

گولی تهره قی

دوو دونیا

وهرگیّرانی : دلاوهر قهره داغی

پیرست

یہ کہ میں پوٹ

باحیبہ کان

نہ و دیو دیوار

— گولہ کانی شیراز

— — ہاوپری گچکہ

— باوک

دوواہ میں روٹ

يەكەمىن رۆژ

ئابى 1988. نەخۆشخانەى دەروونىي قىل دەقرى. دەوروبەرى پارىس

ئەدى من لىرە چ دەكەم؟

خەلکانى گرمۆلە بە روخسارى مقەبايى و چاوانى لىکنراوہوہ، لەسەر سەکۆى دارىن و لەپال يەکدا دانىشتوون. خەلکانى دارووخا و بە دەستانىكى پىرەوہ.

لەم سىستەرە سىپى پۆشە پرچ زەردانە دەترسم. لەم باخە خامۆشە نامۆيە، لەم درەختە تازيەبارە خودان سىبەرە خۆلەمىشيانە، لەم دار شمشادە رىک و هاوئەندازە و هاوشىوہ و لەپىزى يەکتەر و لەپال يەکدا روىنراوانە دەترسم کہ هەردەلىي سەربازگەلىکن ئامادە بو جىبەجى کردنى برىار.

بىر لە باخەکەى شەمىران دەکەمەوہ، بىر لەو دارسنەوبەرانەى کہ هاوگەمەى من بوون، بىر لە پەيکەرى گەچىي باخچەکان و ئەو پەرييە زەرياييە قەلەوہى کہ لە لىوارى ئەستىرکەکەدا راوہستابوو. باوکم دەبينم لەسەر کورسىيە بزۆزەکەى ژىر دار چنارەکاندا و لە کەنارى جوگاکەدا دانىشتووہ و سىبەرە گەورەکەى تا ئەوسەرى باخەکەى شەمىران گەيىوہ.

دهلیت: " من مالیکی گورهه گه ره که به باخ و ئەستیرک و پهیکه رگه لی بهردینی دهو رانده وری باخچه کانییه وه. خانوویه کم گه ره که به ژووری پوووه و ههتاو و ژیر زه مینی فینک بو پوژانی گهرم و هه یوانیکی فهراوان بو خهوتن له ژیر سامال ترین ئاسمانی دنیادا. "

دوینی شهو باوکم هاته خهونم. له یه کیك له شاره دیرینه کانی میسر بووین. ئەستیره یه کی ئالتوونی، وهك په له یهك خوړ، به نیوچه وانیه وه ده ره وشایه وه و چاوه برنده کانی له خالیکی دووری ئاسو بریبوو. رهنگبی ته ماشای چاره نووسی مناله کانی کردییت، ته ماشای ویرانه کانی باخی شه میران، ته ماشای ئیل و عه شره ته په رته وازه که ی له کون و قوژبنه کانی دنیادا و ته ماشای من، منی زیندانی نیو ئەم خه لکه غه واران.

دهنگی باوکم له گویمدا ده زرنگیته وه: " من پو لام و پو لاش هه رگیزاو هه رگیز ژهنگ هه لناهینی. "

خوم به وینه و قودره ته ئەفسانه یه کهیدا هه لده واسم، خوم به گوری ئەم پیاوه ئاسنینه دا هه لده واسم. پیاویک که داگیر کهری نه خوشیی و دوژمنی خه لکانی لاواز بوو.

به خوم ده لیم: " ده بی لیره دوور که ومه وه. تا درهنگ نه بووه. هه ر ئیستا. "

پا م به ئەرزه وه نووساوه و جهسته م هیی خوم نییه. بیرو خایله م په رته وازهن و وشه کان له زه نیم هه لدین. هه موو شتیك له سه رمدا زور

دەبىت. شىۋەكان، ژمارەكان، دەنگەكان، لۆچى چەرچەف و چكە چكى
 كاتژمىرەكان. پوخسارەكان بە بەر چاواندا رەتدەبن، بەسەرىيە كدا دەكەون،
 شىۋە دەگۆرپن و ديار نامىنن. لەنيوان ئىستاو رابردوودا خوول دەخۆم بە
 بى ئەوھى بتوانم لەسەر چركەساتىكى ديارى كراو داسە كنىم.
 خانى دكتور لە باخچەكە پياسە دەكات. بەرەو لای من دى و دەستى
 دەنيته سەر شانم. دەستە ساردو نامۆكەى. يەكەمىن رۆژى داخل بوونمە.
 ناوم دەنووسىت.

دەپرسىت:

- رەگەز؟

- ئىرانىي.

- پيشە؟

- نووسەر.

- شويىنى لەدايك بوون؟

- تاران.

واتە واتى خوۆشى شارى ئاشنا لەسەرمدا بەيە كدا دى و باخى شەمىران،
 وەك خەونىكى سەوز، لەنيو پىلووھەكاندا دەنيشىت.

تاران. بەو پىتە (ر) ا سرکەيەوھە كە لەژىر زوباندا دەخلىسكى و بەو (ئا)
 كشاوھ بەرزەيەوھە كە وەك دەروازەى دلەراوكى وروژىنى بازارىكى
 رەنگاوپرەنگ، من بو ناو خوۆى ھەلدەلووشىت. كەسيك لەدوورەوھە بانگم

دەكات، كەسپك لىپەرى چىا و زەرىاكانەوہ. كورە گەنجەكەى ھاوسىمان
لە سەرى كۆلاندا راپوہستاوہ و دەستىم بۆ رادەوہشىنى. من ئاشقى ئەم
كورەم و كەچى ناشزانم ناوى چىيە. كرئىمكى لىقن لە سەرى دەدا و قزى
بە بەرزايى گندۆرەيەك، بۆ سەرەوہ ھەلدەبژى. رۇخسارى پەرە لە زىپكەى
سوورو ئىخەى كراسەكەى تا نرىكى نىو قەدى دەكاتەوہ. بە خۆم دەلىم:
تا ئەبەد، تا ئەو رۆژەى كە دەمرم، من عاشقى ئەم كورەم. كەچى دوو
رۆژ نابات لەبىرى دەكەم.

زەنگى كلىسا، ھاواھەنگ بە ئاژىرى سەرسورپھىنەرى ئامبۆلانس،
نامۆيى دەوروبەرم چردەكاتەوہ. ئەدى من لە كوئىم؟
كورپكى گەنج، وەك شولك بارىك، بە رۇخسارىكى سىپى و چاوانىكى
رەش و درشتەوہ تەماشام دەكات. سەيركردنەكەىم پى خوش نىيە. بەرز
بەرز لە گەل خۆيدا دەدوى و پىدەكەنى. پەنجەى دەنىتە سەر لىوى و بە
لىكنان و ھەلپىنى پىلووہكانى و بە تەكاندانى سەرى تىمدەگەيەنى،
پىدەنگ بم.

بە خۆم دەلىم: "نا، من لەمانە ناچم. شتى وا نابى. دەبى لە گەل خانمى
دكتوردا بدوىم. دەبى تىي بگەيەنم كە خەراپى تەندروستى من ھۆكارى
خوى ھەيە، ھۆكارىكى ماقوول و قابىلى تىگەيشتن."

پیریژنیك به ره و لام دی. قژم نه وازشت ده کات. شانیه کی ئاسنی پییه.
دیمه ئەم لاوه. پشتاو پشت ده پۆم و له سه ریه که مین سه کو داده نیشم.
پیریژنه که واز ناهینئ. دهست به قژمدا دینئ. جلکه که ی بۆنی سابونی
زهیتوونی لیڈئ، بۆنی چه رچه فی ساردی تازه شوړاو و بۆنی نوینه که ی
منالییمی لیڈئ.

ته نافه که له سه ربانه. له و دیو چه رچه فه کانه وه خوّم ده شارمه وه. هه رچی
بانگم ده که ن وه لام ناده مه وه. به دوامدا ده گه پین. به پیمه ره ناو
حه وزه که شم به دوادا ده گه پین. ده چنه کولان. له و په ری باخه که وه ده نگیانم
دیته گوئ. حه زم له دردۆنگیی خه لکانی گه وره یه. ده زانم که سزایه کی
گه وره چاوه پیمه. به وه شه وه وه لام ناده مه وه. ده ترسم و له ترسا خه وم
لیده که وی.

سیسته ریك ژیر با لم ده گری. هه لمده سینئ و به ره و بینایه کی
چیمه نتویم ده بات. هه لده له رزم و شپزه یی وه ک ژانیك به نیو به ده نمدا
دیته و ده چی. به پیلیکانه کانداه سهرده که وین، به پیلیکانه یه کدا
سهرده که وین که ته و او بوونی نییه. ده چینه ژووریکی نیوه تاریک و نیوه
چۆل، ته خته نوینیکی باریک و سپیی، په رده ی شین، میژیکی گچکه و
کورسییه کی لییه.

" من لی ره، له مدیو په نجه ره ی داخراو و له ژیر ئاسمانیکی باراناویدا
ده مرم."

هاوار ده‌که‌م، له‌و هاواره بیده‌نگانه‌ی له‌ گه‌روودا ده‌تاسین. له‌ که‌سیک ده‌چم خه‌ون ببینی، که‌سیک که‌ راده‌کا که‌چی له‌ جیگه‌ی خویدا راپوه‌ستاوه. جلکه‌کانم داده‌که‌نن و دزداشه‌یه‌کی ده‌لب و دریژم له‌به‌ر ده‌که‌ن. له‌سه‌ر ته‌خته نوینه‌که‌ راده‌کشیم. ده‌ستی‌که‌ په‌رده‌که‌ لاده‌بات. ده‌ستی‌که‌ نیوچه‌وانم نه‌وازشته ده‌کات. که‌سیک به‌ زوبانی‌کی بیگانه‌ شتی‌کم پی‌ده‌لیت. هه‌ست به‌ رۆبردی شریقه‌یه‌ک به‌ قولمدا ده‌که‌م. خانمی دکتور لی‌دانی دلم ده‌گریت. هی‌ور هی‌ور پی‌لووه‌کانم قورس ده‌بن و هه‌ستی‌کی ته‌مبه‌لانه و خو‌ش به‌ جه‌سته‌مدا په‌خش ده‌بی.

بالشته‌که‌م پره‌ له‌ جریوه‌ جریوی چۆله‌که‌کانی باخی شه‌می‌ران. ده‌توانم هه‌ر له‌ به‌یانی تا هه‌رکاتی دلم هه‌ز بکا، بنووم. سبه‌ینی پشووه و نانی نیوه‌رۆ له‌ باخ، له‌ لی‌واری جوگه‌که‌ ده‌خوین. کاک هه‌سه‌ن هه‌سیره‌کان له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ راده‌خا و بالشته‌کان به‌ قه‌دی دره‌خته‌کانه‌وه هه‌لده‌په‌سی‌ری. پووره‌ ئازهر هه‌میشه هه‌ر دلی لای شوخ و شه‌نگی خو‌ی و ره‌نگی پی‌ستی‌یه‌تی. خو‌ی له‌ تیشکی هه‌تاو ده‌پاریزی و ئاوریشمی‌کی سپیی وه‌ک په‌رده‌کولله، ده‌نیته‌ سه‌ر ده‌م و چاوی تا هه‌تاو پی‌ستی نه‌کاته په‌له. هه‌رکاتی که‌ له‌ده‌ره‌وه دیته‌وه، شف‌تی‌یه‌ک له‌ناوه‌راستا قاش ده‌کات، ناوه‌که‌ی به‌تال ده‌کات و نیوه‌ی ده‌خاته سه‌ر ده‌م و چاوی تا پی‌ستی ناسک و ته‌ر بی‌ت. ده‌لیت ئه‌م شته له‌ شاجوانی ئه‌مریکاوه فی‌ر بووه و له

گوٺاريٺي فھر ھنگسٺانيدا خوڻدوويھ ٽيھوھ. کاتي پيدھ کھني زاري
چڪوٺھ دھ کاتھوھ تا چرچ نھ کھويٽھ ڙير چاو و دھوروبھري دھمي. شھوانھش
جلگرھ لھسھري کھپووي دھدات تا کھپووي گچکھ و قووت بيت. دھلي
ئھمھشيان ھھر لھ شاجواني ئھمھريکاوھ فير بوھ.

ھھموو بھيانبيھ کھ چاوانم دھ کھمھوھ، دھنگيٺ لھ گوٺيدا ڀوڙھ کاني
ھھفتھ دھ ڙميٺيٺ. دھنگھ کھ لھتھ کمدادھ دوي و وھ شھپولي راديويھ کي
کون، دوور و نيٺيٺ و بھرز و نزم ديٽھ گوي. دھنگھ کھ پيم دھلي کھ دھبي
ھھستم، کھ دھبي دوش بکھم، کھ دھبي جلکھ کانم بگوٺرم و بھرچايبھ کھم
لھسھر ميٺھ کھ بخوم.

کھ لھ کھ دھگوٺرم و ڀووهو ديوار دھنووم.

دھنگھ کھ شتگھ ليٺم لي دھپرسي و پيم دھلي دوو ھھفتھ بھسھر داخل
بوونمدا لھ خھستھ خانھ، تيٺھ پھري.

خانمي دکتور فھرمان دھدا کورسيبھ کھم لھبھر پھنجھرھ کھدا دانين. کھس
حھقي بھسھرمھوھ نييھ و کھس بوي نييھ ديٺھنيم کات.

دھستووري نوي : دھبي ھھموو ڀوڙيٺ لھ باخچھ کھ پياسھ بکھم و
فراوين لھ گھل ئھواني تردا بکھم. دھليم نھ خير و ئيدي چھرچھفھ کھ بھسھر
دھم وچاومدا دھدھم.

سیستەرەکان سەرەتا بە میهرەبانی و بە تکا، دواجار بەزۆر لەسەر
تەختەنویینه که دامدەگرن. یارمەتیم دەدەن جلکە کانم بگۆرم، پیللاوہ کانم لە
پا کەم و ئاوێک بە دەم و چاومدا بکەم. گەر بە دەست خۆم با لە جیگا کەم
هەلنە دەستام. خەو و هەلھاتن و بیرچوونەوہ تەنھا شتیکن کہ دەمەویین.
لە پوناکیی رۆژ دەترسم و حەز دەکەم زەمەن بێتە شەویکی ئەبەدی.
دەلیم: "ئارام بگرن تا سبەینی. تا چەند رۆژی تر." لییان دەپاریمەوہ.
سوودی نییە. زۆر گوییان لەم قسانە بووہ. دەچمە پارەوہ کە. ژیر بالیان
گرتووم. جەستەم لەزەرەک و چۆل، هەر بەرمەدن دەکەوم. بە تۆلیکی لای
پیللیکانەکانەوہ دەنوسیم. کە دەگەینە باخەکە، بەتەنھا جیمدیئن.
لەسەر سەکوێیەکی دارین، دوور لە نەخۆشەکانی تر دادەنیشم. پیریژنە کە
بە شانە ئاسنینه کە یەوہ دەمبینی و بەرەو لام دیت. لەپشت سەرمەوہ
رادەوہستی. دەیەوی قژم بۆ دابیینی. جوولە ی بۆ ناکەم. خۆم بە دەستەوہ
داوہ. تەوقەکانی قژم دەردیینی. سەرم نەوازشت دەکات. پرچم بۆ
دەھۆنیئتەوہ.

چەند خۆشە کاتی کەسیکی میهرەبان پرچی بونیادەم دەھۆنیئتەوہ، کە
قۆپچەکانی سەدرییە کە ی دادەخا و نان مرەبا دەنیئتە نیو جانتای
قوتابخانە یەوہ. لە قوتابخانە ی فەیرۆز کۆھی ناوونوسیان کردووم. دەبی
پەلە بکەم. دایکم قژم بۆ دەکاتە پرچ و یەک کەوچک روون ماسیی

به قورگما ده کا و بو نه هیشتنی تامی ناخوشی رۆن ماسییه کهش، یهک چنگ نوقول ده په ستینیه گیر فامه وه. پیلاره بریقه داره کانم جیره یان دی و سه دریه ئوتوودراوه کهم بونی نیشاسته ی لیدی. جانتاکه م پره له کتیبی تازه و قه له می رهنگا وره نگ. هه موومان ریز ده بین و مامۆستای مورشید ته ماشای نینۆکه کانمان ده کات. منالانی پیس و پۆخل شه پازلله ده خۆن و له ریزی دوواوه راده وه ستینین. ئەوانه ی جگه له وه ی ده ستیان پیس و پۆخله، یه خه ی سه دریه کانیا نیشیان چلکنه یان جانتا و کتیبیان پی نیه، له قوژبنی حه وشه دا له سهر قاجیک راده وه ستینین و ده ستیان پی بهرز ده کریته وه. ئەوانه ی ده گرین له ژیرزه مینه تاریکه که حه پس ده کرین. مامۆستای مورشید ناوم ده پرسى. چند نوقولیکم له ده مدایه. گویم ئاوساوه و ناتوانم وه لام بده مه وه.

فرمان ده دا: "ده مت بکه وه!"

سه ر راده وه شییم. زۆر له خۆم ده کهم تا نوقله کان قووت بدهم. مامۆستای مورشید له تووره ییدا سوور هه لده گه ری. قامکی ده کا به ده ممد. نوقله کان ده په رنه قورگم و خه ریکه بخنکیم. ده کهومه قرخه قرخ. شوینم ژیرزه مینه تاریکه که یه. نوقله کان داده کرمینم و ده گریم. که بیر له تاریکی ژیرزه مینه که ده که مه وه، له رزم لیدی. راده کهم و به ده وری تانکی ئاوه که دا ده خولیمه وه. فه راشی قوتابخانه به دوامدا دی و له سه ری پیچه که دا ده مگریت.

پیمده لئی: " ھەي منالەي کەر، بیدەنگبە ئەگینا قەلەم دەنیمە بەینی
پەنجە کانتەوہ. "

گاز لە دەستی دەگرم و لقه لە قۆزەنگی پای دەدەم. کچە گەورە ترەکان،
قوتابیانی بیچووہ شیر، شانم دەگرن و بەسەر پیلکانەکاندا کیشم
دەکەنە خوارەوہ. کلیلی ژیر زەمینەکیان پییە. دەرگاکەي دەکەنەوہ و بۆ
ناوہوہ پالم پیوہ دەنن. شەقیکی حیسایم تیھەل دەدەن و دەرگاکەم لەسەر
دادەخەن. دەترسم و دەزریکنم. کێژیکی تر ھەر وہ کو من حەپسکراوہ.
پیم پیدەکەنئ. لایتی دەستی پییە و روناکییە کەیم تیدەگري. رۆخساری
لە تاریکیدایە. لە جالجالۆکە و سیسرکی ژیر زەمینە کە ناترسیت. ئەری
ئەم کچە لە کوپوہ ئەم لایتە دەستیەي پەیدا کردوہ و چۆناوچۆنی لە
چاوی مامۆستای مورشیدی شاردۆتەوہ؟ دەچمە پیشتەر. دەمی ئەویش پرە
لە شت. قەپال لە لەواشەيە ک دەگری و نیوہی بە من دەدات. لە لایەوہ
دادەنیشم و ترسە کەم دەرەویتیەوہ. وردە وردە چاوم بە تاریکاییە کە رادی و
بە روناکیی لایتە کە رۆخساری دەبینم. قژی کورتە و شیوہی کورپی ھەيە.
بەخۆم دەلیم: " ئەم کچە، ئەم کچەي کە چاوانی وە ک چاوانی پشیلە
دەبریسکیئەوہ و لە تاریکیی و لە جرو جانەوہری ژیر زەمینیش ناترسیت،
دەبیئتە ھاوړی گیانی بە گیانیم. " پیکەوہ، ھەر لە ھەمان جیگادا،
بەلینی خوشکایەتی دەبەستین و نوقلە کامان دابەش دەکەین. قسان
دەکەین، پیدەکەنین و خوشحالم بەوہی کە حەپسین و ئیتر ناچار نین بۆ پۆل

بچين. مامۆستاي مورشيد نازانيت من به خته وه رترين قوتابي
قوتابخانه كه م و ههروهك خه لكاني عاشق، دلم له خو شحالييدا كه وتوته ته پ
و كوت. بهر له ئيزني بووني قوتابخانه، بهرده دريڤين. دهستي هاوړي
گچكه كه م دهگرم و ئيدي ترسم له دهرس و قوتابخانه ده ره ويته وه.

خانمي دكتور زوربه ي جارن له باره ي ئه زمونه ئه ويندارييه كانه وه پرسيارم
ليده كات.

بهر له هاوړي گچكه كه م ده كه مه وه، بهر له و په يمانه ي كه به يه كترماندا،
هاوړي دروزن. دلم، دواي ئه وه هه موو سالانه، هه مديس ليورپژ ده بيته وه
له ئه وين و فرميسك به چاواندا ده رپژيته خوار.
يه كه مين ئه وين؟

بهرم نيه. كهنگي و له كوي؟ ده يان ويته، وهك ويته به سه ريه كتريدا
كه له كه بوو له بهرانبهر چاواندا وه ديارد ده كه ون: كوراني گه ره كي
مه حموديه، سايه ق پاسه كان، هاوړي پيرو كه چه له كاني بام،
ئه كت ره كاني سينه ما، ريبواريك له كولان، بوونه وه رگه لي خه يالي و
نووسه رانيك كه ويته كانيان له رپژنامه كاندان. هه موو رپژيكي هه فته
عاشقم و هه ر خودا بو خوشي ده زاني عاشقي كي م. چه فرق ناكات. كاك
ساقى، كاك باقى، كاك حوسامى؟ ناوه كه يم بهر چوته وه. هه ركويه كه

رەفئىقى خالۆمە. ھەركاتى ئاھەنگمان ھەبى ئەوا بانگى دەكەن تا گۆرانىمان بۆ بىژى و سەنتوورمان بۆ بژەنىت. رەنگى لە رەنگى مردووان دەچىت. قزى پروتاوئەتەو ە و ژىر چاوانى شىن ھەلگەراون. رەنگى ھەردەلئى زەردەچەوئە. لە پالەوانى سىلاوى دوايەمىن رۆمانىك دەچىت كە خوئندووئەتەو. كە چاوم پى دەكەوئەت، سوور ھەلدەگەرپم و دلەم دەكەوئەتەپ و كوت. لە دوورەوئە تەماشائى دەكەم و ھەناسە ھەلدەكىشم. دلئىام بەو زووانە دەمرى و ھۆن ھۆن فرمىسك لە چاوانمەوئە دەرژى. تلىاك خۆرە. تلىاكەكەى دەنىتە گۆشەى دەمى و ەك نوقول دەمىژىت (دەزانم، لە گەورەترەكان بىستوومە). لەكاتى ژەنىندا، سەرى ئارەقە دەكاتەوئە و بۆنى جەستەى بە ژوورەكەدا بلاودەبىتەوئە. داىكم كەپووى خۆى دەگرى، خىش دەكا و منىش كە لائى دەرگاكەوئە راوئەستاوم و مافى چوونە ژوورەوئەم نىيە، بەخۆم دەلئىم: مەرج بى ئەم سترانىبىژە خەمگىن و موزىك ژەنە تلىاكخۆرە بىتە مەعشوقى ئەبەدئىم. پاشان دەبىستەوئە خۆى بە ساپىتەى ژوورەكەيدا ھەلئاسىوئە. دلەم پى دەسووتى و ئىدى بەرماوئەى يادەوئەرىيەكەى لە زەنىندا دەسردرىتەوئە.

خانمى دكتور زۆر دەكات لەگەل نەخۆشەكانى تردا فراوئىن بكەم، تىكەلاوئىان بم، قسان بكەم، تەماشاكەم و تىبگەم كىم و لە كوئىم. دەبى مەودا لە رابردوو بگرم و بۆ حالئى حازر بگەرپمەوئە. دەبى (من) ى

ئىستاكىم بناسم و ئىدى ئەم مەخلوقە واقىيە لە سبەينى و لە ئايندەدا بەرجەستە كەم. ناتوانم. ترسم لە ئايندە ھەيە و (ئەمپۆ) زەمەنىكى بەتال و ھەلپەسىردراوى و ھەيە كە بە ھىچ جىگايە كەو ھەل نىيە. تەنھا رابردوو واقىيەتى ھەيە و ھەك ئامىزە گول گولايە كەى داىە لەنىو خۆيدا پەنام دەدات.

ھۆلى نان خواردن ژوورىكى گەورە و پروناكە. چلچراى ھەلئاسراو بە بنمىچدا، ھىلگەلى كالى پوخسارەكان تۆخ دەكاتەو. ئەم ژوورە لەژوورى لىپرسىنەو ھەك ھەكەنجەدان دەچىت، ياخود لەچاوانى منەو ھەكەيە. متمانەم بە پروانىنى خۆم نىيە و دەزانم دونىاي دەروە بەو جۆرە نىيە كە من دەيىنم.

تارمايگەلى بىدەنگ و واقورماو بە دەورى مېزى نان خواردندا دانىشتوون. ھەر ھەموو زەق زەق تەماشام دەكەن. يەككىيان ھەلدەسى و كەوچەكە كەيم بۆ رادەگرىت. چەند كەسى تريان لاسايى ئەو دەكەنەو. دەستەكان، بە كەوچك و چەنگال و قاپەو، بەرەو لاي من رايەل كراون. سىستەرىك بۆ يارمەتىم دى و قۆلم دەگرىت. ھەك بلىي مەخلوقىكى لە كاروان جىماو ېم و بكارى فيرى دانىشتن و شت خواردنم بكات. لەسەر كورسىيەك دادەنىشم، ئامادە بۆ راكردن، پياويك لەپالما دانىشتوو ھەكەيە چاوى لە دەفرى خواردنەكەى برىو. ماتى بردۆتەو ھەكەيە زەينى لە جىگايەكى ترە.

سیستەرەکه دەستی بەیەکدا دەدات. ھاوار دەکات: "بێدەنگ. ھەواییکی خۆشم پێیە. یەکشەممە پۆژی ئاھەنگە." ھەموو، جگە لە من، چەپلە دەکوتن و ھەلھەلە دەکیشن. بە کەوچکەکانیان لە لیواری دەفرەکانیان دەدەن و پێدەکەن. پۆژانی پشوو، بە زۆری ئاھەنگیکی چکۆلە لە باخەکە یان لە ھەیوانەکە ساز دەدریت. جار بە جار موزیک ژەنیکی کە پۆژیکی لە پۆژان نەخۆشی ئەم خەستەخانەییە بوو، بۆ بینینی ھاوپی دێرینەکانی دی و پیاو یان فیۆلینیان بۆ دەژەنیت. ھاتنی وی مایە ئومێدە و ئیرادە بە نەخۆشەکان دەبەخشییت. بەر لە ئاھەنگەکە، بە سیستەرەکان دەلیم من بەشداریی ناکەم. مەحالە. خانمی دکتۆر، بەو ھۆیەکی کە پێ چەقینی من بەلەدە، فەرمان دەدا لیمگەرپین.

ئاھەنگی ئەمەروۆ لە باخەکەییە. لەودیو پەنجەرەو تەماشای دەکەم. جەژنی پۆحەکانە. پۆحگەلیکی سەرگەردان بە یادی ئەوینگەلی دێرینە و ئارەزووگەلی بەسەرچوووەو، بەدەوری یەکتەردا خول دەخۆن. دوو ژن نیۆقەدی یەکیان گرتوو و لەتر دەدەن. چاوانیان نووقاوە. سەریان بە ریتمی مۆسیقاکە تەکان دەدەن و جار جار زەردەخەنیان دیتتی. وەك بلیی نووستبن و خەونی خۆش ببینن. کورپکی جھیل قسان لەگەڵ خۆیدا دەکا و لاساییم دەکاتەو، بەدەوری ئەوانی تردا دەخولیتەو و ریز ریز قسان

دەكات. دەلین ئەو كەسە شاعیرە و تا ئیستا دوو دیوانە شیعیی چاپ
كراوی هەن.

هەندی شەو دەچین بۆ قاوەخانەى نادریی و پوورە ئازەر لەگەڵ
میردەكەیدا سەما دەكات. هەردووکیان بۆ كۆرسی سەمای بیانیی دەچن
و هیند جوان سەما دەكەن كە خەلكی چەپلەیان بۆ لی دەدەن. نیروانا
خان و مینرەوا خان كچی پووری دایكمن. ئۆكۆردین و پیانۆ دەژەنن و
هەركاتی بۆ مالى ئیمە دین، گرامافۆنە كۆنەكە دەخەنە ئیش و هەمووان
دەخەنە سەر هەوا و هەوەسى سەما. دایك شەرمنە. سەما نازانی و
دیتە ئەملاو. یەزدان، كۆری مینرەوا خان، هار و هاجە. بەدارو دیواردا
هەلدەگژی. تا ئیستا، دە جار دەست و سەرو پای شكاو. دارلاستیكى
پییە و مامۆستای كوشتنی پاسارییەكانە. دایك و باوكی، كاتی لەمال
دەچنە دەری، بە گوریس بە كورسییەووی دەبەستنەووە تا بەلایەك بەسەری
خۆیدا نەهیئنی یاخود ماله كە ئاگر تیبەرنەدا. كە دین بۆ مالى ئیمە، بە
درەختیكەووی دەبەستنەووە. هەندی جار برسیی یان تینووە و دەزریكینی.
نیروانا خان گەرمەكابەیهك دەترنجینیته دەمییهووە و ئەویش قەپالی لی
دەگریت. بە برۆای دایك، ئەو كارە ناشیرین و زالمانهیه و فرمان دەدا
گوریسەكەى لیبەكەنەووە. بەلام ئەم كۆرە، هەر لەگەڵ ئازادكردنیدا، وەك
تیریكى لەكەوان دەرچوو، تیى دەقووچینی، قاجی بەر سەماوەرەكە

دهكهوئى، به دهمدا دهكهوئى و دهستى بهر سىنى ميوه و قاپهكانى سهر
 ميژه كه دهكهوئى و بو سهر تهرزهكهى دهپژئى، دايكم هاوار دهكا بيگرن و
 ئيدى ههمديس به درهختهكهوهى دهبهستنهوه، توندتر له جاران.
 باهم تاقهتى تهم جوهره ميوانيانهى نيه. لهژورهكهى خوئى دهمنيتهوه
 و دهنوسيت. ههرجاريك كه له درزى دهركاكهوه تهماشاي دهكهم، دهبينم
 خهريكى نووسينه. من ئاشقى ژورهكهيم. ژورهكهى باهم پره له كتيب و
 رۆژنامه و ميژهكهى هيندهى سيسهكهمهى من گهورهيه. يهكهمين
 چيروكى خوئم لهوديو تهم ميژهوه نووسى. تهمدى تهمهئم چند ساله؟ هيئند
 گچكهم كه بهزههمهت سهرم دهگاته ليوارى ميژهكه. دهزانم باوكم نووسه
 و نابئ مهزاحيمى بم. هيور و بئ دهنگ خوئم دهكهم بهژورهكهيدا و
 لهوديويهوه رادهوهستم. سهرىك لار دهكهمهوه. قهلهمهكهى لهسهر قاقزه
 سپيهكه دهخليسكى. سهرى بو پيشهوه و بو دوواوه تهمكان دهدا و
 ههميشه زمان به ليويدا دينئى. له سهرى قهلهمهكهيهوه مهخلوقگهلى
 وردى رهش، وهكى ههزاران ميرووله، هوروزم بو دهرهوه دينن و بهسهر
 قاقزهكهدا بلاودهبنهوه. باوكم دهزانئى له پشتيهوه راوهستاوم و بانگم
 دهكات. داواي ليدهكهم شتيكهم بو بنوسيت. قهلهمهكهى دهكاته نيو
 ميرهكهبهكهوه. شيويهكى سهر دهكيشئى و دهلئى: "بنوره. تهمه ناوى
 توئه." ههمديس قهلهمهكهى به ميرهكهبهكهدا دهكاتهوه. قاقزهكه لهژير
 كهپومدا رادهگرئى و دهلئى: "تهمهش نانئىكى گهورهيه."

نانه که زگم دهخاته قۆرہ قۆر و دلم خاو دهبیتته وه. چهند جاریکی تر
 قهله مه که ی به مه ره که به که دا رۆده باته وه و وینه ی په پوله یه که، توپیک و
 خه یاریکم بۆ ده کیشیت. هه موو شته کان له نیو ته و مه ره که به
 ته فسانه ییه دان. تهوئ پره له خۆراک و یاری منالانه. نانیسی تیدایه. پره
 له چیرۆک گه لیك که باو کم ده یان گپیتته وه و پره له قسه گه لیك که حز
 ده که م من بیان په یقم. دوا ی نیوه پۆ، کاتی باو کم نووستوه، خۆم ده گه یه نمه
 لای میزه که ی. قهله مه که ییم بۆ نادۆزیتته وه. په نجه ده نیمه مه ره که به که و
 به قاقزه که یدا دینم. بۆنی مه ره که ب به سه رما ده چی و خه نیم. دهسته
 مه ره که باوییه کانم به جلکه کاندا دینم و په نجه کانم یه که یه که به
 مه ره که به که دا رۆده به م. راید ه وه شینم، ته مدیوو ته و دیوی ده که م. ده ست و
 ده م و چاوم به په له ی مه ره که ب ده پۆشریت. وای چ خوشییه که. گهر
 لیمگه رین ته و دیواره سپییه کانیش پر له وینه ده که م. دلم ده خوازی سه د
 شووشه مه ره که بم هه بی و سه د قه له م و سه د دانه په نجه و یه که ژووری پر
 له قاقزی سپیش. وه ک باو کم لیها توه، بوومه ته نووسهر. دلم ده خوازی
 ته و چیرۆکه ی پیشان بده م که نووسیوومه، له نا کاویکرا ده ستیک له دوا وه
 یه خه م ده گری و دهنگی تووره ی دایکم له گویم دهنگ ده داته وه: " هه ی
 مناله ی پیس و پۆخل، بنۆره چیت له جلکه کانت کردوون!"

ده مخنه بهر دوشه له کوله که و جلکه کانم ده شۆن. ده زریکیتم و به دوا ی
 چیرۆکه که مدا ده گه ریم. چیرۆکیک که ئا و بردوویه تی. رهنگه له بهر

ئەو ھەببەت ھەر دەنوسم و ھېچ كاتتېكىش لە نووسىنە كانم قايىل نىم. وەك
بلىي، شتېك لەوپەرى سەرمدا، ھەروا بەدواي ئەو يەكەمىن چىرۆكەدا
بگەپت. بگەپت بەدواي ئەو تا قە چىرۆكە ساخ و جوانەدا.

خانمى دكتور لە ئەشقى من بۆ نووسىن ئاگادارە. يەك بەستە قاقزى
سپى و چەند قەلەمىكى نووك تىژم بۆ دىنى. لەودىو مېزەكەو دەدەنىشم
و مات دەمباتەو. چ بنوسم؟ لەكوپو دەست پىبەكەم؟ قەلەمەكە
لەنىوان پەنجەكاندا دەگوشم و لاستىكى سەرەكەى دەجووم. رۆخسارم
دەنوسىنم بە قاقزە سپىيەكەو و زوبانم بە لا تىژەكەيدا دىنم. دلّم توند
توند لىدەدات. چوانم لىكەدەنىم و ماوہىەكى درىژ ھەر ئاوا دەمىنمەو.
خانمى دكتور بۆ دىدەنىم دىت. پىمدەللى: "خانمى نووسەر. خەونەكانت
بنوسەو. تۆيەك كە ھەمىشە لەبارەى رابردووو دەدوويت، دەى
يادەو ھەرىيەكانت بنوسەو."

دەنوسم. دەيكوژىنمەو. بەدواي وشەكاندا دەگەپم. بىرو خايلەم
ئالۆزكاون و رستەكانم سەرو بنىان نىيە. لە قوتابىيەكى تەمبەل و تەپۆ
دەچم كە رىساي نووسىن و ياساي زوبانى بىرچووبىتەو. ژوورەكەم پەر لە
قاقزى گرمۆلەكراو و دە جار قەلەمەكانم داداون. لاستىكەكانم بە ددان
ورد ورد كرددون و خواردوومن. دەنوسم و دەكوژىنمەو. يادەو ھەرىيەكان

رهنگ ههلبزپرکاو و په رته وازهن، هوروزمیان بو زهینم هیناون و وهکی بازنه گهلی جوولایوی سهر پرووی ئاو، ئاسه واریان نه ماون.

ههندی پوژ، نائومی دهم، دهست له نووسین هه لده گرم و هه مدیس له یهک هیچی گه وره دا پو دهچم. به یانیان ناتوانم له جیگاکه م هه ستم و هه موو پوژه که ده نووم. به لام ئاره زووی نووسین له قوولاییمرا دهرزی ئاژم دهکات. وشه کان ده ستم لی هه لئاگرن. ته نانهت له خه ونیشدا به سو راغم دین و وهک سو پایهک میرووله، به لیو و به سهر پیلووه کامدا هه لده خزین. چند هه فته یهک بیدهنگ دهم و پاشان هه مدیس قاقزه کان دهر دینمه وه. ئالوزکاویی زهینم که متر بووه و ته ندروستیم پرووه و باشییه. ده توانم به ته نیا له باخه که پیاسه بکه م و یهک دوو لاپه ره ی پوژنامه ی به یانیان بخوینمه وه. نووسینی چند رسته یه کی کورت، گپرانه وه ی رووداویکی ساکار گورپکی نویم پی ده به خشی. په له پیتکه یه کی ئاشقانه له دلّم ده دا و دوا ی ماوه یه کی زور، هه سته یکی شیرین و سرک گینگلم پیده دات.

به خوّم ده لیم: " گهر بتوانم بنووسم، ته ندروستیم باش ده بیّت. " واده لیم و گهره کمه چاک ببه وه. خوّم به م شیوه یه، به م بی توانایی و نه خوشییه وه ناویّت. ده زانم ئەم که سه غه ریبه یه کی مالی له پوحمدا چی کردووه، میوانیکی ناوهخت و غه واره یه و ئاماده یه کی کاتی هه یه.

هه رچییه که به زهینمدا تیپه ریّت، دهینووسم. گرینگ نییه که ئالوزکاو و پیکدا چرژاون. گرینگ نییه که سهرو بنیان نییه. ئەمه به راییی ئیش

کردنه. سلامه تیی دهر وونیم له نووسینه وهی خه یال و ههست و یاده وهریه کاندایه. ده بی رستیکی توکمه له واژه و قسه و خاله کان بچنم و له م چاله تاریکه، له م چالی خهون و خاموشییه بیمه ده ری. وشه کان، وهك هه یقگه لی ره هابوو له راکیشانی ئهرز، له فهزادا دین و ده چن و به ده ورمدا ده خولینه وه. هه رکامیکیان له پال ده ستمدا بیته، پری پیدا ده کهم و به قاقزه که وهی ده نووسیئم. زوبانیکی رمز ئامیزم ئافه راندووه، وهك بهرده نووسینیکی کون که ده بی ماناکانی هه لبگوزریته.

خانی دکتور پروای به کاره کهم هه یه و هانم ده دات. سیسته ره کان لیمگه راون. مؤله تم ده ده نی به نیو وشه کاندایه پیاسه بکه م، دهست به سهرو گویاندا بیئم، له ئامیزیان بگرم، ئه شقی خو میان بو ده برپم، یان به پیچه وانه وه، دارکاریانکه م، لهت و کوتیانکه م و دهست و پایان به گوریس به ستمه وه. به داوی رهنگا ورهنگی وشه کان، فه رشیکی بالدار ده چنم و به ره و دوورترین رۆژانی رابردوو سه فەر ده که م، به ره و یه که مین یاده وه ری: له ترومبیله که ی خاله سه رهنگ داین. دایکم و خالو ژن له پیشه وه دانیشتون و من له دوا وه م. سه رم چند مه تریک له میچی ترومبیله که وه دووره. شانی دایکم و خالو ژن بو سه ره وه هه لتوقیوه، وهك بلیی له سه ر بوخچه دانیشتن. هه رچییه که هه یه بهرچاویان گرتووم. به جاده یه کی تاریک و بی گلۆپدا تیده پهرین. وای چ چۆله وانیه که! دایکم له م جاده یه ده ترسیته.

