سه رى
قه له مه كه ي ده جوئ. تووره يه. شتگه ليك ده نوسئ. خه تى به سه را دينئ و

دەیکوژنیتهوه. گریانی دی. دلم توند توند لیدهدات. خەمی گەورە ی وی
 بو منیش گوێزراو تهوه. حەز دەکەم قسە یەکی هاوڕیانیە ی لەگەڵدا بکەم،
 لەناکاویکرا لە جیگاکە ی رادەپەری. دەفتەرەکە ی دەکەوی. یەک دوو
 پلیکانە دیتە خوارەوه و پەنجە ی دەنیته سەر زەنگی دەرگاکیان. زەنگ.
 زەنگ. زەنگ. کۆل نادات. گیتی خانم وەلام ناداتهوه. هیشتا میوانەکە ی
 نەهاتوو. من نەمبینیوه چ کەسیک بچیتە ماله کە یانەوه. لەگەڵ ئەوهشدا
 دەرگاکی ناکاتهوه. کێژەکە ی گیتی خانم بە مشت و لەقە بەردەبیته
 دەرگاکی. شیت بووه. لینی دەترسیم. هەمدیس پەنجە ی دەنیتهوه سەر
 زەنگی دەرگاکی. سەری دەکیشی بە دنگە ی دەرگاکی دا و خوڕ خوڕ کۆلی
 گریانی بەردەبی. من رادەکەم. دەچمەوه ژوورەوه و دەرگاکی دادەخەم.
 وەزەم خەراپە. دلم بەیە کدا دیت. دلم هیندە ی کیویکی لیها توو و هیند
 هەستی ژیوانی دایگرتووم کە حەز دەکەم دیارنەمیئم. باجی مشک
 دیتەوه مالهوه. کلاسی پیاووم بیرچۆتەوه.

دەپرسی: "وەزەت باش نییە؟ بوچی رەنگت سپیی هەلگەراوه؟"
 وەلامی نادەمەوه. لەم ماله، لەم ژینگە یە و لەم خەلکانە بیزارم.
 گەرەکمە بو باخە ئازیزەکە ی شەمیڕان بگەریمەوه، بو دنیای خەلکانی
 ئاقل و کارقاییم، خەلکانی بیژەوهر بەلام ئاشنا.
 هەر لەگەڵ گەشتندا، جلکەکانم دەگوڕم. دەچمە نیو نوینەکەم.
 چەرچەفەکە بەسەر روخسارمدا دەدەم و دەنووم. دەبووریمەوه. سەرەتای

خۆراوا بوونە. دایکم شەكەتییەكەم بە حیسابی كلاسى پیانۆ لیکەداتەوہ و بە شانازییەوہ تەماشام دەکات. دەرگای ژوورەكەم دادەخا و بە ریزیکی ئاویتە بە ستایش مۆلەتم دەداتى بنووم. كە وەئاکا دیمەوہ، دونیا تاريك داھاتوہ. شەوی میوانمان ھەيە. گلۆپەکانی باخ داگیرساون و ئاوی فوارەکان بەسەر گولە ئەتلەسییە سپییەکاندا دەپرژیت. ھەوا تەژییە لە گەردیلەى بۆن خۆش، ئەم بۆنە، وەك سەرپۆشیکی تەنك بەسەر خایلە تۆزاوییەکانما دەدری و لەژیر ئەم پەردە پاکیزە بۆن خۆشەدا، وینەى گیتی خانم و کیزەكەى لەسەر تەختەى زەینم دەسپردیتەوہ. باوکم لەسەر کورسییە ھەمیشەییەكەى خۆى شانى داداوە و لەفەراوان بوونى زەوى و زارەکانى مەحموودییە و كەرەج قاییلە و خۆشنوودیى خۆى بە گێرپانەوہى داستانى میژوویى و مەسەلى پیکەنیناویى، بە گوئی ھەمووان دەگەيەنى. سەرئێپ (شەكەرییان) یش بە ژن و (ئاتەش ئەفروز) ی كچیانەوہ بۆ مائمان دین. سەرئێپ پیاویکی كورتە بنەو خرتۆلە و لە سنوقیكى چوارگۆشە دەچى. ملی نییە و شانى بەرجەستەى چاكەتە سەربازییەكەى، لەگەل چنگیك ئەستیرە و ریشالى ئالتونییى، تا نزیکى گوئی گەشتووە. لەنیوان نوکی كلاوہكەیدا كە برۆكانى دادەپۆشى و یەخە رەق و تەقەكەیدا، كە تا ژیر كەپووی بەرزدەبیتەوہ، مەودایەكى باریك ھەيە كە لە قولاییرا دوو دانە چاوى ورد و رەش دەبریسكینەوہ. خالە كەشخەكان، كە بە دونیا رادەبویرن، لەنیوان خۆیاندا سەرئێپیان

ناوناوه دهبابه و ژنه باريك و دريژه كه شيان ناوناوه باجي چنار. كاك
دهبابه، بي تاگا له نيگاي گالته جاريپيانه ي تهواني تر، به شانازيي و
له خوبايي بوونه وه به بهردهم خه لكيدا تيده پهرې و به قه ناعه تي
سه ركرده يه كي سه ركه وتوو، به دهم دونياوه پيده كهنې. باجي چنار،
به ميهره بانترين چاوه كاني دونيا، له و سه ره وه ته ماشاي هم مووان ده كا و
له حه ژمه ت خو شه ويستي، هه ر ددانه جي رپيه تي. هه ر بو يه هه ميشه ناخ
و توي له ئيشي ددان هه يه. ئاته ش ته فروزي كچيان چوار سال له من
گه وره تره، (ناوه راسته قينه كه ي شوعله) يه و خوي له ناوه كاني
خه راپتره. شيت و كه تن دهره و هاتني كه متر له بوومه له رزه يان هه وره
گرمه، نييه. روژ نا روژيك عاشق ده بي و تا ئيستا سي ده سگيرياني
گو رپيون. داكي پيرستيكي دريژي له ته واوي پياواني زگورتي، دكتور و
ته ندازيار هه يه و ده لي به و زووانه گه وره ترين زه ماوه ندي قهرن بو
كيژه كه ي ساز ده دات.