دهلیت: " نه ده بوو بیړه دا هاتباين. روبری که ره جیگه ی خه لکانی لات و له ویر و چه قوکیشه. "

خالوژن بیستوویه تی دوو کهسیان له م جاددهیه دا کوشتون. خالووم فشه ی به م قسانه دیت و پیده که نی. ئاخر وی ئه فسه ری سوپایه و ئه و جوړه خه لکانه هر به هیچ نازانیت. من شمشیره که ی خالووم بینوه. به دیواری ژووره کهیدا هه لواسراوه. سه رشانه کانی خالووم به ئه ستیره ی کانزایی و ریشالی ئالتوونیی ته نراوه. ئه ستیره کان ده بریسکیښه وه و له وه ده چی لچ له که سیك هه لقورتینن. من حیرس ده مگری. ئاخر ئه ستیره کان به سه ر شانی خالوومه وه دانیشتون و زمانم لی دهر دینن. ئه ستیره که لی بی ئه ده ب و بی چاوو روو. یه کیکیان له بهینی په نجه کانددا ده گرم و پرایده کیشم. لینابیتته وه. خالووم به بادانی شانی، ده ستم دوور ده خاته وه.

دهلی: " کچی ئه وه چ ده کهیت؟ له جیگای خوټ دانیشه. "

دایکم دهلیت: " یاری به چه رخ مه که. "

یاری پی ده که م. چه رخه که ده گوشم. یه که ده قیقه دواتر، ده په ریته دهره وه. سه ره که ی که رم و سووره. ئه ستیره کان به سه ر شانی خالوومه وه ته ماشام ده که ن. وه که بلیی بترسن. چه رخه که ده خه مه سه ر شانه پانه که ی خالووم، له نیوان دوو ئه ستیره دا. پریشکیک دیت و دیار نامینن.

دووكه ليكي تهنك بهرز دهبيتهوه. دهزانم تهوه خهريكم خهراپترين كارى
دونيا دهكهم. دهمهويته كهسيك جلهوم بگري و پيم بلي: مهكه!
خالوم بون دهكات. پيف ... پيف. دايكم ئاوردهداتهوه و تهماشام
دهكات. شيوهى گورگى گرتووه. خالوژنيشم ئاور ددهداتهوه و تهماشام
دهكات. دهمى نيوه كراويه. ددانه شاشهكانى گورهتر بوون. زريكهى
من لهزريكهى دايكم و خالوژن قايم تره. ناو سهرم تاريك داديت. وهك
گلوپيك كه له پريكداسووتيت. لههوش خوم دهچم.

يهكه مين چيروكگه ليك كه دهياننوسم، رهشنووسگه ليكى تيكهل پيكهل و
ناتهواون. بهلام، هيور هيور، وهك لاولاو، بهديوارى زهينمدا هلهدهگزين و
كونج و قوژبنى سهرم دهپوشن. ههرجاريك كه سهرلهنوي چيروكيك
پاكنووس دهكهم، تهواوتر و باشر خو دهنويى و ههنگاويك پيشقهتر
دهچم. بيانويه كم بو له نوستن خه بهربوونهوه دوزيوهتهوه، له چولهوانى
دلهراوكى وروژينى بهياناندا، چرايه كى گچكه دادهگيرسى و دهكوژيتهوه،
دهكوژيتهوه و دادهگيرسى.

خامى دكتور پي وايه ئهم چرايه، چراى بهخته و پيمدهلى كه روداويكى
خوش چاوهريمه. چراكهى عهلادينم دوزيوهتهوه و داواى لى دهكهم
يارمه تيم بدات تا بتوانم بنووسم.

مانگیک تینه پهریوه چوار چیرۆکم نووسیون. به زۆری، شهوانه خه بهرم ده بیتهوه و ده بینم روخساریکی ئاشنا، له کۆتایی یاده وهری گهلی دوورهوه، بۆ سهردانم هاتوه. جار جار هیند واقعی و زیندووه که ههست به بهرکهوتنی سهر په نجهکانی، له سهر روخسارم ده کهم. دوینی شهو کاک عهزیز، سایه ق پاسه کهی شه میران، له بیچمی تارماییه کی خه یالیدا بۆ سهردانم هات. ته ماشای ده کردم و به چاوه شه کهت و ئاوساوه کانی تی ده گه یاندم له بیری نه چوومه تهوه و په یمانیک که به یه کتریمان داوه، هیشتا ههر درێژهی ههیه. له دوای ههر یاده وهرییه کهوه، یاده وهرییه کی تر وه دیارده کهویت. کاک غهنی، مامۆستای ئینگلیزی، گیتی خانم، ژنه خهراپه کهی دراوسی، خالۆکان، خه لکانی به خته وهر و ساخ، خه لکانی خه مگین و تیشکاو، ههر هه موویانم بیر ده که ونهوه تا جیگای خویان له نیو نووسینه کاندادا گیرکه ن.

چاوانم لیکده نیم و ده بینم و پاسه کهی شه میران هیور هیور له دوورهوه دیت. شو فییره کهی لایتم بۆ داده گیرسینی و دلم له خوشییدا ده کهویت ته پ و کوت.

به خۆم ده لیم: "من جگه له پاسه کهی کاک عهزیز، سواری هیچ پاسیکی تر نا بم."

خانمی دکتور دوواین دەرمانی شهوم بۆ دینى. دەمهوئیت پاشماوهی
چیرۆکیکی بۆ بخوئنمهوه که نووسیومه. گلۆپی ژووره که دهکوژئینتتهوه و
دهلئت: " با بمینى بۆ دوايى. با بمینى بۆ سبهينى!"



باجييه كان

سەرەتای ھاوین بوو که باجییه کان (باجی ناز و باجی گورگه)، که قەت نە مزانی بە چ خزمايە تییەك بە ئیّمە دەگەنەو، بە بوخچە رەنگاو رەنگ و جانتا بە گوريس پیچراوہ کانیاڤەو، لەوپەری دونیاوہ هاتن و لە ژوورەکانی نھۆمی خواریوہ نیشتەجی بوون.

باوکم گوتی: " گورگه کان هاتن. ئاگاتان لەخۆتان بیّت!"

دایکیشم بە ساردترین زەرەخەنەى دونیا و بە خۆنەویستیه کی درۆیینەوہ چوو بە پیریانەوہ و کولمە قەلەوہ کانیاڤی ماچ کرد. من بە هاتنی گورگه کان خۆشحالّم و هەست دەکەم لە داوینى سەوزو سووری بوخچە نھینى ئامیزەکانیاڤەوہ و لە درزی باریکی جانتا کۆنەکانیاڤەوہ، دونیايەکی تر دزە دەکاتە دەری و لەپال ژوورە روناکەکانی ماله کەى شەمیراندا خۆی رادەخات.

هاتنی باجییه کان، وەك هیّرشی قەبیلەيەکی نااشنا بو سەرزەمینىکی ئارام، سیستمى يەکتای ماله کەى ئیّمە بەیە کدا دەدا و دایکم، نیگەران بە ئامادەیی ئەو دونیايەى تر، بە پەلە دیوارىکی نەبیرا و لەنیوان ئیّمە و ئەواندا رۆدەنیّت _ ئاخىر ئیّمە ئاشناى خۆرئاوا و نوێگەرین و باجییه کانیش خەلکانى پاشکەوتوو و خەرافین و لە بیابانەوہ هاتوون.

باجی گورگه ژنیکی ته وه زهل و شر شیت و نوکته چیه. زوبانی له
ژههری مار تیژتره و هیچ که سیك، تهنانهت بابیشم له دهست تانوته
مزره کانی دهرناچیت. هاتنی به بی سلاو و رویشتنیشی به بی خه بهر و
به بی خواحافیزییه. خاترجه م و ئازاده و خودان یاسای خویه تی. له تاو
کیژه فیززل و دهوله مهنده کانی هه لاتوو و هه وسه له ی زاوا تازه
دهوله مهنده کانیشی نییه. چ خویشی به نه وه زور خور و قه له وه کانیشی
نایهت و گهر له دهستی بیت ئه وا گوچکه یان راده کیشت و که پویان
با ده دات.

دایکم ده لی: "ئه م ژنه شیری دایک بیت و بهرده می نه که وتوو. ئه م ژنه
دلی رهق هه رده لی به رده. "باوکیشم به حاله تیکی تایبه تی، به
تیکه له یه که له قبولاندن و خه فته، قسه که ی ده سه لی نی.

من پیچه وانه ی ئه وانی تر، باجی گورگه م خوش دهوی چونکه بی حه یا و
به خته وهر و که لله رهقه. قسه ی خو ی ریك و راست ده کا و حساب بو
که س ناکات. کیوی و بی باکه و جیاوازی له گه له هه موواندا هه یه.
خه لکانی کار قایم و به ئه دهب له پاشهمله زه می ده که ن، که چی روو
به روو جورته تی ئه وه یان نییه پی بلین بهری چاوت کلی پیوه یه. من
باجی گورگه م خوش دهوی له بهر ئه وه ی ئه و خه لکیک نییه خونوینی به
میهر و مه حه به ته وه بکات. ئه هلی نویژ و روژووش نییه. هه ر که پی
ده نیته تاران ئیدی دیار نامینی و ده بی شانوکانی شه قامی لاله زار و

سینه‌ماکانی ئەوپەری شاری بەدوادا بگەرین. جاریکیان، کاتی دایکم لە
 ماله‌وه نەبوو، نازانم چۆن روحی جوولاً و بریاریدا که من و یه‌کیک له
 کورە خالە گرینۆکه‌کانم، که شه‌و له‌مالی ئیمه‌ نوستبوو، له‌گەڵ خۆیدا بۆ
 شانۆی جامیعه‌ به‌ریت. ئەو کورە خالەم تەمەنی له‌ پینج سال زیاتر
 نەبوو، گەر بۆ تەنها دەقیقه‌یه‌ک به‌ تەنها جی‌هیل‌رابا، ئەوا دەکه‌وته‌ قیژه
 قیژ و ماله‌که‌ی به‌سه‌ر خۆیدا هه‌ل‌ده‌گی‌رایه‌وه. به‌رده‌م شانۆکه‌ پر له‌ خه‌لک
 و هه‌مووان پالیان به‌یه‌کتره‌وه‌ دهن‌ا. خه‌ریک بوو ده‌بووه‌ شه‌ر. هه‌ر که
 ده‌رگا که کرایه‌وه، خه‌لکه‌ که هوروزمیان برد و باجی گورگه‌ به‌ مشتە‌کو‌له
 و لقه‌ خۆی گه‌یانده‌ پيشی. من و کورە‌که‌ی خالیشم خۆمان به‌ داوینیه‌وه
 گرتبوو. خه‌ریک بوو به‌ژیر ده‌ست و پێوه‌ ده‌بووین. دوو پاسه‌وان، له
 دوواوه، له‌ پشت ملی خه‌لکیان ده‌سه‌ره‌واند. مه‌ئموورانی شانۆکه
 به‌رده‌رگا که‌یان گرت و ده‌یانویست تە‌ماشای بلیته‌کان بکه‌ن. نیوه‌ی
 خه‌لکه‌ که بلیتیان پێ نەبوو. ئیمه‌یش بلیتمان پێ نەبوو. ده‌رگا که له
 گریژنه‌ برا. خه‌لکی که‌وتنه‌ هوها کیشان و باجی گورگه‌، له‌کاتی‌کدا که
 من و کورە خالە‌که‌می به‌ دوا‌ی خۆیدا راده‌کیشا، خۆی گه‌یانده‌ راره‌وه‌که
 و ئیدی دیاری نه‌ما. به‌ر له‌ دیارنه‌مانی، هاواری کرد هۆ منالینه‌ خۆتان
 بگه‌یه‌ننه‌ سه‌ره‌وه، کور ئەو کورە‌یه‌ جی پەیدا‌کات. شانۆگه‌رییه‌ که ده‌ستی
 پیکردبوو. کاک تە‌فه‌ کوریی رۆلی منالیکی گچکه‌ی ده‌بینی. کلاویکی
 کچانه‌ی به‌ گولینکه‌ی سووره‌وه‌ له‌ سه‌ردا بوو که له‌ژیر ملیدا ببووه

یه خه، مه مکه مژیه کی گوره ی له نیو ده میدا دهرده هیئا، هون هون ده گریا و هه مدیس مه مکه کی ده مژیه وه. یه ک دوو نه فەر له بینهران لاساییان ده کرده وه و بهرز بهرز وهک منالانی ساوا ده گریان. بینهره کانی تر هاواریان ده کرد: " کوره وس" و ئه وانه شی که لاساییان ده کرده وه، فیکه یان ده کیشا و ده یانبوړاند. من و کوپه خالم له یه که مین ریزی بانیزه که، له بهردهم خه لکیدا راوه ستابووین و له دواوه شه پازلله یان له پشت ملمان دهره واند. جیگه نه بوو بو دانیشن و له بهردهمی هه رکه سیکا راده وه ستاین، بهر جنیوی ده داین و به سیخورمه و نوقورچ ده ری ده په راندین. کوپه خال وه زعی خه راپ و سه ری له گیژه وه چووبوو. بانیزه که پر بوو له بوئی دوکهل و بو گهنیو. کوپه خال به لیواری بانیزه که دا چه میبووه و به چاو به دوی باجی گورگه دا ده گه را که له وکاته دا یه که نده ردوو دلئی تیکه ل هات و به سه ر خه لکه کی خواره وه دا رشایه وه. بووه هه را. ژماره یه ک خه لک هه ستانه سه ری و که وتنه جنیودان. ده ستیان به سه ر و که لله یاندا ده هیئا. خه لکه که ته ماشای سه ره وه یان ده کرد. کوپه خال هه مدیس رشایه وه. خه لکه که، مه ئمورانی شانۆکه یان بانگ کرد. کاک ته فه کوری مه مکه مژیه کی له زاری دهره هیئا و به قهر و نارزه ایه تییه وه کیشای به سه ری بینهری کدا. دوو کهس له ئه کته ره کان هاتنه پیشی شانۆکه وه و قسه ی ناشیرینیان به وانه گوت که ئه وه هه رایه یان نابووه. په رده ی شانۆ دادرایه وه. خه لکه که که وتنه فیکه

کیشان. پیاویک پشت ملی کوری خاله که می گرت و وهك جووجه له بهرزی کرده وه، تا سهر پیلیکانه کان بردی و ئەوسا به لقهیه کی توند ره وانسه ی خواره وهی کرد. بهردهم شانۆکه چۆل بوو. پیاویک مه ساسه ی داینی و قژه زهرده که ی کورپه خالمی نهوازشت کرد. پاشان دانه ویوه و ویستی ماچی بکات که له وکاته دا یه کیک له بیتاقه فرۆشه کانی شانۆکه هات و زلله یه کی له بنا گوئی کابرا سره واند. پاسه وانیکیش هات و ئەوسا پیاوه که زۆر میهره بانانه تی ته قاند. کورپه خال ده گریا و ههر دوو کمان تا کۆتایی شانۆکه رییه که، وهك منالانی هه تیو، برسی و تینوو، وه نه وزمان ده دا و به ههر دهنگی ته په ی پییه که راده چله کین. باجی گورگه، ئاسووده و دلخۆش، له شانۆ هاته دهره وه و کاتی زانی ئەوه کورپه خال بووه به سهر سهرو که لله ی خه لکدا رشاو هته وه، خه ریک بوو له پیکه نیندا ژان بکات. ئەو شه وه دایکم کاریکی باشی به باجی گورگه کرد و پیی گوت که ده بی له مالی ئیمه بروات. ئەویش له وه لامدا شانی له قاند و تا کۆتایی هاوین مایه وه.

باجی ناز له زه وییه وه تا ئاسمان جیاوازی له گه ل خوشکه کهیدا هیه. زوبان لوس و به نازه و ده سال له باجی گورگه گچکه تره. خۆی ده لئی ناوی راسته قینه ی ناز بانو وه و که وا ده لئی باجی گورگه پیی پیده که نی.

دهلی: "خوشکی، تا ئەو جیگایه‌ی من بیرم بی، ناوی راسته‌قینه‌ی تو
 فاته بوو. منالانی چکۆله به فاته لیکن گازیان ده‌کردیت. چما ئەدی
 چۆنه که وا کوت و پر بوویته‌ته باجی به‌ناز؟"
 باجی ناز هه‌میشه وا پیشان ده‌دات که قسان نازنه‌قی — قسه‌گه‌لیک که
 به‌دلی نین. له به‌یانیه‌وه تا ئیواره له‌باره‌ی نه‌خۆشییه‌کانیه‌وه قسان
 ده‌کات، به‌لام هه‌سه‌له‌ی ژنه‌فتنی باسی ئازار و نه‌خۆشیی خه‌لکانی تری
 نییه. گوئی داده‌خا و وه‌ک با به‌دبه‌ختیی خه‌لکانی تر له یاد ده‌کات.
 هه‌میشه له تاو بی خه‌ویی واوه‌یلایه‌تی، چاوانی خومار ده‌کات، هه‌ناسه
 هه‌لده‌کیشی و ده‌لی تا به‌ره‌به‌یان وه‌ئاگا بووه و پیلووی لی‌ک نه‌ناوه،
 منیش که به ری‌که‌وت شه‌و له لای وی ماومه‌ته‌وه، ده‌زانم که سه‌ری
 نه‌گه‌یشتۆته سه‌ر بالشت له هۆش خۆی چوو و ده‌نگی پرخه‌ پرخه‌که‌ی تا
 به‌یانیی به‌رده‌وام بووه. ئەم باجییه هه‌میشه دەم به‌گله‌یی و له خۆوه دل
 عاجز بووه، هه‌ر که دیته ژووره‌که‌ی، په‌رده‌کان داده‌ته‌وه، ده‌رگای
 ژووره‌که‌ی له ناوه‌وه داده‌خا و رایده‌گه‌یه‌نی که دلی له هه‌مووان شکاوه.
 بۆچی؟ ئەوه ته‌نها خۆی ده‌یزانی. مان له خواردن ده‌گری و قاپی
 خواردنه‌که‌ی ده‌ست لی نه‌دراو له‌ودیو ژووره‌که‌یه‌وه داده‌نی، یان
 ده‌یه‌نی له هه‌وشه، به به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه، به تایبه‌تی به به‌رچاوی
 باوکه‌وه دایده‌نی. به‌لام جانتاکه‌ی پر له توی هیشک و برمه و نوکی
 برژاو و جوهره‌ها شیرینی. چنگ چنگ ده‌یانخوا و ئەوسا به زگیکی تی‌ره‌وه

دەنوی. لە سەر سفرەى فراوین و شیو ئامادە دەبێ، بەلام دەم بو هیچ
 نابات. یەك لەدوای یەك هەناسە هەلەكیشى و جار جار چەند دلۆپە
 فرمیسیك بە كۆلمە سوورەكانیدا دەرژینە خوارەو. خودا بو خۆى
 دەزانى چۆناو چۆنى ئەو فرمیسكانە لە چاوانیدا دروست دەكات. دەلى
 گوايه چ ئارەزوویەكى لە ژيان نەماو و خوشحاله كه به زوویى، تا سەرى
 ئەم مانگە، دەمریت (بۆچی؟ مەعلوم نییە!) باوكم دەلى رۆژى مردنى
 هەركەسیك پێشوەخت دیارى كراو و دەبێ بونیادەم هەمیشە ئامادەى
 ئەو رۆژە بى. باجى گورگە بە ریشى عیزرایل پیدەكەنى و سویند دەخوات
 كه تا ئەلعان سى جار عیزرایلى لە ژوورەكەى كردۆتە دەرەو. باجى ناز
 گوێى دەئاخنى، رەنگى سپى وەك گەچى لیدی و لە ترسا هەلەلەرزى.
 خودا بو خۆى دەزانیت كه چەندیك لە پیریى و مردن دەترسى و تا چ
 ئەندازەیهك خۆى خوش دەویت. ئاوینەیهكى گچكەى هەیه كه لەژیر
 بالشتهكەیدا دەیشاریتەو و بە من دەلى تەنها ژنانى روكەش بین و دوور
 لە خودا لە خەمى جوانیى و بیچم و قەلافەتى خۆیاندا – ژنانى وەك
 دایە و خالۆ ژنەكان. بەلام ژنانىكى وەك خۆى، نوورانیى و خوداناس،
 گرینگى بە لەشى خۆیان نادەن و دەزانن كه ئەم لەشە مشتىك خۆلە و
 پوولیكى قەلب ناهینى. لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا، هەر جارێك كەلەدیو
 پەنجەرەو تەماشای دەكەم، دەبینم ئاوینە چكۆلەكەى لەژیر بالشتهكەیدا
 دەرھیناوە و لە تەمەشاكردنى خۆیدا توواو تەو. ژیر برۆكانى هەلەلەگرى،

چاوانی به کل ده‌پژئی و یه‌که یه‌که ددانه‌کانی به وردیی و دردۆنگییه‌وه
ته‌ماشا ده‌کات، حیسابی چرچ و لۆچییه‌کانی روخساری لایه و به
توره‌یییه‌وه تاله سپییه‌کانی قژی له بیخه‌وه هه‌لده‌کیشییت. باجی ناز
عاشقی خۆیه‌تی و به قژه کال و پیسته سپییه‌که‌یه‌وه ده‌نازییت. خه‌یال
ده‌کات فه‌ره‌نگییه و خۆی به شاجوانی دونیا ده‌زانییت. له ترسی هه‌تاو پی
له مال ناباته ده‌ری و په‌رده‌ی ژووره‌که‌ی هه‌میشه دادراوه‌ته‌وه. سه‌د جوړ
سه‌رپۆشی ناسکی ره‌نگاو ره‌نگی ههن و ههر جاره و ههر نو‌یژیکی به
سه‌رپۆشیکی جیاوازه‌وه ده‌کات. وه‌ک بلیی بو میوانیی بچییت. نو‌یژ
کردنه‌که‌شی ههر به قهر و ناز و خو نوواندنه‌وه ده‌کا و وا پیده‌چی
قه‌رزی لای خودا بی و به پاساویکی نائاشکرا گله‌یی له‌ویش هه‌بییت.
سه‌رپۆشیکی گول گولی بو منیش دووریوه و هانم ده‌دا پی به پیی وی
نو‌یژ بکه‌م. من نو‌یژه‌کانم کو‌ده‌که‌مه‌وه و هینی سی چوار روژ پی‌که‌وه
ده‌که‌م. هه‌ندی جار که په‌له‌م بییت، گزی ده‌که‌م و رکاته‌کان کورت
ده‌که‌مه‌وه و زوو کو‌تایی به نو‌یژه‌که‌ دینم. باجی ناز له‌باره‌ی شه‌یتان و
دۆزه‌خ و له‌باره‌ی چاوی گه‌وره‌و نه‌بینراوی خوداوه که له هه‌موو
جی‌گایه‌کدایه و هه‌موو شتی‌ک ده‌بینی، قسانم بو ده‌کا و دل‌م له دل‌ه‌راوکیی
سه‌یر سه‌یردا ته‌ژی ده‌کات. نیگای هه‌میشه چاودی‌ری خودا، نه‌ک له
تاریکترین کونجی باخ و گه‌نجینه‌دا، به‌لکو له خایله‌ی شاراوه و
له‌خه‌ونه‌کاندا هه‌ست پی‌ده‌که‌م و زهنده‌قم ده‌چی. له‌ژی‌ر دوشی حه‌مامدا له

حهژمهت شهرم گرمۆله ده بم و نازانم چۆناو چۆنیی جهستهی رووتم له چاوی ئەو گهورهیه وه شارم. باجی ناز باسی گوناهم بۆ ده کات و گوناھیش ههستیکی تاریک و تالە، جوړیك له دل تیکه لاتن و له ره ی ریخۆلهیه، وهك وهئاگاھاتنه وه له شه ودا وهه ایه کاتی که گه وره تره کان نووستوون، یاخود وهك ته ماشا کردنی مانگ و ئاسمان و بیر کردنه وهیه له شتگه لیکی به دهر له مه زهنده، وهك مردن، وهك به رایى دنیا و وهك قه باره ی خودا. پاشان، له باره ی جنۆکه و په ری و شهیتانه وه قسانم بۆ ده کا، له باره ی رۆحگه لی گچکه و نارپه سه نه وه که له ژووره کاندایین و ده چن و شته کان ده شارنه وه و پاشقول له بونیام ده گرن. ههندی شهو، هیند به تین وتاوه وه داستانی که ربه لا بۆ من و کاک هه سه ن، که له و دیو دهرگا که وه دانیشتووه، ده گپریته وه که هه ردوو کمان خوړ خوړ له دل ه وه ده هیئته گریان. به لام باجی ناز، خو ی هیچ کاتیک ناگری و خو گه ر بشگری، ئەوه گریانه که ی بۆ تشتیکی تره. پاشان یه کسه ر کریم له ژیر چاوانی ده دا و دوو لۆکه ی تهر ده نیته سه ر پیلووه کانی و به سه عات به و وه زعه وه له نیو نوینه که یدا دریز ده بیته. هه موو ناز و مه که ره که ی باجی ناز بۆ میرده که یه تی — کاک حوسام، یاخود شازاده حوسام الدوله، ههندیك جاریش حوسام لسه لته نه. ئەوه په یوه ندیی به میزاج یان قه هر و تووره یی باجی ناز ه وه هه یه. ئەگه ر نیگه ران و خه مین بیته، ئەوا هه زاران جنیو به و میرده نه گبه ته ی ده دات،

نازناوه ته زویره کانی لیّ دهسه نیته وه و ئیدی وی به سوال کهر و کورپه مه لا و کهسیکی بیّ ئەسل و فەسل بانگ ده کات.

باجی گورگه ده لیّ: "بابه، ناوی ئەم بهندهی خودایه کاک عه لی گولنکه چنه، ئیدی له کهنگیوه بووه ته شازاده حوسام لسه لته نه؟"

کاک حوسام، هه رکییه ک بیّ، مهنگۆله چن بیّ یان شازاده، شوویه کی گوی رایه ل و مل کهچه و بو ژنه بیانووگر و نیره کهی ده مری و زیندوو ده بیته وه و وه کی سه گ لیّ ده ترسیّ. ژوو ره کهی وی جیاوازه و بوی نییه به بیّ مۆله ت پیّ بنیته ژوو ری ژنه که یه وه، بوی نییه ده ست له چه رچه ف یان سه ریۆش یان چمکی کراسه که یه وه بدات. له راره وه که داده نیشیّ، گوی قولاخ ی زهنگ و ده قیقه ده ژمیّری تا بانگ بکری و بچیته ژوو ری. ئاماده بوونی، به زۆری بو ئە نجامدانی ئیشیکه، بو ئە وه یه بو نمونه جانتای هه مامی باجی ناز ئاماده کات، بو ئە وه یه گه ره ژیر به ردیشدا بووه خورمالو یا شاتوو یا خود ئە زبه ری دی شیرازی بو په یدا کات. ده بیّ خوی به نیو ئاو و ئاگردا بکات تا به شکم باجی ناز قاییل بیّ و ده ستیک به سه ر و گویلا کیدا بیّ نیّ.

گرینگترین شانازی کاک حوسام هه ستان و دانیشتنیّتی له گه ل وه زیری جهنگدا (هه لبه ت له دونیای خه یالدا)، هه رجا ریک که بو سه ردانی ئیمه دیّ، ده لیّ: "جیگاتان خالیی، جهنابی وه زیری جهنگ چه ند روژیک میوانی ئیمه بوو، له گه ل به ری زیاندا چووین بو راو."

باوكم پیده كهنی. دهلی: "هه لبهت بو راوی مار و دوو پشك!" و ئیدی باوكم له گهڵ خانم نازدا نیوانیان تیكده چی و باجی ناز زویر ده بی. ده فری خوار دنه كهی ده نیته ئه و لاوه و به بیانوی ژانه سهر، بو ژووره كهی خوی ده گه پیتته وه. له بهر چاوی خهلكانی تر دا، به وردیی و به ئه ده به وه گوی بو قسه كانی میرده كهی راده دیڕی و فره ریژی درۆكانی وی ده گری. كاك حوسام یش ته واوی درۆكانی دونیا له بهر خاتری ژنه كهی ده كا و خۆیشی باوهر به و درۆیانه ده كات. نهك ته نها له چۆل و بیابان بو راوی مار و دوو پشك ده پوات، بهلكو بو وه ده ست هیئانی دلی باجی ناز، زۆران له گهڵ شیر و پلینگیشدا ده گری. چیرۆكه كانی تری له باره ی سه فهره كانییه وه یه تی بو ده ره وه.

كاتی كاك حوسام له باره ی سه فهره كانییه وه بو شاره كانی ئه وروپا ده دویت، قلافه تی باجی گورگه ده بیته شتیك شیایوی ته ماشا كردن. بیدهنگ ده بی به لام چاوه ره شه كانی ده بریسكینه وه و ته واوی گالته جار ییه كانی دونیا له سهر لیوه باریك و نار ه سه نه كهی ده نیشین.

فلتهری سیگاره نیوه كوژاوه كهی ده جوئی و سه ری به ئاماژه ی قبولاندن (كه له چاوی باجی ناز ه وه له هه زار جنیو خهراپتره) با ده دات. كاك حوسام زهینیکی زۆر باشی نییه و میژووی سه فهره كانی بو فهرهنگستان له نیوان پینج تا ده سال پاش و پیش ده كهویت. گا ته نیایه و گا هاوسه فهری وه زیری جهنگه. هه رچی هیه، به كۆمه کی ئه م چیرۆكانه یه

که باجی ناز، وی قه‌بوولّه و مؤلّه‌تی ده‌داتی له‌پالییدا بژی و وه‌کی نوکهریکی چاو به‌ژیر، فه‌رمایشته‌کانی جیبه‌جیکات. به‌بی هه‌ستان و دانیشن له‌گه‌ل جه‌نابی وه‌زیری جه‌نگ و ئازایه‌تی له‌راو و سه‌فهردا بو فه‌ره‌نگستان، کاک حوسام ده‌بیته هه‌لمیکی کال و له‌نیو ته‌پ و توژی جاده‌دا ده‌ره‌ویته‌وه. من ئەم پیاوه قه‌له‌وه‌م خو‌ش ده‌ویت چونکه ده‌م وچاوه خر و سپییه‌که‌ی له‌ده‌م و چاوی منالانی ئاقل و میهره‌بان ده‌چیت، خو‌شیم به‌چاوانی سادده و ده‌نگه خو‌شه‌که‌ی دی. هه‌زم ده‌کرد عاشقی باجی ناز نه‌با و بو‌خوی تاری ژه‌ندبا، گۆرانیی گوتبا و ناچار نه‌بایه به‌درۆوه موعاشه‌ره‌تی وه‌زیری جه‌نگ بکا و بو‌راوی ئاژه‌لی سه‌یر و سه‌مه‌ره بچی. کاتی به‌رگویی که‌وت که ده‌یانه‌ویت پیاووم بو‌بکرن، له‌خو‌شیدا شاگه‌شکه بوو. به‌گویمدا چرپاندی: مؤسیقا جو‌ریکه له‌عیباده‌ت، مؤسیقا مرو‌ف له‌خودا نی‌زیک ده‌خاته‌وه، مؤسیقا شتیکه په‌یوه‌ندیی به‌راوی ئاژه‌لانه‌وه نییه.

پیی گوتم: "من به‌ر له‌ناسینی باجی ناز، ئەه‌لی ساز و ستران بووم. کاتی سترانم ده‌چری خه‌لکیی له‌هۆش خو‌ده‌چوون و ده‌بوورانه‌وه، خودا شاهیده. ده‌ست و پایان سر ده‌بوو. هه‌ر به‌وه‌هۆیه بوو که باجی ناز دل‌ی پی‌مدا چوو. هه‌ر که گویی له‌ده‌نگی من بوو ئیدی له‌هۆش خو‌ی چوو‌بوو. به‌لام هه‌ر ئەو روژه‌ی بووه ژنم، هه‌ر هه‌مان سه‌عات، مؤلّه‌تی

نەدام و تارەكەى ورد و خاش كردم. مۆلەتى نەدام زار ھەلبەنمەو. ئىتر
من ھەر لەبەرخاترى وى بوو كە بوومە راوچىيى. "

كاتى ددانم بەو ھەدا نا دەمەوى بىمە نووسەر، خۆشحال بوو. قژى
نەوازشت كردم و نىوچەوانى ماچ كردم. گوتى ئەو خۆيشى، كەم كەم بە
دزىي ژنەكەيەو، شىعر دەنووسىت و تا ئىستا دە كەرەت رۆمانى
بىنەوايانى فىكتۆر ھۆگۆى خويندۆتەو. ئاوا بوو كە ئىمە بووينە
ھاوړى. كاك حوسام شىعرە دريژ و تورەھاتەكانىم بۆ دەخوينتەو و پىم
دەللى لە خەيالدايە ھەكايەتى ژيانى خۆى، بى خشپە و دوور لە چاوى
باجى ناز بنووسىتەو و بە ناويكى خوازاوو ھە چاپىكات. كاك حوسام
دوو دانە كەسە و دوو دانە ژيانى بە ناوى جۆراو جۆرەو ھەن، من نازانم
كام لەو دوو كەسە، خودى واقىيى خۆيەتى. كاتى لەگەل من ياخود
لەگەل كاك ھەسەن داىە، دەبىتە كەسيكى دلخۆش و بى خەفەت، دەبىتە
كەسيكى خۆمانە و دەم بە پىكەنين و بى باك، كەمىك لە باجى گورگە
دەچىت. كاك حوسام ئاشقى ساز و ئاوازە. تەپل بە پشتى سىنى لى دەدا
و ھەر دەرفەتەك بۆ گۆرانىي گوتن دەقۆزىتەو. دەنگىكى خۆشيشى
پىوھىە و تىدەگەم بۆچى باجى ناز ئاشقى بوو. لە من پەرۆشترە بۆ ئەو
پيانۆيەى كە داىكم برىارى داو ھە بۆم بكرى. لىكدا لىكدا دەپرسىت: "
ئەدى پيانۆكە چىي بەسەر ھات؟" بەللىنى لى ھەرگرتووم، دواى ئەوھى
خۆم دەبە ژەنيارىكى چاپووك، ئەويش فيرى ژەنين بكەم. ھەموو ئەم كار

و قسانه کاتیك ده کرین که باجی ناز لهوی نییه. کاک حوسام له
 ئامادهیی باجی نازدا، ده بیته که سیکی مه زلووم و بیدهنگ و سه ربه ژیر.
 قلافه تی ده گوریت. ملی کورت ده بیته وه. که پوی دریش ده بی و
 غه بغه بهیه کی شل و شوپ له ژیر قورگیدا پهیدا ده بیته. هه لس و که وتی
 خه لکانی به ریز ده نوینی و به فرمانی باجی ناز، بو دیداری وه زیری
 جهنگ ده چی - وه زیری خه یالی جهنگ. باجی ناز، هه میشه، له درزی
 ده رگا یان له و دیو په رده ی په نجه ره کانه وه چاودیری وی ده کات، هه ر که
 ببینی خوشحاله یا خود له گه ل که سیکی تر دا ده ئاخقی، ئیدی خوی
 نه خوش ده خا و ده که ویتته ناله نال و نوکه نوک کردن. ناتوانی به رگه ی
 ئه وه بگریت که سیکی تر جگه له خوی، له شووه که ی نیزیک بوته وه. وه ک
 بلیی کاک حوسامی کورته بنه، توحفه بیته. رهنگبی له بهر ئه وه بیته که
 منالی نییه. ده لی: "خوم هیشتا مندالم." ئه مه جوریک له ناز و
 مه کرکردنه به سه ر میرده کهیدا. به و هویه ی که ژنیکی نارپه سه نه، لاسایی
 ره وتاری مندالانی دوو ساله ده کاته وه، وه ک مندال قسان ده کا و ئیدی
 کاک حوسام به قوربان و به سه ده قه ی ده بیته. باجی گورگه به پیچه وانه وه،
 سی دانه کچی تووکن و چاو و برۆ ره شی هه ن که هه ر یه که یان ریزیك
 منالی سه رکه و بنکه یان له میردگه لی جوراو جور خستوته وه. کیژی
 یه که میان سی جار ته لاقی وه رگرتووه، دووه میان دوو جار بیوه ژن
 که وتووه. هه ر دوو میرده که ی له روداودا (یه که میان له روداوی ترومبیل

و دووه میشیان له روداوی ماتۆردا (مردوون. سییه میشیان تازه کیی
 شووی کردوو و چاوه پئی مناله. باجی گورگه چاوی بینینی زاواکانی
 نییه و به تانووتی مزر ده یانشوات. خو یان لی مات ددها و به ته له وه یان
 ده کات و له بهر چاوی کیژه کانیا نندا حه یایان ده بات. کیژه کانیشی دوژمنی
 وین و به فیز زلیی و ئاخ و ئۆفه وه لیی دوور ده که ونه وه. ده لئین شهرم
 ده که ن له وهی دایکیکی ئاوها شر شیته و به د زوبانیان هه یه و له مه ولا
 ریگه نادهن پئی بنیته ماله کانیا نه وه. باجی گورگه، که ده لئین روحم بیته
 و له دلیدا نییه، که چی به سه ر ئه میرخان، به سه ر تاقه کوره ئاره ق
 خو ره کهیدا ده مرئ. له بهرده می ویدا وه ک مشکی لی دی و دهنگی
 ده رنایه ت. ناسکتر له گول به و کوره نالی و یه ک زه رپه ره خنه له
 کاره کانی ناگریته. له نه بوونی ویدا باسی ناکات، به لام فیکر و زیکری
 لایه تی. له گه ل هه ر زهنگیکی ده رگا یان ته له فوندا، له جیگا که ی
 راده پهری و چاوانی گچکه ده بنه وه. هه ر کاتیک له ده ره وه دیته وه، له من
 ده پرسئ چما که س ته له فونی بو نه کردوو؟ ده زانم چاوه پئی ته له فونی
 کوره که یه تی و ده زانم له خو را چاوه پیه. کاتی به نا وه لام ده ده مه وه، چ
 خو ی تی ک نادات، به لکو شان ده له قینئ و تانوتیک له من یان باجی ناز
 ددها و پیده که نی. به لام ته ز چاوانی شاد و شه نگول و نارپه سه نی وی
 ده ناسم، ده بینم که چ خه میکی گه وره له چاوانیدا نووستوو و چه ند زور
 له خو ی ده کات تا خو ی بی باک و بی خایله پیشان بدات. وینه یه کی کو نی

كوپه كهى ههيه شهوانه دهينىته ژير بالشته كهى يان ده پخاته سهر
روخسارى و به ساعات تهماشاي دهكات. ئەمير خان لهو پياوه بى ئيش
و بى غيره تانهيه ههر كه بى پاره ده بى ئيدى داىكى ده كه ويته وه بير و
سهر و كه للهى پهيدا ده بىته وه. باوكم ده لى ئەم گىله پياوه تهمبهل و
ته وه زه له، دارو نه دارى داىكى بردووه و مېشيش ميوانى نيه، من بام به
يه كه له قه ده مكرده دهره وه و يه كه فلسيشم نه ده داى. به لام باجى گورگه
ئەم قسانه ي به گويدا ناچن. له ژير به رديشدا بيت پاره يه كه پهيدا ده كا و
له گيرفانى هه ميشه به تالى كوپه كهى ده نى. ئەمير خان پيچه وانه ي
خوشكه گه نم رهنگ و قژ ره شه كانى، چاوانى ههنگوينى و قژيشى لوول و
زه رده. له باجى ناز ده چىت. ده كرى كورى وى بيت. روخسارى وه كه گوى
خور خره، كه پوى بارىك و سهرى قيت و ده ميكي زور گچكه ي ههيه، له
كچ ده چىت. هه ميشه له سه فهره، سه فهرى ناو ئيران، سه فهرگه لى
گوماناوى له گه ل خه لكانىكى ههرچى و په رچيدا. جىگا و ريگايه كى
جىگيرى نيه. هه ندى جار به مانگ ديار نامىنى و باجى گورگه بيدهنگ
و لاواز و گرموله ده بيت. كز ده بى و به نيو خويدا رو ده چىت. ناوى
كوپه كهى به سهر زوباندا ناهىنى، وه كه بلى ترسى له خه بهرى ناخوش
هه بى و نهيه وى سوراخى وى له هىچ كه سيك بكات. به روژ ديار نامىنى و
شهوانه، بى خه و، له باخه كه دا پياسه دهكات. هه ندى جار خوى له
ژووره كهيدا زيندانى دهكات و دوو روژى ته واو، به بى نان و ئاو له ويدا

به سهر ده بات. کاروباره کانی، پیچه وانهی باجی ناز، بی هات و بات و
 شاراوویه و تازاری خوی وه دیار ناخات. رقی له دکتور و داو و دهرمان و
 ناله نال ده بیته وه. جاریکیان نه خوشییه کی قورسی گرت. له وه دا بوو
 بریت. سینگی ههوی کرد بوو، هه ناسهی دهرنه ده هات. گهرمای له شی
 گه بیبووه چل. چهرچه فه کهی دابوو به سه ریدا و قسانی له گهل که سدا
 نه ده کرد. مپه مپی ده کرد و دهنگی ئاژه لیکی زامدار له گه روویه وه
 ده هاته دهره وه. ده میشی له دهرمان یان خواردنه وه نه ده دا. تنها شتیك
 که ده یویست ئاو و جگهره بوو. جام له دوای جام سه هولاوی ده خوارده وه
 و که چی هیشتا ههر تینووی بوو. کوکه کوکه کهی بونیاده می ده ترساند،
 که چی جگهره ی به جگهره پی ده کرد. دایکم یهک دوو جار چوو بو
 سهردانی و ویستی دکتور ئاگادار کاته وه، به لام سوودی نه بوو. هیچ
 که سیك دهره قه تی ئەم ژنه پی چه قین و که لله ره قه نه ده هات. تا
 ئەوکاته ی ئەمیر خان، که هه مدیس بی پاره ببوو، هاته وه مال و ئەوسا
 باجی گورگه له جیگا کهی راپه ری. سه ری له ژیر چهرچه فه که هی نایه دهری
 و گیانی تی هاته وه. به و وه زعه خه راپه یه وه هه ستایه سه ری. پی په تی و
 به کوکه کوک خوی گه یانده موبه ق. یه که و راست یه خچاله کهی کرده وه.
 گوشتی به رخ که کاک هه سه ن بو ژه می شیوی باجم له نیو پیازی نابوو، به
 شیشه وه ی کرد، برژانی و خستییه به رده می کوره که ی. ئیشتیای خویشی
 کرایه وه. بو خویشی که وته پاروو کردن و نیوه ی زیاتری له واشه یه کی

گهورهی به ماست و پیازهوه خوارد و قهریمه‌ی گالت‌ه و پیکه‌نینی کرایه‌وه. وهك ئەوه‌ی هه‌رگیز ئەوه ئەم نه‌بووبی‌ت كه خه‌ریك بوو به‌ری‌ت. كو‌كینه‌كه‌ی بنه‌پر و دوو روژی نه‌برد هاته‌وه كو‌لان. باجی ناز، له ته‌واوی ئەو ماوه‌یه‌دا، سه‌ردانی خوشكه نه‌خۆشه‌كه‌ی قه‌ده‌غه كرده‌بوو، له ترسی گو‌یزانه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌كانی خوشكه‌كه‌ی، كاك حوسامی‌شی له ژووره‌كه‌ی خۆی چه‌پس كرده‌بوو. منی‌شی له‌خۆی نی‌زیك نه‌ده‌خسته‌وه. تا بیستی سه‌ر و كه‌لله‌ی ئەمیر خان په‌یدا بو‌ته‌وه، ئەوسا ده‌رگای جانتا‌كانی قوفل كرد، پاره و مووچه‌وانه ئالتوونه‌كانی له‌ژێر بالشته‌كه‌ی نا و ریك و راست رای‌گه‌یاند كه ئەم كورپه‌ ده‌ستی پیسه و سالی پار گواره فه‌یرووزه‌یه‌كانی ئەمی بردوون. دایكیشم له بوونی ئەمیر خان له مالی ئی‌مه ناقایل بوو، به‌لام چه‌سه‌له‌ی به‌ربه‌ره‌كانی و ده‌مه ده‌می باجی گورگه‌ی نه‌بوو. كاك حوسام ته‌نها كه‌سیك بوو كه به‌ باوه‌شی‌کی كراوه و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌وه بو‌ پيشوازیی ئەمیر خان رو‌یشت، وه‌کی باو‌کی‌کی په‌رو‌ش و سه‌رفه‌راز، له‌باوه‌شی گرت و گو‌نا‌كانی ماچ كرد. باجی ناز له به‌خیلیدا تا ی لی‌هات. چووه ده‌سشوریه‌كه. په‌نجه‌ی كرد به‌قورگیدا و خۆی رشانه‌وه. له ته‌واوی ئەو ماوه‌یه‌دا، باجی گورگه له خۆشیدا چاوی له‌سه‌ر كورپه‌كه‌ی هه‌لنه‌ده‌پری. ئەمیر خان خه‌راپ ئاوسا بوو، له‌كاتی قسان كردندا هه‌ناسه‌بر‌کی‌ی پیده‌كه‌وت. وهك ژنانی به‌نگ كیشی لی‌هاتبوو. لیوی وهك جاران ئال و ته‌ر نه‌بوو، پیسته سپیه‌كه‌ی زه‌رد ده‌چۆوه. باجی

گورگه ته خته نوینه کهی خوئی به و دابوو، سینی خواردنه کهی له کاتی فراوین و شیودا بو ژووره کهیان دهبرد. له درزی ده رگاوه بینیم پیی ئه میرخان ده شیلی و شان و ملی بو چه ور ده کات. شه ویش گوره ویی و فانیله و ده ریپی ژیره وهی بو شت، به ته نافه که دا هه لیواسی و توژی سهر پیلاوه کانی سپی. ئه میر خان تا نیوه رۆ ده نووست، له نیو نوینه که شیدا هه ر جگه ره ی ده کیشا و هزی ده کرد باجی گورگه پشتی بو بخورینی. کاتی دلی خو ش با، دووایین نوکته یه ک که بیستبووی، بو دایکی ده گیپراهه وه و ئیدی باجی گورگه له دلوه پیده که نی. دوو قوئی به خه لکیان راده بوارد و تانوتیان لیده دان. لاسایی باجی ناز، دایکم، خاله کان و هاوریانی جوان پو شتی بو هه نده ران چووی دایکمیان ده کرده وه و خه ریک بوو له پیکه نینا ژانیان ده کرد. کاک حوسام به هه سه ره ته وه له په یوه ندیی به هیزی ئه م دایک و کوره ی ده نوپی و له ترسی ژنه که ی نه یده وپرا لییان نیزیک بیته وه. که ده بووه عه سر، باجی گورگه له ژیر دره خته کانی که ناری جوگا که دا، هه سیری راده خست، چه ند بالشتیکیشی ده هینان و جیگایه کی گه رم ونه رمی بو ئه میر خان چی ده کرد. جامیک ماست و خه یار و نان و چیشتی به رماوه ی نیوه رۆی ده هینان و هه مووی به قورگی کوره که یدا ده کرد. هه ندی جار پارووی بو ده کرد. که وچه که که ی ده لسته وه، پری ده کرد له ماست و برنج و ده یپه ستانه نیو زاری نیوه پری کوره که یه وه. باجی ناز و میرده که ی، وه ک زیندانیگه لی خه مین، له

په نجه ره که وه ته ماشایان ده کردن. باجی ناز سهری به ئاخ و ئوف و
 بیزاریه وه ته کان ددها و له تاو به خیلی گرموله دهبوو. کاک حوسام،
 به پیچه وانده وه، به میهره بانیه و حه سره ته وه ته ماشای ده کردن و خو گهر له
 ژنه که ی نه ترسابا، ئهوا له پال ئه میر خاندان له سهر حه سیره که ی راده کشا و
 کولیک گورانیه ده چری. رهنگه پیکیک عاره قیشی هه لقوراندبا و له
 قوولایی دله وه پیکه نیبا. چهند شهویک دواتر، باجی ناز، بو خو شیرین
 کردن، ماجه رای مه شروب خو رییه که ی ئه میر خانی به شهرم و حه یا و
 دهنگیکی ناسک و منالانه وه بو باو کم گیرایه وه. گوتمان ههر ئه لعان باو کم
 باجی گورگه و کوره که ی له مال ده کاته دهره وه. به لام، پیچه وانده وه ی
 ئه وه ی که چاوه پروان ده کرا، باو کم بروی گرژ کرد و گوتی: "ناشیرین ترین
 شت، له پاشه مله زه مکردنی خه لکانی تره." باجی ناز رهنگی سپی
 هه لگه را. ویستی خو ی بیوورینیتته وه، به لام باو کم به سهریدا هاواری کرد.
 پیی گوت دته وی خو ت بکه یته نه خو ش و ئاژاوه بنییتته وه. فهرموو
 ئیستا ده چیتته ژووره که ت، سبه یینیش بو ماله که ت ده گه رییتته وه. ئه وه بو
 باجی گورگه سهرکه وتنیکی گه وره بوو. ئه میر خان، که لای خو ی وا بیر
 کرد بو وه باو کم لایه نگیری وییه، چاکه ت و پانتولی له بهر کرد، بو یباخی
 به ست و له سهر سفره ی شیو ئاماده بوو تا سوپاسی باو کم بکات، که چی
 باو کم ههر به سه گیشی نه زانیی و ته نانه ت سلاره که شی نه سه نده وه.

شەوانە، باجی گورگە و ئەمیر خان دیار نەدەمان و درەنگانیك دەگەرانهوه. زوربەى كات بۆ بینینی فلیمی هیندی یان فارسی، که پر له سەما و گۆرانی بوون، دەچوون. دەپۆشتن و پاشان فلیمه که یان بۆ دەگیڕامهوه. جارێکیان ئەمیر خان و دایکی، بە بێ سرتە، منیشیان لە گەڵ خۆیاندا بۆ سینەما برد. سینەمای رەى، سینەمایەکی هاوینە و هۆلیکی سەر کراوهی هەبوو، ئێمە لە ریزی پێشەوه دانیشتین. هیشتا فلیمه که لە ئەووەلیدا بوو که بردرا، ئەمیرخان فیکەى کیشا، خەلکە کهش بە لاسایی کردنەوهی وی کهوتنە فیکە کیشان. باجی گورگە یەك زەرف گۆلە بەرپۆژەى کړیبوو، تویکلی گۆلە بەرپۆژە کهى لە هەوادا بلاودە کردەوه. که فلیمه که دەستی پێکردەوه، خەلکە که کهوتنە هوها کیشان و هاوارکردن و ئیدی مەعلووم بوو که فلیمه که بە هەلە دانراوه. زوربەى خەلکە که تەواوی فیلمه کانیان ئەزبەر بوو، ئەوه جاری سییەم یان چوارەم بوو که بۆ بینینی دەهاتن. گلۆپەکان داگیرسان. خەلکی کهوتنە نارەزایی دەربڕین. باجی گورگە هەستایە سەر پێ و کهوتە جنیودان و ئەمیرخان فیکەى کیشا. هەوا بە یە کجار بووه گەردەلوول و تۆزو خۆل چوووه قورگ و چاومانەوه. فیلم دەستی پێکردەوه و خەلکە که کهوتنە هوها کیشان. چەند دلۆپیک باران بەر سەر و روخسارم کهوتن. باجی گورگە سەرپۆشه کهى بە سەرمدا دا. پیاویك که لەتەنیشت ئەمیرخانەوه دانیشتبوو، خوینەواریی نەبوو، داواى لە ئەمیر خان دە کرد نووسینەکانی

سەر فلیمه که ی به دهنگی بهرز بو بخوینیتته وه تا ئه میش له فیلمه که
 حالیی بی. نیو سهعات تینه په ریبوو، ئه میر خان خهوی لیکه وت و پرخه
 پرخی لی بهرزبووه. ژنیك که له ریزی پیشتر دانیشتبوو، ئاوړی دایه وه و
 به توندی به ئه ژنوی ئه میر خانیدا کیشا. باجی گورگه، وهك تهرهقه
 تهقییه وه و به دوو دهست قژی ژنه ی راکیشا. ژنه که قیژاندی و کهوته
 جنیودان و باجی گورگهش جنیوه کانی پیدایه وه. خه لکه که هاواریان
 کرد: "بیدهنگ!" و ئه وسا ئه میر خان له خه و راجله کی. له وه دا بوو بیته
 شهر که خوشبه ختانه، باران دایکرد، بارانیکی به تاو. گلۆپه کان داگیرسان
 و خه لکه که تییان قووچاند. بریار بوو بلیته کان لای خو مان پیاریزین،
 سبه ی شه و بیینه وه و ئه ودوای فیلمه که بینین. به لام سبه ی شه و بو من
 نه بوو. هه مان شه و سه رما چوو بووه به ده نمه وه و ناچار بووم که ددان به
 تاوانه که مدا بنیم، هه لبه ته ئه وهش گونا هیك بوو که نه ده به خشرا.

به هاتنی باجییه کان، خایله ساکار و گچکه کانم لی ده ئالۆزکین و سه رم
 له گیژه وه ده چی. دوایان ده که وم، به لام ناگه مه هیچ کوی. هه ست ده که م
 ژیر پیم بو شاییه و وهك جارن، به جیگایه کی توکمه و دلنیا وه رایه ل نیم.
 دونیای روناك و ماقوولی ماله که ی شه میران له به رامبه ر هی رشی
 باجییه کاند پاشه کسه ده کا و گوری خو نواندنی تیدا نامینی. خه لکه
 روخوش و هه میشه به نه زا که ته که ده بنه تارمایی رهنگ په ریو و وهك
 مه خلوقاتی پووچ و کلور دینه به رچاوم. دایکم ترسی له نزیکبوونه وه ی

من له باجییه کان ههیه و به نیگایه کی گومانایی ته ماشای ئەو
 سه‌رپۆشه گۆل گۆلیی و به‌رمالی نوێژه ده‌کات که باجی ناز پیی داوم.
 چاوه‌رپییه هاوین زووتر ته‌واو بی و باجییه کان بۆ شاره‌که‌یان بگه‌رپینه‌وه.
 هه‌موو شه‌ویکی هه‌ینی، مه‌ولووخوینیکی جحیل و بی چاوو روو،
 له‌سه‌ر بانگیشتی باجی ناز، بۆ مالی ئیمه‌ دی و له‌سه‌ر ته‌خته‌نوینه‌که‌ی
 وی داده‌نیشی و دوو سه‌عاتی ریك له‌باره‌ی خودا و ئیمامه‌کان و
 پیغه‌مبه‌ره‌وه قسان ده‌کا و من بۆ دونیایه‌کی دی ده‌بات. کاک حه‌سه‌ن و
 روقیه‌ی ژنی باخه‌وانیش دین و کۆلی گریانیان به‌رده‌بی. هه‌ر له‌گه‌ل
 رویشتنی مه‌ولووخویندا، هه‌موو قسه‌کانی وییان بیر ده‌چیتته‌وه. به‌لام من
 ته‌واوی شه‌وو روژه‌کانی دوايي، بیر له‌ خودا و دونیای دواي مردن
 ده‌که‌مه‌وه و ئیدی ناتوانم وه‌ک جارن، له‌ش سووک و بزێو، له‌گه‌ل دایکما
 بۆ شه‌قامی ئەسلامبول برۆم. باجی گورگه‌ و کورپه‌که‌ی بۆ ژێوان کردنه‌وه‌ی
 من، هه‌موو ده‌رفه‌تیك ده‌قۆزنه‌وه. ئەمیر خان به‌ من ده‌لی که تا ئەلعان
 هیچ که‌س به‌ فیل و فریو له‌ خودا نی‌زیك نه‌بۆته‌وه و خودا دوژمنی
 خه‌لکانی ترسنۆک و خۆنوینه (مه‌به‌ستی له‌ باجی نازه). باجی گورگه‌
 ریك و راست پیمده‌لی که خوشکه‌که‌ی درۆزنه‌ و هه‌موو قسه‌کانی درۆن.
 راست بی یان درۆ، قسه‌کانی باجی ناز و ترس له‌ خودا و ئاگری دۆزه‌خ،
 ره‌گی له‌ جه‌سته‌مدا داکوتیوه و کچیکی گچکه‌ی ترسنۆک و له‌رزۆکی لی
 دروست کردووم. هیچ شتیك هه‌میشه‌یی و جیگیر نییه‌، چونکه‌ خودا

قودره تی ههیه ئەو شته جیگۆرکی پی بکا و له ناوی بهریت. خۆر،
 ئەستیره کان و ئەرزی، هەر هه مووی به تالە موویه که وه بهندن و گەر خودا
 بیهوئی، رۆژ ده کاته شهو و زه ریاکان هیشک ده کا و چیاکان به ئاسماندا
 ده با و ههوا ده کاته بهرد و تهواوی مرۆقه کان پان و پلیش ده کاته وه.
 ته نانهت له قووتدانی پارووه که ی ده مم ترسم ههیه و ده ترسم ریگه
 سروشتی و هه می شه ییه که ی خۆی نه بری و خۆی بکات به ئەندامی کی
 تری جهسته مدا. کی ده توانی گهرهنتی ئەوه بدات شتیکی لهو جوړه
 رونادات و خودا کاریکی لهو جوړه ناکات؟ یان یاسای سروشت، به
 هه مان ئەم شیوه ییه تا ئیستا وا بووه، بهردهوام ده بیته؟ باجی ناز ده لئی
 پیویسته نویژ بکری و دوعا بخوینری، گەر خودا له بهنده کانی خۆی قاییل
 بیته، ئیدی شتی سهیر و سه مه ره ناکات. مانگی ره مه زان، پی به پیی
 وی رۆژوو ده گرم و له تاو بی هیژی له تر ده ده م. باجی ناز، خو ش حال و
 ئاسووده، به بی نووکه نووک، برسیی و تینوو، تهواوی رۆژ ده نوی و کاک
 حوسام یش، هه موو ئیواره یه ک جوړه ها میوه و خواردنی جوړا و جوړ بو
 بهربانگ ئاماده ده کات. من سه رسامم به هه وه له ی باجی ناز بو رۆژوو
 گرتن و ئیراده پته وه که ی به حیسابی نویژ و دوعا و عیبادت لیک
 ده ده مه وه. کاک حوسام یش رۆژوو ده گری و رهنگ به روخسارییه وه
 نه ماوه. ده ست و پیی ده له رزی و زوبان به لچ و لیوه وشک
 هه لگه راوه کهیدا دینی. ههوا بی ئەندازه گهرمه و تینوویتی مرۆق

دەكوژى. كاك حوسام دەلى ئەگەر مەرۆف بىرى بچى بەرۆژوو و ئاو بخواتەو، ياخود بە ھۆى زەين پەرتىي و نەزانىنەو شتىك بخوات، ئەوا رۆژوو كەى بەتال نابىتەو. ھەركاتى وى لەكاتى خواردنەو ھى پەرداخىك سەھۆلاودا دەگرم، دەلى: "نەمزانى. بىرم چوو. خودا دەمبورى."

دايكم لە رۆژوو گرتنى من توورپەيە و دەترسىت نەخۆش كەوم. دەلى رۆژوو گرتنەكەى باجى ناز فىل و كەلەكە. ژىر بالشتەكەى پرە لە ميوەى وشك و ھەر كە يەكيك ئاگاي لى نەبىت، بە مشت دەبخوات. باوەر ناكەم. بەخۆم دەلىم دە فەرموو ئەو تە دايكم رقى لە باجى نازە و دەيەوى منى لى دوورخاتەو. باجى گورگەش ھەر وا دەلى و لەبەر چاوى مندا، كە خەرىكم لە برسا دەبوورپەيەو، قەپال لە كالەكيكى گەيىو دەگرىت.

دەلى: "ھەى منالەى كەر، گەر باوەر ناكەيت كە نازناز خان فىل دەكات، ئەوا پرۆ و لە كونى كىلوونى دەرگا كەو تە ماشايكە." دەمەو نيوەرپەيە، باجى گورگە بانگم دەكات و دەلى: "راكە و لەوديو پەنجەرەكەو تە ماشاي كە."

كاك حوسام لە باخەكە لەژىر سىبەرى درەختەكاندا نووستوو. ئاويكى باشى خواردۆتەو و ھەك جارەن بەھۆى ھەواس پەرتىي و خەراپىي زەينىيەو داواي لىبوردنى لە خودا كەردوو. دەچمە ئەوديو پەنجەرەكە. سەرىك دەكىشم. باجى ناز خەرىكە مووەكانى سەرلىوى ھەلدەگرى. دەمى دەجوولى. دەستى بو ژىر بالشتەكەى دەبا و يەك پارچەى گەورە

برمه دهر دینئی و ده یخوات. دوو پهرداخ سه هۆلاویشی به سهردا ده کات و هه مدیش چنگیك تووی وشك ده ترنجینئیته ده مییه وه. باوهر ناکه م. حه ز ده که م بیخکیئم. دهر گای ژووره که ی ده که مه وه، له جیگه که ی راده په ریئت. ده می پره له شت. وهك بروسکه ئاوینه که ده نیته وه ژیر ته خته نوینه که ی و روخساری له نیو بالشته که یدا رو ده بات. دلّم توند توند لیده دات. شهرمه زارم. هه ست ده که م کلاو نراو ته سه رم و هه موو نویره کانم به تال بوونه ته وه. باجی ناز، به په له، شته کانی ناو ده می قووت ده دا و به ده می به تال و به درۆوه باویشك ده دات. وا خوئی ده نوینی هیچ شتیك رووی نه داوه، به لام چاوه کانی له حه ژمهت تووره یی خیل بوون و په ره کانی که پووی ده لهرن. کاک حوسام یش له روژووه ناته واوه کانی ژنه که ی به ئاگایه به لام درۆی له گه ل من و خویدا کردووه. داوام لیده کات ئه و رووداوه، که هه له یه کی گچکه بووه، بو هیچ که سیك نه گیرمه وه. کاتی پیی ده لیم که به هه رتک چاوی خوّم بینیم، ئه و سوور هه لده گه ری و سه ری له ژیره وه ده نیئت. ده ستم ده گری، قژم نه وازشت ده کات، به زوویی قسه کان به لایه کی تردا ده بات.

ده پرسیت: "ئه دی پیانو که چ بوو؟"

وه لامی ناده مه وه و دهستی لاده به م.

ده لی: "نییه تی پاک گرینگه. یه ک پارچه برمه ئه همییه تی نییه. خودا

بو خویشی هه ندی جار گزی ده کات."

باجی ناز لیم بوته دوژمن (گەرچی روداوی فیلّ کردنه کهیم بو کهس نه گپراوتهوه) و فرمانی به میرده کهی داوه تا سزام بدا و وهلامی سلاوه کانم نه داتهوه. کاک حوسام، له دوورهوه، به ئیشارهتی چاو و برۆ شتگه لیکم لیّ دهپرسی و تیمده گهیهنی که هاورییه تی وی له گهّل مندا، وهك هه میشه، له جیگای خویدایه تی و چ په یوهندی به فرمانی باجی ناز هوه نییه.

دواین مانگی هاوین، گهرمتر له مانگه کانی تر، قورس و خاو و ته مبه لانه تیدهپه ری و چ روداویکی نوی روونادات. رویشتن بو لادی _ بهرنامه ی سه فهری هاوینه - ی ئەمسال تاتیل بووه و باوکم هیند سهرگرمی کار و سیاست و نووسینه که یهك دهقیقه ی کات بو ئیمه نه ماوه. هه ندی جار، شه کت له قسان له باره ی خودا و گوناھ و مهرگ و روژی قیامه تهوه، به دوا ی دهسته توکمه و دلنیا که ی ویدا ده گه پیم. دلّم حز ده کات به ئەقل و ئیراده ی ئاسنینی ئەم پیاوه دا خوّم هه لئواسم و پی له قه یهك له دونیای تاریکی باجییه کام هه لدهم. دلّم بو دایکم و بوئی خوئی دهسته کانی تهنگ بووه و به هسه ره تهوه له هامشو ی خوشبه ختانه ی ئهوبه ری ماله که ده نوپم.

گهیشتنی پیا نوکه، که هینده ی دهعبایه کی زه به لاح و ئەفسانه ییه، دیواریک له نیوان من و باجییه کاندای رو ده نیّت. دایکم میواندارییه کی گهوره به شانازی ئه و روداوه بی ئەندازه گرینگه وه ریك ده خات.

پيانۆكه، له هۆلى نان خواردن، له پال هۆلى پيشوازیدا دادەنێن و بە
 چەرچەفە گۆل گۆلى دايدەپۆشن. كاك حەسەن لەم ميانە نامۆيە، كە لە
 ترومبیلەكەى باوكم گەورەترە، دەترسى و بە ريزەوہ سالاوى ليدەكات.
 باجى نازيش هينانى ئەوہ بە پى و قەيەمى خەراپ ليدەداتەوہ و بە
 گوپى هەمووانى دەگەيەنئى كە بە هەبوونى ئەم ئاميرە شەيتانيە، نوپى
 سەر ئەرز و ژير ساپيتەى مالى ئيمە بەتالە و بە زوويى لە لای ئيمە
 دەروات. باجى گورگە حەقى بەسەر ئەم شتانەوہ نيبە و سەخت بە كارە
 خەراپەكانى كورەكەوہ توش بوو. ئەمير خان خانووەكەى داىكى خستۆتە
 سەر خۆى و ئەويشى بە قومار دۆراندووە. كچەكانى هەموو رۆژيەك
 بۆمالى ئيمە دین و لەگەلیدا دەكەونە شەر و دەمەقائى. باجى گورگە
 دەلى: "مالى خۆم بوو. خۆم حەزم كرد بە ناوى كورەكەمەوہ بيكەم.
 دۆراندى جا چيبە. نۆشى گيانى بيت. فەرشى ژير پيم چيبە، رۆحيشمى
 بوى دەيدەمى." كاك حوسام سوود لەم هەراو زەنا و قەرەبالخيە
 وەردەگرى و خۆى دەگەيەنيتە پيانۆكەى من. چاوانى لە حەژمەت ستايش
 چكۆلە دەبنەوہ و دەمى دادەپچرئى. دەرگاگەى دەكاتەوہ و هيواش دەست
 بە يەكيەك لە كليلەكانيدا دینئى. پاشان، دەستى بە هيواشيى بە سەر
 تەواوى كليلەكاندا دینئى و ليكدا ليكدا دەلى:
 "بەه بەه پيرۆزت بيت. خودا داىكت پاريزئى. خۆش بە حالت."

مامۆستای پیانۆ، ژنیکی پۆلەنداییه که بۆنی تیژی ئارهقه و شهراپی کۆنی لیدیت. کاتی دهرس گوتنهوه ههناسه ههلهدهکیشی و خهیاالی لای شتیکی تره. زوربهی کات نیوه مهسته و ههر له گهله دانیشتندا کوللی گریانى بهر دهبی. دایکم دهلی ئهم ژنه جووله کهیه و له کاتی جهنگدا هه موو خیزانه کهی قهتل و عام کراون.

ژه نینی پیانۆش وه کو رۆژوو گرتنه کهی باجی ناز، ههر درۆینهیه. به تایبهتی که ئهم پیانۆیه، سه ره پای بیچم و قه باره زل و به شکۆکهی، خه ره که شکاو و بی عه مه له و دهنگی ده رنایهت. زوربهی کلپله کانی شکاون. هه ندیکیان دانابه زن. چه ند دانه یه کی تریان کاتی داده به زن، ئیدی نایه نه وه ده ری و ده بی چه ندین جار پیاندا بکیشریت. خانمی مامۆستا ئاگای لی نییه و نوقمی خایله و بیره وه رییه کانی خۆیه تی. کاک حوسام له هه مووان زیاتر نیگه رانه. هانم ده دات و داوام لیده کات وانه ی یه که م: دۆ، ری، می، فا، سۆل، لا، سی، دۆ ی بۆ بژه نم. هه لبه ته، کلپلی سۆل دهنگی نایهت و کلپلی لا قرچه ی دیت. کلپلی فا ویزه یه کی وه ک دهنگی می شهنگی هه یه و دهنگی کلپله کانی لای راسته وه، ئه وانه ی دوا وه، هیند تیژن که وه ک سوژن به گویدا ده چه قن و مووی جهسته ی بونیاده م راست ده که نه وه.

باجی ناز هاتنی مامۆستای شوومی پیانۆ ده کاته به هانه و هیشتا هاوین ته واو نه بووه له لای ئیمه ده پروات. ده بینم چاوانی میهره بانى کاک

حوسام پر بوون له فرمیسک و دلّم بوی دهسووتیّت. به رویشتنی باجی ناز، قهر و حسادەت و دوو زوبانییش له مائی ئیمه دەرۆن و خەمی خانمی پۆلەندایی و چیرۆکه کانی – چیرۆکی قەتل و عامی بنه ماله کەمی له ئۆردوگای دیله جووه کان و چیرۆکی کوره کانی سووتاندنی مرۆڤ _ جیگه می ئەوان دهگریتهوه. له ژهنینی پیاو بیزارم. ههست دهکەم زیندانیم و هیچ کەسیک له زوبانی من تی ناگات. هیشتا هەر به جوړیک له ترسی شاراوهوه، که له نیو دلّمدا رهگی داکوتیوه، نوێژ دهکەم (رۆژ نا رۆژیک) فیکری خودا و دونیای دواي مردن بهرم نادهن. له نیوان ژهنینی پیاو و عیبادەت و گوناھ دا دیم و دهچم و پروام به هیچ کامیان نییه.

باجی گورگه چ جیگایه کی نییه بوی بچیت. خانووه کەمی له دهست داوه و کەنیشکه کانی نایانهوی سەرو فەسالی بینن. چ هه والیک له ئەمیر خان نییه و ئەم بی هه والییهش، له ناوه وهیپرا دهیجوی. توورپه و بی حەوسه له بووه و له گەل هه موواندا شه پیتی. به رۆژ، به یانیان زوو، له مال دهچیتته دهری و هه ندی شه و ناگه ریتهوه. خودا ده زانی له کوی ده مینیتتهوه. ده زانم بو سینهما و شانۆش ناچی و مه زهنده دهکەم به دواي کورپه کیدا بگه ریّت. دایکیشم هەر نیگه رانیی بووه و یهک دوو جار له باره می ئەمیرخانه وه له باوکی پرسیهوه.

باوکم دهلی: " باینجان ترسی ئەوه می نییه ئافات لییدات! " وا دهلی و شانی بهرز ده کاته وه. به یانیی زووی رۆژی هه یینییه که زهنگی ته له فون لی

دەدریټ. باوکمیان دەوی. کاریکی خیرایه. باوکم هه موو روژیټک، له گهټ
 کازیوه دا، بو پیاسه له مال دهچیتته دهری و هیشتا نه گه پراوه ته وه. له
 شاره وه ته له فونیان کردو وه. ده لاین زور گرینگه. ده بی یه کیټ له
 خیزانه که ی ئیمه بدویټ. دایکم نووستو وه. من وه ئاگا بوومه ته وه و
 ته له فونه که له دهستی کاک حه سهن وهرده گرم. دهنگیکی لاواز، له
 قوولایی چالیټکه وه، شت گه لیټک ده لی و دهنگه که نامینی. یه ک سه عات
 دواتر، هه مدیس زهنگی ته له فون لی ده دریتته وه. باجی گورگه خه به ری
 بوته وه. گوپی هه میسه لای زهنگی ته له فون یاخود ده رگای حه وشه یه.
 قژی بژه و ژیر چاوانی رهش ده چنه وه. هه ر به و به یانییه و به زگی ناشتا
 جگه ره ده کیټیټ. زهق زهق ته ماشای من ده کات. قسان ناکات.
 هه مدیس له شاره وه یه. له ته وریره وه. باوکمیان گه ره که. باجی گورگه
 سه ماعه که هه لده پچورقینی و هاوار ده کات. ته له فونه که خه خر
 ده کات. شتیکی ناخوش رویدا وه. له کی؟

ده پرسن: "تو کیټ؟"

باجی گورگه بی حه وسه له و کلافه یه و بهرتر هاوار ده کات. خه ریکه
 سه ماعه ی ته له فونه که قووت بدات.

ده لی: "به تو چیی که من کیټ. قسه بکه. خوا بتکوژی. چیی

روویدا وه؟ کی شتی لی روویدا وه؟"

دایکم له ههرا و زهنا و زهنگی ته له فۆنه که وهئاگا بوته وه. به کاوه خو به
 پیللیکانه کاندایته خوار. سه ماعه که ی لی وهرده گری. قسان له گهل
 که سییدا دهکات. یه کهم جار باش حالیی ناییت. تکا دهکات که بهرتر
 دووباره ی بکاته وه. گوئی له ناوی ئه میر خان ده بی و چند جار یك ده لی: "
 به لی، ئه میر خان. به لی. دهنگ نایهت. بی زهحهت بهرتر بدوی. چ
 بووه؟ به لی. به لی. به لی. کهنگی؟ دوینی؟" من ده بینم رهنگی دایکم
 سپی و سپی تر ده بی. سه ماعه ی ته له فۆنه که له گوئی دوور ده خاته وه
 و واق و پرمای ته ماشای باجی گورگه دهکات. قسان ناکات. دهنگی
 دهرنایهت. شتیکی خهراپ رویدا وه. زور خهراپ. دلنیام. باجی گورگه ش
 مه زهنده ی شتی خهراپی کردو وه. دهنگی ته په ته پی لیسانی دلی دیته
 گوئی. سه ماعه که ده فرینی. چاوانی خهریکن ده رپه رن. گوئی راده دیری.
 گوئی له قسه کان ده بی. وشه به وشه. ناوی ئه میر خان دووباره دهکاته وه.
 سه ماعه که ی له دهست ده که وییت. یه کهم جار بیدهنگه، ور و واق و پرمای،
 وشک بووه و پاشان له نا کاوی کرا، ده زریکی نی. زریکاندنی که له و زریکاندنه
 تاسینراوانه ی که هی ئینسان نیه. به لکو جوړیك لووره یه، لووره ی
 ئازه لیك له کاتی مردندا، گینگیل ده دات، گاز له دهست و په نجه کانی
 خوئی ده گریت. دهنه رینی و سه ری به دیواردا ده کیشیت. کاک حسه ن
 دهستم لاده بات. ده له رزیت. هه ول ددها دوورم خاته وه. به مشت به
 سینگیدا ده کیشی. ده چم ئاو بو باجی گورگه بینم. هه لده خلیسکیم و به

قالدرمه كانا شوڤر ده بمه وه. له بهر خووه دووباره ي ده كه مه وه: "ئه ميرخان مردووه!" واده ليم و دلّم تيكه ل دي. جهسته م بووه ته سه هول و به سه ر كاشيه كانى موبه قدا ده رشيمه وه.

دايكم، باجى گورگه ي له باوهش گرتووه و ههول ددها ئارامى كاته وه. قزى نهوازشت ده كات و روخسارى ماچ ده كات.

هاوار ده كات: "ئه رى ئاوه كه كوا؟" كاك حه سه ن له جيگاكه ي راده په رى. راده كات. من ده بينى و مؤرهم ليده كات.

خوشبه ختانه باوكم ديتته وه. ته ماشاى دايكم و باجى گورگه ده كا و سه ير كرده كه ي سارد و هيوره. خه مه كانى وى له گه ل ئه وانى ئيمه دا جياوازى هه يه. ئازاره كانى وى له جينسيكى ترن و دهنگه دهنگ و رهنگ و بويان نيه. فرميسك له چاوانى دايكمه وه دينه خواره وه و دهسته ناسكه كانى ده له رزن. باجى گورگه وهك ئازه لىكى بريندار ده لوورينى و دهنگى سه ير و سه مه ره ي لى به رز ده بيتته وه. باوكم ئاگاي له مه سه له كه هه يه. ده لى دوينى شه و خه به ريان داوه تى.

دايكم باوه ر ناكات. ده پرسى: "ئه دى بوچى نه تگوت؟"

باوكم خوين سارده. ده لى: "هه موو شتيك كاتى خوئ هه يه."

دايكم روخسارى به ده ستى ده شاريتته وه. خوين ساردى باوكم به حيسابى بى ره حمى ليكده داته وه و به خيرايى دوور ده كه ويته وه. من ئاشقى بيدهنگى و ساردييه هيوركه ره وه كه ي ئه م پياوهم. به هاتنه وه ي وى

شتگه لئىكى پەرتەوازە كۆدەبنەوہ و دەچنەوہ جىگاي خويان. باوكم دەست دەنئتە سەر سەرى باجى گورگە. بە خەفەتەوہ سەر با دەدا. پەرداخە ئاوەكە لە دەستی كاك حەسەن دەگرى و بە لئوہ وشكەكانى ويىەوہ دەنووسىنى.

دەلئى: "ئەم كورە عاقىبەتئىكى باشى نەبوو. خودا بىبەخشى و سەبوورى و قودرەت بە تۆيش بەخشىت."

مەسەلەكە رۆشنە. ئەمىر خان مردووە — ھەبئى و نەبئى بە ھۆى عارەق خواردنى زۆر يان بەنگ كيشانى زۆرەوہ مردووە. منىش دەتوانم مەزەندەى ئەوہ بكەم. دلئى لە لئدان كەوتووە. دەبئى برون و تەرمەكەى بئىننەوہ. ئەوہ بە باوكم سپىردراوہ. گريان و شيوەنى ناوئت. روداويكە و رویداوہ. شتىك كە رویدا ناتوانرى بگەرئىرتەوہ دوا. دەبئى ملئى بو كەچ بكرئت. بە ھەمان سادەى. دەبئى خەبەر بە كەنىشك و زاواكانى باجى گورگە بدرئت. دەبئى رۆژى پرسەكەى ديارى بكرئى و ئاگادارىى بو رۆژنامەكان بنئردرئت. باوكم دەچئتە ژوورى كارەكەىوہ و تئماندەگەىنئى كە دەبئى ئاقل و سەبوور بئى و بزائىن كە مردن روداويكى ساددەى.

باجى گورگە لەم دونياىەدا نىيە و ئەم قسانەى بە ئەقلا ناچن. چ لە رى و رەسمى پرسە و تەشرىفاتى تازىە بكات؟ لەسەر عەردەكە دانىشتووە و جەستە قورسەكەى، وەك بەندۆلئى كاتژمئىر، بە چەپ و راستدا دەروات و دەگەرئتەوہ. كەس ناوئىرئت لئى نئزىك بئتەوہ. دكتور كەوسەرى، بە

حەپەساوی دەگاتە جی. دایکم خەبەری داوەتی. دەیهوی شرینقە لە باجی گورگە بدات. دەترسیت. ئاخر باجی گورگە دەناسیت. بە واق و پرمای شرینقە کە بە دەستە و هیه و راوەستاوه. دایکم روخسار و چاوه فرمیساووییه کانی شتوون و جلکی رەشی پۆشیوه. بۆ یارمەتی دانی دکتۆر کەوسەری دەچیت. سەر و دەستی باجی گورگە ماچ دەکات. لێی دەپاریتەوه. دکتۆر کەوسەری دادەنەوێتەوه. هیشتا دەستی نەگەییووتە قۆلی باجی گورگە، خۆی و شرینقە کە بۆ گۆشەیهک توور دەدرین. باجی گورگە دەلوورین و لەسەر عەردە کە خۆی دەگەوزین.

وازی لی دینین. بە درێژایی رۆژ، دانیشتوو لەسەر عەرد، خۆی دەلاوینیتەوه. چاوانی لیکناون. ناگری، تەنانەت یەک دۆپە فرمیسکیش لە پیلووه کانییەوه نایەتە دەری و لەگەڵ خۆیدا دەدوی. برژانگە کانی هەڵدەکەنی، لیبوی دەجوو یاخود گاز لە چمکی سەریپۆشە کە دەگری. ئەژنۆکانی بریندارن. چنگ لەخۆی دەگری و بە مشت یە سینگیدا دەکووتی. حەز دەکات خۆی عەزاب بدا و خۆی لەت و کوت بکات. رقی لە ناز و نەوازشت و میهرەبانی دەبیتهوه و تا ئیستا دوو جار گازی لە دەستە میهرەبانە کە دایکم گرتووه.