هاوين به هه زار به ليني شيرينه وه دي ت و كلاسي پيانو بو ماوه ي دوو
مانگ تاتيل ده بي. واده ي كو نسي رتي پيانو پانزه يه مي مانگي ميهره و
تا ته و كات خودا گه وره يه. رهنگه تا ته و كاته موجيزه يه ك رووبدات.
رهنگه ماموستاي پيانو برت، رهنگه شه ر هه لاي سي، رهنگه به ر له
هاتني مانگي ميهر، بو ته مه ري كام بني رن و بو خوم قوتار بم. هه موو
شتيك بو ي هه يه. گه رماي بي هو شكه ري مانگي ميهر داد ده گاته چل

نمره. وهك سالانى تر دهچين بو هاوينههوار. نيوهى هاورييان و خزم و
خويش له گه لماندا دين. ماله گوره كهى كويخا له لادى، به ئيمه
ده دريت. كاروانيك له مندا لاني سهر كهو بنكه، داپيره گه لى نيوه گيان،
خالويانى كه شخه ي هه نده ران ديو، سهره راي ژنگه لى ناشيرين و جوان و
قه له و و لاوازي بنه ماله، به لورييه ك قاپ و قابله مه و دوشه ك و په رده
كولله و فه رده برنج و تهنه كه روڻ و چرا و تاو له و وه ره قى كاغه زين و
گرامافون هوه، به ره و چيا و رووبار به پرى ده كه وين. تا سهر رووباره كه به
ترومبيل ده روين و له ويوه به دوا، ده بى به ولاخ بروين. زياتر له بيست
ولاخيان بو هيناوين. دوشه كه كان له سه ولاخه كان داده نيين و سوار ده بين.
باوكم وهك سهر كرده يه كى نازا، له پيشه وه و ئيمه يش له دواى ته وه وه.
ولاخه كهى كاك حه سهن هه ميشه ريتمى كاروانه كه به يه كدا ده دا و ده يه وي
له دواى ولاخه كهى باوكمه وه پروات. مان ده گرى، جووته ده هاويژى و
هينده ي ناميى هه موومان بو نيو دوله كه هه لديرى. ولاخه كهى خاله
سهره ننگ له جيگه ي خوى ناجولى، گهرچى به نوكه پى و به نووكى تيژى
دار، نه قيزه ي تيوه ده ژهنرى، به لام سوودى نيه. له نيوهى رى، نه نه گيان
خه وي ليده كه وي و له سهر ولاخه كهى به رده بيته وه. كه پووى بهر به رديك
ده كه وي و چاويلكه كهى ده شكى. ته واوى ته و ماوه يه لى له لاديين، چاوى
نابيينى و خوى به دار و ديواردا ده دات.

دەگەين، ھەتاو لیدراو و گيژ و ويژ. سى سەعات بەرپوھ بووين.
خانووھەكەي كويخا بە بەرزاييەكەوھيە، لە كەنارى رووبارەكە. بو فراوين
ميوانى وين: برنج و شلەي باينجان و نان و ماستى لادى. سفرە لە
ھەيوانەكە رادەخەن. پەتۆكان دەخەنە سەر تاقي ژوورەكە. پشتى و
بالشتەكان بە ريز بەديوارەكەدا ھەلدەپەسيردرين. داپيرەي بەستەزمان
دوچارى چارەنووسيكي خەراپ بوو. پى باريكەكانى بەھوى دانىشتن
بەسەر ولاخەوھ، وشك بوون و بوى ناجولپنرين. ھيور ھيور دەپروات.
خالەكان لەباوھشى دەگرن و دايم بە پەلە دۆشەكيك لەعەردەكەدا
دادەخات. خەوتوو لەسەر دۆشەكەكەش ھەر تواناي جولاندنى پاى نيبە
و لنگە بى ھيزەكانى وەك دوو پەلكى ھيشك بە ھەواوھيە. توبا خانى
جادووگەر كە ئيمە سەرگەرم دەكا و دەمانھينيتە پيئەن، بووھتە
پيريژنيكي پيسكە و خەيالاتي. ھەموو خواردنەكان دەبا و
دەيانشاريتەوھ. وا ديت بە خەياليدا كە بەو زووانە دەبينە سوالكەر و
بەدبەخت و نەھاتىي و وشكە ساليى بەرپوھيە. كيسەي شەكرى لەنيو
ئەمبارەكە و قوتووھ چاكەي لەژير پشتيەكاندا داناوھ و گونيبە برنجەكەي
لە شوينيكي نادياردا شاردۆتەوھ.

خوراوابوون، چراكان بە پەلكەكانەوھ ھەلدەواسرين. شنەيەكى فينك
دەيدا لە پيستی بونيام و خورە خورپى ئاوى رووبارەكە، وەك چيروكيكى
خەون ھين، دەرژيتە نيو گويچكەوھ و ھاوپى لەگەل ھەستيكي تەمبەل و

واق وړمانیکې شیرین، هه مووان له جوړیک فہراموښی کاتی و
بیډہنگیہ کی خوشدا روډہ بات.

دوو ہفتہ تیښہ پریوہ کہ کاک دہبابہ وخیزانہ کەشی دہگن. دہبابہ و
ئاتہش ئەفروز بہ سواری ئەسپہوہن. دوو سہرباز جلہوی ئەسپہکانیان
گرتوون. باجی چنار بہ سواری ولاخیکی گچکەوہیہ و نوکی پیی لہ
عہردہ کہ دہدات. لہودیویانہوہ، دہسگیرانہ تازہ کەشی ئاتہش ئەفروز، بہ
چاکہت و بویمیاخوہ، قہلہو و کورتہبنہ، شہلال لہ ئارہقہ، بہ پای پیادہ
دی. ئەم دہسگیرانہ دکتوریکی خویندن تہواو کردووی ہندہرانہ و خودا
بو خوئی دہزانئ ئاتہش ئەفروز لہ کوئی دوزیوہتہوہ یان لہ دہستی چ
کیژیکی شہرمن و دہست و پی سپی رفاندوہ. خو گہرچی ئەمہش
شایستہی رفاندن نیہ و ئەوپہری تا سہری مانگ برکا و ئیدی بو خوئی
مہرہخس دہکری.

شہو دواي شیو، هه مووان یاری کاغہزین دہکەن، هه مووان جگہ
لہباو کم کہ کتیب دہخوینیتہوہ و وەنہوز دہدات. کہسیک گرامافونہ کەشی
خستوتہ ئیش و قہوانیکی فہرہنگی خستوتہ سہر. کاک دہبابہ لہ گہل
ژنہ کەیدا سہما دہکات. توبا خاتوون و نەنہ گیان لہ پال یہ کدا نویت
دہکەن. وەک بلئی پیشبرکی بکەن. خیرا خیرا دہچہمنہوہ و راست
دہبنہوہ و چاویان لای سہماکەشی باجی چنارہ. ئاتہش ئەفروز
لہوسہرمایہدا (ئاخر شہوان ہیډ سارد دہکات کہ لہ حہژمہتا چاکہتی

خوری له بهر ده کهین (چۆته کهلی شهیتان و دهیهوی له روباره که دا مه له بکات. هه رچی مۆچیاریی ده کهن سوودی نییه. فرمان ده داته ده سگیرانه دکتۆره کهشی که له گه لیدا بچیت. کاکي دکتۆر جلکي مه له ی پی نییه. بیجامه یه که قهرد ده کا و له سه رمادا هه لده له رزی. کویخا ده لی ئاوی روباره که به خوړه و ئیدی رهنگی باجی چنار سپیی هه لده گه ری. گویچکه ی ئاتش ئه فروز که ره و پارانه وه کانی دایکی به گویدا ناچن. له سه ر بریاری خوی سووره و ده ستگیرانه هه لله رزیوه که ی، که هه میشه خه ریکی نوکه نوکه، بو ناوه راستی ئاوه که کیشده کات. گوی و که پوی راده کیشی، ختوکه ی ده دا و هیند ئا و به دم وچاویدا ده کات که کاکي دکتۆر ده که ویته کوکه کوک و دوو چاری ته نگه نه فه سی ده بی و خه ریکه نوقوم بی. کاک ده بابیه و باجی چنار به عیشق و ستایشه وه ته ماشای کیژه شیته که یان ده کهن و په له قازیی ده سگیرانه خویندن ته واو کردووه که یان نابینن. خو شبه ختانه شتیکی خه راپ روونادات. ته نها ئه وه یه که کاکي دکتۆر سینه ی هه و ده کا و به له رز و تاوه، سواری ولاخیکی ده کهن و ره وانیه ی تارانیه ده که نه وه.

له ته واوی ئه و ماوه یه دا، ته نانه ت یه که جاریش بیرم له گیتی خانم نه کرده وه. ته نها یه که شه و نه بی که خه ونم پیوه بینی. له خه ونه که دا، به گه وره یی ئه ژدیها یه که بو، به جوړه کولکیکه وه که وه کو قه وزه ی زه ریا له ده ست و پیمه وه ده ئالا و جوړه ده میک که بو هه للوشینم ده کرایه وه و

دادەخرا. وەئاگا بوومەو و تا چەندین روژ وەزەم خەراپ بوو. دلم تیکەل دەهات. خۆم دوو جار تەنیا و دوور لەهەمووان بینیەو.