دایکم بە نیگەرانی تەماشای من دەکات. بینینی عەزاب و رەنج و گریان و شیوهن بۆ من قەدەغەیه، هەمان جوور رویشتن بۆ سەر قەبران و ری و رەسمی پرسە. بەلای دایکمەوه، مردن روداوکی ناسروشتییه کە نابی

قسانى له باره وه بکری، نابى ناوى مردوو به زوباندا بهیئری یان وینه کهى به ژوور ئاگردانه وه هه لواسری. ده بى مردووان له بیر بهرینه وه و قسه یان له باره وه نه کری. به تایبه تیی منالان نابى له باره ی مردنه وه وه ئاگابن و تیبگن که ژیان پر له دهر د و عه زاب و به دبه ختییه.

من بو مالى یه کیك له خالۆکان ده نیرن و کاتى ده گه ریمه وه باجى گورگه له وى نییه. دایکم ده لى باجى گورگه بى خواحافیزی رویشتوو و هیچ کهس هه والی نازانی. کاک حوسام هه ر یه کسه ر به بیستنى هه والی مردنى ئه میر خان، رهنگ په ریو و نه خو ش، بو سه ردانى ئیمه دیت. ده لى که ئه میر خانى وه کو کورپى خو ی خو ش ویستوو و ئیدی هون هون ده داته کو لى گریان. ده روات بو ئه وسه رى باخه که و دوور له چاوى ئیمه، کو لى گورانیى خه مین ده چریت. باجى نازى له گه ل نییه. من ده گریته باوه ش و به خه یالئىكى ئاسووده سه ر و روخسارم ماچ ده کات.

مانگیك دواتر، له شار ده گه ریته وه تا ده رمان و قوماش و پیلاو و کولاتوو تایبه تیه کانی ژنه کهى له بازارى تاران بکریت. ده لى باجى گورگه یان له کو لانه دووره کان، له وپه رى شاردا بینیه. قسانى له گه ل خویدا کردوو و سه ر و وه زعیكى دیوانه ئاسای هه بووه.

من ئیتر باجى گورگه نابینه وه. جار به جار هه والیمان به ر گوئى ده که وى. بو دیدهنى که نیشه کانه شى ناچیت. باو کم تاقه که سیکه که ده زانى ئه و له کو ییه. به لام به ئیمه نالیت. سه رى هه موو مانگیك، به

کەسیکدا کە ناوەکەى بە ئیمە نالیت، پارەى بۆ دەنیڤى و من دلنیام کە
ئەو کەسە کاک حوسامە.

هاوینی داهاوو، باجی ناز پەيام دەنیڤى کە بە نیازی سەفەرى
دەرەوہیە، رەنگە بۆ بەلژیکا بچیت. ناتوانیت بۆ دیدەنیى ئیمە بیّت.
ئەمە دەیەمین جارە کە باجی ناز بپاریار دەدا سەفەر بۆ دەرەوہ بکات و
پاشان، لە دوواین لەرزەدا، بە بەلگەییەکی نادیار، لە سەفەرەکەى ژێوان
دەبیتهوہ. بەلژیکا لەو جیگایانەى دونیایە کە لە خەیاڵی باجی ناز
دەرناچى و هیچ کەسیک نازانیت پەیوەندی وی بەو مەملەکەتەوہ چییە.
گەر لیى پپرسن بەلژیکا دەکەویتە کوپوہ، بە دلنیاییەوہ وەلامیکى ھەلە
دەداتەوہ. بەلام ئەمجارەیان مەسەلەکە جیدیە. کاک حوسام ھەموو
شتیکى براندوتەوہ، کاروبارەکانى خۆى و باجی نازی جیبەجى کردوون و
بەراستییانە و بۆ بەلژیکا دەچن. یەکەم جار باوہرمان نەکرد تا کاک
حوسام بلیتی فرۆکەکەى پیشانماندا و سویندی خوارد کە ئەمجارەیان ھەر
بە راستی سەفەر دەکەن. دایکەم بۆ فرۆکەخانە رویشت و تەیارە سوار
بوونەکەیانى بە چاوی خۆى بینى.

من دلّم بە کاک حوسام خۆشە و دەزانم ساللەھای سالل حەکایەتى ئەم
سەفەرەیان، بە تین و تاوہ وە بۆ دەگیڤیتەوہ. بپاریار یەک مانگ لەوئى
بمیننەوہ و لەویشەوہ سەریکی پاریس بدەن. بەلام چەند روژیک دواتر
دەبیستین گەراونەتەوہ. باجی ناز ھەمان روژى یەکەم، لەسەر

قالدرمه يه كي كاره بايي بهر بۆته وه و قاچي شكاوه. دوو رۆژ له
 نه خۆشخانه كهوتوه، دوو رۆژيش له ژووره كهيدا له ئوتيل چهپس بووه.
 به وه شه وه، له سه فهره كه ي به لژيكا ي قايله. له باره ي جاده ي پان و پۆر و
 پر دره ختي ئه ويوه قسان ده كا. له باره ي پاك و ته ميزي شار و راستگويي
 خه لكه كه يه وه. گيرايه وه كه چاكه ته كه ي له سه ر سه كو يه ك له پاركي كدا
 دانه، سه عاتي ك دواتر گهراوه ته وه و بينويه تي چاكه ته كه هه ر له
 شويني خويدا بووه. تا ئيستا سه د جار ئه م شته ي گيرايه ته وه. له باره ي
 ژووري ئوتيله كه شيه وه قسان ده كا - ئه وي ته نها جيگايه كه كه
 بينويه تي - له باره ي كاغه زي ديوايي گول گولي و چه رچه في سپي و
 په رده گه لي مه خمه لي رهنگ سه وزه وه، له باره ي كاتر مي ري ئالتوني كه
 هه مو سه ري سه عاتي ك زهنگ لي ده دات، له باره ي كلي ساي ئه وسه ري
 جاده كه وه به په يكه ري مه ري هم له ژوور ده رگا كه يه وه و ناقوسي ك كه
 ته واوي شه و له سه ري هه مو سه عاتي كدا لي ده دا و له باره ي خزمه تكار ي
 قژ زهرد و چاوشيني ئوتيله كه وه - كه كه مي ك له خوي چووه - و قژي
 وهك گندوره بو سه ره وه هه لبران دووه، بهر كو شي سپي به ستووه و
 زانيويه تي تاران ده كه ويته كويوه.

باجي ناز دواي ئه و روداوه، به نازتر و منال تر بۆته وه. له ري رويشتن
 ده ترسي ت، به هه ر چوار په ل خوي به كاك حوسامه وه ده چه سپيني و
 روخسه ت نادا ته نها ده قيغه يه ك لي دوور كه ويته وه. ئيتر بو مالي ئيمه

نايهت. خانوويه كيان له ناوهراستی شار به كرى گرتووه و بوونهته نيشته چيى تاران. ئيمه جهژناو جهژن بو سهرداني دهچين. هه موو جاريك خوى نه خوش دهخا و له جيگاكي بهرز نابيتهوه. مهحاله بهرزبيتهوه و خهوشه جهسته ييه كاني خوى وهديارخات. قژيشي رهنك كردووه، زهره زهره - وهكو خزمه تكاري بهلژيكايي - و روخساري به پودره يه كي سبيي وهك گهچ دهساوييت. هيشتا ههر له كاتي قسان كردندا ناز و مهكر دهكا و خوى وهك كيژاني جحيل دهنويي. كاك حوسام، به پيچه وانه وه، به يه كجار پير بووه و دهستي راستي دهله رزي. سميل و مووي سهري، به فهرماني ژنه كه ي بوياخ كردوون و بويمباخ ده بهستي، بويمباخيكي كوئه، هي زهmani زوو. كاتي ميوانيان نيه، كلاكش له پا دهكات، به لام كاتي ئيمه بو سهردانيان دهچين، پيلاوي چهرم له پا دهكا و قوپچه كاني چاكه ته كه ي داده خات. باجي ناز، دواي شوو كردني، نازناوي حوسام لسه لته نه ي داوه تي و ئاده ميزاديكي بهريز و گرينكي لي دروست كردووه، ئاده ميزاديك له ئاستي موعاشه رهت كردن له گهل وهزيري جهنگدا.

چوار سال دواتر، كاتي ته مه نم بووه ته پانزه سال، بو خواحافيزيي و رويشتن بو ته مه ريكا، بو بينيني باجي ناز دهچم. كاك حوسام له ماله وه نيه.

باجي ناز دهلي: "بو چاره سهري نه خوشيي بو دهره وه چوون."

هیشتا لیم زویره. دهست رایه ل ده کات تا قاپی چواله ی سهر میزه که
هه لگری، ئاوینه گچکه که ی ژیر بالشتی کورسیه که ی ده که ویته خواره وه.
هه مان ئاوینه که ی جارن، هه لی ده گریته وه. خوی تیدا ته ماشا ده کات.
هه ناسه هه لده کیشی و ده لی: "ئاوینه.... هیی ئاوینه ی دیرین!"

نه نه خانم ی کاره که ری پیری وی، چا م بو دینی و قاپی برمه که م بو
راده گری. تا هه لینه گرم واز ناهینی. تا ئیستا سی دانه م خواردوه و ناو
قورگم ده برژیته وه. هیشتا نه وه م قووت نه داوه قاپیکی ترم بو راده گری و
رؤحم ده ردینی. ده زانم نه گهر نه خوم، ده بی له گه ل باجی نازدا بیکه مه
هه را. هه وسه له ی قه هر و گله ییه کانیم نییه. دوواین برمه له ده ستمدا
دیلمه وه و کاتی باجی ناز ناگای لی نییه، فرپی ده دمه ئینجانه که وه.
ده ستم گوج بووه و په نجه کانم پیکه وه نووساون. ده بی ده ستم بشوم. ده زانم
که ده ستشوری تایبه تی باجی ناز له و دیو ژووری نوستنه که یه تی و به بی
نه وه ی چاوه رپی رانومایی وی بی، ده رگای ژووری نوستنه که ی که به پال
ژووری دانیشتنه وه یه، ده که مه وه و خوم ده گه یه نه ده ست شوریه که.
ناره زایه تی کپی باجی نازم دیته بهر گوی. نه نه خانمیش وه ک بلیی
ده سته پاچه بوویت، دوو هه نگاو به دوامدا دی و نه وسا دیارنامینی.
ده زانم باجی ناز دردوونگه و هه ز ناکات که س بچیته ده ست شوریه
تایبه تییه که یه وه. به لامه وه گرینگ نییه. خیرا ده ستم ده شوم و دیمه
ده ره وه. گلویی ژووری نوستنه که کوژاوه ته وه. په رده کان دادراونه ته وه.

بهرپیی خۆم نابینم. له ناوهراستی ژووره که دام و دهنگیک دیته بهر گویم. دهنگی جوړه چپه چپیکى لهرزۆک. سیبهریک له دووره وه ئیشاره تم بو دهکات. کهسیکی گچکهی هیندهی مندالیک، لهسهر تهختیکى پال دیواره که راکشاهه. دهچمه پیشتەر، پایویکی کهچهل، به چاوانیکى ئاوساوه وه، ته ماشام دهکات. پهنجهی به ئاماژهی بیدهنگ خستوته سهر لیوی.

دهلی: " باجی ناز بزانیت تووره دهییت."

ئهوه کاک حوسامه. کاک حوسامیک که پوکاوه تهوه و قژی سهری رووتاوه تهوه. دهستم دهگری، دهستی دهلهرزى. دهستم دهگوشى و دهیهوی روخسارم ماچ کات. بوونی برین و دهرمانی لى دیت، بوونی تا و نهخوشی. هه ناسه پرکیی پیده کهوی. خرۆشاهه. دهست به روخسارمدا دینى.

دهلی: " به به بهه. ماشه لالا. چهند گهوره بووی. ئهری هیشتا ههر پيانۆ دهژهنیت؟"

دهمهوی پهرده که لادهم، دهمهوی روخساری ببینم.

دهپرسم: " بو له و تاریکیه دا دانیشتوویت؟"

دهلی: " به باجی ناز مهلی. نایهوی کهس من بهم شیوهیه ببینیت.

رهنگه حهقیشى بیّت."

دەمەوئى ھاواركەم. دەمەوئى گلۆپە كە داگىرسىنم و بلىم كە ئەم پىاوه
بەم شىۋەيە، لە ھەموو ئىۋە باشتەر و جوانترە. بەلام لىكدا لىكدا ئىشارەتم
بۆ دەكا بىدەنگ بىم.

دەپرسىت: "دايكە گىانىشت لىرەيە."

سەر رادەوھەشىنم.

ھەوالى باوك و براكەم دەپرسى و خەم دايدەگرى. چەرچەفە كە بەسەر
روخسارىدا دەدات و كۆكىنەكەي، لە ترسى باجى ناز، قوت دەداتەوھ. بە
دەست ئىشارەت دەكا برۆم و خىراكەم و بۆ دووايەمىن جار، بە توندى
سەرپەنجەكانم دەگوشىت.

باجى ناز، بە نىگايەكى شەرمىن، لە سەراپام ورد دەبىتەوھ و چ
قسەيەك ناكات. رەنگە تىگەيشتەيت كە بۆ دووھەمىن جار فىللەكەيم
كەشف كىردووھ. سەرى لەژىرەوھ دەنى و بۆ ساتىك دەبىتەوھ بە خودى
واقىيەى خۆي، خۆيەك بەبى دەمامك، دەبىتەوھ بە خۆي پىر و
پەككەوتەي، بەبى خۆ نوواندن و مەكر و ناز.

كە دەگەمەوھ مالىەوھ، دەبىنم مامۆستاي نوئى پىانو چاۋەرپىمە و ئىدى
دلم دەگىرىت. خاتوونى پۆلەندايى ھەمان سالى يەكەم شووى بە پىاوئىكى
موسولمان كىرد كە چل سال لەخۆي گەرەتر و لەگەلئىدا لە ئىران رۆيشت.
مامۆستاي دووھەم رىك و رەوان، بە دايكىمى گوت كە من تۆزقالىك

ئامادەيىم بۇ فير بوونى پيانو نىيە و باشتىن شتىش ئەوھىيە ئەم پيانوئىيە بە خۆپايى بە يە كيک بدرى.

شەو لەسەر سفرەى شيو، دايكم دەپرسيت: "كاك حوساميش لەوئى بوو؟"

دەلييم: "نا.. سەفەرى کردبوو."

باوكم رۆژنامەكەى هەلدەداتەو. دەليى: "هەلبەت لەگەل وەزىرى جەنگدا بۆ بەلژىكا چووه." وا دەليى و پيىدەكەنى.

حەزم لە پيىكەننەكەى باوكم نىيە و منيش وەك باجى ناز، قاپى خواردنەكەم بەدەست دەنييمە لاوه و توورە و نيگەران سفرەى شيو جى دييم.

باوكم دەليى: "چ بوو؟"

دەنگى دايكم دەگاتە گويم كە دەليى: "خۆزيا ئيدى بۆ سەردانى باجى ناز نەدەرپويشت."

چەند سال دواتر، باجى ناز هەوالى مردنى كاك حوسامى بە هۆى نەخۆشپيەو، لە دەرەوھى ولات (لە كوي؟) بە هەمووان راگەيانند. قلافەتى شازادە حوسامى راوچيى، لە تاريكايى ژوورى نووستنەكەى باجى نازدا، ديتهو پيش چاووم و دلّم بۆى دەسووتى. دواتر، دايكم پيى

گوتم که کاک حوسام چەندین سالّ له خانە ی پیر و پە ککەوتان بوو و هیچ کەس هەوایی لێی نەبوو. کاتی مردنە کەشی هەر تاک و تەنیا بوو و خودا دەزانی که لهو دووایین له حزه یه دا بیری له چیی کردۆتهوه.

نازانم بۆچی پێشبینیی ده کهم که کاک حوسام، سه ره پرای ته نیایی له خانە ی پیر و پە ککەوتوان، له نیۆ خه لکانی پیر و خه میندا، ههستی به ئارامیی و جوړیک له خووشییه کی شاراوه کردوو. ئاخرا ناچار نەبوو بو راوی مار و دوو پشک بچێ یان موعاشه ره تی درۆیینە ی وهزیری جهنگ بکات. ناچار نەبوو ناوی خوێ بگۆرێ و له و دیو ده رگای ژووری ژنه که یه وه، وه ک فە راشیکی ئە به دیی، چاوه روانیی بکیشێ. ناچار نەبوو قژی بۆیه بکا و به نه زاکه ت و به ریز بیّت. ده بیینم له سه ر ته ختیك، له ژیر چه رچه فی کۆنه ی چلکن و پلکن و له پالّ په نجه ره دا راکشاوه و بی باک له سه رزه نشتی باجی ناز، ده داته کوئی چریکه و له قولایی دلّ هوه ستران ده بیژی. ره نگه لهو ساته وه خته دا، لهو دوایین ده رفه ته دا، بو قه ره بوو کردنه وه ی ته واوی سالّه له ده ست چوو ه کان، سه مایه کیشی کرد بی و به چه قه نه لیّدانه وه به ره و پێشوازی مه رگ چوو بی.

*

ٲه وءيو ءيوار

چوارده سالی، په نجه تووتهیه کی رهنګاو رهنګی پر له وهسوهسه گه لی به چیژه، له بنی رۆژه گهرم و تهپ و توژاوییه کانی هاویندا دانیشتووه و بو بردنی من هاتووه. ده ترسم و به ههر چوار پهل به بهرماوهی ئاسودهیی و ئارامیی منالییه وه دهنوسیم.

خه لکی ههمان روخساری پیشوویان نییه و بو نیکی سهیریان لی دی — بو نی ئاره قهی جهسته و چیشتی ترشاو، بو نی گوشت و خوری مه پ. شهوانی ته مبه لانه و بی خایله ی جاران (راکشان له سهر ته خته نوین به ده مدا ، قونه و تلور، به ده ست و ده می نه شو راوه وه و ئاسوده) گو راوه به شهوانی گهرم و سهرگیژکه ر، تهژی له چه چی ئازارده ر و خهونی تی که ل پی که ل.

چوارده ساله یی وهك سه فهر وایه بو سهرزه مینیکی نه ناسراو و خودان یاسای خو یه تی. پاسکیل ئازووتن له کولانه چوله کاند، به پی پته تی له نیو باخدا گهران، پیاسه کردن له شه قامگه لی گومانوویی و گالته کردن له گه ل خزمه تکاره جحیله کانی مالدا، قه ده غهن. له بری ئه وه، جلیکی

كچانهى به سهرقۆلى فوو دراو و يهخه تۆرى سىپيان بۆ كرپوم و لهه
جلكه نارِهحهتهدا، جهستهى نويم دهناسم و ههست دهكهه پى ناموم.
نامهوى گهوره بم و هيچ كهس لهه قسهيه تىناگات.
تا دوينى جهستهه نهبينراو و له جوانى و ناشيرينهكهى بى تاگا بووم.
ئهلعان، دهستهپاچهو خهمين، قوپچهى بلوسهكهه دادهخهه و شهرم له
رووتى قۆله لاوازهكانم دهكهه. باجى ناز سهريوشىكى رهشى نوئى بۆ
هينام و پيمدهلى دهبى وهك گهنجينهيهكى پيرۆز پاريزگارى له جهستهه
بكهه، خوم داپوشم و بزائم كه پاكيژهيهى كيژانى جحيل گهورهترين
سهرمايهى ژيانانه.

پينجهشههموان پاش نيوهرو وانهى پيانوم ههيه (به زورى زوردارهكى)
و دايكه ئهجاره له كلاسى ژنيكى ئهرمهنيى ناونوسى كردووم. ئهه
كلاسه — كلاسى بهدبهختى — خانويهكى ويړانهى ئهوسهري كۆلانيكى
داخراوه. پيپليكانهكانى بۆنى ئاودهست و ديتوليان ليدي، بۆنى
خهستهخانه و شتگهلى گهنيو و پير. ژوورهكان نيوه تاريك و تۆز و
خۆلاويى و پهنجهرهكان هههميشه داخراون. خانى ماموستا پيرىژنيكى
ناشيرينه كه له ههژمهت خهه و توورهيهى، نينوكهكانى دهخوا و به
دريكى دريژ به ليوارى پيانوكهدهه كيشى. ژير چاوانى رهش دهچنهوه و
بهردهوام كهپوهه تيرهكهى دهلهرزى. وهك ئهوهى بيهوى پيژمى يان بۆنيكى
گوماناويى كردبى. كه چاوى به من دهكهوى، حالى خهراپ دهبى. تا

ئىستا دوو جار، لەتاو توورەيى لە بەرى دەستى داوم و فرمىسكى لە چاوانم هيناوه. ئەم كلاسى ئەشكەنجەدانه، لە نزيك مالى خزمىكى دايكمه وهيه. كى؟ نازانم. هەر كىيەك بى، خزمىكى بى كار و خانه نشين و بى پارەيه و لە بالە خانه يه كى گچكە، لە بينايه كى كۆنى چيمه نتۆيى و لە ناوه راستى شاردا دەژى. ژنىكى لاواز و گچكەى ههيه، چاوانى چكۆله و خۆله مىشى و لىوى باريك. لای خۆمه وه ناوم ناوه باجى مشك و لىى دەترسم. ههفتهى رۆژيەك، دەمه و نيوه پروان، لە قوتابخانه وه بۆ مالى ئەم خزمه مان دەچم، شتيك دەخۆم و له ويوه به ره و كلاسى پيانۆ به رى دەكهوم. دراوسىكانى باجى مشك و مېرده كەى خەلكانىكى سهير و سه مه رهن، به بيجامه و سۆله وه له نهۆمىكه وه بۆ نهۆمىكى تر ده چن. قاپ و قابله مه و پانكه و گسك له يه كترى قهرز ده كهن، شۆربا و ترشيات و چيشت بۆ يه كترى ده نيړن و له په نجه ره ي ژوور يان بانيزه كانيانه وه له گه ل يه كترىدا ده په يقن. دراوسى دەسته راست، پياويكى ته مه ن مام ناوه ندييه و به ته نيا ده ژى. له بيوه ژنانىكى خه مين ده چى و ئيشى دورينى جلكى ژنانه يان چينى مل پىچى دريژه. له پاس يان تاكسيشدا هەر ده چنى و گرينگى به سه ير كردنى په يچۆرييانه و زه رده خه نه ي گالته جارپيانه ي خه لك نادات. بۆ ئەوه له مال ديته ده رى، تا قوماش يان گلۆله خورى رهنگا ورهنگ بکریت. مه كينه ي دروومانه كەى له بانيزه كه داناوه. داده نيشى و قوماش ده دورى. زه ميله يه كى گه وره ي پر له گلۆله ي

رهنڱاوپرهنڱي خوري ههيه، نهمه جگه له شيشي چين و قولاپي تور
 تهنين و سوژني باريك و ناستور بو گول چين. دراوسيكه ي سهره وه
 ژنيكي قهوقازيه و به توركي و فارسي و روسي قسان دهكا و هيچ
 زوبانيكيشيان به باشي به له د نيه. تهمهني نهنكمي ههيه، به لام يهك
 دنيا سووراو و سپياو له روخساري دساوي و هميشه خريكي لول
 كرنى قزه بوياخ كراوهكه ي، يان بويه كرنى نينوكه دريژه كاني تي.
 بانيژه ي ماله كه ي پر له ميژ و كورسي و سه ماوهر و پانكه و جلكي
 هه لواسراو به تهناف و ئينجانهي گوله شه مه دانبي و هه زار جور خرتكه و
 پرتكه ي تر. به ماكسيه كي دريژي تهنكي خه وه وه — نايلونكي په مه يي
 رهنڱ — و گواهي زل و قورسه وه، كه قهت له گويان داناكه ني،
 له بانيژه كه داده نيشي و قاوه ده گريته وه. قاوه گرته وه كه ي بو دراوسيكان
 به خوړاييه، به لام له خه لكي تر پاره ي نه قد وهرده گري ت. به رده وام
 جگه ريه كي نيوه كي شراوي به لاليوه وه يه. بهو گوارانه و بهو جگه ره نيوه
 كي شراوه وه دهنوي و وه ناگا ديته وه. له گه ل دراوسيكاني دهسته چه پدا —
 بيوه ي خه مين يان هه مان كاكي بهرگدروودا — په يوه ندي هاورپيانه ي
 هه يه. كوپه قاوه كه ي وي، به زه ميله يه كي گچكه، كه به په تيكي دريژه وه
 به ستراوه، بو سهره وه هه لده كي شي. هه ر هه موو نهو شته خه راپ و
 باشانه ي برياره به سه ري دا بين، هه ر له سه فهره وه تا ده گاته وهرگرتني
 پاره يه كي چاوه پروان نه كراو، تا ده گاته ناسيني ژنيكي جحيل و تا مردن،

هر هه مووی له سهر كاغه زيكي كايي دهنووسې و نامه ي داخراو به
 هه مان زه ميله دا بو نهومي دووهم دهنيرته وه. گيتي خانم دراوسې
 دهسته راسته، هاوسې ديوار به ديوار، ديوارگه لي باريكي تهنك وهك
 تويكلي پياز. ده توانرې دهنكي قسه، ته په ي پي، خوړه ي ئاوي ئاوده ست،
 كوکه و پږمين و پيکه نيني ئه م دراوسيه به هاساني بڙنه قري. من هه قم
 به سهر دراوسيكاني تره وه نيه و ته واوي ئه قل و خايه م به دواي ويدا
 راده كات. گوره تره كان (ژناني خو نوين و سهر له سهر به رمالي خيزان)
 له كاتي قسان كردندا له باره ي ئه وه وه، ئاخ هه لده كيشن و تف ده كهن و
 شين و مور دهنه وه. به لام كه سهر ي قسان له باره ي ئه وه وه داده مه زرينرې،
 گويان تيژ ده كنه وه و چاوه په بچوره كانيان بريسه كه ده دات. به گويي
 يه كيدا ده چرپينن و قولايي دهنگان پر ده بي له ويته و يتي خو شي ژنانه.
 دايمك ئه هلي چپه چپ نيه و ريك و ره وان نه فره تي خو ي به رامبه ر ئه م ژنه
 به گويي هه مووان راده گه يه ني. گيتي خانم، له چاوي ئه وه وه، ژنيكي
 خه راپه و ئه م (خه راپ) ه ش، وهك وشه يه ك كه به مه ره كه بي سوور و
 پيتي گوره نووسرابي، له قولايي رسته كانيه وه ديته ده ري و گو كردني
 زبر و ئه ستووري ئه و وشه يه، به زرنگه يه كي تايبه تي به نيو گويچكه دا
 ده چه قي. خه راپي گيتي خانم له دونيايه كي نه يني ئاميزه وه دي و تام
 و بويه كي ناخوشي هه يه. ده بينم ليوي دايمك كاتي به ر ئه و وشه يه
 ده كه وي، به تايبه تي ئه و (خه راپ) ه، وهك به ركه وتني له گه ل ته نيكي

شهرمهیندا، گرد دهبیتهوه، په‌ره‌کانی که‌پووی راست ده‌بنه‌وه و گ‌رژیه‌کی
 تال له‌سه‌ر روخساره مۆنه‌که‌ی ده‌نیشی. من ئەو گ‌رژیه ماناداره
 ده‌ناسمه‌وه و ده‌زانم چ‌ه‌ند مۆچیاریی و هه‌ره‌شه و ئەب‌ی و ناب‌یی تی‌دا
 حه‌شار دراوه. له‌گه‌ل ئەو وشه‌یه‌دا گه‌وره بووم و خووم پ‌یوه‌ی گ‌رتووه.
 به‌لام خه‌راپیی گ‌ی‌تی خ‌انم له‌ جینسی‌کی تره و وه‌ک مه‌ره‌که‌بی‌کی چ‌ر
 له‌سه‌ر پ‌یستی پاک‌ژی شته‌کان په‌خش ده‌ب‌ی و په‌له‌ی ره‌ش له‌دوای خۆیه‌وه
 ج‌ی‌دی‌لی. ئەو خه‌راپیه‌ی بی‌وه‌ی و بی‌ره‌نگه‌ی که‌ دایکم من و براکه‌می پ‌ی
 سه‌رزه‌نشت ده‌کات، پوچ و هه‌وانته‌یه و وه‌ک بلقی ئاو له‌ هه‌وادا
 ده‌ته‌قی. من شتی‌کی نه‌فره‌تاویی له‌م ژنه‌دا نابینم. له‌ هه‌موو ژنانی‌کی
 شه‌که‌ت و خه‌مینی دنیا ده‌چی. له‌ ده‌می باجی مشکه‌وه ده‌بیستم که
 چ‌ه‌ند که‌سی‌ک له‌ دراوسی‌کان له‌گه‌ل‌یدا تی‌کچوون، به‌تایبه‌تی دراوسی‌ی
 به‌رامبه‌ر که‌ به‌ر‌پ‌یوه‌به‌ری قوتابخانه‌یه و چاوی به‌ بینینی گ‌ی‌تی خ‌انم
 هه‌ل‌نایه. بر‌پ‌یاری داوه، به‌ هه‌ر نرخی‌ک بووه، له‌م گه‌ره‌که‌ی بکاته ده‌ره‌وه.
 ئەم‌رۆ له‌و رۆژانه‌یه که‌ گ‌ی‌تی خ‌انم ج‌نیو به‌ دارو به‌رد ده‌دات.
 ده‌نگی له‌به‌ر ده‌رگای هه‌وشه‌وه دی. له‌گه‌ل خ‌انی به‌ر‌پ‌یوه‌به‌ری قوتابخانه‌دا
 ده‌میان له‌یه‌ک گیر بووه.
 ده‌چمه بانیه‌که و سه‌یری‌ک ده‌که‌م. ئەفسه‌ری پۆلیسیش هاتووه.
 دراوسی‌کان له‌به‌رده‌رگا کۆبوونه‌ته‌وه. قه‌ره‌بال‌خ‌ییان کردووه. به‌رز به‌رز
 ده‌دوین.

یەکیکیان دەلی: " دەیانەوی لە گەرەك دەری بکەن. خانمی بەرپۆبەر
گوتووێتی لێرە خیزانی بەرپۆز دەژین. ژن و منالیان هەن. چوووە بو
پۆلیسخانە و شکاتی لیکردوووە. "

باجی مشک، کە بە رووالت لەگەڵ گیتی خانمدا هاورپیە و بە
تاسووقەو ترشیات و مرەبای دەستی وی خواردوووە، لەگەڵ خانمی
بەرپۆبەردا دەبیتە هاودەنگ و پشتی دەگری. ئەوانی تریش بە دەکردنی
گیتی خانم قایلن.

باجی مشک دەلی: " وەرە ژوورەووە. هەقت نەبی. سەیر مەکە. "

- بۆچی سەیر نەکەم؟

- وەرە ژوورەووە.

لە جیگاگەم ناجوئیم. گەر بمتوانیبا یەك لەقەم لە پی و پوزە
قەلەووەکەمی خانمی بەرپۆبەر دەدا چونکە بەچاوی خۆم بینیم کە
چۆناوچۆنی لە کارەکەرە جھیلەکیانی دەدا و لە بەخیلیدا قژە درێژەکەمی
رادەکیشا.

بانیژەکە جیدیلم و دەچمە سەر پیلپیکانەکان. گیتی خانم دەبینم بە
هەناسەبرکیووە، دیتە سەرەووە. لەژیر لیووەو شتگەلیک دەلی و ئارەقە
بەسەر و روخساریدا چۆراوگەمی بەستوووە. زەمیله گەرەکەمی پەرە لە سەوزە
و نان و میووە. وەك بلیی ئاگای لەووە نەبی کە دەیانەوی وەدەری بنین. خۆ
گەر ئاگاشی لیبی ئەوا نایهینیتە سەر خۆی. دەچمە خوارتر، نزیک

راده وهستم. گیتی خانم له سه ری پپچه که دا راوه ستاوه و له گه ل که سیکی
 نه بینراودا ده دوی. بلوسه که ی چلکنه. زنجیری ته نوره که ی هه لتلیشاوه.
 له سه ر پپلیکانه که داده نیشی و پیو پلی ده شیلی. وه زعی باش نییه.
 هه ناسه برکیه تی. زه میله که ی قلاب ده بیته وه و چند سه لکه پیازیک و
 چند په تاته یه ک به سه ر پپلیکانه که دا خلور ده بنه وه خواره وه. جگه ره یه ک
 ده نیته لا لیوی و له گیرفانه کانیدا به دوا ی شقارته دا ده گه ری. نایدوزیته وه.
 دل و ریخوله ی جانتا که ی له سه ر پپلیکانه که به تال ده کات. تیویکی
 سووراو به بی قه پاغ به دوا ی په تاته کاندای خلور ده بیته وه. پاره ورده کانی
 بلاوده بنه وه. چند ویینه یه ک و چنگیک قاقزی لول کراو و بریک
 گوله به روزه و بنیشت و ورده پسکیت له جانتا که ی ده که ون. یه کیک له
 بنیشته کان ده نیته ده می و ته ماشای من ده کات. چاوانی میهره بانن.
 بنیشتیکی تر له سه ر پپلیکانه که هه لده گریته وه، فوی لیده کا، به
 داوینی ده سپری و بوم رایه ل ده کات. حه په ساو ته ماشای ده که م. ده زانم
 که مافی قسان کردن یان نیزیک بوونه وه م لی نییه. ئاخر هه رکه سیک شت
 له م ژنه (خهراپ) ه وه رگری، به تایبه تی شتی خواردن، ئهوا وه ک ئهوی
 لیدی.

توبا خان ده لی گه وره تره کان ده توانن خو یان بیاریزن. به لام منالان یان
 کیژانی گه نج، ناسک و هه ستیارن. دل یان کراوه یه و شهیتان به هاسانی
 خوی به می شک و رو حیاندا ده کات.

دهستی گیتی خانم بهر و لای من رایه ل بووه و چاوه پریه. دهستی سپی و بون خوشه، وهکی دهستی دایکم. بنیشته که ی لی وهرده گرم. دهینیمه ژیر زوبانم و پاشان، کاتی که تاگای لی نییه، دهری دینم و به سووچی دیواره که وهی ده نووسینم. هیشتا هر به دوای شقارته ون بووه که ییدا ده گه پری. هیلاکه. پال به دیواره که وه ده داته وه و بو ماوه یه ک چاوانی لی که ده نی. له نیوان هه رتک برۆیدا هیلیکی قوول ده نیشی و دوو لای لیوی بهر و خواره وه ده کشین. دهستی بو ژیر ته نوره که ی ده با و ئەژنۆکانی ده خورینی.

هه ندی رۆژ، وه ک ئە مپۆ، گیتی خانم شوخ ده بیته. وه ک بلیی شهر و شوپری پیوه بیته. کولمه کانی سوور هه لگه پاون و سه رلیوی ئاره قه ی کردۆته وه. ددانه سپیه کانی ده بریسکی نه وه و پیستی، سه ره رای نه خوشیی و شه که تیی، ته ر و تازه و ساخه. من حه قم به سه ر قسه و چپه چپ و دوو زمانیی خه لکانی گه وره وه نییه و له قولایی دلما ده زانم که گیتی خانم له هه موو ئەو که سانه باشته، چونکه نارپه سه ن و درۆزن نییه. ئەوه یه که هه یه، ئیتر باش بیته یان خه راپ. ناترسی و گرینگی به و قسانه نادات که له پاشه مله پیی ده درین. هه مووان ده زانن چ کاره یه. کچه که یشی هه ر ده زانیته. حه ره سه که ی جادده ش ده زانیته. کاک عه لی قه ساب یش هه ر ده زانی و قاقا پیده که نی. مادام یش ده زانی و ژیاننی ئەوی له فنجانی قاوه دا بینیه. باجی مشک یش هه ر ده زانی به لام

خوی گیل ده کاو وه کو کیژانی دلپاک وا دهنوینی که تاگای له هیچ شتی که نییه. به لام درۆ ده کا و ههر خه ریکی وتی وتی و دوو زوبانییه. تاگای له ته واوی هات و چوونه کانی گیتی خانمه و به تین و تاوه وه بو خه لکی ده گیریته وه. به لام هیچ کهس به ئەندازهی من لهو شتانهی که له ماله کهی گیتی خانمدا رووده دن، وه تاگا نییه. له وسه ری راره وه که دا ئەمباریکی گچکه ههیه که به رووکesh ده رگا کهی قوفل دراوه، به لام به پالی که ده کریته وه. له ناوه راستی دیواره که دا، لای راسته وه، کلاورۆژنه یه کی بازنه یی و تۆزو خۆلای ههیه که په رده یان پیدا داکوتیوه و شوشه که یان به رۆژنامه گرتوه. به لام له درزیکی باریکییه وه ده توانی نیوهی حه وشه و به شیک له موبه قه کهی گیتی خانم بینریت. هه ندی رۆژ، باجی مشک بو بازار کردن له مال ده چیتته دهره وه. دوو مناله دووانه هارو هاجه که شی له گه ل خۆیدا ده بات چونکه ده ترسیت ماله که تاگر تیبه رده ن یان به لایه ک به سه ر باوکه که فته کاره که یاندا بینن. باوکیان به ئاخری پیرییه وه بوته خاوه نی منال و دووانه کهی له کورپه زا و کچه زا کانی گچکه ترن. کاری وی بریتییه له راکشان له سه ر ته خته نوین و حه ل کردنی خشته ی رۆژنامه کان. کاتی بیانه وی مال بته کیئن، ئەوا ناچار رایده کیشن، به دهم ناله نال و ئاخ و ئۆفه وه، له ژووره که ده یهیننه دهره وه. ترسی له حه مام کردنیش هه یه. به تایبه تی له سیسرک و جالجالۆکه کانی حه مامه که ده ترسی. هه رجاریک میروویه که له فه زای نیوه تاریکی حه مامه که دا ده فری یان دلۆپه ئاوی

ساردی دوشه که بهر لهشی ده که وی، ده که ویته باوکه رۆ و له ده رگای
حه مامه که ده دات.

چه ندین جار به خۆم گوتووہ ئیتر بۆ مالی ئەم پیاوہ و باجی مشک ناچم
یان ئەگەر بشچم، پیم ناخەمە ئەمبارە کہوہ. بەلام دوو رۆژ دواتر
بەلینە کہم دەشکیئم. بیانووہک دەدۆزمەوہ و خۆم بە مالە کہیان
دەگە یەنم. ئارام دەگرم تا مالە کہ چۆل بێ و ئەوسا وەک خەلکانیکی
جنۆکە دەست لیوہ شیئراو، خۆم دەگە یەنمە ئەمبارە کہ و چاوم بە درزی
کلاورۆژنە نہ فرەتییە کہوہ دەنووسیئم.