لادی، بەو هەموو شیرینی و جوانییەو، لادیکە ی جارێ نیه. رەنگەکان چاوم ئازار دەدەن و جریو جریوی مەلەکان بیزارم دەکەن. تەماشای ئاتەش ئەفروز و دەسگیرانەکە ی دەکەم و لەخۆم دەپرسم چۆن دەبێ غەریبە یەك خۆش بویستری و لەگەڵیدا بەرەو چارەنوسیکی نادیار سەفەر بکریت؟ جیگایەکی دوور، لەودیو هیلی نارنجیی ئاسۆو. ئاینده، لەگەڵ ناکووتا ئەگەری پەرتەوازه و هەزار ریگە ی پیچا و پیچ، لە چاوەروانی مندایە و هەلبژاردنی ریگە ی راست لە ئەستۆی خۆمدایە و دەترسم. ئەدی ئەگەر هەلە بکەم؟

چەند هەفتە یك زیاتر بو کۆنسیرتی پیانۆ نەماو. بریارە هەفتە ی دوو روژ بو کلاسی ئەشکەنجە برۆم. مامۆستای پیانۆ بو سەدەییەمین جار دووبارە ی کردۆتەو وە که من تەپۆترین قوتابی ویم و دایکم بەگەشبینییەکی سافیلکانە، باوهر بەو قسە یە ناکات. دەبێ لەبەر خاتری وی، هەموو توانای خۆم بچەمە کار. دەبابە و باجی چنار و خالەکان و هاوڕیانی گرینگی خیزان هەر هەموویان بو بینینی هونەر نواندنی من بانگیشت کراون. وای چ بەدبەختییەکی گەرە یە! دەزانم شکست دینم و

رىسوا دەبىم. بۇ رۆيشتن بۇ كلاسى پىيانو، ۋەك جاران، يەكەم جار بۇ مالى باجى مشك دەچم و رۆيشتنىش بۇ ئەو مالى، واتە بىر كىردنەۋە لە مالى كەي ئەۋديو دىۋار. مەۋدام لەۋ دونىايە گرتبوو، ئارامىي منالىيم بە شىۋەيە كى كاتىي، بۇ گەرابۋو. خەلكانى باخەكەي شەمىران، باش يان خەراپ، لە قەبىلەيە كى خۆمانەن و خايلەكانىان راشكاۋانە و ماقوۋلن. بىروباۋەرىيان بە دەۋرى ناۋەندىكى دىيارىكراۋدا دەسۋرپىتەۋە و كارەكانىان بە ئەخلاقىكى كۆننەۋە پابەندە. لە گەل ئەۋاندا حەۋسەلەم چۆرپىر دەبى و خەۋ دەمباتەۋە. قسەكانىان دووبارە و بىزارىي وروۋىنە، بەلام جىگا و كارىان دىيارى كراۋە و ئەم _ جىگا _ يە، دۋاي ئەۋان بە ئىمەي گچكەترەكان دەبىرپى و خەيالمان لەم روۋەۋە ئاسوودەيە.

كاك دەبابە دەلى: " ھەريەكىك لە ئىۋە نمونەي تەۋاۋى كىژى شايستەيە و كىژى شايستەش نۋى و خۋىندەۋارە. كىژى شايستە رۆژنامە دەخۋىنپىتەۋە، پىانو دەژەنى و رۆژىكىش بە ئەگەرىكى بەھىز، دەبىتە ئەندام پارلەمان. ئەۋانەي كە ياخىي و خۋىن ساردن، دوچارى چارەنوسىكى نادىار دەبن و لە دونىاي بەختەۋەرى خەلكانى سەر كەۋتوۋدا، جىگايان ناپىتەۋە."

ئەمپۇ رۆژى كۆنسىرتەكەيە. ھەموو شتىكم بىر چۆتەۋە. كىلىلى سۆل لە كىلىلى فا جياناكەمەۋە. سەرەتا و كۆتايى نۆتەكانم بىر ناكەۋنەۋە. دلنىام

ئەمىرۆ ھەلەى گەورە دەكەم و دەنگە دەنگى نەشاز لەم پىانۆيەو ھەلدەگۆزمە دەرى. دەستەكانم دەلەرزى و لىكدا لىكدا نىزگەرە لىدەدەم.

لە قوتابخانەو ھە كراست بەرەو مالى باجى مشك دەچم. دەبى يەكەم جار بۆ كلاسى پىانۆ برۆم - بۆ دوا پرۆفە - و پاشان، لەگەل ھەموو قوتابىيەكاندا، بۆ ھۆلى كۆنسىرت دەچىن. من دووھىن كەسم. پىش من منالىكى شەش سالان دەژەنى و مۆسىقاىەك دەژەنى كە مامۆستا بۆى ھەلېژاردووە، مۆسىقاكەى سەد جار لەوھى من قورسترە. بەرنامەكە سەعات ھەوت دەست پىدەكات. دلم پىچ دەخوات. خەرىكە دەپشیمەوھ.

كەس نىيە پىم بللى ئەرى كچى نەخۆشیت؟ بللم نا، نامەوى لەم كۆنسىرتەدا بەشدار بم. خو بەزۆر نىيە. گوو بە گۆرى كىژى نمونەى.

سەعات پىنجى پاش نىوەرۆيە، پىچەوانەى ھەمىشە، زەمەن وەك با تىدەپەرى و دەقىقەكان، خىراتر لە دلى من، بە تەپ و كوتىكى شىپزانە بەدواى يەكترىدا دىن. بۆ يەكەمىن جار بەخىلى بەمىردەكەى باجى مشك دەبەم كە لەسەر تەختەنوینەكەى راکشاوھ و سەرگەرمى ھەل كەردنى خشتەى رۆژنامەكانە.

باجى مشك لە خەيالى لولكەردنى قژ و ھەلگرتنى برۆىدايەتى. ئەویش بۆ كۆنسىرتى پىانۆ داوھت كراوھ و بى ئەندازە خرۆشاوھ. نازانى چ جلكىك لەبەركا و چ جانتايەك بەدەستەوھ بگرىت. پىدەچى روداوىكى سەير چاوەروانى بىت. وەزەى كەسىكى ھەيە كە بەرەو سەفەرى

فهرهنگستان دهچي و پهلهي گهيشتنه فرۆكه خانه يه تي. په يتا په يتا ته ماشاي كاتژميړي سهر ميژه كه دهكات.

دهنگي قسه و دهنگه دهنگ له كوڼانه وه دي. مادام، بهرز بهرز له بانيژهي ماله كه يه وه له گه ل كاكي بهرگدروودا قسان دهكا و كاكي بهرگدرووش، له كوڼان به سهر كه سيكا هاوارده كات. په رده ي په نجره كه لاده ده م. دهيينم به بيجامه يه كي رهنكاو رهنكا و به پي پي پي له بانيژهي ماله كه ي راوه ستاوه و روخساري له تورپيدا سوور هه لگه پاره. ته م پياوه ته هلي شهر و ده مه و قالي نيه و تا ئيستا هيچ كه سيك دهنگي وي به بهرزي نه ژنه فتووه. دانه ويوه ته وه و له كوڼان ده نوړي. دهستي خستوته لاکه له كه يه ي و له فيكره وه چووه. پاشان داده نه ويته وه و سته ليكي پر له ئاو به سهر ي كه سيكا ده ريژي. دهنگي قيژه ي بهرزي ژنيك دي و باجي مشك، كه گويي هه موو دهنگه كان ده ناسيته وه، قاقا پيده كه ني.

ده لي: "ته وه خانمي بهرپوه بهره ..!" واده لي و ئيدي چاوه بچووكه كان له خوشحالييدا دهره وشينه وه. ده چي ته بانيژه كه و سهر يك ده كي شي ت. ههردوو كمان ته ماشا ده كه ين. جيبيك له بهر دهرگا راوه ستاوه. پولي سيكي غه واره له پالييدا دي ت و ده چي ت. خانمي بهرپوه بهر، شه لال له ئاره قه يه و جنيو به دار و بهرد ددها. هه ره شه له هه مووان دهكات. مادام يش له بانيژهي ماله كه ي راوه ستاوه. ههركاتي ك ده خروشي يان تووره ده بي،

زوبانه كانى تىكەلاو دەكا و بەو ھۆيەش كە ھىچ زوبانىك بەلد نىيە،
وشەگەلىكى دەست و پى شكاو، تىكەلەيەك لە فارسى و توركى و
روسى، ئامىتەي يەكدى دەكا و سەرى دەسورمى كە بۆچىي كەس
لە ماناي قسە كانى تىناگات.

كەسىك لە خوارەو ھاوار دەكا: "پىرژن مەسەلە كە پەيوەندىي بەتۆو
نىيە. بۆرەو مالىو. دەنگە دەنگ مەكە. كەس كارى بە بەسەر تۆو
نىيە."

مادامىش، بەھەمان زوبانى تىكەل پىكەل، شتگەلىك دەلى. يەك چنگ
خۆل لە ئىنجانەي گولە شەمەدانىيە كەي ھەلدەگرى و بەسەرى
خەلكە كەيدا دەكات.

دەلى: "خاك بەسەرى ھەمووتان." وا دەلى و ئاماژە بۆ خانى
بەريو بەر دەكات.

كەسىك بە دەنگى بەرز دەلى: "ئىرە بوو تە شىتخانە." وا دەلى و
باجى مشك بە لەقاندنى سەرى قسە كەي دەسەلىنى.

كوتوپر سەرلەنوى كۆنسىرتى پىانو دەكەوئەو بەرەم و دلم دادەكەوى. بە
پەنجە كانم پىرۆفە دەكەم. ھىچ شتىك، تەنانەت نۆتەيەكى ساددەم
بىرناكەوئەو. دۆ، مى، سۆل؟ ھەرا و زەناي كۆلان مىشكى داگىر
كردووم. كەللەم بەتالە. تەنھا دلمە كە تەپ و كوت لىدەدات.

دهنگى ههنگاونانى په له له رارهوهكهوه دى. كهسيك يان كهسانيك به توندى له دهركاي مالى گيتى خانم ددهن. باجى مشك دهزانى مهسهلهكه چيه، بهلام گويى لى خهواندووو و نايهينيتته سهر خوئى. وهك بليى ههر ئيستا دهركاي ماله دراوسى له گريژنه دهبه. كهچى باجى مشك خوئين سارد و بيباك به ژوورهكاندا دهسورپيتهوه و به تيلهى چاو له ئاوينهكهدا تهماشاي خوئى دهكات.

له زهنگى دهركاي مالى گيتى خانم ددهن. كهس وهلام ناداتهوه. دهنگيكي ناقولا و گر فهرمانى شكاندنى دهركاكه دهكات. خووم دهگهيهنمه دهركاي ههوشه، دهركاكه به ئەندازهى يهك چاو كه لا دهكه. دوو پوئلبس و ئەفسهريك له رارهوهكه راوهستاون. ئەفسهركه چاوه پهيجورهكهى من دهبينى.

دهپرسى: "ئيوه ئەم خانمه دهناسن؟"

دهمهوى پيى بليى بهلى ... ههلبهته و بوئى باسكه م كه ئيدى باجى مشك خوئى ههلهقورتينيتته مهسهلهكه. من به ئانيشك بو دواوه دهگهريينيتتهوه. منگه منگ دهكا و به چاوانيكي ترسناك و جولاندنى كهپووه پيرهكهى، تيم دهگهيهنى بيدهنگ بم.