ئەمرۆ بەختە وەرم. باجی مشک و منالەکانی لە مالەوہ نین. دەچمە
ئەمبارە کہ و دەرگاکە ی دادەخەم. ئازایەتیم زیاتر بووہ و پارچە یەکی
گەورە لە رۆژنامە چەسپینراوہ کہ لی دە کہ مەوہ. هەنووکە باشتەر و زیاتر
دەتوانم بیینم. گیتی خانم لە گەل کێژە کہیدا تەنہایە. لە موبەق دانیشتوون
و نان دەخۆن. گیتی خانم پەنجەکانی دەلیسیتەوہ و بە ئیشتیایەکی فرەوہ
پاروو دەگلیئێ. پارچە کہبابی چەور هەلدەبژیری و دەنیئتە قاپی
کێژە کہ یەوہ. کێژە کہ ی نایەویت. قاپە کہ ی دەنیئتە لاوہ بەلام دایکی واز
ناهیئێ و بە حیرسەوہ پلیک گوشت لەبەر دەمیدا رادەگری. بە عیشقەوہ
سەرپەنجە چەورەکانی بە گۆنا و قژی کێژە کہیدا دینی و کێژە کہیشی بە
بیزارییەوہ گۆنای پاک دەکاتەوہ. چ کێژیکی توورە و ترۆیە. لەتەواوی ئەو
ماوہ یەدا یەک وشە قسە ی نہ کردووہ. سەری لەژیرەوہ ناوہ و پارووہکانی

به خوځواردنه‌وه و خه‌فته‌وه ده‌خوات. رهنګه له ئیمتیحاندا
 دهرنه‌چووبیت، رهنګه شتیکی خه‌راپی لی روودابیت. گیتی خانم بو
 کیڅه‌که‌ی ده‌مری و زیندوو ده‌بیتته‌وه. به‌رده‌وام نازی ده‌داتی و نه‌وازشتی
 ده‌کات. ته‌واوی خواردنه‌کانی سهر سفره له‌به‌رده‌م ویدا داده‌نی.
 په‌رداخه‌که‌ی پر له دؤ ده‌کات. قاشیک کاله‌ک لیده‌کاته‌وه و له‌پال
 قاپه‌که‌یدا دایده‌نی. هه‌رجاریک به‌لایدا تیده‌په‌ری، ده‌ستیک به‌سهر یان
 پشتیدا دینی و کیڅه‌یش به‌بیزاریه‌وه ده‌ستی لاده‌بات. پالی پیوه‌ده‌نیته
 نه‌ولاوه. گهر من وا له‌دایکم بکه‌م سزا ده‌دریم. به‌لام گیتی خانم ههر
 گویشی ناداتی. به‌پیچه‌وانه‌وه، نووشتاوه‌ته‌وه و ده‌یه‌وی به‌زور گونای
 کیڅه‌که‌ی ماچ بکات. قاقا پیده‌که‌نی و نه‌وازشتی ده‌کات. کیڅه‌که‌ی
 ده‌بینم له‌دایکی ورد ده‌بیتته‌وه. قسه‌یه‌کی خه‌راپ له‌سهر لیویتی.
 له‌به‌رخویه‌وه شتیک ده‌لی. گیتی خانم سوور ده‌بیتته‌وه و رووی وهرده‌گیږی.
 پاروویه‌ک ده‌په‌ستیته‌وه ده‌می و توند توند ده‌بجویت. کیڅه‌که‌ی،
 به‌هیواشیی و به‌هه‌مان سه‌یرکردنی سارد و نار‌ه‌سه‌نانه‌یه‌وه، هه‌مدیس
 قسه‌که‌ی دووباره ده‌کاته‌وه. خوځزګه‌ گویم له‌ده‌نگی با. هه‌زم ده‌کرد
 بزانیبا چ ده‌لی؟ هه‌رچییه‌ک بی قسه‌یه‌کی خه‌راپه‌ چونکه‌ گیتی خانم به‌و
 قسه‌یه‌ سپی هه‌لده‌گه‌ری و مات ده‌بیاته‌وه. ده‌ستی بی جووله‌ له‌هه‌وادا
 راگرتووه و به‌واقور‌ماوی له‌کیڅه‌که‌ی ده‌نوری. تا ئیستا گیتی خانم به‌م
 شیوه‌ گیت و زنده‌ق چووییه‌ نه‌بینیوه. وه‌ک بلیی مردبی. ده‌نگی

دهرنایهت. زۆر له خۆی دهکات پێبکهنی، بهلام ناتوانی. دهمی داپچراوه و
 پێکه نینه درۆیینه کهی بووه ته جوړیک له دهم داپچرین. دهستی به ترس و
 له زهوه رایه ل دهکا و سهر په نجهکانی به یهخه و ملی کیزه کهیدا دینی.
 کیزه کهی له جیگه کهی راده په ری. به مشت به میزه کهدا دهکیشی و
 په رداخه دۆکهی ده پژی. به لهقه به رده بیته کورسییه کهی. دایکی ده نیته
 لاوه و دهنگی به یه کدادانی دهرگای ژووره کهی دیت. گیتی خانم ته نانه ت
 یهك وشهش به کیزه کهی نالی. بهلام روخساری له حهژمهت خهفته چرچ
 و لۆچ بووه و لیو ده کرۆژی. پال به دیواره کهوه ده داته وه. دهستی ده نیته
 سهر سینگی و ناله یه کی هیور دهکات. دهنگی کهوتن و وردو خاش بوونی
 شتگه لیک، وهك قاپ و په رداخی شووشه، دیته گویم. گیتی خانم به
 لاسارییهکانی کیزه کهی راهاتووه. نارهبازییه تیی نانوینی و ناو چاو گرژ
 ناکات. دهچیت بو موبهق و قاپه کان ده شوات.

سهعاتیک دواتر، ههمدیس دیمه وه لای کلاورپۆژنه که. ده بینم خهریکی
 ئوتوو کردنی جلکی کیزه که یه تی. ده زانم ئه وه جلکی کیزه که یه تی چونکه
 رهنگی جلکهکانی وی، خۆله میشی و رهش و سپین، به یه خه ی داخراو و
 قۆلی درێژه وه، وهك جلکی پیریژنانی خه مین. جلکهکانی گیتی خانم خۆی،
 به پیچه وانه وه، سوور و زهرد و ئال و والا و بی قۆل و یه خه کراوه ن.
 روخسه ت نادا کیزه کهی ته نوره ی کورت یان جلکی ته سک له بهرکات.
 مۆله ت نادا به بی خه بهر یان به بی قاییل بوونی وی پی له مال بنیته

دەرەوہ. بە چوار چاو چاودێری دەکات. گەر کەسیک لە دەرەوہ بە خەراپ تەماشای کێژەکە ی بکات، یان تانوتیکی لیبدات، بە توندی لەسەری دیتە دەنگ. کاتی مەسەلەکە پەیوەندی بە کێژەکە یەوہەبیت، وەک گورگی لیدی و غیرەتی دیتە کول. گەر بیستیتەوہ کەسی لە پاشەملە قسە یەکی ناچۆری بۆ کێژەکە ی هەلبەستووہ، قیامت هەلدەسینی. تەنانەت مۆلەت نادا مادام یش فالی بۆ بگریتەوہ.

لەگەڵ مندا میهرەبانە و پێی خەراپ نییە بە کێژەکە ی بناسینی یان کێژەکە ی جار جار لەگەڵ من و باجی مشکدا بۆ قاوہخانە ی شەھرەداری یان سینەما بنیوت. بەلام کێژەکە ی توورە و مۆنە و لە بونیادەم هەلدیت. یەک دوو جار گیتی خانم سەری قسە ی لەوبارە یەوہ لەگەڵمدا دامەزراندووہ، ناو و تەمەنی پرسیوم. چەند جاریکیش لەسەر پێلیکانەکان گرتوومی و لەگەڵمدا قسە ی کردووہ. پێی گوتووم دەتوانم لەگەڵ کێژەکە یدا بێمە هاوپی و بۆ مالمان داوہتی کەم، منیش وەک خەلکانیکی کەر و لال، زەق زەق سەیریم کردووہ و دەنگم دەرئەهاتووہ. هەر جاریک ئەم ژنە لەپالمدا رادەوہستی و بۆنی جەستە ی دەگاتە کەپووم، سەیرم لی بەسەر دیت. دەست و پیم لی ون دەبی. داخ دەبم و جەستەم دەنیشیتە سەر ئارەقە. هیشتا تامی ئەو بنیشتە ی کە پێیداوم، لەژیڕ زوبانمدا یە و ئازارم دەدات – ئازاریکی خۆش، وەک زوبان هینان بە ددانیکی بریندار و لەقدا.

ههفتهی پيشوو خۆم كرده نهخۆش و له رۆيشتن بۆ كلاسى پيانۆ بوورام.
 ئىدى ناچار نهبووم بۆ مالى باجى مشك برۆم و نه رۆيشتن بۆ ئه
 ماله، واته راكردن له دونياى سهركيژكهري گيىتى خانم. تهواوى ههفته،
 وهك كهسيك كه له نهخۆشيهكى درم چاك بوويتهوه، په نام بۆ ژوره
 رووناك و پاك و تهميزهكانى شه ميړان برد و لهوى هه ناسهيهكى ئاسووده
 هه لكيشا. خايهلم هاوسهنگ و ريك و پيىك و خهونه كانم گچكه و به بى
 مۆته كه بوون. رهنگه كان ميهره بان و دلگير بوون و بۆنه سه
 گيژكه رهكانى مالى گيىتى خانم به عه تريكى سووك و ئاشنا گۆردران. له
 ماله رووناكه كهى شه ميړان بووم و خه يالم ئاسووده، تا رۆژيىك مامۆستا
 مه زاحيمه كهى پيانۆ جوابى نارد كه ئه گهر جاريكى تر نه چمه وه كلاس،
 ئهوا ناوم له ليستى ژهنيره رانى كوئسي رتى كوئايى سالدا ده كوژينيته وه.
 هه لبهت له خودام دهوى، به لام دايم ههر له ئيستاهه خال و پوور و
 تهواوى هاوريان و ناسياوانى بانگيشت كردوون و جا نائومي دكردى
 ئه ويش بۆ شتيكى ئاوها، شتيكه بى ئه ندازه مه حال. گهرچيش ده زانم
 كه چ به دبه ختيه كى گوره چاوه رپى من و مامۆستاي پيانۆ و دونياى
 مۆسيقايه. مه زهنه كردنى ژهنين (بهم دهست و په نجه بى به هرهيه مه وه)
 له به رامبه ر پي ريك خه لكى غه ريبه دا، جه سته م ده ينيته له رزين. هه موو
 شه ويك، خهون ده بينم كه هيچ دهنگيىك له كليله كانى پيانۆكه وه نايه ته
 ده رى و منيش به هه ناسه بركى و شه لال له ئاره قه، وه ئاگا دي مه وه. هيچ

كهسيك له خيزانه كهى ئيمه دا ته هلى موسيqa نيه - نه موسيqaى
 ئيرانى، نه بيانى، نه نوي و نه كلاسيك. هيچ كهسيك بهر له من په نجهى
 بهر كليلى بيانو نه كه وتوو. هه بوونى بيانو روداويكى نوييه و
 سه ساميى و ستايش و به خيلى هه مووانى وروژاندوو. كاك حه سه ن له م
 مه خلوqe دلهر او كي وروژينه، كه وهك ته سپيكي ته فسانه يى له ناوه راستى
 ژووره كه دا راوه ستاوه و له توانايدايه باخه كهى شه ميړان هه لלו شيته،
 ده ترسي و به ريزيكي هه لگوزراو له سه سرورمان، سلاوى ليده كات و وهك
 به خيرهيپنانى شاژنيكى ئينگليز، زه ماوه ندى بو ده گيړي و به شانازيى و
 ستايشه وه ته ماشاى ده كات. گهر منيش وهك تهو بيرم كردبايه وه يان
 هه مان هه ستم هه با، تهوا رهنكه دواجار، دواى هه فته و مانگان هه ولدان،
 دواجار بمتوانيبا پارچه يه كه موسيqaى سادده بژه نم. به لام به عه مه لى ته وه
 نايه م و تيئاگه م بوچ به زور منيان ناچارى ته م ئيشه بي مانايه كردوو.
 پينج شه ممه ي نه فره تيبى دى. ده بي فراوين له مالى باجى مشك بكه م
 و دوو سه عات دواتر به ره و كلاسى بيانو بچم. باجى مشك لاي دكتور
 واده ي بو دووانه كه گرتوو و ميړده جهر به زه كه شى دواى حه مام كردن، له
 حه ژمه ت شه كه تيبى و خه م، له هوش خو ي چوو. هه ر له گه ل ته نها بووندا
 فيله كه م كه لكه كهى هيندستان ده يداته وه له كه لله ي و وه سه وه سه ي بازار
 وروژين، ده كه ويته وه گيانم. به خو م ده بيژم نا، سه ير ناكه م. ژيانى ته وديو
 ديواره كه چ په يوه ندى به منه وه نيه. گوو به گوړى باوكى گيتى خانم و

کيڙه کهي و ٿو خه لکي غه ريبانه ي که بؤ ٿو مالہ ديڻ. هه رليڙه دا داده نيشم و ناجوليڻم. خؤم به کتيب و گوڦاره وه خه ريك ده که م. فيکه ده کيشم. گوراني ده ليڻم، ده گه پريمه وه بؤ مالہ وه، ده چمه کولان. نا. نا. نا. پي نانيمه ٿه مباره که. مه حاله.

شتيک بووه. دهنگه دهنگي گومانوي له مالي گيتي خانمه وه دي. وه بلي شہر بي. گرنگي پي نادم. په يوهندي به منه وه نيه. به لام هه موو هوش و گوشم دواي ٿو دهنگانه ده که وي. چ رووي داوه؟

دهنگي گيتي خانم ده گاته گويم و ٿم دهنگه، وه موگناتيس، جهسته بي هيڙه که م به ره و لاي خوي راده کيشي. ده رگاي ٿه مباره که ده که مه وه. ده چمه ناوه وه و چاو به درزي کلاور پوڙنه که وه ده نيڻم. کيڙه کهي گيتي خانم له هه وشه يه. دانه ويوه ته وه و قهيتاني پيلاوه کهي ده بهستي. ده يه وي به ره و جيگايه ک بچيٽ، به لام په له ي نيه. راده کاته موبه ق. ده رگاي يه خچاله که ده کاته وه و به بتله که ٿاو ده خواته وه. خه ياريک هه لده گري و گازيکي ليده گري. دهنگي گيتي خانم ديته گوي. دهنه پيني، هاوار ده کا و به کيڙه کهي ده لي گورجکات. پاشان خوڻشي وه ديارد ده که وي و ئيتر من ٿم گيتي خانم ميکياڙ کردووه ناسمه وه. قڙه زه رده کهي لول کردووه و سي به ريکي سهوزي له سه ر پيلووه کاني ساويوه. ليوي وه نه وشه يه و خاليکي گوره ش له ناوه راستي کولمي دا دهنه وشي ته وه. ته ماشاي کاترميره کهي ده کا و به سه ر کيڙه که يدا هاوار ده کات: "بوچي ماتلي؟"

زووکە. برۆ دەرەو. " کێژەکەى منجە منج دەکات. وەك ئەوێ بیهوی بە
 ئەنقەست خۆى ماتل کات. بەدوای خۆیدانەکەدا دەگەرێ. خەیارەکەى بە
 خەيالێکى ئاسوودە، هیۆر هیۆر پاك دەکات. گیتی خانم کلافەیه.
 هەمدیس سەرزەنشتی کێژەکەى دەکات کە گورجکات. قۆلى دەگرێ و
 رایدەکیشی. کێژەکەى دەقیژینی و هیئند بە تورپیهو دەستی دایکی
 رادەتەکینی و هیئند بە بوغزەو تەماشای دەکا کە دلم دادەکەوی. گیتی
 خانم لئی دەپارێتەو. بەقوربان و بەسەدەقەى دەبی. تا دواجار،
 کێژەکەى خەرامان خەرامان، بەرەو لای دەرگا کە دەچی. گیتی خانم
 دەبینم شەکەت و بیچارە، پالی بە دیوارەکەو داو و ماتى بردۆتەو.
 هەر جارێک لە گەل کێژەکەیدا شەپى دەبی، پیر و گرمۆلە دەبی. گیتی خانم
 واز لیدینم و بەرەو لای کێژەکەى دەچم. دەزانم لە راپەرەو کەیه. لەسەر
 پێپلیکانەکان دانیشتوو و دەرس دەخوینی. وادەنوینی من نابینی و
 سەرگەرمی خویندنهوێ کتیبەکەیهتی. بەلام فیل دەکا و زهینی لای
 منە. دلنیام. بەقلافەتیدا دیارە. خیرا خیرا چاو دەتروکینی و بیلبیلەى
 چاوی ناجوئی. کوتوپر بەنیگایەکی خیرا و دەستەپاچە لیمدەنۆرێ و
 هەمدیس تەماشای کتیبەکەى دەکاتەو. پەرەکانی هەلدهداتەو. کەمیك
 خۆى بۆ دواو دەکشینیتهو و بە تورپیهو قۆپچەى داخراوی یەخەکەى
 دەکاتەو. نیگا لاسارەکەى من ئازاری دەدات. پەرەى کەپووی دەلەری.
 دراوسیگان سۆزی بەرامبەر دەنوینن و کاریان بەسەرییهو نییه. کاکى

بهرگدروو ملیچچکی سی مہتری بو دووریوہ و مادام دوور لہ چاوی
 گیتی خانم، فالی بو گرتوتہوہ. کہسیک مہزاحیمی نایت. ہیچ کہسیک
 جگہ لہ من کہ لہبہر پیلیکانہکاندا راوہستاوم و زہق زہق تہماشای
 دہکہم. تہم کچہ دہیہوی تیمبگہیہنی کہ من نابینی، یان تہگہر
 بیشمینی، چ گرینگیہکم پینادا و منیش، بہ نارہسہنیہکی سہیر کہ
 بہدہست خوم نیہ، بہ نیگاہیہکی موزی و بہ مانا تی دہگہیہنم کہ لہ
 نہینی خوی و دایکی ٹاگادارم و دہزانم بوچی لہویدا دانیشتوہ. دہبینم
 رہنگی سپی ہلگہراوہ و لیوی دہلہرزی. کتیبہکہی پہرہ پہرہ
 ہلدہداتہوہ. دایدہخات. دہینیتہ سہر تہرزہکہ. دہفتہرہکہی ہلدہگری.
 لہجانتایہکی گچکہدا بہدوای قہلہمدا دہگہرپی و ہہمدیس بہ تیلہی چاو
 نیگاہیہکی خیرام تیدہگری. بہ خیرایی روو وہردہگیڑی و سہری
 قہلہمہکہی دہجوی. توورہیہ. شتگہلیک دہنوسی. خہتی بہسہرا دینی و
 دہیکوژینیتہوہ. گریانی دی. دلہم توند توند لیڈہدات. خہمی گہورہی وی
 بو منیش گویراوتہوہ. حہز دہکہم قسہیہکی ہاورپیانہی لہگہلدا بکہم،
 لہناکاویکرا لہ جیگاہی رادہپہری. دہفتہرہکہی دہکہوی. یہک دوو
 پلیکانہ دیتہ خوارہوہ و پہنجہی دہنیتہ سہر زہنگی دہرگاکہیان. زہنگ.
 زہنگ. زہنگ. کول نادات. گیتی خانم وہلام ناداتہوہ. ہیشتا میوانہکہی
 نہہاتوہ. من نہمبینیوہ چ کہسیک بچیٹہ مالہکہیانہوہ. لہگہل تہوہشدا
 دہرگاکہ ناکاتہوہ. کیژہکہی گیتی خانم بہ مشت و لہقہ بہردہبیٹہ

دەرگاگه. شیت بووه. لیی دهرسیم. ههمدیس په نجهی دهنیته وه سهر
زهنگی دهرگاگه. سهری دهکیشی به دنگهی دهرگاگه دا و خور خور کولی
گریانی به رده بی. من راده کهم. دهچمه وه ژورره وه و دهرگاگه داده خهم.
وه زعم خه راپه. دلم به یه کدا دیت. دلم هیندهی کیویکی لیها تووه و هیند
ههستی ژیوانیی دایگرتووم که هز ده کهم دیارنه میئم. باجی مشک
دیته وه ماله وه. کلاسی پیانوم بیرچوته وه.

ده پرسى: "وه زعت باش نییه؟ بوچی رهنگت سپیی هه لگه راپه؟"
وه لامی ناده مه وه. له م ماله، له م ژینگه یه و له م خه لکانه بیزارم.
گهره کمه بو باخه نازیه کهی شه میران بگه ریمه وه، بو دنیای خه لکانی
ئاقل و کارقاییم، خه لکانی بیزه وهر به لام ئاشنا.
ههر له گه ل گه یشتندا، جلکه کانم ده گورم. دهچمه نیو نوینه کهم.
چه رچه فه که به سهر روخسارمدا ده دم و دهنوم. ده بووریمه وه. سهره تای
خوراوا بوونه. دایکم شه که تییه کهم به حیسابی کلاسی پیانو لیکنده داته وه
و به شانازییه وه ته ماشام ده کات. دهرگای ژورره کهم داده خا و به ریژیکی
ئاویته به ستایش مؤله تم ده داتی بنووم. که وه ئاگا دیمه وه، دنیا تاریک
داهاتووه. شه وی میوانان هه یه. گلپه کانی باخ داگیرساون و ئاوی
فواره کان به سهر گوله ئه تله سییه سپییه کاندای ده پرژیت. ههوا ته ژیه له
گهر دیله ی بون خوش، ئه م بونه، وهک سهرپوشیکی تهنک به سهر خایله
توزاوییه کانما دهری و له ژیر ئه م په رده پاکیزه بون خوشه دا، وینه ی گیتی

خانم و کيژه‌که‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی زه‌نم ده‌س‌ر‌دريته‌وه. باو‌کم له‌سه‌ر کورسييه هه‌ميشه‌ييه‌که‌ی خو‌ی شانی داداوه و له‌فه‌راوان بوونی زه‌وی و زاره‌کانی مه‌موودييه و که‌ره‌ج قاييله و خو‌شنووديي خو‌ی به گي‌رانه‌وه‌ی داستانی مي‌ژوويي و مه‌سه‌لی پي‌که‌نيناويي، به گو‌يي هه‌مووان ده‌گه‌يه‌ني. سه‌رتيپ (شه‌که‌ربيان) يش به ژن و (ئاته‌ش ئه‌فروز) ی کچيانه‌وه بو مالمان دين. سه‌رتيپ پياوي‌کی کورته بنه‌و خرتو‌له و له سنوقي‌کی چوارگو‌شه ده‌چي. ملی نييه و شانی به‌رجه‌سته‌ی چاکه‌ته سه‌ربازييه‌که‌ی، له‌گه‌ل چنگيک ئه‌ستي‌ره و ريشالي ئالتونيي، تا نزیکي گو‌يي گه‌يشتووه. له‌نيوان نوکی کلاوه‌که‌يدا که برۆکانی داده‌پوشي و يه‌خه رهق و ته‌قه‌که‌يدا، که تا ژي‌ر که‌پووی به‌رزده‌بيته‌وه، مه‌ودايه‌کی باريک هه‌يه که له قولاييرا دوو دانه چاوی ورد و ره‌ش ده‌بريسکينه‌وه. خاله که‌شخه‌کان، که به دونيا راده‌بوين، له‌نيوان خو‌ياندا سه‌رتيپيان ناوناوه ده‌بابه و ژنه باريک و دريژه‌که‌شيان ناوناوه باجي چنار. کاک ده‌بابه، بي ئاگا له نيگای گالته‌جاريپانه‌ی ئه‌وانی تر، به شانازيی و له‌خوبايی بوونه‌وه به به‌رده‌م خه‌لکيدا تي‌ده‌په‌ري و به قه‌ناعه‌تی سه‌رکرديه‌کی سه‌رکه‌وتوو، به‌ده‌م دونياوه پي‌ده‌که‌ني. باجي چنار، به‌ميه‌ره‌بانترين چاوه‌کانی دونيا، له‌وه سه‌ره‌وه ته‌ماشای هه‌مووان ده‌کا و له‌حه‌ژمه‌ت خو‌شه‌ويستيي، هه‌ر ددانه جي‌رپيه‌تی. هه‌ر بو‌يه هه‌ميشه ئاخ و ئو‌فی له ئيشی ددان هه‌يه. ئاته‌ش ئه‌فروز ی کچيان چوار سال له‌من

گهوره تره، (ناوه راسته قینه که ی شوعله) یه و خوئی له ناوه کانی خهراپتره. شیّت و که تن دهره و هاتنی که متر له بوومه له رزه یان هه وره گرمه، نییه. روژ نا روژیک عاشق ده بی و تا ئیستا سی ده سگیرانی گورپون. دایکی پیپرستیکی دریژی له تهواوی پیاوانی زگورتی، دکتور و ئەندازیار ههیه و دهلی بهو زووانه گه وره ترین زه ماوهندی قهرن بو کیشه که ی ساز ده دات.

هاوین به ههزار به لینی شیرینه وه دیت و کلاسی پیاو بو ماوهی دوو مانگ تاتیل ده بی. وادهی کونسیرتی پیاو پانزه یه می مانگی میهره و تا ئەو کات خودا گه وره یه. رهنگه تا ئەو کاته موجیزه یه ک رووبدات. رهنگه ماموستای پیاو بریت، رهنگه شهر هه لایسی، رهنگه بهر له هاتنی مانگی میهر، بو ئەمه ریکام بنیرن و بو خوّم قوتار بم. هه موو شتیکی بوی ههیه. گهرمای بی هوشکه ری مانگی میهرداد ده گاته چل نمره. وه ک سالانی تر ده چین بو هاوینه هه وار. نیوهی هاویریان و خزم و خویش له گه لماندا دین. ماله گه وره که ی کوپخا له لادی، به ئیمه ده دریت. کاروانیک له مندالانی سه رکه و بنکه، داپیره گه لی نیوه گیان، خالویانی که شخه ی هه نده ران دیو، سه ره رای ژنگه لی ناشیرین و جوان و قه له و و لاوازی بنه ماله، به لورییه ک قاپ و قابله مه و دوشه ک و په رده کولله و فه رده برنج و ته نه که روّن و چرا و تاو له و وه ره قی کاغه زین و گرامافون هه، به ره و چیا و رووبار به ری ده که وین. تا سه ر رووباره که به

ترومبیل دەرۆین و لهوێوه بهدوا، دهبی به ولاخ برۆین. زیاتر له بیست
ولاخیان بو هیناوین. دۆشه که کان لهسه ولاخه کان داده نیین و سوار ده بین.
باو کم وهك سهر کردهیه کی ئازا، له پیشه وه و ئیمهیش له دوای ئه وه وه.
ولاخه که ی کاک حه سه ن هه می شه ریت می کاروانه که به یه کدا ده دا و ده یه و ی
له دوای ولاخه که ی باو کمه وه بروات. مان ده گری، جووته ده هاو یژی و
هینده ی نامینی هه موومان بو نیو دۆله که هه لدری. ولاخه که ی خاله
سه ره نگ له جیگه ی خوی ناجولی، گه رچی به نوکه پی و به نوکی تیژی
دار، نه قیزه ی تیوه ده ژهنری، به لام سوودی نییه. له نیوه ی ری، نه نه گیان
خه وی لی ده که وی و له سه ر ولاخه که ی به رده بیته وه. که پووی به ر به ردیک
ده که وی و چاویلکه که ی ده شک. ته واوی ئه و ماوه یه ی له لادیین، چاوی
نابینی و خوی به دار و دیواردا ده دات.

ده گه ین، هه تاو لی دراو و گیژ و ویژ. سی سه عات به ریوه بووین.
خانوه که ی کو یخا به به رزاییه که وه یه، له که ناری رووباره که. بو فراوین
میوانی وین: برنج و شله ی باینجان و نان و ماستی لادی. سفره له
هه یوانه که راده خه ن. په توکان ده خه نه سه ر تاقی ژووره که. پشتی و
بالشته کان به ریز به دیواره که دا هه لده په سی درین. داپیره ی به سته زمان
دوچاری چاره نووسیکی خه راپ بووه. پی باریکه کانی به هو ی دانیشن
به سه ر ولاخه وه، وشک بوون و بو ی ناجولی نریین. هیور هیور ده پروات.
خاله کان له باوه شی ده گرن و دایکم به په له دۆشه کی که له عه رده که دا

دادەخات. خەوتوو لەسەر دۆشەكەش هەر توانای جولاندنی پای نییە و لنگە بێ هیژەکانی وەك دوو پەلکی هیشك بە حەواوەیە. توبا خانمی جادووگەر كە ئیمە سەرگەرم دەكا و دەمانهینیتە پیکەنین، بووئەتە پیریژنیکی پيسكە و خەيالآتی. هەموو خواردنەكان دەبا و دەیانشاریتەو. وا دیت بە خەيالیدا كە بەو زووانە دەبینە سوالكەر و بەدبەخت و نەهاتی و وشكە سالیی بەرپۆهە. كیسەى شەكری لەنیو ئەمبارەكە و قوتوو چاكەى لەژیر پشتیەكاندا داناو و گونیە برنجەكەى لە شوینیکی نادیاردا شارددۆتەو.

خۆراواوون، چراكان بە پەلكەكانەو هەلدەواسرین. شنەیهكى فینك دەیدا لە پیستی بونیام و خورە خورپی ئاوی روبرەكە، وەك چیرۆکیكى خەون هیین، دەرژیتە نیو گویچكەو و هاوپی لەگەل هەستیكى تەمبەل و واق ورمانیكى شیرین، هەمووان لەجۆریك فەرامۆشی كاتی و بیدەنگیەكى خۆشدا رۆدەبات.

دوو هەفتە تیئەپەرپوه كە كاك دەبابە وخیزانەكەشى دەگەن. دەبابە و ئاتەش ئەفروز بە سواری ئەسپەو. دوو سەرباز جلهوی ئەسپەكانیان گرتوون. باجی چنار بە سواری ولاخیكى گچكەو و نوکی پیی لە عەردەكە دەدات. لەودیویانەو، دەسگیرانە تازەكەى ئاتەش ئەفروز، بە چاكەت و بۆمیاخەو، قەلەو و كورتەبنە، شەلال لە ئارەقە، بە پای پیاده دی. ئەم دەسگیرانە دکتۆریكى خویندن تەواو كردووی هەندەرانە و خودا

بۆ خۆی دەزانى ئاتەش ئەفروز ئەكۆيى دۆزيوتەتەوہ يان لە دەستى چ كىژىكى شەرمەن و دەست و پى سىپى رفاڤدووہ. خۆ گەرچى ئەمەش شايستەى رفاڤدن نىيە و ئەوپەرى تا سەرى مانگ بركا و ئىدى بۆ خۆى مەرەخەس دەكرى.

شەو دواى شىو، ھەمووان يارى كاغەزىن دەكەن، ھەمووان جگە لەباوكم كە كتيب دەخوينىتەوہ و وەنەوز دەدات. كەسيك گرامافونەكەى خستۆتە ئيش و قەوانىكى فەرەنگى خستۆتە سەر. كاك دەبابە لەگەل ژنەكەيدا سەما دەكات. توبا خاتوون و نەنە گيان لەپال يەكدا نويز دەكەن. وەك بلىي پيشبركى بكن. خيرا خيرا دەچەمنەوہ و راست دەبنەوہ و چاويان لاي سەماكەى باجى چنارە. ئاتەش ئەفروز لەوسەرمايەدا (ئاخر شەوان ھىند سارد دەكات كە لە ھەژمەتا چاكەتى خورى لەبەر دەكەين) چۆتە كەلى شەيتان و دەيەوى لە روبارەكەدا مەلە بكات. ھەرچى مۆچيارى دەكەن سوودى نىيە. فەرمان دەداتە دەسگيرانە دكتورەكەشى كە لەگەلیدا بچيت. كاكى دكتور جلكى مەلەى پى نىيە. بىجامەيەك قەرد دەكا و لە سەرمادا ھەلەلەرزى. كوئىخا دەلى ئاوى روبارەكە بەخوڤە و ئىدى رەنگى باجى چنار سىپى ھەلەلەگەرى. گوئچكەى ئاتەش ئەفروز كەرە و پارانەوہكانى داىكى بە گویدا ناچن. لەسەر برپارى خۆى سوورە و دەستگيرانە ھەلەلەرزىوہكەى، كە ھەميشە خەرىكى نوكە نوكە، بۆ ناوەرەستى ئاوەكە كيشدەكات. گوئ و كەپووى

رادەكېشى، ختوكەي دەدا و ھىند ئاۋ بە دەم وچاويدا دەكات كە كاكى
دكتور دەكەۋىتە كۆكە كۆك و دووچارى تەنگەنەفەسى دەبى و خەرىكە
نوقوم بىت. كاك دەبابە و باجى چنار بە عىشق و ستايشەۋە تەماشى
كىزە شىتەكەيان دەكەن و پەلەقاژى دەسگىرانە خويىدن
تەۋاۋكردوۋەكەيان نابىنن. خۆشبەختانە شتىكى خەراپ روونادات. تەنھا
ئەۋەيە كە كاكى دكتور سىنەي ھەۋ دەكا و بە لەرز و تاۋە، سواری
ۋلاخىكى دەكەن و رەۋانەي تارانى دەكەنەۋە.

لە تەۋاۋى ئەۋ ماۋەيەدا، تەنانت يەك جارىش بىرم لە گىتتى خانم
نەكردەۋە. تەنھا يەك شەۋ نەبى كە خەنم پىۋە بىنى. لەخەۋنەكەدا، بە
گەۋرەيى ئەژدىھايەك بوۋ، بە جۆرە كۆلكىكەۋە كە ۋەكۆ قەۋزەي زەريا لە
دەست و پىمەۋە دەئالا و جۆرە دەمىك كە بو ھەللوشىنم دەكرایەۋە و
دادەخرا. ۋەئاگا بوومەۋە و تا چەندىن رۆژ ۋەزەم خەراپ بوۋ. دلم تىكەل
دەھات. خۆم دوو جار تەنيا و دوور لەھەموۋان بىنىيەۋە.

لادى، بەۋ ھەموۋ شىرىنى و جوانىيەيەۋە، لادىكەي جاران نىيە.
رەنگەكان چاوم ئازار دەدەن و جریۋە جریۋى مەلەكان بىزارم دەكەن.
تەماشى ئاتەش ئەفروز و دەسگىرانەكەي دەكەم و لەخۆم دەپرسم چۆن
دەبى غەرىبەيەك خۆش بوىستى و لەگەلیدا بەرەۋ چارەنوسىكى نادىار
سەفەر بكرىت؟ جىگايەكى دوور، لەۋديو ھىلى نارنجىي ئاسۆۋە. ئايندە،

له گهڻا ناڪوٽا ته گهري په رته وازه و هه زار ريگه ي پيچا و پيچ، له چاوهر واني مندايه و هه لڙار دني ريگه ي راست له ته ستوي خومدايه و ده ترسم. ته دي ته گهر هه له بکه م؟

چند هه فته يک زياتر بو کونسي رتي پيانو نه ماوه. برياره هه فته ي دوو روژ بو کلاسي ته شکه نجه برؤم. ماموستاي پيانو بو سه ده يه مين جار دووباره ي کردوته وه که من ته پوترين قوتابيي ويم و دايکم به گه شبنبييه کي سافيلکانه، باوهر به و قسه يه ناکات. ده بي له بهر خاتري وي، هه موو تواناي خوم بجه مه کار. ده بابيه و باجي چنار و خاله کان و هاوړپياني گرینگی خيزان هه ر هه موويان بو بينيني هونه ر نواندني من بانگيشت کراون. واي چ به دبه ختييه کي گه وره يه! ده زانم شکست ديتم و ريسوا ده بم. بو روښتن بو کلاسي پيانو، وه ک جارن، يه که م جار بو مالي باجي مشک ده چم و روښتنيش بو ته و ماله، واته بيرکردنه وه له ماله که ي ته وديو ديوار. مه ودام له و دونيايه گرتبوو، ناراميي مناليم به شيويه کي کاتي، بو گه رابووه. خه لکاني باخه که ي شه ميړان، باش يان خه راپ، له قه بيله يه کي خومانه ن و خايله کانيان راشکاوانه و ماقوولن. بيروباوهر يان به ده وري ناوه نديکي ديار يکراودا ده سورپته وه و کاره کانيان به ته خلاقتيکي کونينه وه پابه نده. له گه ل ته واندا هه وسه له م چورپر ده بي و خه و ده مباته وه. قسه کانيان دووباره و بي زاريي ورووژينه، به لام جيگا و

كاريان ديارى كراوه و ئەم _ جيگا _ يه، دواى ئەوان به ئيمهى
گچكه تره كان دهبري و خه يالمان لهم رووه وه ئاسووده يه.

كاك دهبابه دهلي: " ههريه كيک له ئيوه نمونهى تهواوى كيژى شايسته يه
و كيژى شايسته ش نوي و خوینده واره. كيژى شايسته روژنامه
دهخوينتته وه، پيانو دهژهنى و روژيکيش به ئەگهريکى بههيز، دهبيتته
ئەندام پارله مان. ئەوانهى كه ياخى و خوین ساردن، دوچارى
چاره نوسىكى ناديار دهن و له دونياى بهخته وهرى خه لکانى
سه رکه وتوودا، جيگايان نايته وه."

ئەمرۆ روژى کونسيرته كه يه. هه موو شتيکم بير چۆته وه. کليلى سوّل له
کليلى فا جيانا كه مه وه. سه ره تا و کوتايى نۆته كانم بير ناکه ونه وه. دلنيام
ئەمرۆ هه لهى گوره ده كه م و دهنگه دهنگى نه ساز لهم پيانويه وه
هه لده گوزمه دهري. دهسته كانم ده له رزن و ليکدا ليکدا نزگه ره ليده ده م.

له قوتابخانه وه يه كراست به ره و مالى باجى مشك ده چم. ده بي يه كه م
جار بو کلاسى پيانو برۆم - بو دوا پرۆفه - و پاشان، له گه ل هه موو
قوتابيه كاندا، بو هو لي کونسيرت ده چين. من دووه مين كه سم. پيش من
مناليكى شهش سالان ده ژهنى و موسيقايه ك ده ژهنى كه ماموستا بو
هه لبراردووه، موسيقا كه ي سه د جار له وهى من قورستره. بهرنامه كه
سه عات ههوت دهست پيده كات. دل م پيچ ده خوات. خهريكه ده رشي مه وه.

كەس نىيە پيىم بلى تەرى كچى نەخوشىت؟ بلىم نا، نامەوى لەم
كۆنسىرتەدا بەشدار بم. خۆ بەزۆر نىيە. گوو بە گۆرى كىژى نمونەيى.
سەعات پىنجى پاش نيوەرۆيە، پىچەوانەى ھەمىشە، زەمەن وەك با
تيدەپەرى و دەقىقەكان، خىراتر لە دلى من، بە تەپ و كوتىكى شىرزانە
بەدواى يەكتريدا دىن. بۆ يەكەمىن جار بەخىلىي بەمىردەكەى باجى مشك
دەبەم كە لەسەر تەختەنوینەكەى راکشاوہ و سەرگەرمى حەل كردنى
خشتەى رۆژنامەكانە.

باجى مشك لە خەيالى لولكردنى قژ و ھەلگرتنى برۆيدايەتى. ئەويش
بۆ كۆنسىرتى پيانۆ داوہت كراوہ و بى ئەندازە خرۆشاوہ. نازانى چ
جلكىك لەبەرکا و چ جانتايەك بەدەستەوہ بگريت. پيدەچى روداويكى
سەير چاوہروانى بيىت. وەزەى كەسيكى ھەيە كە بەرەو سەفەرى
فەرەنگستان دەچى و پەلەى گەيشتنە فرۆكەخانەيەتى. پەيتا پەيتا
تەماشاي كاتژمىرى سەر ميژەكە دەكات.

دەنگى قسە و دەنگە دەنگ لە كۆلانەوہ دى. مادام، بەرز بەرز
لەبانيژەى مائەكەيەوہ لەگەل كاكى بەرگدروودا قسان دەكا و كاكى
بەرگدرووش، لەكۆلان بەسەر كەسيكدا ھاواردەكات. پەردەى پەنجەرەكە
لادەدەم. دەبيىنم بە بىجامەيەكى رەنگاو رەنگ و بەپيى پەتیی لە
بانيژەى مائەكەى راوہستاوہ و روخسارى لە تورپەيدا سوور ھەلگەراوہ.
ئەم پياوہ ئەھلى شەر و دەمەوقالى نىيە و تا ئىستا ھىچ كەسيك دەنگى

وی به بهرزی نه ژنه فتووه. دانه ویو ته ووه و له کولان دهنوړی. دهستی خستوته لاکه له که یه و له فیکره ووه چووه. پاشان دادنه ویته ووه و سه تللیکی پر له تاو به سهری که سیکا دهنوړی. دهنگی قیژه ی بهرزی ژنیك دی و باجی مشك، که گوئی هه موو دهنگه کان دهناسیته ووه، قاقا پیده که نی.

دهلی: "ته ووه خانمی بهرپوه بهره...!" واده لئی و ئیدی چاوه بچو که کانی له خوش حالیدا ددره وشینه ووه. ده چیته بانیژه که و سه ریك ده کی شیت. هه ردو و کمان ته ماشا ده که ین. جیبیک له بهر دهرگا راوه ستاوه. پولیسیک ی غه واره له پالیدا دیت و ده چیت. خانمی بهرپوه بهر، شه لال له ناره قیه و جنیو به دار و بهرد ددها. هه ره شه له هه مووان ده کات. مادام یش له بانیژه ی ماله که ی راوه ستاوه. هه رکاتیك ده خرؤشی یان تووره ده بی، زوبانه کانی تیکه لاو ده کا و بهو هو یه ش که هیچ زوبانیك به له د نییه، وشه گه لیکی ده ست و پی شكاو، تیکه له یه که له فارسی و تورکی و روسی، ئامیته ی یه کدی ده کا و سه ری دهنوړمی که بوچی کهس له مانای قسه کانی تیناگات.