يهكيك له پوليسهكان لاواز و مندالكارهيه. سميلى گووگرهوه دهنگهزيقنهكهى وهك سوژن به گويدا دهچهقى. نيازى خهراپه و بهچاوانيكي نهوسن تهماشام دهكات.

دهلئى: " ھەر ئىستا دەرگاگە دەشكىنم. " وا دهلئى و بوکسىكى توند له
دەرگای مالى گىتى خانم دەدات. دەچىتته وه دوا. گور دەرخواته وه. راده كا
و ئەم جارە بە جووتە پى، له دەرگای ماله كه دەدات.
ھاوارده كا: " سەگباب دەرگاگە بكه وه. ھەى بى ئابروو. گالته بە
جەنابى ئەفسەر دەكەيت؟ "

ئەفسەرە كه دهلئى: " سۆزانییەتى مەكه. ولاخ. ئەدى نابىنى ئەم گەرە كه
ژن و منالى خەلكى لىيە؟ "
پۆلىسى دووهم، كه پىر و قەلە وه. دهلئى: " من پىم باشه له پەنجەرە كه وه
بچىنە ژوورى. "

كاكى ئەفسەر بى ھەوسەلە يە. ھاوار دەكات: " كام پەنجەرە ھەى
دەبەنگ؟ " وا دهلئى و پۆلىسى يە كه م قاقا پىدە كەنى.
مادام بە ھەناسە بركىو له پىپلىكانە كان دىتە خوارە وه. جگەرە
كوژاوه كهى بە لا لىوئو ھەتەتى. قاقاى پىكە نىنى پۆلىسە جحیلە كهى
بىستوو و زیاتر ئاگرى گرتوو.

دەپرسى: " بە بەدبەختى خەلكى پىدە كەنیت، ھەى جوجەلەى
جىكن؟ "

پۆلىسە كه دهلئى: " ھەر لەم روژانە دا فەرمانى گرتنى تویش
دەردە كرىت. "

مادام دهلئى: " گوو دەخون. "

ئەفسەرەكە بە من دەلئى: " كىژە خان. تۆ برۆ ژوورەوہ. باش نىيە. " وا دەلئى و باجى مشك قۆلم رادەكىشى. سلاو لە مادام ناكات. دەنگى خانى بەرپۆەبەر لە كۆلانەوہ دى. پۆلىسەكان بانگ دەكات. ئەفسەر و پۆلىسەكان لە قالدەرمەكانەوہ دىنە خوارەوہ. من و باجى مشك ھەمدىس خۆمان دەگەيەننەوہ بانىژەكە. خانى بەرپۆەبەر جلكە تەرەكەى گۆرپوہ و ئەمجارە مېردەكەيشى ھىناوہ. جەنابى ئەفسەر سلاو دەكا و خەبەر دەدات كە دەرگاكە ناكەنەوہ. بەلام بە مۆلەتى بەرپۆەبەرى پۆلىسخانە دەرگاكە لە گريژنە دەبەن.

خانى بەرپۆەبەر ئاگرى گرتوہ. دەيەوى ھەمووان تەمبى كات. كەپووى شىن ھەلگەراوہ و زوبانى لەكاتى قسان كردندا دەگريئەت. دەلئى: " ئەدى كەواتە بۆچى ھىند لەسەرى دەرپۆن؟ ئابرووى منالەكانمان لە خەتەردايە. "

بەرپۆەبەر لەفيكەرەوہ چوہ. سەر كەپووى دەخورىنى. وەك بلىنى دوو دل بىت. پۆلىسەكان تەماشاي دەكەن. ھەوسەلەى نىيە. ئەوہ ژنەكەيەتى كە دوژمنى باوہ كوشتەى گىتى خانمە. ئەفسەرەكە وەلادەنى. شتىك بە گويدا دەچرپىنى. مادام یش لە كۆلانە. دەيەويت لەگەل بەرپۆەبەردا قسان بكات، بەلام خانى بەرپۆەبەر بوار نادات. وەلای دەنى. پۆلىسى جھيل قۆلى مادام دەگرى. مادام دەزرىكىنى و بە سىنگ و شانى پۆلىسەكەدا دەكىشى. بەرپۆەبەر ترسى لە ھەرا ھەرا ھەيە و بە پەلە

دەرپوات. چاوی به دراوسیی بهرگدروو ده که وی. له بانیشه که راوه ستاوه و
همدیس دهستی خستۆته وه لاکه له که یه ی و له فیکره وه چووه. ته ماشای
کۆلانه که ده کات. داده نه ویته وه. سه تلێک ئاو که له پال دیواره که دایه،
بهرز ده کاته وه و به سهر سهری خانمی بهرپوه بهردا ده پیرپۆی. پۆلیسه کان له
جیگاکانیان راده پهرن. مادام له خوشیدا چهپله لیده دا و کاک
بهرگدرووش ئارام و خوین سارد، دیارنامینیت.

بهرپوه بهری پۆلیس پیکه نینه که ی قووت ده داته وه. ژنه که ی له حه ژمه ت
توره یی شیته بووه. هه ره شه له هه مووان ده کات. قهستی چاوی
میرده که ی ده ریینی. به هه مان جلك و سهر و رووی ته ره وه، له گه ل
ئه فسهر و پۆلیسه کاند، به ده نگه ده نگ و هاوار هاوار، به
پیللیکانه کاند ده چیتته سه ره وه. من و باجی مشك کۆنسیرتی پیا نو مان
بیرچۆته وه. هه مدیس به ره و لای ده رگای حه وشه راده که یین و ده چینه
را ره وه که. پۆلیسه کان ده یانه وی ده رگای مالی گیتی خانم له گرینه بهرن.
پاسه وانه لیکن، لیکن لیکدا لیکدا جنیو ده دات. ئاو به سهر سهر و رووی خانمی
بهرپوه بهردا ده چۆریتته خواره وه. باجی مشك گه ره کییه تی خوی شیرینکا،
ده چیت خاوی بو دینی. خاوییه که ناگریت. له گه ل هه موواندا دوژمنه.
ده له رزیت. توره یی و رقی خوی له سهری مادام دا به تال ده کاته وه. فه رمان
به پۆلیسه کان ده دا که یه که مین که س مادام بگرن و بو پۆلیسه خانه ی
بهرن.

باجی مشك ئاگای له من نییه. دهچمه ئەمبارەکه و له درزی
کلاورۆژنه کهوه ته ماشا ده کهم. پیاویک به کلاویکی رهشی خورییه وه،
پشت له من راوه ستاوه. دهچیتته موبهق و ده رگاکه له دوای خۆیه وه
داده خات. دیمه ده ری، ده گه پیمه وه شوینی خۆم، له پال باجی مشکدا
را ده وه ستم.

ریک هه ر له و کاته دا، ده رگای مالی گیتی خانم ده کریتته وه. گیتی خانم
سه ر دینیتته ده ره وه. رهنگی وه ک گه چ سپیی هه لگه پراوه.

ده پرسى: "چیتان لیم ده وی؟" بواری قسه کردنی ناده نی. ده یانه وی
به کۆمه ل بچنه ماله که یه وه. لیبی ناگه پین. پیشیان ده گری. دیتته ده ری و
ده رگاکه له دوای خۆیه وه داده خات. کللی ده رگاکه ی پییه. تکایان لیده کا
و ده پاریتته وه. دوو مانگ مۆله تی ده وی. خانمی به ریوه بهر چه پۆکیکی
توند به گویدا ده کیشى. مادام ده په ری و قژی خانمی به ریوه بهر
را ده کیشى. ئەفسه ره که ژنه کان له یه ک جیا ده کاته وه. روو له گیتی خانم
ده لی: "به ریکه وه بچینه پۆلیسخانه. له وی قسه کانت بکه."

باجی مشك کیشم ده کاته ژوو ری و ده رگاکه داده خات. ته ماشای
کاتژمیر ده کات.

ده لی: "زوو که. درهنگ که وتین. ده بی برۆیت."

توانای جووله م نییه. له ناوه پراستی ژوو ره که دا را ده وه ستم و واقورماو
ته ماشای ده فته ری موسیقا و برکه یه ک ده که م که ده بی ئەمشه و بیژهنم.

گيژم. دلّم لاي گيتي خانمه. ترومبيليك دهپوات. دهنگه دهنگه كه ي كوّلان
دهنشيته وه.

باجي مشك هه ناسه يه كي ئاسووده هه لده كي شيته. خو شحاله.
دهلي: " رزگارمان بوو. ژنه ي ناله بار. " وا دهلي و پاشان روو له من،
هه مديس دهلي: " زووكه. ئه مشه وه مووان چاوهرپي هونه رنمايي تون. "
دهفتهر و نوته ي موسيكاكه دهنيته بن هه نكلّم و ده رگاي حه وشه
ده كاته وه.

دهلي: " بير له كو نسي رته كه ي ئه مشه و بكه وه. ديمه ني ئه م جو ره شه رانه
هي خه لكان ي گه وره يه. به رپي كه وه و برؤ. ئه مشه و چه پله يه كي دريژت بو
ليده دري. "

هيچ كهس له راره وه كه نييه. هيژ له ئه ژنو مدا نه ماوه. به په له به
نهؤمه كاندا ديّمه خواره وه. ده چمه ئه و بهر جادده كه و له ژير سي به ري
دره ختيكدا راده وه ستم. دلّم پيچ ده خوات. گه رمامه. وهك بليي تا م
ليها تبّي و خهريك بي بسووتيم. په يمان به خوّم ده دم كه ئيتر هه رگيز
هه رگيز هه رگيز پي نه خه مه وه ئه م ماله و ئه م گه ره كه نه فره تيبه. ده رگاي
ده ره وه ي ساختمانه كه ده كرّيته وه و پياويك ديته ده ره وه كه كلا وه ره شه
خوريه كه ي هي ناو ته خواره وه. ده م و چاوي ديار نييه. په له يه تي و
پيكان ي شپرزهن. يه خه ي چا كه ته كه شي به رزده كاته وه. نايه وي كهس
بيناسيته وه. شه قام چوله. ژنيك به مناليكه وه تيده په ري. پاسيڪ

تیده پهری. کاکي بهرگدروو له بانیژه که دانیشتووه و ئه وهی که دووریوویه تی هه لی ده وه شینیتته وه. مادام یشیان بردووه. فاللی بو گیتی خانم گرتوته وه و پی گوتووه که روداویکی خهراپت له پی شه. چنده زم ده کرد فاللی بو منیش گرتباهه وه و پی گوتبام ئه مشه و چ رووده دات. من پیوستم به فال نییه. خوّم ده زانم.