که سیك له خواره ووه هاوارده کا: "پیریژن مه سه له که په یوه ندی به توه نییه. بروره ووه ماله ووه. دهنگه دهنگ مه که. کهس کاری به به سه ر توه نییه."

مادامیش، بهه مان زوبانی تییکه ل پییکه ل، شتگه لیك ده لی. یهك چنگ
خۆل له ئینجانهی گو له شه مه دانیه كه ی هه لده گری و به سه ری
خه لكه كه یدا ده كات.

ده لی: " خاك به سه ری هه مووتان. " وا ده لی و ئاماژه بو خانمی
به ریوه بهر ده كات.

كه سیك به دهنگی بهرز ده لی: " ئیره بووه ته شیتخانه. " وا ده لی و
باجی مشك به له قاندنی سه ری قسه كه ی ده سه لی نی.

كوتوپر سه رله نوی كۆنسیرتی پیا نو ده كه ویته وه بیرم و دلم داده كه وی. به
په نجه كانم پرۆقه ده كه م. هیچ شتیك، ته نانه ت نۆته یه كه ی سادده م
بیرنا كه ویته وه. دۆ، می، سۆل؟ هه را و زه نای كۆلان می شکی داگیر
كردووم. كه لله م به تاله. ته نها دلمه كه ته پ و كوت لی ده دات.

دهنگی ههنگاونانی په له له راره وه كه وه دی. كه سیك یان كه سانیك به
توندی له ده رگای مالی گیتی خانم ده دن. باجی مشك ده زانی مه سه له كه
چییه، به لام گوئی لی خه وان دووه و نایه ی نیته سه ر خوی. وهك بلیی هه ر
ئیستا ده رگای ماله دراوسی له گریژنه ده بن. كه چی باجی مشك خوین
سارد و بیباك به ژووره كاندا ده سو ریته وه و به تیلهی چاو له ئاوینه كه دا
ته ماشای خوی ده كات.

له زهنگی ده رگای مالی گیتی خانم ده دن. كهس وه لام ناداته وه.
دهنگی نا قولا و گر فه رمانی شكاندی ده رگا كه ده دات. خۆم ده گه یه نمه

دەرگای حەوشە، دەرگاگە بە ئەندازەى يەك چاۋ كە لا دەكەم. دوو پۆلبس
و ئەفسەرىك لە راپەرەو كە راوەستاون. ئەفسەرەكە چاۋە پەبجۆرەكەى من
دەبىنى.

دەپرسى: "ئىۋە ئەم خانمە دەناسن؟"

دەمەوى پىي بلىم بەلى. . . ھەلبەتە و بوى باسكەم كە ئىدى باجى
مشك خوى ھەلدەقورتىننەتە مەسەلەكە. من بە ئانىشك بۆ دواۋە
دەگەرىننەتەۋە. منگە منگ دەكا و بە چاۋانىكى ترسناك و جولاندنى
كەپوۋە پىرەكەى، تىم دەگەيەنى بىدەنگ بم.

يەكىك لە پۆلىسەكان لاواز و مندالكارەيە. سمىلى گووگرەو
دەنگەزىقنەكەى ۋەك سوژن بە گویدا دەچەقى. نيازى خەراپە و
بەچاۋانىكى نەوسن تەماشام دەكات.

دەلى: "ھەر ئىستا دەرگاگە دەشكىنم." وا دەلى و بۆكسىكى توند لە
دەرگای مالى گىتى خانم دەدات. دەچىتەۋە دوا. گور دەخواتەۋە. رادەكا
و ئەم جارە بە جووتە پى، لە دەرگای مالى كە دەدات.

ھاۋاردەكا: "سەگباب دەرگاگە بكەۋە. ھەى بى ئابروو. گالتە بە
جەنابى ئەفسەر دەكەيت؟"

ئەفسەرەكە دەلى: "سۆزانییەتى مەكە. ولاخ. ئەدى نابىنى ئەم گەرەكە
ژن و منالى خەلكى لىيە؟"

پۆلیسی دووہم، کہ پیر و قہلہوہ. دہلئی: " من پیم باشہ لہ پہنجہرہ کہوہ
بچینہ ژووری. "

کاکي تہفسہر بی حہوسہلہیہ. ہاوار دہکات: " کام پہنجہرہ ہہی
دہبہنگ؟ " وا دہلئی و پۆلیسی یہ کہم قاقا پیدہ کہنی.

مادام بہ ہہناسہ برکیوہ لہ پیپلیکانہ کان دیتہ خوارہوہ. جگہرہ
کوژاوہ کہی بہ لا لیوئوہیہ تی. قاقای پیکہ نینی پۆلیسہ جحیلہ کہی
بیستووہ و زیاتر ناگری گرتووہ.

دہپرسی: " بہ بہدبہختی خہلکی پیدہ کہنیت، ہہی جوجہلہی
جیکن؟ "

پۆلیسہ کہ دہلئی: " ہہر لہم روژانہ دا فہرمانی گرتنی تویش
دہردہ کریت. "

مادام دہلئی: " گوو دہخون. "

تہفسہرہ کہ بہ من دہلئی: " کیژہ خان. تو برو ژوورہوہ. باش نییہ. " وا
دہلئی و باجی مشک قولم رادہ کییشی. سلاو لہ مادام ناکات. دہنگی
خانمی بہرپوہ بہر لہ کولانہوہ دی. پۆلیسہ کان بانگ دہکات. تہفسہر و
پۆلیسہ کان لہ قالدرمہ کانہوہ دینہ خوارہوہ. من و باجی مشک ہہمدیس
خومان دہگہیہ نینہوہ بانیزہ کہ. خانمی بہرپوہ بہر جلكہ تہرہ کہی گورپوہ و
تہ مجارہ میردہ کہیشی ہیئاوہ. جہنابی تہفسہر سلاو دہکا و خہبہر دہدات

که دەرگا که ناکه نه وه. به لّام به مۆلّه تی بهرپۆه بهری پۆلیسخانه دەرگا که له گریژنه ده بهن.

خانمی بهرپۆه بهر ئاگری گرتوه. دهیه وی هه مووان ته مبی کات. که پووی شین هه لگه راوه و زوبانی له کاتی قسان کردندا ده گیریت. ده لی: "ئه دی که واته بۆچی هیند له سه ری دهرۆن؟ ئابرووی مناله کانمان له خه ته ردايه."

بهرپۆه بهر له فیکه ره وه چوه. سه ر که پووی ده خوری نی. وه ک بلیی دوو دل بیی. پۆلیسه کان ته ماشای ده که ن. هه سه له ی نییه. ئه وه ژنه که یه تی که دوژمنی باوه کوشته ی گیتی خانمه. ئه فسه ره که وه لاده نی. شتی که به گویدا ده چرپینی. مادام یش له کۆلانه. دهیه ویی له گه ل بهرپۆه بهر دا قسان بکات، به لّام خانمی بهرپۆه بهر بوار نادات. وه لای ده نی. پۆلیسی جحیل قۆلی مادام ده گری. مادام ده زریکی نی و به سینگ و شانی پۆلیسه که دا ده کی شی. بهرپۆه بهر ترسی له هه را هه را هیه و به په له دهروات. چاوی به دراوسیی بهرگدروو ده که وی. له بانیه که راوه ستاوه و هه مدیس دهستی خستۆته وه لاکه له که یه ی و له فیکه ره وه چوه. ته ماشای کۆلانه که ده کات. داده نه ویته وه. سه تلیک ئا و که له پال دیواره که دایه، بهرز ده کاته وه و به سه ر سه ری خانمی بهرپۆه بهر دا ده یریژی. پۆلیسه کان له جیگاکانیان راده پهرن. مادام له خوشییدا چه پله لیده دا و کاکي بهرگدرووش ئارام و خوین سارد، دیارنامینی.

بهرپوه بهری پوښیس پیکه نینه کهی قووت ده داته وه. ژنه کهی له حه ژمه ت
 توورپه یی شیت بووه. هه ره شه له هه مووان ده کات. قه ستیتی چاوی
 میړده کهی ده ریښی. به هه مان جلك و سهر و رووی ته ره وه، له گه ل
 نه فسهر و پوښیسه کاند، به ده نگه ده نگ و هاوار هاوار، به
 پیپلیکانه کاند ده چیته سهره وه. من و باجی مشك کونسیرتی پیا نو مان
 بیرچوته وه. هه مدیس به ره و لای ده رگای حه وشه راده کهین و ده چینه
 راره وه که. پوښیسه کان ده یانه وی ده رگای مالی گیتی خانم له گریژنه بهرن.
 پاسه وانه لیکن، لیکن لیکن جنیو ده دات. ئا و به سهر سهر و رووی خانمی
 بهرپوه بهردا ده چوپرپته خواره وه. باجی مشك گه ره کییه تی خوی شیرینکا،
 ده چیت خاوی بو دینی. خاوییه که ناگریت. له گه ل هه موواندا دوژمنه.
 ده له رزیت. توورپه یی و رقی خوی له سهری مادام دا به تال ده کاته وه. فه رمان
 به پوښیسه کان ده دا که یه که مین کهس مادام بگرن و بو پوښیسه خانه ی
 بهرن.

باجی مشك ئاگای له من نییه. ده چمه نه مباره که و له درزی
 کلاورژنه که وه ته ماشا ده که م. پیاویک به کلاویکی ره شی خورییه وه،
 پشت له من راوه ستاوه. ده چیته موبه ق و ده رگاکه له دوا ی خوییه وه
 داده خات. دیمه ده ری، ده گه ریپمه وه شوینی خوم، له پال باجی مشكدا
 راده وه ستم.

ریک ھەر لہو کاتەدا، دەرگای مالی گیتی خانم دەرکریتەوہ. گیتی خانم سەر دینیتە دەرەوہ. رەنگی وەك گەچ سپیی ھەلگەراوہ. دەرپرسی: "چیتان لیم دەوی؟" بواری قسەکردنی نادەنی. دەیانەوی بەکۆمەل بچنە مالەکە یەوہ. لیبی ناگەرین. پیشیان دەرگری. دیتە دەرئ و دەرگاکە لەدوای خۆیەوہ دادەخات. کیلی دەرگاکە ییە. تکایان لیدەکا و دەپاریتەوہ. دوو مانگ مۆلتەتی دەوی. خانمی بەرپۆبەر چەپۆکیکی توند بە گویدا دەکیشی. مادام دەپەرئ و قژی خانمی بەرپۆبەر رادەکیشی. ئەفسەرەکە ژنەکان لەیەك جیادەکاتەوہ. روو لە گیتی خانم دەلی: "بەرپۆبەر بچینە پۆلیسخانە. لەوی قسەکانت بکە."

باجی مشک کیشم دەکاتە ژووری و دەرگاکە دادەخات. تەماشای کاتریمیر دەکات.

دەلی: "زووکە. دەرەنگ کەوتین. دەبی برۆیت."

توانای جوولەم نییە. لەناوەراستی ژوورەکەدا رادەوہستم و واقورماو تەماشای دەفتەری مۆسیقا و برگە یەك دەکەم کە دەبی ئەمشەو بیژەم. گێژم. دلەم لای گیتی خانمە. ترومبیللیک دەروات. دەنگە دەنگە کە ی کۆلان دەنیشیتەوہ.

باجی مشک ھەناسە یەکی ئاسوودە ھەلدەکیشیت. خۆشحالە.

دەلی: "رزگارمان بوو. ژنە ی نالەبار." وا دەلی و پاشان روو لە من، ھەمدیس دەلی: "زووکە. ئەمشەو ھەمووان چاوەرپی ھونەرنامی تۆن."

دەفتەر و نۆتەى مۆسقىقاكە دەنئەتە بن ھەنگلم و دەرگای ھوشە دەكاتەوہ.

دەلى: "بىر لە كۆنسىرتەكەى ئەمشەو بكةوہ. ديمەنى ئەم جۆرە شەرانە ھى خەلكانى گەورەيە. بەرپەكەوہ و برۆ. ئەمشەو چەپلەيەكى دريژت بۆ ليدەدرى."

ھىچ كەس لە رارەوہكە نيە. ھىز لە ئەژنۆمدا نەماوہ. بە پەلە بە نھۆمەكاندا ديمە خوارەوہ. دەچمە ئەوبەر جاددەكە و لەژىر سىبەرى درەختىكدا رادەوہستم. دلم پىچ دەخوات. گەرمامە. وەك بلىي تا م ليھاتبى و خەريك بى بسووتىم. پەيمان بەخۆم دەدەم كە ئىتر ھەرگىز ھەرگىز ھەرگىز پى نەخەمەوہ ئەم مالا و ئەم گەرەكە نەفرەتییە. دەرگای دەرەوہى ساختمانەكە دەكرىتەوہ و پياويك دىتە دەرەوہ كە كلاوہ رەشە خورىيەكەى ھىناوہتە خوارەوہ. دەم و چاوى ديار نيە. پەلەيەتى و پىكانى شىپرزەن. يەخەى چاكەتەكەشى بەرزدەكاتەوہ. نايەوى كەس بيناسىتەوہ. شەقام چۆلە. ژنىك بە منالىكەوہ تيدەپەرى. پاسىك تيدەپەرى. كاكى بەرگدروو لە بانىژەكە دانىشتووە و ئەوہى كە دوورىويەتى ھەلى دەوہشىنىتەوہ. مادام يشيان بردووە. فالى بۆ گىتى خانم گرتۆتەوہ و پىي گوتووە كە روداويكى خەراپت لەپىشە. چەند ھەزم دەكرد فالى بۆ منىش گرتبايەوہ و پىي گوتبام ئەمشەو چ روودەدات. من پىويستم بە فال نيە. خۆم دەزانم.

ئەو پياوھ بەرپزەھى كە كالاوى رەشى خورى بەسەرەوھىيە، لەبەر دەرگاى
 حەوشە راوھستاوھ و حەپەساو بەملاو لادا دەرپۆرى. چاكەت و پانتۆلەكەى
 كەشخە و ئوتوو كراوھ. بەلایەكى تری شەقامەكەدا دەرپوا و سواری پاس
 دەبى. دەم و چاوى نابىنم. بزرى دەكەم. پاسەكە پرە لە خەلك. ناجولئى.
 ماتۆرەكەى ھەستاوھ. ژمارەيەك لەنەفەرەكان دادەبەزن. ھەلمىكى چر لە
 پىشى پاسەكەوھ دىتە دەرئى. ھەمدىس چاوم بە كابرأى كالاو رەش
 دەكەوئتەوھ. لای پەنجەرەكەوھ دادەنىشى. جامەكە دادەگرئت. سەرى تا
 نىوھ لەجامەكەوھ دىنئتە دەرئى. سەر ھەلدەبرئى، رووھو مالى گىتى خانم،
 رووھو من، تەماشأى دەكەم و نىگام پىشقەتر ناچئت. وەك بلىى من و
 كابرأى كالاو رەش و پاسەكە و موسافىرەكان و تەواوى خەلكانى شار لە
 يەك لەحزەدا بزماركوت و بە شەختە بووبئتەن. ھىچ شتىك ناجوولئت.
 دونيا لەگەل نىگاى واقورماوى مندا، لە جوولە كەوتووھ.

رەنگبى خەون ببىنم؟

من ئەم پياوھ دەناسم. لە ئاشنايانى بنەمالەكەى ئىمەيە. زۆر كەللە
 پوت و لەخۆرازيە. ھەمىشە نوتق دەدا و دەستورى ئەخلاقى بەم و بەو
 دەدات. ژنەكەى ھاورپى دايكەمە و كىژەكەشى لەقوتابخانەكەى منە. ھەبى
 و نەبى ئەمىش بو كۆنسىرئتەكە داوھتكراوھ و لە رىزى يەكەم دادەنىشى.
 باجى مشك ئاگاى لەھەموو ھات و چوونەكانى گىتى خانم ھەيە. دلئىام.

بلیی دایکیشم ئاگای لیی بی. رهنگه ئاگای لیی. رهنگیشه ئاگای لیی نه بی. گرینگ نییه. گه وره کان له یهك ده چن. درۆزن و خۆنوین و ئاگری بن کان. ههست ده کهم کلاو نراوته سهرم و توورهم. کۆنسیرتی پیانۆ. ترچیۆ. درۆیه کی زلتر له درۆکانی تر.

دهزانم درهنگ بووه. به لām نیگه ران نیم. تا سهری چوار رای په هلهوی، خه راما ن خه راما ن به پئی ده رۆم و بۆ خۆم پیاسه ده کهم. قلافه تی خه مینی مامۆستای پیانۆ ده بینم که ته ماشای کاتژمییری سه ر پیانۆکه ده کا و تیئاگات چ به لایهك به سه ر قوتابییه بی به هره کهیدا هاتووه.

دایکم، باجی مشک، کاک ده بابه و باجی چنار. هاوړپیان و ئاشنایانی به ریز، به نا ئارامیی چاوه رپیی هاتنه ژووره وهی کیژه خانمی هونه رمه ندن. چاوه رپیی کیژه نمونه ییه کهی بنه مالهن.

کتیبی مۆسیقا که توور ده ده مه جوگه له یه که وه، هه ناسه یه کی ئاسووده هه لده کیشم. به لای دهسته راستا داده گه رپیم. به رده مم کۆلانیکی باریک و دریژه که پره له دره ختی سه وزی جوان. ئەم کۆلانه ناوی نییه و ئەوسه ری به کۆلانیکی تره وه رایه له. بۆ خۆم ده سوورپیمه وه و دلّم خۆشه. هه ز ده کهم نه زانم له کویم.

له خوارده مه نی فرۆشیك سه نده و چیکی زل ده کرم و قه پالی پيدا ده کهم، له هه مان ئەو قه پاله خۆش و بی ئەده بانه یه ی که گیتی خانم له پارووی

كەبابى دەگرى. پەنجه كانم دەلېسمەوہ و دەستم بە تەنوورہ پاك و تەمىزە كەم دەسپرم.

پېرېژنىك بە لەچكىكى سىپى و جووتىك سۆلەوہ، بەردەمم دەگرى. لىم دەپرسى سەعات چەندى رىكە. سەعات حەوت و دە دەقىقەيەى رىكە. كۆنسىرتى پىانو دەستى پىكردوہ و كورە منالىكى شەش سالانە، لەپشت پىانوہ دانىشتوہ و خەرىكى ژەنىنە. داىكم دەھىنمە پىش چاوم كە بە لەخۆبايى بوون و شانازىيەوہ، بە كاك دەبابە دەلى: "دواى ئەوہ نۆرەى كچەكەى خۆمە." باجى مشك، بە ئەگەرىكى زۆر، خەوى لىكەوتوہ و حەوسەلەى لەسەردا نەماوہ. مامۆستاي پىانو، كالافە و توورە، بە نىگەرانىي تەماشاي دەرگاي هاتنە ژوورەوہ دەكا. رەنگە لە قولايى دلېدا بە ئامادەنەبوونى قوتابىيە تەپۆ و بى بەھرەكەى خۆشحال بىت و بە خەياللىكى ئاسوودەوہ ئاماژە بو ژەنيارىكى تر بكات.

*

گولہ‌کانی شیراز

خاتوو یه لینا مامۆستای سه مایه و کلاسه که ی ده که ویتته شه قامی نادریی، به تهنیشت شیرینی فرۆشی خوسره و بییه وه. له م کلاسه دا ده توانرئ ته واوی سه ماکانی دنیا فی ربیت. بالیه ی کلاسیک به پیلای تابه تیی له سه ر نوکی پی، سه مای له زگی، تهرمه نیی، ئیرانیی، عاره بیی، سه مای مۆدیرنی تهرمیکی (به سه بکی فرید ئاستهر) سه مای تهرقیایی، سه مای هیندی و سه مای ئیسپانیایی به که وچکی دارین و باوه شیینه وه. گوله کانی شیراز ناوی کونسیرتیکی سه مایه که برپاره له ته لاری کلتور نومایش بکریت - یه که م جار له ته لاری کلتور و پاشان، رۆژانی ههینی له سینه مای میتروپۆل. من و هاوړی گوله شیرازییه کانم، گولی قه له و، لاواز، دریژ، قژ میشیی، رهش داگه پراو و خرپۆل، گولگه لیک له هه موو رهنگ. رۆیشتن بۆ ئەم کلاسه بۆ کات به سه ر بردنه. له پۆلی دووی ناوه ندین و سال سالی 1332 ه. شار قهره بالخ - خۆپیشانان، ره شبگیری، گولله باران. ده لئین دکتور موسه دهق له گه ل توده بییه کانا پیکهاتووه. ده لئین شا له کۆشکه کهیدا زیندانییه. ده لئین شازنه سوره بییا له ئیران ده رچوووه. راست بی یان درۆ، هه ر رۆژه و هه والیککی نوێ بلاوده بیته وه و هه موو ئەم روداوانه، له گهرمای چل

* تابه قه یه کن له خه لکی قه وقاز، که له کۆنه وه نیشته جیی قه وقاز بوون و زوبانیان تورکییه و به شیوه زاری جیاواز ده په یشن. ئەو خه لکانه به سه ماکانیان به نۆبانگن.

دەرەجەى ھاویندا، شۆر و خرۆشانى گولەکانى شیرازى تا رادەى شیتى،
 بەرزکردۆتەو. باوک و دایکامان نىگەرانن و ئىدى روخسەتمان نادەنى
 پاسکىل لەسەر گردۆلکەکانى ئىلاھىيە بئاژووين و لە شەقامەکانى
 ئىسلامبول و لالەزاردا بسورپىنەو. بەلام دەرەقەتمان نایەن و بە قسەیان
 ناکەین. ئاخىر ئىدى گەورە بووين و ھەزاران جۆر ھەوا و ھەوہسمان ھەن.
 لە شەرى کلاسى پيانۆ رزگارم بوو و خوشحالم. پيانۆ پىر و نیوہ
 گيانەکەيان وەك فيلىكى نەخۆش، نازانم بۆ کوى بردووہ و گيانمیان لى
 قوتار کردووہ. گيانى من و گيانى مامۆستايانى پيانۆ و گيانى دونيائى
 مۆسىقا. روڤشتن بۆ کلاسەکەى خاتوو يەلينا بيانوويەكى باشە بۆ لەمال
 چوونە دەرەوہ. جاددەکانى ئەسلامبول و لالەزار، دوو جاددەى بەھەشتين
 کە بەنيو خەون و خەيالەکانى ئىمەدا رەت دەبن و تەژىي لە بەلئىنى خوش
 و روداوى ئەفسوونکەرن: دوکانەکانى جلك فرۆشتن (دەرپى ژيرەوہى
 ژنانە، جلكى ئال و والا، رەنگا و رەنگ و تۆرىي و بە گولئىنکە)
 سىنەماکان، وینەى ئەکتەرە فەرەنگىيەکان، کۆلانى بەرلین و ھات و
 باتەکەى، شەقاوہکان، تانووتدان، نوکورچ، کتیب فرۆشى مەعرفەت
 لەوسەرى شەقامى لالەزار، ناوہندى شيعرو ئەدەبىياتى دونيا، ئەو ھەموو
 کتیبە، ئەو ھەموو وشەيە، ئەو ھەموو فيکرە و ئەو ھەموو بەختەوہرييە!
 کلافە و گىژو دەستەپاچەين و پەلەى ئەوہمانە زوو گەورە بين.

سەعاتىك بەر لە دەستپىكردنى كلاسى سەما، لەسەر سوچى چوارپراي
پەھلەوى كۆدەبىنەو و لەوئۆھ خەرامان خەرامان خۆمان دەگەيەننە
سەندەويچ فرۆشىي ئەندريە. گولەكانى شيراز ئىشتيايهكى
سەرسورپەينەريان ھەيە و ھەربەپۆھ دوو دانە سەندەويچى كالباس
ھەلدەلووشن. رەنگە سى دانەش. بە پىي پىادە بە شەقامى شا نادريى دا
دەرۆين و بە ھەراو زەناوہ خۆمان بە شيرينىي خوسرەوييدا دەكەين. ناكرى
لەو دوكانى شيرينىيە لانەدەين. دواين برمە، بە نەجوراويى قووت دەدەين
و بە ھەناسەبركپۆھ، خۆمان دەگەيەننە كلاسى سەما. درەنگ دەگەين و
مادام يەلينا توورپەيە. بە پەلە خۆمان دەگۆرپين و بە بۆنى سىر و بۆنى
خەيارى سوپر و كالباسەو، خۆمان بەھۆلى سەمادا دەكەين. خاتوو
يەلينا دەللى دەبى گولەكانى شيراز بۆنى خۆشيان لى بى و كەچى ئيمە
بۆنى ناخۆشمان ليدى. جگە لە ئيمە، گوللى تر ھەن كە پەيوەنديان بە
سەما و راھينانى جەستەيەو جىددىيە. دەتوانن پىيان تا نيزىك سەريان
ھەلپرن. دەتوانن لە دوواوہ خۆيان بنوشتيننەو و سەريان بگەيەننە
ئەژنويان. دەتوانن لەسەر نوكى پى بسورپەنەو و دەستيان بۆ سەرەو و
خواەرەو بەرن. من و ھاورپىكانم فرمان بەو شتانەو نىيە. گەدەمان پرە و
ھەناسەمان دەرنايەت. نە دەتوانن بنوشتيننەو و نە دەشتوانن قاچمان
ھەلپرن. ميترا نرگەرەي زل زل ليدەدا و مادام يەلينا بە تورپەيەو قاچ
بە عەردەكەدا دەكىشى. بە دەسەسرپىكى تۆرىي كەپووى دەگرى،

دەسەسپرە تۆرپىيە كە دەپەستىننە نىۋ يەخەي كراۋەي كراسە كە يەو ە و
ھاواھەنگ بە ئاۋازىكى ئەرمەنىيە كە كىژە كەي بە پىانو دەپىژەنى،
دەچپى:

سەما كە دەي كچى سەما

ناز بنوینە دەي كچى ناز

ئىمەش، گولە كانى شىراز، بە زگى پىر لە شىرىنىيە ە، دەپەقسىن و
بە دەۋرى خۆماندا دەخولپىنە ە.

خاتو يەلينا جلكىكى لە قوماش و مقەبا، بەھاوگونجاندى لە گەل ئەو
گولەدا كە ەين، بۆ ەرىيە كە مان دوورى ە. من گولە لالەم. تەنورە كەم
تا سەر ئەژنۆيە و دەۋاندەۋرى نىۋقەدە كەي، بەپەرى گولە لالە،
لە ماددەيە كى مقەبا دوورا ە. سەرم بەزەحمەت لەنىۋ ئەو پەپرانە ە
دېتە دەرى. جلكىكى تابلىي قۆرە. ەست دەكەم زىندانىم و ناتوانم
ەناسە بەم. مېترا بە مىلى درىژ و قژە كلك ئەسپىيە كە يە ە، گولە
مىخە كە. پەرى گولە كانى جلكە كەي كورتىن و تا خوار مىلى دەگەن.
دەلىي قازىكە تازە كىي سەرى لە ەيلكە جوقا بى.

خاتو يەلينا بىرىارى داۋە كۆنسىرتى گولە كانى شىراز، بە ساز و ئاۋاز و
شىعەرە كانى جەنابى كاك (رەھى موعىرىي) ە ە نومائش بىرىت. ئىمە،
گولە كانى شىراز، ئەھلى شىعەر و كىبىن و ەر كە ناۋى رەھى موعىرىي
مان بەر گوى دەكەۋى، ئىدى دەخروشىين. ئەو رۆژەي كە جەنابى دېتە

پۆله که مانه وه، سوور و سپیی هه لده گه رین و هه زار جار هه ناسه
هه لده کیشین. په ریوش خوی ده بوورینیتته وه و میترا کولی گریانی
به رده بی. من دوو کتیبی ته ستووری ویم له گه ل خۆمدا هیناون. کتیبه کان
ده نیمه بن هه نگلم و به به رده میدا ده پۆم. کاک موعیری چاوانیکی سهوز
و بالایه کی به رزی هه ن و جوړیک ته ماشای ئیمه ده کات که وه ک بلیی
عاشقی هه موومان بی. لانی که م ئیمه وا بیر ده کهینه وه. گوله کانی شیراز
له حه ژمهت غیره و به خالهت گینگل ده دن. برپاره شیعه کانی کاک
موعیری، پیاویک له بهر میکرۆفۆندا بیانخوینیتته وه که ناویکی قه به و
قورسی هه یه. ئەم کابرایه چاوانیکی گچکه و رهشی هه ن و هه رجاریک که
به لاماندا تیده په ری، نو قورچیک له قۆل یان نیو قه دمان ده گریت.
گوله کانی شیراز ناویرن نیژیکی که ونه وه.

خاتوو یه لینا، سه ره پای سه ما، کلاسی فیربوونی شه ره شمشیریشی
کر دۆته وه. مامۆستای شه ره شمشیر کورپکی گه نجه که پیلاو و گۆره وی
سپیی له پا ده کا و پانتۆله که ی هیند ته سکه که ئیدی ناتوانی پیوه ی
دانیسی. کاک موعیری مان له یاد ده چی و هه موومان به کۆمه ل عاشقی
ئه و کوره ده بین.

گوله کانی شیراز ئه هلی به حس و سیاسه تیشن. من و دوو که سی تر
لایه نگیری دکتۆر موسه ده قین. سی که سی ترمان لایه نگیری شان. (میم)
توده ییه و لایه نگیری هه ژارییه. ده لئی باوکی کریکاری کانه و دایکیشی به

تۆمەتى بلاو كوردنەوھى بەيانات دژى دەولەت، زىندانىيە. درۆ دەكا.
وادەزانى ئىمە كەرىن. ناو پىلاوھەكانى كون كروون – خۆى كونى كروون
– دامىنى تەنورەكەى دراندووه. دەيەوئى بچىت بو روسيا و ھاوكارىي
تىپى بالەى سۆقىت بكات. خاتوو يەلىنا باس و خواسى سىياسەتى
لەپۆلدا قەدەغە كرووه. بىدەنگ دەبىن، بەلام لەيەكەمىن دەرفەتا،
دەكەوينە گىانى يەكتر. شا بىيەكان لە رىزى دوواوھ رادەوھستىن و لقەمان
لىدەدەن.

كىژىكى مۆن و كەم قسەش لەم پۆلەدايە كە ناوھ راستەكەى گول
مەريەم ە. بەرلە دەستپىكردنى سەما، نىو سەعاتىك وەرزىش دەكەين. گول
مەريەم لەم بەشەى بەرنامەكەدا بەشدارىي دەكات، بەلام ئەھلى سەما
نىيە. لە گۆشەيەكدا رادەوھستى و تەماشاش دەكات. خاتوو يەلىنا حەقى
بەسەرىيەوھ نىيە. ئەم كىژە ئەھلى كىتب و رۆژنامەيە. جانتاكەى پەرە لە
كاغەز و گۆقار. حەز دەكەم مەتەلى ئەم كىژەم بو ھەلبى، بەلام رىگە
نادات. بە ترومبىلى شەخسىي و شۆفىر دىت و دەروا و بەشدارى و تەوويژە
سىياسىيەكانمان ناكات. شىرىنىش ناخوات. گولەكانى شىراز ئەويان خۆش
ناوئ و تەماشاش ناكەن. ئاخىر كەسىك كە بە ترومبىل و شۆفىر بىت و
بچىت، كەسىك كە ئەھلى ھاوار ھاوار و شەرەشەق نەبىت، كەسىكە
جىاواز لە ئىمە و سەر بە قەبىلەيەكى ترە.

ھەر نیو سەعاتیك و دە دەقیقە ئیسراحتمان ھەیه. گۆل مەریەم لە
 قوژبنیكدا دادەنیشی و کتیب دەخوینیتهوه. کاتی دەخوینیتهوه، لیكدا
 لیكدا پیلووی دەتروکینی و گۆشە ی نینۆکی دەجویت. لاواز و رەنگ
 پەریو و چاوی گەورە و رەش و برژانگی دریژی ھەن. جوانە و
 جوانییەکی لە جوړیکی تایبەتە. لەو دەچی نیو ئەوروپایی بی، نیو
 فەرەنسی، نیو روسی. ناویکی خۆشیان لێناو. پیستی سپی وەك پەرە
 گۆل مەریەم و پیچەوانە ی گۆلەکانی شیراز، بۆنیکی خۆشی لیدی. خاتو
 یەلینا عاشقی وییە و نازانی بۆچی ئامادە نییە بەشداری لە کۆنسیرتی
 سەمادا بکات. ھەز دەکەم ئەم مەتەلەم بۆ ھەلبی. زۆر بیدەنگە. زۆر
 تەنیاہ.

بەخۆم دەلیم دەبی بێمە ھاوڕپی ئەم کیژە، بە ھەزار و یەك بیانوو سەری
 قسە ی لەگەلدا دادەمەزرینم. بەلام چۆن؟ لە سەعاتیکی دیاری کراودا
 دیت و لە سەعاتیکی دیاری کراودا دەروات. کەس ژمارە ی تەلەفۆن و
 ناویشانی مالاھەیان نازانی. سەرنجداوہ سەبارەت بە قسە، گالتە و
 چیرۆکگەلیکی پیکەنیناویی کە من دەیانگیرمەوہ، بی باک و بی
 کاردانەوہ نییە. پیکەنینەکی قووت دەداتەوہ و کتیبەکی لەبەر
 روخساریدا رادەگریت. لەدلم چەسپیوہ کە ئەم کیژە بە زوویی دیتە ژیر
 بار. مەزەندەکەم راست دەردەچی.

لای چوار رای په هله و ییوه چاوه رپی پاسه که ی شه میرانم که ترومبیلک له بهرده مدا ئیستوپ ده گری. گول مریه م لای جامه که وه دانیشتووه و سه ری به تاماژهی هاوری ده له قینئ (ئم کچه به له د نییه زه رده خنه بیگری). داوام لیده کات سواریم. له خوام ده وی. ریگه مان یه که. ئیمه له گه رهی کی مه موودییه ده ژین و ماله که ی ئه وانیش لای به ره و خوار که ی باخی فیرده وسه وه. سه د جار به پاسکیل له و سه ره و خوار که یه وه تیپه ریوم که چی ئوم نه بینیه. و ازانم قهت پی له مال ناباته ده ره وه. کچ و کوره کانی هه ردوو گه ره ک له گه ل مندا هاوری و ئاشنان. هوما یون و په ریز، کورانی که شخه و ناسراوی گه ره کی باخی فیرده وسن. نیشانه ی گول مریه میان بو هه لده دم.

ده لئین: " نا ... نایناسین. " وا ده لئین و ناوچه وان گرژ ده که ن.

ده لئیم: " من و کوره خاله کانم و چهند دانه یه ک له گوله کانی شیراز، پاش نیوه پروان پاسکیل لیده خورین. له باخی فیرده وسه وه ده که وینه ری. به سه رگرده کانی ئیلاهییه دا ده رۆین و ده شته کانی ده وروبه ری قه دبر ده که ین، تا پردی رومی ده رۆین و ده گه ریینه وه. "

بیده نگ ده بی. له گیرفانیدا به دوا ی شتی کدا ده گه ری. ترومبیله که ی لایه وه هورن لیده دات. ترومبیله که پره له کوری چلیت و ناشیرین. ته ماشای من و گول مریه م ده که ن و پیده که نن. ده ستیان له جامه کانه وه هیناوته ده ری. جگه ره ده کیشن و دوکه له که ی به ئیمه دا ده که ن. گول

مهريه م خوی ده کشینیتته وه دواوه و به سهر شانی شو فییره که یاندا ده کیشی و داوای لیده کات خیراتر بئاژوی. کوره کان فیکه مان بو لیده دهن و ده ست راده وه شینن. پا دهنن به به نزنیدا، دوور ده که ونه وه و به ره و گیانی ترومبیله که ی پیشیان ده چن.

ده پرسم: "ده ته وی له گه ل ئیمه دا بو پاسکیل ئاژووتن بییت؟"
ده لی: "نا، باو کم روخسه تم ناداتی." وا ده لی و رهنگی سوور هه لده گه ری.

ده پرسم: "ئه دی سینه ما؟ سینه ما ی به هار، له سهر پرده که ی ته جریش، فیلمی ئه مریکایی لیده دات."

سهر ده له قینن. نازانن سینمای به هار که وتوته کوپوه و ههر ناشزانن دنیا به ده ست کیوه یه.

ده لی: "جا قه یچیکا. به باوکت مه لی."
به واقورماوی ته ماشام ده کات. وه ک بلیی خهراپترین قسه ی دنیا له زارم هاتبیته ده ری.

تیمده گه یه نن که باوکی باشتین باوکه له دنیا دا و فه رمایشته کانی راستن. له ته مه نیدا دروی له گه ل نه کردووه و دروشی له گه ل ناکات. پاسکیلیشی نییه. ناشیه وی هه بیی. کورانی گه ره که که ی، بی حیا و گیلوکه ن. گردۆلکه کانی ئیلا ییه چۆل و خه تهرن. پر له خه لکانی شییت و شه قاوه ن. حزی له م وشه یه یه و دوو جار دوو باره ی ده کاته وه.

دەلیم: "كەيفى خۆتە. ئىمە دەرپۆين و كاتىكى زۆر خۆش دەبەينەسەر. "
مالى ئىمە ناگەيتە ويىستگەي مەحمودىيە، سەر شەقامى پەهلەوييە.
پيشانى دەدەم. بە گۆشەي چاوسەير دەكات. رەنگە چاوەرۋانى ئەو بەيىت
بلىم دابەزە. نا، ھەوسەلەيم نىيە. ئەم كىژە لە قوماشىكى ترە. زۆر
بەمشوور و ترسنۆكە. گولەكانى شيراز بەدارو ديواردا ھەلدەگژين،
عاشقى ژيانن و ھەوا و ھەوەسى گەورەيان ھەن.

شار قەرەبالخ. ھات و بات، دەنگى ھۆپنى سەرسورپھينەرى ترومبيل.
گروپىك بە لايەنگىرىي دكتور موسەدەق ھوتاف دەكىشن. خاتوو يەلينا
دەرگاي دەرەوہ دادەخا و روخسەت نادا كەسمان بچينە دەرى. دايك و
باوكان تەلەفون دەكەن و سۆراخى كىژەكانيان دەكەن. ھىچ كەس
لەرۆيشتنى ئىمە بۆ كلاسى سەما و سوورانەوہ بە شەقامەكاندا، بە
تايبەتتيش لەو رۆژانە و لەو ھەل و مەرچەدا، قايىل نىيە. قسە و
ھەرەشە ناخون. كونسيرتى گولەكانى شيراز روداويكى گرینگە و دەبى
بەشدارى تىدابكەين. گول مەريەم چاوەرپى ترومبيل و شوفيرە و چ
خەبەرىكى لە كاك جەوادى شوفير نىيە. تەلەفون بۆ باوكى دەكا و پىي
دەلى كە رىي شەميران بۆ شار گىراوہ. جگە لە ئارام گرتن چ
رىگەچارەيەكى تر نىيە. دەترسىت. نىگەرانە و خوى لە من و كىژەكانى

تر نيزيك ده كاته وهه. ههر شتيك بكهين ئه وئيش ده يكات. خاتوو يه لينا راديوي ژووره كه ي داده گيرسيئى. ده بيستين له مهيدانى به هارستان ته قه بووه و چهند كه سيك بريندار بوون. رهنكه كوژرابيئن. لايه نغيرانى شا تفمان ليده كهن و خهريكه بيته شه پرمان. ميترا (گوله ميخهك) روژنامه يه كه له جانتا كه ي ده رديئى، پره له وينه ي دكتور موسه ده ق. روژنامه كه لوول ده كا و به توندى ده يكيئى به سه ري په ريوش دا. په ريوش لايه نغيرى شا يه. سوود له وه ده رفته وه رده گري و له قه يه كي قايم به قوزينكي پا ي گول مه ريه مدا ده دا. من له سه ر گول مه ريه م ده كه مه وه و يه خه ي په روئيش ده گرم و پالى پيوه ده نييم. خاتوو يه لينا ده ستى به يه كدا ده دا و ده سته سه ره توپريه كه ي راده وه شيئى. هاوارده كا: " بيده ننگ! " وا ده لئى و له حه ژمه ت توپريه ي، ده كه ويته كو كه كو ك.