ئه و پیاوه بهرپزه ی که کلاوی رهشی خوری به سه ره وهیه، له بهر ده رگای حه وشه راوه ستاوه و حه په ساو به ملاو لادا ده نوپری. چاکه ت و پانتوله که ی که شخه و ئوتوو کراوه. به لایه کی تری شه قامه که دا ده روا و سواری پاس ده بی. دهم و چاوی نابینم. بزری ده که م. پاسه که پره له خه لک. ناجوللی. ماتوره که ی هه ستاوه. ژماره یه ک له نه فه ره کان داده به زن. هه لمیکی چر له پی شی پاسه که وه دیته ده ری. هه مدیس چاوم به کابرای کلاو رهش ده که ویتته وه. لای په نجه ره که وه داده نیشی. جامه که داده گریت. سه ری تا نیوه له جامه که وه دینیتته ده ری. سه ره ه لده بری، رووه و مالی گیتی خانم، رووه و من، ته ماشای ده که م و نیگام پی شقه تر ناچیت. وه ک بلی من و کابرای کلاو رهش و پاسه که و موسافیره کان و ته واوی خه لکانی شار له یه که له حزه دا بزمارکوت و به شه خته بووبیتین. هیچ شتیک ناجوولیت. دونیا له گه ل نیگای واقورماوی مندا، له جووله که وتووه.

رهنگبی خه ون ببینم؟

من ئەم پياوہ دەناسم. لە ئاشنایانی بنەمالەکەى ئیمەیه. زۆر کەللە پوت و لەخۆرازییه. هەمیشە نوتق دەدا و دەستوری ئەخلاقىی بەم و بەو دەدات. ژنەکەى ھاوڕیى دایکمه و کێژەکەشى لەقوتابخانەکەى منە. هەبى و نەبى ئەمیش بۆ کۆنسیریتەکە داوہتکراوہ و لە ریزی یەکەم دادەنیشى. باجى مشک ئاگای لەهەموو هات و چوونەکانى گىتى خانم هەیه. دلنیام. بلیى دایکیشم ئاگای لیى بى. رەنگە ئاگای لیى. رەنگیشە ئاگای لی نەبى. گرینگ نییه. گەورەکان لەیەک دەچن. درۆزن و خۆنویى و ئاگرى بن کان. هەست دەکەم کلاو نراوہتە سەرم و توورەم. کۆنسیرتى پیانۆ. ترحیو. درۆیەکى زلتەر لە درۆکانى تر.

دەزانم درەنگ بووہ. بەلام نیگەرەن نیم. تا سەرى چوار راي پەهلەوى، خەرمان خەرمان بە پى دەرۆم و بۆ خۆم پياسە دەکەم. قلافەتى خەمینی مامۆستای پیانۆ دەبینم کە تەماشای کاتژمیرى سەر پیانۆکە دەکا و تیناگات چ بەلایەک بەسەر قوتابییە بى بەهرەکەیدا هاتووہ.

دایکم، باجى مشک، کاک دەبابە و باجى چنار. ھاوڕییان و ئاشنایانى بەرپز، بە ناارامیى چاوہرپى هاتنە ژوورەوہى کێژە خانى هونەرمنەندن. چاوہرپى کێژە نمونەییەکەى بنەمالەن.

کتیبى مۆسیقاکە توور دەدەمە جۆگەلەیه کەوہ، هەناسەیه کى ئاسوودە هەلدەکیشم. بەلای دەستە راستا دادەگەریم. بەردەمم کۆلانیکی باریک و درپزە کە پرە لە درەختى سەوزى جوان. ئەم کۆلانی ناوی نییه و ئەوسەرى

به كۆلانیكى ترهوه رایه له. بۆ خۆم دهسوورپیمهوه و دلم خۆشه. چهز ده كه م نه زانم له كۆیم.

له خواردهمه نی فرۆشیك سهندهوچیکى زل ده كړم و قه پالی پيدا ده كه م، له هه مان ئه و قه پاله خۆش و بى ئه ده بانه یه ی كه گیتی خانم له پارووی كه بابی ده گری. په نجه كانم ده لیسمه وه و دهستم به ته نووره پاك و ته میزه كه م ده سړم.

پیریژنیك به له چكیكى سپی و جووتیك سۆله وه، بهردهم ده گری. لیم ده پرسى سه عات چه ندی ریكه. سه عات هه وت و ده ده قیقه یه ی ریكه. كۆنسیرتی پیانۆ ده ستی پیکردوه و كوره منالیكى شهش سالانه، له پشت پیانۆوه دانیشتوه و خه ریکى ژهنینه. دایم ده هیمنه پیش چاوم كه به له خۆبایی بوون و شانازییه وه، به كاك ده بابه ده لی: "دواى ئه وه نۆره ی كچه كه ی خۆمه." باجی مشك، به ئه گه ریكى زۆر، خه وی لیكه وتوه و هه سه له ی له سه ردا نه ماوه. مامۆستای پیانۆ، كلافه و تووره، به نیگه رانیی ته ماشای ده رگای هاتنه ژووره وه ده كا. رهنگه له قولایی دلیدا به ئاماده نه بوونی قوتابییه ته پۆ و بى به هره كه ی خۆش حال بیته و به خه یالیكى ئاسووده وه ئامازه بۆ ژهنیاریكى تر بكات.