له ده رگاي دوواوه ده دن. كاك جه واد ي شو فيرى گول مه ريه مه. ترومبيله كه ي له جيگايه كي دوور داناوه و به پا هاتووه. گول مه ريه م به مادام يه لينا ده لئى منيش بگه يه نن. ته له فون بو دايكم ده كه م. پيى ده لئى ته نيا نيم و چ جيى نيگه رانيى نييه. دايكم له گه ل كاك جه وادا قسان ده كا. يه ك دونيا راسپارده ي هه يه. هه را و زه ناكه نيشتوتوه و شه قامى ئه سلامبول ئارامه. تا ترومبيله كه ي گول مه ريه م ريگايه كي دريژمان له پيشه. به پا ي پياده ده روين. شيريني فروشيى خوسره ويى داخراوه. زوربه ي دوكانه كان ده رابه كانيان داداوه ته وه. پيى هه لده گرين و هيشتا

نەگەشتووینەتە شەقامی لالەزار، ھەمدیس گروپیک بە دار و تیللۆ،
 بەسواری لۆری یان بە پئی پیادە، ریگاکە دەگرن. لەبەردەم سینەمای
 مایک داین. کاک جەواد دەلی: "خۆتان بکەن بە سینەماکەدا." وا دەلی
 و من و گول مەریم دەپەستیئیتە رارەوہکە. سی دانە بلیت دەکری و
 دیت. سینەما قەرەبالخە. جیگا بو دانیشن نییە. فیلمەکە دەستی
 پیکردووہ. کویرە کویر بو پیشەوہ دەخزین و لە ریزی دوواوہ پشت
 لەدیوار رادەوہستین. زوربەہی خەلکەکە رارەوستاون و دژی ئینگلیز ہوتاف
 دەکیشن. فیلمەکە فیلمیکی سیاسییە. دەربارەہی ژیانى چەرچل ە. ئەو
 ئەکتەرەہی دەوری چەرچل دەبینی، لە بەراز دەچیت. لەودیو میژوہ
 دانیشووہ و شت دەخوات. کوتە گوشتی گەورە لەبەردەم سەگەکەیدا
 دادەنى. ئەوہ لە کاتیکدایە کە خەلکی ئینگلیستان برسین. بینەرەکان
 مەشتی ویکھاتووین رادەوہشیئن. ھاواری یان موسەدەق یان مردن ھۆلی
 سینەماکە دەلەرزینى. گول مەریم ھەلدەلەزیت. بە توندی دەستی
 گرتووم. دەبینى وا من و کاک جەواد یش ھەر ہوتافی بژی و بمرى دەدەین
 و نازانى چ بکات. ترسنۆک و شەرمنە و جورئەتى ئەم جۆرە
 خۆپیشاندانانەہی نییە. کورسییەکی چۆل پەیدادەکات و دادەنیشیت.
 سەربازەکان فیکە لیدەدەن. دینە ناو ھۆلەکەوہ. گلۆپەکان
 دادەگیرسینرین. فیلمەکە دەپرن. خەلکی نارەزایى دەردەپرن. خەریکە
 بیئتە شەرە تیللۆ. کاک جەواد دەستی من و گول مەریم دەگری و دینە

دەرەوہ. روومہتی گول مہریہم سوور ھەلگہراوہ و روخساری ئارہقہی
 کردۆتہوہ. نیگہرانی باوکییہتی و پەلہی ئەوہیہتی زوو بگاتہوہ مالہوہ.
 باسی دایکی ناکات. بہترس و واقورمانہوہ تہماشای وینہی ئەکتەرہکان،
 خەلکی، ھەرچیہک لہ دەوروبہریدایہتی، دەکا. ژنان شانی لیددەن و
 منالان پی بہپییدا دەنین. بەلەد نیہ بەرگری لہخوی بکات. بەلەد نیہ
 بہ زۆر و فشار پیش خەلکی بکەوی یان وەلامی تانوت و نوقورچی
 شەقاوہکان بداتہوہ. گولہکانی شیراز سوژنی دریشیان ھەن، ئەگەر پیاوئیک
 دەستی بەر قول یان کەمہریان بکەویت، سوژنہ کە بہ جہستہیدا رۆدەبەن.
 عەسریکی پر لہ بہزم و روداوہ. دنیا خەریکە تاریک دادیت. بہ زوویی
 دەبیئتہ شەوو من لہ خەیالی بەرنامہی شەوانہ و رویشتندام بو سەر پردی
 تەجریش. جیژوانی من و ھاوریکانم بەردەم دۆندرمەخانہی قیلایہ. بہ
 گول مہریہم دەلیم دەتوانیت لہ گەل ئیمەدا بیٹ. چۆن؟ لہ گەل کی؟ سەر
 دەلہقینی. دەلی: "نا. باوکم بہتەنیاہ." کاتی دەگەین و سواری
 ترومبیللە کەمی دەبین، ھەمدیس دووبارہی دەکاتہوہ کە باوکی حەز ناکات
 ئەو لہ گەل خەلکانی بیگانہدا ھەستی و دانیشی، حەزناکات کەس
 مەزاحیمی ژیانی ئارامی ئەوان بیٹ، حەزناکات کاتی بیھودہ بہەدەر
 بدات و و ... تەواوی ریگہ، لہ شارہوہ تا شەمیڕان، لہبارہی ئەو
 باوکەوہ قسان دەکات. خرۆشاو و کلافیہ. رووداوہکانی ئەمپرو بەلایہوہ
 تازەن و گەرماپی لەشیان بەرزکردۆتہوہ. دەستی گەرم داھاتوہ و

هه ناسه برکييه تي. زوباني کراوه ته وه و دهيه وي تا نه گه يشتو وينه ته ويستگاي مه همووديه، ژيانيم بو باسکات. خوي ژيانیکی سهرنجراکيشي نيه. قسه کان ههر هه مووي ده رباره ي باوکين. ئه م باوکه، که باشترين باوکی دونيايه، پزيشکه. به لام سالانيکه ده رگاي عه ياده که ي داخستوه و پيشوازي که سي نه کردوه. ههر له يه که مين روژه وه حه زي له کاري پزيشکي نه کردوه، ويستوويه تي فله سه فه بخويني. به لام باوکی (باپيري گول مه ريه م) نارازي بووه. سالانيک له ده ره وه بووه، له فهره نسه، له سويسرا و به لژيکا ژياني به سهر بردوه. چهند زوبانيک به لده و هه زاران کتبي خويندونه ته وه. که له پاريس ده گه ريته وه، نهومي سهره وه ي ماله که يان ده کاته عه ياده، به لام شتيکی خه راپي لي رووده ات. زور خه راپ. يه کيک له نه خو شه کاني که کيژيکی گه نجه، نه خو شيني ده رووني هه يه و خواردن ناخوات. خه وي لي ناکه وي، به رده وام ده گري. شه ويکيان، هه موو حه به کاني ده خوا و ده مري. ئيدي جه نابي دکتور شيته ده بيت. سهرزه نشتي خوي ده کات. پرسه داده نيته. ده رگاي عه ياده که ي داده خا و خانه نشين ده بي. هه موو شه ويک خه ون به و کيژه وه ده بيني. وا مه زهنده ده کات ده نگی وي ديته گوي و له گه ل ويده به روح له په يوه نديدايه. يه کيک له خزم و ناسياوه کاني پياويک ده ناسيته که روح ئاماده ده کات. ئه و پياوه ده هيئي و روي کيژه که ئاماده ده که ن. کيژه که ده لي: وه زعي باشه و له جيگايه کي به رزدايه.

باوه پناکه م. له مائی ئیمه کهس قسه ی وا ناکات. کاک حهسه ن باوه پری
به خیوو جنۆکه ههیه، به لām براکه م گالته ی پیده کا و منیش چیرۆکه کانی
به جیدی وه رناگرم.

ده پرسم: "مه گهر رۆح قسان ده کات؟"

ده لیت: "هه لبه ته قسان ده کات. ئاماژه ده دات. پرساری لیده کهیت،
وه لām ده داته وه."

گیژ بووم. ده پرسم: "به چ شیوه یه ک؟ چۆن؟"

ده لی: "میژ ده جوولیت. ده سوورپیتته وه. گلۆپی ژووره که ده کوژیتته وه و
داده گیرسیت. یان ده رگایه ک به یه کدا ده دریت. هه زار جوړ شت
رووده دات."

ناتوانم جلّه وی زوبان و په یجۆریم بگرم. ته واوی قسه کانی ئەم کیژه
له باره ی باوکییه وه یه تی. ئەدی ئەی دایکی کوا؟"

ده لی: "دایکم مردووه. به روداوی ترۆمییل مردووه." هه رئه وه نده.
بیده نگ ده بی و خه میکی گه وره له سه ر روخساری ده نیشیت. دلّم ته نگ
ده بی. خو شحالم که تا چند ده قیقه ی تر ده گه یین و داده به زم.

دایکم له به رده رگا راوه ستاوه و به نیگه رانییه وه ته ماشای ترۆمییله کان
ده کات. ده زانم دره نگ که وتووم و سزا ده دریم. سزای من له م ته مه نده ا،

مانه‌وهیه له‌مال و مه‌حرووم بوونه له رویشتن بو ته‌جریش یان
قه‌ده‌غه‌کردنی پاسکیل لی‌خورینه له‌گه‌ل منالانی گه‌ره‌ک.

دوو هه‌فته دواتر، گول مه‌ریه‌م بو مال‌ه‌وه داوه‌تم ده‌کات. ئەدی برۆم ...
نه‌رۆم؟ ده‌چمه ژیر بار. ئاخ‌ر په‌یجۆرم. گه‌ره‌کمه له‌نی‌زی‌که‌وه ئەم باشترین
باوکی دونیایه‌ ببنم. ئی‌واره‌ی هه‌مان رۆژ، گول مه‌ریه‌م به‌ ترومبیل و
شۆفی‌ره‌وه له‌دووم دی. ترومبیلی نوییان ک‌ری‌وه. کادیلاکی‌کی ره‌ش که له
ترومبیلی شا یان که‌سی‌کی گه‌لی‌ک گرینگ و پایه‌به‌رز ده‌چیت. شووشه‌ی
جامه‌کانی تاریکن و له‌ ده‌ره‌وه‌را، ناوه‌وه نابینریت. نازانم جه‌نابی دکتور
له‌ ک‌ی ده‌ترسی و بوچ ده‌یه‌وی له‌ودیو جامی تاریکه‌وه که‌س نه‌ی‌بینیت.
گول مه‌ریه‌م پی‌ گوتووم باوکی سالی یه‌ک جاریش ناچیتته ده‌ره‌وه،
که‌سیش بو سهردانی نایه‌ت. کاره‌کانی هه‌مووی به‌ کاک جه‌واد سپاردووه.
ژیانی، دوا‌ی خو‌کوشتنی ئەو کی‌ژه گه‌نجه و مردنی دایکی به‌ روداوی
ترومبیل، گو‌راوه. به‌تایبه‌تی دوا‌ی به‌زمی ئاماده‌کردنی ئەرواح.
ده‌لی: "باو‌کم پزیشکه. زوربه‌ی ژیا‌نی له‌ ده‌ره‌وه بووه، له‌ فه‌ره‌نسه.
هه‌میشه زانستی و مه‌نتیقیانه‌ بیری کردۆته‌وه. وه‌ک فه‌ره‌نگییه‌کان. تا
کاتی‌ک که‌ رو‌حی دای‌کم ئاماده‌کراو می‌زه‌که‌ی به‌یه‌ک‌دادا."

دەگەين. ھومايۆن و پەرويز، كوراني گرینگ و خۆش تىپى باخى
فېردەوس. لەيەكەمىن سەربەرەوژووركەدا راوەستاون. دراوسىي گول
مەريەمن. ھاوريى منن و لە دوورەوھە سلاو دەكەن.

لە گول مەريەم دەپرسم: "ئەمانە دەناسيت؟"

سەر دەلەقينى. تەماشاشا ناكات.

دەليىم: "ھەر لەم گەرەكە دەژين. دوو مال ئەولاتر. ئەندامى پىرى

پاسكيل سواريى ئيمەن."

گول مەريەم دادەبەزىت. كاك جەواد دەرگاي مالىكەي بۆ دەكاتەوھ.

دەچىتە ژوورەوھە و تەماشاشى دوواوھ ناكات.

كورەكان خويانم دەگەيەننى. گول مەريەم دەناسن و دەزانن كەس بە

ھىچ نازانى، بەتايىبەتى ئەم دوو نەفەرە.

دەپرسن: "تۆ ليىرە چ دەكەيت؟ ھاوريى ئەو كىژەيت؟ ھاوريى ئەم كىوھ

سەھۆلەيت؟"

ھومايۆن دەليى: "من رقم ليى نىيە. حەز دەكەم كەپووى بادەم."

پەرويز دەليى: "پىيى بلى با بيت بۆ پاسكيل سواريى."

كاك جەواد لەبەر دەرگاگە چاوەرپيمە. دەچمە ژوورى. مالى گول

مەريەم، پىچەوانەي مالى ئيمە، بىدەنگ و نيوھ تاريكە. دەوراندهورى

حەوشە، دار كاجى بەرزيان روواندووھە و ديوارەكان بە گيايەكى نيوھ وشك

پۆشراون. ئاوى حەوزەكە رەنگىكى ناشيرىنى ھەيە، وەك بلىيى سالانىك

بى ئاۋەكەيان نەگۆرىبى. پۈرە لە ماسى گەورە گەورە، ماسى خۆلەمىشى، لەوانەى كە لەبازار دەيانفرۆشن.

گول مەريەم بانگم دەكات. لە دالانەكەيە، لاي پىپلىكانەكانەوہ راۋەستاۋە. لاي چەپەوہ ژوورى پىشۋازىي و ھۆلى نان خواردنە. چەرچەفكى سپيان داۋە بەسەر كەرەۋىتەكاندا. ۋەك بلىي خاۋەن مال لەسەفەر بىت يان خانوۋەكەى خستبىتتە سەر فرۆشتن. ھەز دەكەم گلۆپى دالانەكە داگىرسىنم يان پەردەى پەنجەرەكان ھەلبدەمەوہ.

بەخۆم دەلىم: "ئەم جىگايە مالى رۆحەكانە، ئەگەر دەرگايەك بدرىت بەيەكدا، يان گلۆپىك داگىرسى و بكوژىتتەوہ، ئەۋا تىي دەقوۋچىنم." گول مەريەم پەلەى بينىنى باوكىيەتى. بە پىپلىكانەكاندا دەچىنە سەرى. دەرگاي ژوورەكەى باوكى داخراۋە. گول مەريەم، بەكاۋەخۆ، چەند جارىك لە دەرگاكە دەدات. دەنگ نايەت. پەنجەى بە ئاماژەى بىدەنگ لەسەر لىۋى دادەنى.

بە گويمدا دەچرىپىنى: "نووستوۋە."

دەمانەۋى بگەرپىنەوہ، دەنگى كۆكەى جەنابى دكتور دەگاتە گويمان. دەنگىكى خەۋالۋو دەلى: "ئازىزم... ۋەرە ژوورەوہ."

ئازىزم! قسەيەك كە تا ئەلغان لەزارى باوكم نەمبىستوۋە. دەمەۋى بگەرپىمەوہ. ئەم قسە و پەيوەندىيانەم پى نائاشنان. نارەھەتم. دەستەپاچە و نارەھەتم. بلوس و پانتۆلى كورانەم لەبەردايە و پىلاۋەكانم تۈزاۋىين.

دلنیام جنابی دکتور خوشیی لیّم نایهت. گولّ مہریہم خوشحالہ. دہستہکانی دہکاتہ ملی باوکی و لہسہر ئەژنوی دادہنیشی. دہلی: " فہرموو. ئەمەش ھاوړپیکەم. گولہ لالہ!" وا دہلی و قاقا پیدہکەنی.

جنابی دکتور روخساریکی میہربان و چاوانیکی ئاوساوی ھەن. جلکی مالہوہی لہبەردایہ - بلوس و پانتۆلی ئاوریشمی، سورمەیەك بە یەخە ی زەرد. ژوورەکە ی بۆنی قۆلۆنیا و جگەرە ی چرووتی لیّدیت. پەرداخە ویسکسیہکە ی نیوہیہ. خۆیشی ھەر نیوہ نوستوو و نیوہ مەستہ. ھەموو جیڭگیہک پږہ لہ کتیب و گۆقار. لہ عەردەوہ تا میچی ژوور. کتیبخانہ، کتیبخانہ، ھەر چوارلای دیوارەکان. لہسەر میژہکە، بەژوور تەختە نوینہکە یەوہ، وینہیہکی گەورە ی دکتور موسەدەق لہ چوارچیوہ گیراوە و چەند وینہیہکی گچکە و ناوہنجیی ژنیکی گەنج لہ چوارچیوہی برۆنزییدا. لہ گولّ مہریہم دہچی. ھەمان چاو، ھەمان کەپووی ناسک، ھەمان روانینی برنډە و سارد.

گولّ مہریہم دہلی: " وەرہ ئەم ژوورەیش بیئہ. " " ئەم ژوورە ی تر " ھەردەلیی مۆزەخانہیہ. چ خەبەریک لہ کتیب نییہ، بەلام تا چاو بږکات، لہسەر میژ و لہنیو قەفەسە شووشەییہکاندا، جوورەھا کاتژمیږی دیرین، بەردی گەورہ و گچکە، کریستالی

رهنگاورهنگ، عهتردانی شووشهیی، دراوی بیانی و پایپی جوراو جور –
سه د جور پایپ و چرووت و سهبیل. یهك قهفسه سه پره له شریتی کون.
گول مه ریهم ده پرسئ: " باوكم ئاشقی کتیبی پۆلیسی و مؤسیقایه. ههر
له بهر ئه وهیه له مال ناچیتته دهره وه. "

ده پرسم: " ئه ی تو چیی؟ تویش چه زده کهیت له مال وه بمینیتته وه؟ "
شان ده له قینئ. ده لئ: " بینیت دهره وه چۆن بوو. یهك پیڕ تیلا به دهستی
لات خه ریک بوو دارکاریمان کهن. نامه وی باوكم به ته نیا جیبیللم. خوشم
ده وی. پیکه وه کتیب ده خوینینه وه. پیکه وه قسان ده کهین. کاتمان خوش
لئ ده گوزه ریئت. "

ده لئیم: " جاریک وهره بو پاسکیل لیخوړین. یان بو سینهما. سینهما
ئیران ی سهر لاله زار، سینهما ریکس. باشترین فلیم پیشان ده دن.
شهوانی ههینی، سهر پردی ته جریش. نازانیت چند خوشه. "
ته ماشام ده کات. قسان ناکات. نا. باوکی به ته نیا جیناهیلئیت.
مه حاله. ئه وه له روانینی سارد و قلافه تی مؤنییه وه تیده گم.

شیو له ژووره کهی باوکی و له گه ل ویدا ده خوین. میزیکی گچکه به سی
دانه کورسییه وه له گوشه ی ژووره که دا. جهنابی دکتور گیاخوره. زه لاته و
سه وزه ی کولاو ده خوات. شیوی من و گول مه ریهم ماسی کولاو له گه ل
په تاتهیه (وایزنام له هه مان ئه و ماسیانه ی چه وزه کهیه) به بی خوی، به بی
تام.

نەنەخانمىكىش لەو مالەيە كە قاپەكان دەهيىنى و دەبا و پرتە و بۆلەي
 دى. جەنابى دكتور چىرۆكى خۆش لەبارەي تافى خويىندن و گەنجىتىي
 خۆيمان لە فەرەنسە بۆ دەگىرپىتەوہ. من دلنيام گول مەريەم، سەد جار
 گوپى لەم بەسەرھاتانە بووہ، گەچى بە لەزەت و بە وردىي گوي رادەدپىر
 و بەرزتر لە من پىدەكەنى. بەرنامەي ئەو شەوہ لە دواي شپوكردن،
 تەماشاكردنى ئەلبومى ويىنەيە. ويىنەكانى جەنابى دكتور لە شارگەلى
 جياوازي دونيادا، بە چەتر و كلاو و پالتووہ لەبەردەم كلئسادا، بە جلكى
 مەلەوہ لەكەنارى زەريا، بە چاكەتى رەش و دريژ و كراسيى فەرمىي، قول
 لە قولى ژنيكى قژ زەرددا، بە سواري پاسكىلەوہ، بەسواري ئەسپەوہ،
 لەپاركدا، لە باخچەي ئازەلان، لە مۆزەخانە، خەوتوو، راوہستاو،
 دانىشتوو. گول مەريەم لەم ويىنانەدا سەفەردەكات. ئەو خەلكانە دەناسى
 كە لە تەنىشت باوكيىەوہ راوہستاون: ئەمە پرؤفيسور ژان ميشيل لاتورە،
 سەرەك شارەوانىي گەرەكى شەشە. ئەمەيان خانم ژاكلىن مرسى يە،
 مامؤستاي كىمىايە. ئەمەشيان ژاكە، هيشتا زىندووہ، نىشتەجىي
 ئەمەريكايە. ئەمەيان مردووہ، ئەمەيان نيوہ زىندووہ، ئەمەيان بزر
 بووہ، ئەمەيان سى جار ژنى هيىناوہ. ئەمەيان ھەشت مندالى ھەن،
 ئەمەيان، ئەمەيان، ئەمەيان ھەندى جار گول مەريەم وچان دەدات.
 ناوى كەسىك يان جىگايەك بە ھەلە دەلى و جەنابى دكتور قسەكەي پى
 دەبىر. پىكەوہ دەيەيقن، تەماشاي يەكدى دەكەن و ئاگان لەوہ نيىە كە

منى بەدبەخت، سەرم ئاوساوه و ماجەراى مردن و ژيانى خەلکانىك كه
 ناياناسم، پيم سەرنج راکيش نيه، ئەویش خەلکانىكى پەنجا سال
 لەمەوبەر كه زوربەيان مردوون. برسىي و تينووم. ئەو شيوه‌ي كه
 خواردمان له دوو پاروو زياتر نەبوو — سارد و بى خوي. زگم كهوتۆته
 قۆرە قۆر، سەرم ئاوساوه، گوي ناگرم. جەنابى دکتۆر چاو لەسەر
 کيژەكەى هەلناگریت. هەندى جار قژى نەوازشت دەکات يان دەست بە
 گونا و شانيدا دینى. باويشك دەدەم، حەوسەلەم نەماوه، لەم هەموو وینە
 و يادەوه‌رييه ماندوو بووم. گولەکانى شیراز هەر ئیستا لەسەر پرده‌كەى
 تەجریش سەرگەرمى خواردنى گەرمەکابە و دۆندرمەن. رەنگە چووبيتن بۆ
 بينينى فيلمىكى خوش يان بۆ سەدەمین جار عاشق بووبيتن. له دەرەوه‌ي
 ئەم ماله، شەرە، گولە بارانە. عەروسي کيژەكەى شەوکەت خانمە.
 کونسيرتى سەماى خاتوو يەلينا يە. دونياى خەلکانى واقيعييه،
 خەلکانى زیندوو. هەلدەسم. تەماشای کاتزميرەكەم دەکەم. دەلیم
 درەنگە. دەبى برۆم. گول مەريەم هيشتا دەيان وینەى بۆ پيشاندان و
 هەزار جۆر قسەى بۆ گوتن هەن — قسەکانى باوکى. دەبينى توورە و
 کلافەم و تیدەگات كه ئەو شەوه — ئەو تاقە يەك شەوه — بەس نييه بۆ
 بينينى ئەوه‌موو وینەيه.

دهلیت: "هفتهیه کی تر کۆری ئاماده کردنی رۆحمان ههیه. دهتوانیت له گهڵ رۆحی باپیره گه ورهتا، یان له گهڵ رۆحی هه رکه سیکی تر دا که خۆت بتهویت، قسان بکهیت."

بۆ رۆیشتن — تیقوچاندن — په له مه. کاک جهواد ده مگه یه نی. شه قامی شه میران قه ره بالخه. ریگه گه راوه. شه ویکی گه رمه و ترومبیله کان، له خوت و خۆپایی هۆرپن لیده ده ن. ژنه سوالکه ریگ ده ست له جامی ترومبیله که وه دینیته ژووری. ده پارێته وه. وازناهی نی. کاک جهواد دهستی لاده با و ژنه کهش، له ژیر لیوه وه جنیو ده دا و به ره و لای ترومبیلکی تر ده چییت.

ده گهین و به خۆم ده لیم ئیتر بۆ مالی گول مه ریهم ناچم. برپاریکی تا سه ر نییه. کۆری ئاماده کردنی رۆح وه سه وه سه م ده کات. دوو رۆژ دواتر، ته له فۆنی بۆ ده که م. پیی ده لیم دیم، به لام به مه رجیک: ده بی به شداری له گه مه کانی ئیمه دا بکهیت. منگه منگ ده کات. کام گه مه؟ له کوی؟ یه که مجار ده لئی نا. پاشان ده لئی ره نگه. بیر ده کاته وه. دوو دله. ده بی پرس به باوکی بکات. دوا جار، به ترس و له رزه وه، قه بولی ده کات. ده لئی زوو دیت و زوو ده گه ریته وه.

ده لئی: "رهنگه له گهڵ باوکمدا بيم."

ده لیم: "برۆ بابه. شیت بوویت. باوکت سواری پاسکیل بیت؟ له گهڵ ئیمه دا؟"

پیدەکنی و سه ماعه که داده نیتته وه.

پاش نیوه رۆی چوارشه ممه، له کاتی خویدا، له گهڵ کاک جهواد دا له شه قامی زه عفه رانییه ئاماده ده بیته. پاسکیلی نییه و چاری ناچاره. کاک جهواد مؤلهت ده دا و وهک که سیك که هه رگیز جادده و ترومبیل و بونیاده می دوو پیی نه بینیبی، له لامه وه راده وهستی. له جادده ده ترسی و ناویری به نیو ترومبیله کانا بپه ریتته وه. ده قیژینی و ده ست به دوای پاسکیله که ی منه وه ده گریته. گروهه که ی ئیمه بریتین له چند هاپوئلیک، دوو دانه له گوله کانی شیراز هه ره مووی کچ، دوو دانه کوره خال و چند دانه یهک له کورانی گه رهک (هوما یۆن و په رو یۆ). گول مه ریه م هه ست به غه ربیی ده کات. له هاتن ژیوانه و ریگه ی ژیوان بوونه وه ی نییه. له گهڵ باوکی و وینه و رۆحه کاندا به خته وه رتره. سو عبه ته کان، گالته بازییه کان، وته وتی و قسه ی ئەم گروهه ی پی تازه یه. زوبانی ئیمه به لده نییه. خه راپتر له وهش پاسکیلی نییه. له پاشکۆی پاسکیله که ی مندا داده نیشی و زهق دزهق ده نو ری. ده ترسی. ده یه ویت دابه زیت، له سه ری پیچه که دا، به رله وه ی ده رفه تی را وه ستانم هه بیته، داده به زیت. هاوسهنگی خو ی له ده ست ده دا و ده که ویتته سه ره عه رده که. راده وه ستین. کوره خاله کان ده بو لینن. ده ست و ئەژنوی گول مه ریه م بریندار بووه و ده شه لی. په رو یۆ ده چیتته ژیربالی. ده سه سه ره که ی ده ردینی و ئەژنوی پی ده به ستی. گوله کانی شیراز پیده کهنن و پیکه نینه که یان له رووی

نارہ سہ نیی و بہ خیلیہ وہیہ . پاسکیلہ کہی پھرویز گہورہیہ . گول مہریہ م
 لہ پاشکوی پاسکیلہ کہی ویدا دادہ نیین . دہست و پی سپی و شہرمنہ .
 نازانی دہستی چ لیبکات . پی دوور لہ تاییہ کان راگرتووہ و غیرہتی
 نووساندنی بہ پھرویزہ وہی نیہ . دلنیام ئم کیژہ شتیہ بہ سہر خوی و
 پھرویزدا دینی . حہرہ کہت دہ کہین . دہنگی قیژہی گول مہریہ دہ گاتہ
 گویم . تہ ماشا ناکہم . توند توند بہ سہرہ ولیژ کہہی باخی فیردہ وسدا
 پایدہر لیڈہ دہین . بین دہ گرین . پھرویز پیشی ہہ مووان دہ داتہ وہ . گول
 مہریہ بہ چاوانیک کہ لہ حہ ژمہت ترس گرد بوونہ تہ وہ و زاریک کہ
 ئامادہی ہاوار کردنہ ، تہ ماشای پیشہ وہ دہ کات . دہستی بہ دہوری
 نیوقہ دی پھرویزدا ہیئاوہ تہ وہ و توند و تول خوی پیوہ لکاندووہ . با بہ ژیر
 قز و تہ نورہ کہیدا دیت و گولہ کانی شیراز ، بہ پیکہ نینیکی نارہ سہ نانہ ،
 تہ ماشای دہ کہن . کولان بہ کولانہ کانی ئیلاہییہ پر لہ سیبہری
 بہ ختہ و ہرن . لہ بہ ردہم باخی ئہ مینیدا دہ وہ ستین . جوگہیہ کی گہورہ بہ لای
 دیوار و ژیر درہ ختہ کاندہ پروات . ئاوہ کہی فیئک و زولالہ . لہ کہ نالی
 خاتوو فہ خرولدہ ولہ وہ دیتہ خوار . پیلاوہ کانمان دادہ کہن و دہست و دہم و
 چاومان دہ شوین . گوناکانی گول مہریہ م سوور ہہ لگہ راون و ہہ ناسہ برکیی
 پی کہ وتووہ . مشتیک ئاو بہ روخساریدا دہ کا و پاشان ، بہ لاسایی
 کردنہ وہی ئوانی تر ، پیلاوہ کانی دادہ کہنی و پیی دہ خاتہ ئاوہ کہ وہ .
 گولہ کانی شیراز ئاو بہیہ کدا دہ کہن و بہ دوای یہ کدا رادہ کہن . ئوہ

گه مەيه كى خوشه و بو ئو گەرمايه باشه. گول مەريه م خوي له وديو
دره ختيكى گوره وه ده شارپته وه. له بهر خووه ده ليم كه هەر ئه لعان
فرميسك له چاوانيه وه ده رڙپته خوار. به لام نا. له وديو ئو دره خته وه
ده چپته ئو وديو دره ختيكى ديكه. مشتيك ئاو به روخسارى په رويزدا ده كا
و پيده كهنى.

كه ده گينه پردى رومى، ده ور ده كهينه وه و ده گه رپينه وه. وادهى شهوى
ههينى له سه ر پرده كه داده نيين. كاك جهواد چاوه رپى گول مەريه مه.
ده پرسم: "دئى؟"

نازانپت. ته ماشاى په رويز ده كا و سوور ده بپته وه. دره نگيتى. وادهى
شيوى باوكيه تى. راده كا و راده كات.

په رويز به قزه زهره و سميله ته نكه كه يه وه ده نازى و پيى وايه هه موو
كيژانى شار و شه ميړان عاشقى وين. خوي به پيشه واى مندا لانى گه ركه
ده زانى و نوتگه لى سياسى ده دات. باوك و داىكى وه كه فەره نگيه كان
بيرده كهنه وه. مؤلّه تيان داوه تى ميواندارى ريكخات، هه ركه سيكى بوئ
داوه تى بكا و له گه ل كيژانى هاوته مەنى خوي يان له خوي گه وره ترده سه ما
بكات. پاش نيوه پروانى ههينى له مالى ئه وان كوډه بينه وه. كوڤرى ئه ده بىي
و سياسىيمان هه ن. په رويز ئو كتيبانه ي كه خوي خویندوونيه ته وه، به

قەرد دەمانداتى و قسانىك دەكات كە لە مېشكە جھىللەكانى ئىمە
 قەبەترن. وئىنەى لىنىنى بەدىوارى ژوورەكەيدا ھەلۋاسىو ە دەيەوئىت
 دونيا بگۆرئىت. داىك و باوكى ئەندامى حىزبى تودەن و جگەرە دەكىشن.
 عاشقى پەروئىز و بەئىمە دەلئىن كە ئەم كورە، لە ئايندەدا دەبئتە
 كەسىكى گرىنگ. پەروئىز خەيالى لاي گول مەريەمە. تەلەفونى بۆ
 كرددو ە و پاشان داىخستوتتەو ە. سى جار تەلەفونى بۆ كرددو ە و ھەر سى
 جارە كە كاك جەواد تەلەفونەكەى بەرزكردوتتەو ە. چ ھەوالئىك لە گول
 مەريەم نىيە تا ئەو رۆژەى بۆ كلاسى سەما دئت.
 بەگوئىمدا دەچرپئىنى كە ئەمشەو، لە مائەو ە كۆرى ئامادە كرددنى رۆحيان
 ھەيە و ەبىرمى دئنىتتەو ە بەلئىنم داو ە شەو لە لاي بم.
 وای. كۆرى ئامادە كرددنى رۆح! رۆشتن بۆ ئەو مائە، مالى مردووان!
 پەيجۆرم. بلئى ھەر بەراستى مئزەكە بلەرئتتەو ە؟ ئەدى رۆح بوونى ھەيە؟
 قىروسيای لئدەكەم. قبولئى دەكەم. سى شەو لە ھەفتەيە كدا مۆلەتم ھەيە
 لە گەل ھاورپئىكانمدا شئو بكەم و پئش سەعات دە و نيو بگەرئىمەو ە.
 بە گول مەريەم دەلئىم پئوىست ناكات كاك جەواد بنئرىت بەشوىنمدا،
 خۆم مائەكەيان پئ دەزانم. بە پاس دئىم. بە پەروئىز دەلئىم و لەو قسەيەى
 خۆمى بئ ئەقل ژئوان دەبەو ە. پئمەو ە دەنووسئى و پئ دادەگرئى كە
 لە گەلئمدا دئت.

ده ليم: "ئاخر گول مەريەم دەرت دەكات. ريگەت نادات. مەحالە."
 ليمنا بېتەو. دەلى: "تۆ حەقت نەبى. خۆم لەگە ليدا دە دەویم."
 دەبېتە ھەرامان و بە دەنگە دەنگ، دەگەينە بەردەرگای مالى گول
 مەريەم. كاك جەواد دەرگاگە دەكاتەو. تەماشای پەرويز دەكا و
 رادەچلەكى. گول مەريەم لەحەوشەيە. دیتە پيشەو. كە چاوی بە پەرويز
 دەكەوئى رەنگى دەپەرى. دەستە پاچە دەبى و توند توند پیلوو دەتروكىنى.
 ده ليم: "چ پەيوەندى بە منەو نىيە. خۆى دوامكەوتو. خۆت قسانى
 لەگە لدا بکە. شەرمى ناوئىت. پىيى بللى نابى. باوكت مۆلەت نادات."
 كاك جەواد دەخالەت دەكات. دەلى: "بەلى. ئەمشەو ميوانمان ھەيە.
 ئينشاللا بۆ جاريكى تر."

گول مەريەم لەبەردلى گرانە. سەر لىوى ئارەقەى کردۆتەو. تەماشای
 پەرويز دەكا و سوور ھەلدەگەرى.

دەلى: "بەلى. ئەمشەو ميوانمان ھەيە. بۆ شەويكى تر."
 دەرگاگە بەرووى پەرويزدا دادەخەم و بە گول مەريەم دەليم نابى زۆر روو
 بەم كورانە بدات. گەرچى كورپكى باشە، بەلام زۆر لەخۆى رازىيە.
 گول مەريەم دەزانى پەرويز تەلەفۆنى بۆ دەكا و دايدەخاتەو. دەزانى
 ھەموو رۆژيک بە بەردەم مالى كەياندا تيدەپەرىت، تەماشای پەنجەرەى
 ژوورەكەى دەكات و لەسەر قالدەرمەكەى بەردەرگا رادەوہستى.

دهلئى: " شتيكى زور خهراپ بوو. خوڭيا داوه تم كردبا. تهريق بووه. به خويدا شكايه وه. "

جهنابى دكتور چاكت و پانتوللى رهشى پوشيوه و چاوه پيى ميوانه كانييتى.

پيمدهلئى: " ئيوه كچان بچنه سهره وه. ميوانه كان غهريبه ن. باش نيه ئيوه خوٲان تيكه لاوى ئه وان كه ن. "

گول مهريه م هه روا خه يالى لاي پهرويژه. به قسه ي باوكى ده كا و به گويما ده چرپيني: " له درزي ده رگا كه وه ته ماشا ده كه ين. ده رگاي ژووره كه ي دووا وه. "

زهنگى ته له فونه. گول مهريه م پر به سه ماعه كه دا ده كا. رووى وه رده گيپرى و پشت له من راده وه ستيت. گوى راده ديپرى. دهنگى ده رنايه ت. نه ده بوو ته له فونى ئه م كيژه م به پهرويژ دابا. خه تاي منه. تا ئه م كيژه عاشقى خو ي نه كا، ده ست هه لئا گريت. هه زده كات هه مووان، له كيژى كويرو كه چه له وه تا كيژانى جوان، تا ژنانيك كه ده سال، بيست سال له و گه وره ترن، عاشقى بن. ناومان ناوه دؤن جوانى باخى فيرده وس. خودا ده زانيت هه نوو كه چيى به گويى گول مهريه م دا ده چيپيني. كاره كه به له ده. ئه هلى ده سبازيى له گه ل كيژاندا نيه. ئه هلى ماچ و موچى نه ينيش نيه. هه ز ده كات كيژان عاشقى بن، نامه ي عاشقانه ي بو بنووسن و له هه ژمه ت به خاله ت بگرين.

ده پرسم: " چي گوت؟ په رويز بوو؟ "

وه لام ناداته وه. له زهنگي ده رگا ده دريت. ده چينه سه ره وه. يه كه مين
ميوان جه نايكه كه زوباني ده يگرئ و پچر پچر ده دوي.
گول ميريهم ده لي: " ته مه واسيته كه يه. ته وه كه روح تاماده ده كات.
قودره تي هه يه. "

ميوانه كاني دواتر دوو خانمن. گول ميريهم له سه روو پيپليكانه كانه وه
ده چه ميته وه. ته ماشا ده كات.
ده لي: " ته مانه كين. ناياناسم. "

ميواني سيهم پياويكي پير و قه له وه كه ده شلي. به گوجانه وه ديتي
ژووري. هيشتا نه گه يشتووه، جگه ريه ك داده گيرسيئي و ده كه ويته كو كه
كوك. گول ميريهم وي ده ناسي و سه ري به خه مه وه ده له قيئي.
ده لي: " به دبه خت. كيژه كه ي له زه ريدا خنكاوه. هه موو چوارشه ممييه ك
ديت. به رده وام ده گري. واسيته كه ده لي نايي بگريت. تاخر روح تازار
ده چيژي. قه هر ده كات. نايه ت. "

جه نايي دكتور ده رگاي هو لي پيشوازيي داده خات. گول ميريهم تاماژه
ده كات بيدهنگ بين. له سه ر نووكي پي ده چينه ژووره كه ي ته وديو.
ده رگا كه ي نيوه كراويه. ده رگايه كي تري هه يه كه رووه و هو له كه
ده كريتته وه. له كوني كليله كه يه وه ده كريت واسيته و ميژه كه بينريت.
گوي راده ديرين.

دهنگی واسیته دهلی: "حهوت قول هو الله بخوینن. روّحگه لی گچکه ی نارپهسن له ژووره کانا دهسوورپینهوه. دهتوانن ئیوه ئهزییهت بدهن. بی زهحمهت قسان مهکن. بیر لهو روّحه بکهنهوه که دهتانهوی ئامادهی کهن."

گول مهریه م به گویمدا دهچرپینی: "جاری پیشو روّحی دایکم نههات. قههر بوو. باوکم گریا. پاراپیهوه. سوودی نهبوو. واسیته گوتی روّحه که رهنجاره. ئازاد نییه. خهفته و گریان بوّ روّح وهک زیندانه. ناتوانیت بفریت. منیان بانگ کرد. ههرکه لهودیو میزه که وه دانیشتم، روّح ئامادهبوو. میزه که جوولا."

ناو دلّم دهلهرزئی. جهسته م بووه ته شهخته. ههموو ئه م قسانه م پی سهرن و ناچنه ئه قلمه وه. گول مهریه م به م کارانه و به م ژیانه عاده تی گرتووه. جوړیک له باره ی دایکییه وه ده دویت وهک بلیی زیندوو بیت. من بام، ده مردم. به په روّیز بلیم پیده کهنی. باوهر ناکات. خوژیا لی ره با و به چاوی خوّی بینیبای. ئه و ههر به راستی به داوی عه شقی گول مهریه مه وه گرفتار بووه و هه وسه له ی روّح و مهرگ و ئه م جوّره قسانه ی نییه.

میوانه کان لهودیو میزه که وه داده نیشن. واسیته له دووره وه راوه ستاوه و ته ماشا ده کات. ده رگاکه، هینده ی یهک په نجه ده کهینه وه.

یه کیك له خانمه کان ده لیت: " من هه ز ده کهم روحي هه زه تهی زه ده شت
ئاماده کهین. "

واسیته ده لی: " زور زه همه ته. روچه گه وره کان شتی وا قه بول ناکه ن. "
خانم ده لی: " من زه ده شتیم، گهر من به وی، وی ته شریف دینی "
واسیته دوو دلّه. ده لی: " دلنیا نیم. ده بی یه کهم جار رو حیکی
سوکه له تر بنی دریت تا قسه یان له گه ل بکات. "

دهسته کان له سه ر میزه کهن. کهس ورته ی لیوه نایه ت.
واسیته ده لی: " و بزانه هات. "
جه نابی دکتور ده لی: " به لی. میزه که داخ بووه. "

خاتونی زه ده شتی، له نا کاویکرا وه زعی خه راپ ده بی. ده که ویته ناله و
سه ری به سه ر میزه که دا ده که ویته.

خانمه که ی تر نه و ده رفه ته ده قوزیته وه و توند توند قسان له گه ل روحي
گه وره دا ده کات.

ده پرسیت: " جه نابی روحي، جه نابی زه ده شت. بیزه همه ت بللی کی
فه رشه کانی دزیوم. نه گهر پیاوه، با میزه که به ره و لای چه پ لار بیته وه.
خو نه گهر ژنه ... "

واسیته قسه کانی پیده بری. تووره یه. دهستی به تووره یی له هه وادا
ته کان ده دات.

دهلئى: "پرسیاری تایبەتیی قەدەغەییە. پرسیارە که دەبی گرینگ و گشتیی بیّت."

جەنابی دکتۆر رایدەگەییەنئى میژە که سارد بوۆتەو و رۆحە که رۆیشتوو. خاتوونە زەردەشتییە که هەلڤەگرن و لەسەر قەنەفە که دەیخەوینن. ئاوی بوۆ دینن.

جەنابی دکتۆر نیگەرانی دکتۆر موسەدەق ە. تکا دەکات رۆحی رەزا شا ئامادەکەن.

گول مەریەم حەوسەلەى نەماو. دهلئى: "ئەمانە کینن؟ ژنانی نالەبار. با بچینە دەرەو. باوکم سەرگەرمە. بەتەنیا نییە."
بە کاک جەواد دهلئى: "ئێو لێرە بمیننەو. من لەهەمان ئەم دەور و بەرەم. پیویستم بە پاسەوان و چاودێر نییە."

لە شەو گەرم و دلگیرەکانی هاوینە. گلۆپەکانی شەقام داگیرساون. ترومبیلەکان، یەك لەدوای یەك، بەرەو تەجریش دەپۆن. گول مەریەم تەماشای ئەملاولا دەکات. حەجینی نییە. دەپرسیت: "ئەدی هاوړپکانت، منالە ورتە که کان لە کوینن؟"
دەزانم مەبەستی لە پەرویزە.

مەزەندەكەم راستە. كاكى پەروېزخان، لەگەل چەند كەسىكى تردا، لەبەردەم دۆندرمە فرۆشىي قىلا راوەستاوہ. سەر پردى تەجرىش پرە لە خەلك.

شەقامى سەعداباد، چاوانى گول مەريەمى بۆ لاي خوى كيشكردووه. خانمان، بە جل و بەرگى رەنگاو رەنگ و پىلاوى پاژنە بەرزەوہ، پالىان بە ترومبىلەكانيانەوہ داوہ، گەرمەكابە و گويز دەخۆن. پياوان بە چاكەتى چوارقۆپچە و پىلاوى برىقەدارەوہ، بە سەرەوژووركەى سەعدابادا، بە پى دەرۆن و دەگەرىنەوہ. ھەمووان يەكترى دەناسن. ھەمووان تەماشاي يەكترى دەكەن و زەردەخەنيان دىتى، وەك بلىي بۆ گەورەترين ميوانداريى شار ھاتبن و ھەموو ئەم خواردن و خواردنەوانە بۆ پيشوازيى ئەوان ئامادە كرابيىت. سەرپرەكە بە دوو بەش دابەش دەبيىت. ئەوسەر، نزيك بە دەروازەى بازار و سەرەو ژووركەى دەربەند، نيوہ تاريك و چۆل ترە. كەباب و جكەر و دل دەفرۆشن و شويىنى كۆبوونەوہى شوڤىرى تاكسى و پاس و ژنانى پەچەپۆشە. ھەندى جار، لەولايەوہ دەبيىتە شەرو ھەرا. پياوانىكى سميل ئەستوور و كلاوى مەخمەلى لەسەر، سەرخۆش دەبن و ھاواردەكەن. من و ھاورپىكانم مافى رۆيشتنمان بۆ ئەولايەوہ نيبە. جيژوانى گەنجان و ھاورپىيانى من بەردەم دۆندرمە فرۆشىي قىلايە. دۆندرمەى ميوہ دياردەيەكى نوپيە و لە فەرەنگستانەوہ ھاتووه و بۆنى دونيايەكى ترى لىديىت، دونيايەك لەوسەرى سنوورەكانەوہ. ئەوہ يەكەمين

جاره که دۆندرمه‌ی ئالبالۆ به تاران و سهر پرد گه‌یشتوو و ئیدی تامی
ئهم دۆندرمه‌یه جیاوازی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئهو تامانه‌دا هه‌یه که
چه‌شتوومن. شتی‌که وه‌ک تامی یه‌که‌مین ئه‌شق، وه‌ک تامی یه‌که‌مین نمره‌ی
ده‌ له‌ ده‌. وه‌ک تامی یه‌که‌مین به‌ دزییه‌وه جگه‌ره کیشان.

گۆل مه‌ریه‌م چه‌په‌ساوو گێژه. په‌روێژ دۆندرمه‌ی ئالبالۆی بۆ کړپوه و
ئیدی به‌کاوه‌خۆ، وه‌ک که‌سی‌ک که‌ نوستبیت، هیور هیور زمان به
دۆندرمه‌که‌دا دینیت. ئاگای لینییه‌ وا دۆندرمه‌که‌ ده‌بیته‌ ئاو، له‌ بنی
پسکیته‌که‌یه‌وه تکه‌ ده‌کا و کراسه‌ پاک و ته‌میزه‌که‌ی پر له‌ په‌له‌ی سوور
بووه.

ته‌ماشای په‌روێژ ده‌کات، دۆندرمه‌که‌ی ده‌خواو پیلووی ده‌نیشنیته‌ سهر
یه‌کتر. ده‌بی وه‌بیری بێنمه‌وه که‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌یه و میوانه‌کانی باوکی،
به‌زووی ده‌رۆن. ده‌یه‌وی بپروات. ده‌بی بپروات. باوکی چاوه‌روانییه‌تی.
نیگه‌رانیی گۆل مه‌ریه‌م بۆ ئهم باوکه‌ خه‌مین و ته‌نیا، منیشی
گرتۆته‌وه. به‌لام دوو دله‌. نیگای به‌دوای په‌روێژدا راده‌کات. دونیای
ده‌ره‌وه‌ی مال، دونیای خه‌لکانی زیندووی که‌شف کردوو و چه‌وسه‌له‌ی
گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئهو ماله‌ خامۆش و چۆله‌ نییه‌. کلافه‌یه‌. هه‌ست به‌ گوناھ
ده‌کات. مه‌ودای له‌ خه‌لکانی کاغه‌زیی له‌ ئه‌لبومی وینه‌کاندا، له
یاده‌وه‌رییه‌کانی باوکیدا گرتوو. نازانی چ بکات. ده‌روا و یه‌ک سه‌عات
دواتر، هه‌مدیس ده‌گه‌ریته‌وه. ئه‌مه‌ ئهو گۆل مه‌ریه‌مه‌ شه‌رمن و

گۆشه گيره نيهه كه ده مناسى. فيربووه پيبكه نى. فيربووه خيرا خيرا و بهرز بهرز بپه يقيت. فير بووه فيل بكات، درو له گهل باوكيدا بكا و له ماله وه هه لى. فيربووه رووبه روى په رويژ راوه ستى، چاو له چاوانى بپرئت، له سينه ماو له ناو پاسدا له پاليدا دانيشيت.

كو تايبى مانگى مور داده. كو نسيرتى گوله كانى شيراز يه كى مانگى ميهر ده خريته سهر شانؤ. خاتوو يه لينا بريارى داوه سه ماى ئيسپانيش بهينته ناو بهرنامه كه وه. ئاخر ئيمه گولى نيو ده وله تين، سهر له ئيسپانيا و نه فه ريقاش ده ردينين و له ههر خاكيكدا بمانروينن، به هاسانى سهوز ده بين. بهرگدرووه تايبه تيبه كهى خاتوو يه لينا جلك و كلاوى ئيسپانياى به سهرمان تاقي ده كاته وه. گول مه ريه م له دووره وه ته ماشامان ده كا و پيده كه نى. كلاوه كانمان تاجيكي دريژى له مقه با دروستكراوه و دانتيليكى سپيمان پي داداوه. داوينى جلكه كه سى لوجه - لوجه چيندار - دوواين چين، دريژه و له نه رزه كه ده خشيت. له قاچ ده گيرى و شتيكى بوژؤ كه ره. نرخى ههر جلكيك سهد تومانه. دايك و باوكانمان له وه خه رجيه زيادانه كلافه بوون و پرته و بوله يانه. خاتوو يه لينا كه وچكى دارينيشى بو ئاماده كردووين كه ده بيه ستين به قامكه كانمانه وه. كه وچكه كان ده دهين له يهك و هيئند ته قه ته قى پي ده كه ين كه وهك بلى به ده سكى ده سكه وان له پشتى قازان بده ين.

گول مەريەم لە پيکەنیدا خەريکە بە پشتا دەکهویت. فيربووه له دلەوه
 پيکەنی. سەرگەرمی قاچ بەئەرزدا دانین که گویمان لییه وا کهسانیک له
 شەقامهوه هاواردهکن و رادهکن. بەهەمان سەروسەکوتهوه رادهکهینه
 بانێژهکه. پيپیک لات و لهویر، بە دار بە جامی دوکانهکاندا دەکیشن.
 لۆری لۆری خەلک بە بیل و تەورهوه بەرهو شەقامی شا دەپۆن. ئەوانەهی
 لەسەر شوستهکن چاویان بە ئیمە دەکهوی، مات دەیانباتهوه. خودا
 دەزانێ بیر لەچ دەکهنهوه. ئیمە پیشانی یهکتری دەدەن و پیدەکهنن.
 خاتوو یهلینا سەراسیمه، هەموومان له بانێژهکه دوور دەخاتهوه.
 پەردەکان دادهداتهوه و دەرگای دەرەوه دادهخات. بە پهله جلکهکانمان
 دەگۆرین و دادهنیشین چاوهپۆی دەکهین. گول مەريەم تەلهفۆن بۆ باوکی
 دەکات. دەبیستم خەلک بەربوونه تە گیانی یهکتر و گروپیک لایهنگری شا،
 له لایهنگرانی موسەدهقیان داوه. سوپا رزاوته جادده، تەقهی له
 تودهییەکان کردووه. گول مەريەم دەزانێ که باوکی عاشقی دکتۆر
 موسەدهق ه و ئیدی وهزعی تیکدهچی. چەند سەعات دواتر، هەرا و
 زەنای شەقامی ئەسلامبول دەنیشیتەوه. مائی نەنکم له شەقامی سی
 مەترییه. دایکم لهوئییه. کاک جهواد چ هەوالیکی نییه. (پاشان دەزانم
 که له خۆپیشاندانهکهدا بریندار بووه و قاچی شکاوه.) گول مەريەمیش
 لهتەکمدا دیت. بە راکردن خۆمان بە مائی نەنکم دەگەیهنین. خەلکانیک

دهبینم میژ و کورسی و چلچرایان بهسەر سه‌ره‌وه‌یه و تیده‌په‌رن.
ده‌بیستین که مالی دکتور موسه‌دهق تالان کراوه.

تاکسی ده‌گرین، من و دایکم و گول مه‌ریه‌م. که ده‌گه‌ینه باخی
فیرده‌وس، چاوم به په‌رویز ده‌که‌ویت. ده‌زانم چاوه‌پیی گول مه‌ریه‌مه.
تاکسییه‌که راده‌گرین. دایکم ئارام ده‌گری تا من له‌گه‌ل گول مه‌ریه‌مدا
بچمه مالیان و هه‌والی باوکی بیرسم.

جه‌نابی دکتور راکشاه و گلۆپه‌کانی ژوور سه‌ری کوژاونه‌ته‌وه. گوئی له
ده‌نگ و باس بووه و ئاگای له داگیرکردنی مالی دکتور موسه‌دهقه. به
خۆم ده‌لیم ئه‌ری ئه‌م پیاوه گوشه‌گیره، ئه‌م پیاوه‌ی که سه‌روکاری له‌گه‌ل
رۆحدا هه‌یه و غه‌رقی رووداوه‌کانی رابردووه، چ په‌یوه‌ندییه‌کی به دکتور
موسه‌دهقه‌وه هه‌یه؟ ئاخ‌ر ئه‌م پیاوه، پیاویکه ئه‌هلی سیاسه‌ت نییه. گول
مه‌ریه‌م له‌پال ته‌خته‌نوینه‌که‌ی ویدا داده‌نیشی و ده‌ست به نیوچه‌وان و
قژی باوکیدا دینی. گلۆپه‌کانی ژوور سه‌ری داده‌گیرسینی. جه‌نابی دکتور،
به چاوانیکی ته‌ر و که‌پوویه‌کی سوور هه‌لگه‌راوه‌وه، ته‌ماشای کیژه‌که‌ی
ده‌کا و رووی وه‌رده‌گیرئی. ئیدی مانه‌وه‌ی من بی مانایه. دیمه‌ ده‌ری و
ده‌بینم وا په‌رویز، به ئومییدی بینینی گول مه‌ریه‌م، له‌سه‌ری کۆلاند
راوه‌ستاوه و قۆپچه‌کانی کراسه‌که‌ی تا ناوه‌راستی سینگێ کردوونه‌ته‌وه.

دۆن جوانه‌که‌ی باخی فیرده‌وس، وه‌کو تاوس به کۆلاند دیت وده‌چی و
خه‌ون و خایله‌کانی ته‌واو بوونیان بۆ نییه. ته‌مه‌نی شازده سالانه و شازده

ههزار بهرنامهی بو تاینده ههن. دوو سالی تر دیپلوم وهرده گری و بهرهو
ئه مهریکا دهروات. دهیهوی بیته ماموستای زانکو. کام بهش؟ بهشی
فیزیا یان تابووری، رهنکه فلهسهفه، یان تهستیره ناسیی یان
خویشی نازانی. ههزیشی له شانۆ و سینه مایه. گول مهریه م پیده که نی.
ده پرسیت: "سینه مای هۆلیود؟" ههلبهت پالنهوانی مهله و تینس و
پاسکیل سواریشه. جیهان گهردی، فهزاگهردی، زهریا نهوهردی، شاخ
نهوهردی یشی بیرناچنهوه. گول مهریه م دینی و ده بیته خاوهنی سی منال
و ... و و و ...

ئاره زوو هکانی بو خه لکانی تریش گویراوه تهوه و ههریه کیك له
ئیمهیش، شهوانه بهر له نووستن، له په لکیکه وه بو سهر په لکیکی تر
ده فرین و به دهوری گوی زهویدا ده سوورپینه وه. تاینده ههزار دهروازهی
ههیه و کیلی تهو ده رگایانه له گیرفانه کانی ئیمه دان. جیره جیری
کردنه وه یان ده ژنه قین و نازانین داخو کام ده رگا، کهنگی و له کوی
بکهینه وه.

ده روژی بو یه که می مانگی میهر ماوه. دردۆنگین و به دوو دهست به
بهر ماوهی هاوینه وه نووساوین. وادهی پاسکیل سواریمان ههیه و رهنکه

ئەو دەوایین وادەى ئىمە بىت. ئاخىر دواى ئەو ئىدى پايىزە و پاش ئەو دەش
زىستان و خویندن، خویندن، خویندن.

گول مەرىم، ھەروا، بەبى پاسكىلە. لە پاشكۆى پاسكىلە كەى پەرویزدا
سوار دەبى و بە دوو دەست نىو قەدى وى گرتووە.

تەواوى منالان — گولە كانى شىراز، كورە خالە كان، گول مەرىم و كاك
جەواد بە دارشەقەو، پەرویز بە كراسى سپى و خەروارىك قزى زەرد — لە
شەقامى زەغفەرانىيە كۆبووینە تەو. پەرویز پىشنىارى بەرنامەى
پىشپركىيى كەو. بپارە گول مەرىم تا بەردەم تەپۆلكە كانى مەحمودىيە
و ئەمانىيە لە پاشكۆى پاسكىلە كەى ویدا سواربى و پاشان، لە كاتى
دەستپىكردنى پىشپركىكەدا، دابەزى و لە دوورەو تەماشای پىشپركىكە
بكات. گولە مېخەك و گولە وەنەوشە دەلین ئەوان بە شدارىيە لە
پىشپركىكەدا ناكەن. ھوماوین و سوھراب یش لەوین و ژمارەمان زياتر
لە جارنە. ھەمووان دەبینن كە گول مەرىم زنجىرە كەى مىلى دادە كەنى و
دەینىتە مشتى پەرویزەو. كورە كان فىكە لیدە دەن و گولە مېخەك
لە حەژمەت خەفەت و بە خىلى، بە پاسكىلە كەى ھەو دە كەوئىتە چالیکەو،
دە كەوئىت بە ئەرزدا و شووشەى چاویلە كەى دەشكى.

دە كەوینە رى. پەرویز و ھوماوین دەستیان لە سوكانى پاسكىلە كانیان
بەرداوە و بە پىو پایدەر لیدە دەن. گول مەرىم دەترسى و ھاوار ھاوار
دەكا. بەك دوو جار ھاوسەنگىيان تىك دەچى و خەرىكە ھەلدیررین. خاتوو

یہ لینا پیی گوتووین دہبی ٹاگامان لہ سلامہ تیی و بیچم و قلاقہ تمان
بیٹ. نہبا سہرمامان بیٹ، نہبا دہم و چاومان برینداربیٹ. گولہ کانی
شیراز دہبی وہک گول، تہر و تازہ و دلخوش بن. کورہ خالہ کان لہ دوواوہن
و منیش، خنہ خن پایدہر لیدہ دہم. سہرکہ وتن بہ بہر زاییدا سہختہ،
ہناسہ یہ کی گہرہ کہ کہ من نیمہ. گول مہریہم لہ ہہ مووان
بہختہ و ہرتہرہ. روخساری بہ پشتی پہرویزہ وہ دادا وہ، بہ نیو قہ دیہ وہ
نووسا وہ و زہردہ خنہ ہی دیتی. رہوتی ری ریشتنہ کہ مان گور اوہ. بہرہ و
لای چہ پ دادہ گہرین و تا ئہ و دیو تہ پؤلکہ کانی مہموودیہ بہ پاسکیل
دہرؤین. لہویوہ تا سہرہ تای ئہ مانییہ دہشتی کی پان و بہرینہ و بہرزایی
و نزمایی و چالیی و چولی نییہ. باشتین جیگایہ بو پیشبرکی.
پیشبرکی کہ ران ریز دہ بن. گول مہریہم کامیراکہ ی باوکی ہی ناوہ.
وینہ یہ کی بہ کومہ لمان دہ گریٹ. پہرویز لہ ناوہ راستی ہہ موواندا
راوہ ستا وہ و خوی دہ نوینی. دہستی لہ لاکہ لہ کہ ی ناوہ و پیڈہ کہ نی.
پاشان وینہ یہ کی من و پہرویز دہ گری. پاشان وینہ یہ کی تہ نہای دؤن
جوانی باخی فیردہ وس. کامیراکہ دہ داتہ کاک جہ واد. لہ پال پہرویزدا
رادہ و ہستی و دہست بہ بازووی وییہ وہ گری دہ دات. پیشبرکی کہ دہست
پیڈہ کات. برپار دہ دہین تا ئہ و دیو تہ پؤلکہ ی بہرامبہر برؤین و
بگہرینہ وہ. فیکہ ی دہست پیکردنی پیشبرکی کہ لای گول مہریہ مہ.

ئاماده. فيكه. حه ره كهت. من دؤراوم و هه ر له سه ره تاوه ئه وه ده زانم.
 ئه دى ده كرى پيش ئه م كورپه دريژانه بدرتته وه. هه لبه ته بوى هه يه هه زار
 شت رووبدات. ره نگه تايه ي پاسكيه كه ي هومايون په نچه ر بيت. ره نگه
 سوهراب به عه ردا بكه وي. ره نگه زنجيري پاسكيه كه ي په رويژ بپچري.
 په رويژ پاله وانه. خو ي ده زانى. زنجيره كه ي گول مه ريه مى له گيرفاندايه.
 له پيناوى ئه ودايه كه پايدهر ليده دا و پيشى هه مووانى داوه ته وه. ئاورپيش
 ناداته وه. له خه يالى ئه وه دا نيه راوه ستى. بينى گرتووه. بانگى ده كه ين.
 گويي لى نيه. ياريه كه ي به يه كدا داوه و هه وسه له ي كه سى نه هيشتووه.
 به شى دووه مى به رنامه كه پيشپرکيى راكردنه. پاسكيه كان ده نيينه
 لاوه. له سه ر عه رده كه پاليان ده خه ين. هيلى ده سپيكردن ديارى ده كه ين.
 دواين ويستگه، ئه وديو سييه مين ته پولكه ي به رامبه ره. گول مه ريه ميش
 به شداره. به خيراى راده كات. لاواز و سووكه له يه و پيشى په رويژيشى
 داوه ته وه. من و كورپه خاله كان له ناوه رپاستا جى ده مينين. هومايون و
 په رويژ و گول مه ريه م له پيشى هه مووانه وه. له ته پولكه ي به كه م ده چنه
 سه ري. به ره و خوار ده بنه وه. گول مه ريه م بر دوويه تيه وه. هومايون
 دووه مه، ئه دى په رويژ كوا؟ له دووره وه ته ماشايم كرد. خهريك بوو
 ده گه يشته لاي گول مه ريه م و ئيدى له ناكاويكرا ديارنه ما. گول مه ريه م
 سه يري دوواوه ده كات. راده وه ستى. كورپه خاله كان به ره و پيشه وه راده كه ن.
 بانگى ده كه ين. هومايون ده گه رپتته وه و له ناوه رپاستى ريگه دا وشك

دهبيت. گول مەريەم دەيگاتى و دەزريكىنى. لەنيوهراستى بياياندا،
 لەبەردەم پيماندا، چاليكى قول هەيه. رووہكەى پوشاروہ، بەلام
 پوшинيكي توند و تول نہبووہ. روچووہ و ئيدى پەرويز كەوتوتە ناوييەوہ.
 گول مەريەم دەگرى. رادەكات. دەگەرپتەوہ. ھەموو ئيمە، گيژ و
 ھەراسان، بە دەورى چالەكەدا راوہستاوين. نازانين چ بکہين. دەنگى
 پەرويز لە بنى چالەكەوہ ديت. بانگى داىكى دەكات. دەبى گەورەكان
 ئاگادار كەينەوہ. ەمەلەيەك بەويدا تيدەپەريت. ھاوار ھاوارى ئيمە
 دەژنەقى. نيزيك دەبيتەوہ. دەلى ئارامبگرن. بيل و گوريس و لايمان
 پيوستن. لەدەرگاي ماله كانى ئەو دەوروبەرە دەدەين. خەلكى خويان
 دەگەينەننە سەر چالەكە. نەفەريك بە گوريسەوہ شوپ دەكەنەوہ بنى
 چالەكە. دەنگى پەرويز نابيستى. گول مەريەم مەوداى لەخەلكەكە
 گرتووہ و لە دوورەوہ تەماشاشا دەكات. ھەلدەلەرزيت. ھەركەسە و
 پيشنياريك دەكات.

كات تيدەپەرى. مالى خالە سەرھەنگ لەو نيزيكانەوہيە. سەر و كەللەى
 پەيدادەبيت. كەسيك بە بيل و گونيبەوہ دەچيتە نيو چالەكەوہ. گونيبەكە
 پر لە خول دەكا و رەوانەى سەرەوہى دەكات. خەلكى ھات و باتيانە.
 ھەوال دەدرتە داىك و باوكى پەرويز. دەگەن و خەلكەكە وەلادەنين.
 داىكى پەرويز دەبوريتەوہ و باوكيشى وەك خەلكانى گيل، واقورماو و
 ھەپەساو، تەماشاشى خەلكى دەكات. كات تيدەپەريت و گول مەريەم

له سهر عهردده که داده نیشیت و به په نجه ناسکه کانی چنگ به خو له که دا ده کات. دلی ده ده مه وه. دلنیام په رویتز، پاله وانی مه له، پاله وانی را کردن، پاله وانی شه ره شمشیر، په رویتزی فه زاگه ر، به چیدا هه لگژ، نا خودای که شتی، ده توانی به رگری له خو ی بکات. نه و له ژیر خاکدا دانیشتووه و چاوه رییه ده ریبنن. چ شتیکی خه راپی لی پرونادات. ناخر ته مه نی له شازده سال زیاتر نییه. ناشقی گول مه رییه مه، مه حاله بریت، مه حاله شوینیکی جه سته ی بروشی. هه موو نه م قسانه، به وشه ی توند و پچر پچر به گول مه رییه ده لیم. سهر ده له قینن. دهنگی ده رنایه ت، یه ک وشه له وشه کانی به نه قلدا ناچن. گونییه دوا ی گونییه خو له چاله که ده ردینن. دایکی په رویتز بانگی ده کات. وه لام ناداته وه. دنیا رووه و تاریکییه. چرا و فانوسیان هیناوه. خه لکه که له پر پیکدا پیکه وه هاوار ده که ن. جه سته ی په رویتز دیننه ده ره وه. خاله سه ره هنگ به رده م من و کوره خاله کان ده گریت. ناهیلی ته ماشاکه یین. گوله کانی شیراز هون هون ده گرین. هیچ کهس زاتی نه وه ی نییه بدویت. هیچ کهس جورته تی نه وه ی نییه بلی په رویتز مردووه.

گول مه رییه م ده رگای ماله که ی به رووی هه موواندا داده خا و وه لامی ته له فونه کانم ناداته وه. قوتابخانه ده کریته وه و وانه و ماموستای تازه

جیگهی چۆلی پهرویز دهگرنهوه. من و گوله میخهك به خاتوو یه لینا رادهگه یه نین که له کۆنسیرتی گوله کانی شیرازدا به شداری ناکه یین. کلاسی سه ما به فهرامۆشی دهسپیرین، به لām به رامبه ر شیرینی فرۆشی خوسرهویی وه فادار ده مینینه وه. دلّم بۆ گول مهربه م تهنگ بووه و زوربهی کات له خه یالمدایه. رۆژیک له رۆژان قیر و سیا ده که م و ده پۆم. کاک جهواد ده رگا که ده کاته وه. به بینینی من خوشحال ده بیّت. هه والی گول مهربه م ده پرسم؟ چه زده که م بی بینم.

ده لیت؟" جه نابی دکتور کۆری ئاماده کردنی رۆحیان هه یه. وه ره ژووره وه. به لām دهنگه دهنگ مه که."

ده رگای هۆله که داخراوه. ده چمه ژووره که ی دوواوه. گول مهربه م له وی نییه. چاو ده نیّم به کونی ده رگا که وه. ده بینم له ویدیو میزه که وه دانیشته وه و چاوانی لیکناره.

واسیته ده لئی:" رۆح ئاماده یه. رۆحیکی سووکه له و جحیلله. هینانی هاسانه."

دهنگی گول مهربه م ده گاته گویم. ده لئی:" ته گه ر لی رهیت، ته وا با میزه که به ره و لای من لار بیته وه."

ده رگا که زیاتر ده که مه وه تا با شتر بی بینم. میزه که به ره و لای گول مهربه م لارده بیته وه. دهنگی قو لپی گریان ی گول مهربه م ده ژنه قم. راده که مه

کۆلّان. تەواوی رێگە تا ویستگە ی مەحموودیە، بە کۆلی گریانەوێ هەر
رادەکەم.

*

ہاوری گچکہ

هاوینی ههزار و نۆسه د و ههشتا و چوار. کهناری زهریای سپیی ناوهراست
 پره له خهلك، ده‌رزی هه‌لدهیت ناکه‌ویته سهر ئه‌رز. له‌به‌ر مناله‌کان بوو
 شانم دایه به‌ر ئه‌م سه‌فه‌ره، ئه‌گینا نه‌ده‌هاتم. زهریای پیروژه‌یی، لی‌ل و
 خو‌له‌می‌شیی و هه‌وا گه‌رم و شی‌دار که له‌شی مرؤ‌ف داد‌ه‌هی‌زری‌نی.
 کتی‌به‌که‌م داد‌ه‌خه‌م و له‌ خه‌لکانی ده‌وروبه‌رم ده‌نۆرم. روانیم بی‌ جیا‌وازیی
 به‌نیو خه‌لکه‌که‌دا ده‌روا، به‌نیو خه‌لکه‌که‌دا ده‌گه‌رپ، ئاو‌ر ده‌داته‌وه و
 له‌سه‌ر روخساریکی نیوه ئاشنا ده‌گی‌رسی‌ته‌وه. نه‌ختی‌ک له‌ولا منه‌وه،
 ژنیکی ته‌نیا، هاوته‌مه‌نی خو‌م له‌سه‌ر له‌که‌راکش‌اوه. هه‌ستیکی سه‌یر
 پی‌مده‌لی: من ئه‌م ژنه‌ ده‌ناسم. خایله‌م تی‌که‌ل و پی‌که‌ل و یاده‌وه‌ریی لی‌ل
 وه‌ک گو‌له‌ ئه‌ستی‌ره له‌نیو سه‌رمدا ده‌دره‌وشی‌ته‌وه. روو وه‌رده‌گی‌رم، به‌لام
 دل‌یکم لای ئه‌و ژنه‌یه و نار‌ه‌حه‌تم و چه‌ز ده‌که‌م جی‌گه‌که‌م بگۆرم.
 مناله‌کانم بانگ ده‌که‌مه‌وه. (ئه‌و) چاویلکه‌ هه‌تا‌وییه‌که‌ی له‌چاو ده‌کا و
 له‌ جانتا‌که‌یدا به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌رپ. سهر هه‌لده‌برپ، دایده‌گری. روو
 وه‌رده‌گی‌رپ و لی‌م خورده‌بی‌ته‌وه. به‌ چاوانیا ده‌یناسمه‌وه، به‌و دوو بازنه
 شینه‌ گه‌وره‌یه‌دا که هیش‌تا وه‌ک روژانی مندالیی قوولایی دلم
 راده‌چله‌کی‌نی. (سیویتلانا!!) ، بی‌ ته‌وه‌ی خو‌م به‌و‌ی، ئه‌و ناوه‌ له‌زارم
 ده‌رده‌په‌رپ و هه‌مدیس برینیکی دی‌رین له‌ نیوه‌راستی سینه‌مدا دی‌ته‌وه
 سو‌ی. خو‌یه‌تی و خو‌ی نییه. شتیکی دل‌ه‌قتر له‌ زه‌مه‌ن قه‌شه‌نگی و ته‌ر

و برییه که ی کرۆژتوو، پیر و ناشیرین بووه، دلتهنگ و عهزاب دیده دیتته پیش چاوان، قژه دریژه ئالتونییه که ی جارانیم بیر ده که ویتته وه، کولمه په مهبی و ددانه سپییه کانی. دلّم داده هیژری. دلّم ده گوشری و ناتوانم باوهر بیئم. سیویتلانا! هیشتا ناوهینانی ده مترسینی و وه بیر هیئانه وه ی ده مشله ژینی. ههولّ ده ده م له بیر خوومی بهرمه وه، به لام یاده وه رییه کان هوروژم دینن. دلّم ده که ویتته ته پ و کوت. زه ریای باشوور و مناله کانم بیر ده چنه وه، سه دان وینه ی په رته وازه ی سیویتلانا وه ک گیژه لووکه له سه رمدا لool ده خون و په رده ته نکه کانی زه نیم ده درینن. ته وایک ههروه ک ئه وه ی دوینی بووبی، ههروه ک ئه وه ی ئه مرۆ به یانی بووبی.

ته مه نم دوانزه سالانه و به خته وه رترین منالی سه ر عه ردم. هاوړپیه کی گچکه هاو گه مه ی منه و هاوړپیه تی نیوانمان ئه به دییه. دهنگی خوش و منالانه ی ئه و هاوړپیه له گویمدا ده زرنگیته وه: "له ئیستا به دواوه من و تو یه ک که سین، هه ر به لایه ک به سه ر تو دا بی، به سه ر منیسا دی، هه رکاتیك یه کی کمان بریت، ئه و ئه وه ی تریشمان ده مری. تا روژی قیامه ت هاوړپین ... هاوړی...!"

له باخی ماله که ی شه میرانمان بوو که من و هاوړی گچکه په یانی هاوړپیه تی ئه به دییمان به یه کدا. چووینه ئه و دیو دارچناره کانه وه و ئارامان گرت تا کهس له و ده ور و به رده ا نه ما. کاک حه سه نی چیشتلینه ر سی

مشكى گرتبوو، قاچى بهيه كهوه بهستن و نهوتى بهسهردا كردن و ئاگرى
تیبهردان، ئەوجا دوو مریشكى هیئا و له لیواری باخچه كهدا سهرى برین.
هاورپى گچكه لیى پرسیم: "ئامادهیت!"

ئامادهم و دلّم له ترس و شادیدا كهوتۆته تهپ و كوت. چاوان لیكدهنیم
و دهست دهنیمه سهر روخسارى وی، تیژیی دهمی گوێزانه كه لهسهر
پیستم ههست پیده كهم و زیركهى ناو گهرووم قوت دهدهمهوه. گهر بگرم
ئابرووم دهچى، خوینیكى گهرم له دهستمهوه فیچقه دهكات، ههلهلهرزم
و رهنگى خوینه كه دلّم تیکه ل دینى. گهر ببوریمهوه، ئەوا
هاورپیه تییه كه مان تیکه دهچى.

ئەو دوعايه لهژیر لیوهوه دهخوینم كه نهنكم بۆ وهرگرتنى نمره ی زۆر
فیرى كردووم. زۆر لهخۆم ده كهم فرمیسك بهچاوانما نهیهته خوار. نۆره ی
هاورپى گچكهیه، به ئازایه تییه كى سهیرهوه دهست هه لینی و به یهك جار
پیسته ناسكه كه ی خو ی دهبرى و ئاخیکیش ناکا. ئیدی برینه كانمان
دهنیینه سهر یهك و خوینمان ئاویتیه ی خوینی یه كدى دهبی. هاورپى گچكه
دهلى: "تا روژی قیامهت، هاورپین ... هاورپى!"

ههستده كهم شتیكى سهیر له جهسته مدا روویداوه. ههستده كهم تهواویك
له هاورپى گچكه دهچم. ههست ده كهم نیوه ی ئەو له مندایه و دوو دانه
دل لهودیو قه فهسه ی سینگمه وه لیده دهن. شهوانه لهخۆشحالیدا خه و له

چاوانم ناکه وئ و له دهفتهرى ئىنشادا دهنووسم: من ئاشقى هاوپرى گچکه م
و بهبى وى ده مرم.

هاوين بۆ هه موو منالانى قوتابخانه وهرزى ليکجيا بوونه وهيه، بۆ من و
هاوپرى گچکه نا. هه موو روژيکى هاوين يه کترى ده بينين و پيکه وه
قوژبنه تاريخه کانى باخ به سهر ده کهينه وه، لاي پنچکه ته ماته کانه وه
را ده کشيپن و گوئ بۆ زيکه زيکى سيسرکه کان را ده ديپرين که به و
دهنگانه يان ماله که يان لي ناخوش کردووين.

جوگه ي قه راغ ديواره که پر له بۆق. تا به يانى ده قيرپين و خه ونى دايم
ده زرينن. هه رکامپيکمان بۆقيک بگرئ، دايم به خشيشيکى ده داتئ. پر
کارتونيك کرمى ئاوريشمان هه يه، قوژاخه رهنگا و رهنکه کان ده دهينه
منالانى گچکه و له برى ئه وه شيرينييه کان يان ليده سه نين. په رى گو له
شه مه دانى به ليومانه وه دهنووسينين و پيکه وه وه که خه لکانى گه وره
سه ما ده که ين. هه ندى جار مژ له ئاغزه جگه ره ي کيشرا و ده ده ين و چه ند
شتيک به ئينگليزييه که هه ر خو مان تىي ده گه ين، به يه که ده ليپن.
عه سران سوارى پاسکيل ده بين و ته واوى گه ره کى مه حموديه ته ي
ده که ين. زستانان شا و شاژنه (سوره ييا) له سه ر ئه و به رزايپانه
خليسکينه ي سه ر به فر ده که ن و ئيمه له دووره وه ته ماشايان ده که ين.

مالئ ئيمه له شه ميپانه و له ويوه هه تا قوتابخانه ي فه يروز کوپى هه زار
فه رسه خ ريگه يه. ترومبيله که ي باو کم له سه عات هه وت و نيوى ريکدا

حەرەكەت دەكا و ھەركەسى دوا بکەوئ، جئ دەمیئ، جا خوای دەکرد
 ئەو کەسە دایکیشم بئ. منیش ھەموو روژئیک خۆم درەنگ دەخەم، ئاخەر
 ھاوړئ گچکە بەیانیان، لەچوار راي (ئاشیخ ھادی) چاوەرپم دەکا، بەبئ
 من ناروا و ھەربەھوئ منەوہ لە قوتابخانە سزا دەدرئ. ھەربوئە ھاوړئ
 گچکەم خۆش دەوئ، لەبەری دەمرم و ھەر شتیکم پئبلئ بوئ دەکەم.
 لەپۆل لەلای یەکەوہ دادەنیشین. ریحلەکەئ ئیمە ھی دوو منالە
 بەیەکەوہ نووساوەکەئ. ھەمووان ئەوہ دەزانن. تەواوئ قوتابی و
 مامۆستاگان. لە پۆلی یەکەوہ تا ئەمسال ھەر پئکەوہین، وەکی دوو
 منالی جەمک. ھاوړئ گچکە ھەر لەکور دەچئ، قژی کورت و رەشە و رقی
 لە کچی پاک و تەمیز و ریک و پئک و سەدریە ئوتوو کراو و یەخە
 سپییە. من بو خۆیشم یەکیکم لەو کیژە پاک و تەمیزانە، بەلام بەرلەوہی
 بگەمە قوتابخانە، قردیلە ئاوریشمیکەئ قژم لئدەکەمەوہ، پئلاوہ
 بوئاخکراوہ کانم خۆلاوئی دەکەم و دەستم بە مەرەکەبی شین پیس دەکەم.
 ھاوړئ گچکە بئ سەعی کردن ھەموو سالیک یەکەمە، جانتا و دەفتەری
 نین، لە پۆلیدا گوئ لە مامۆستا ناگړئ و لەژئیر ریحلەکەئوہ ئەو
 کتیبانە دەخوئیتەوہ کە خۆئ حەزیان پئدەکا، کەچی زوربەئ نمرەکانئ
 بیست لە بیستن. من حەز دەکەم وەك ئەو بم و لە ھەموو شتیکدا لاسایی
 ئەو بکەمەوہ. ھیچ شتیک لەم دونیایەدا گرینگتر نییە لە ھاوړییەتی
 کردنی وی. ھەندیکجار پئموایە کە لە دایکیشم خۆشتر دەوئ.

له دهفتهرى ماتماتيكدا و بو ئه وهى كهس تينه گا، بهزوبانى زرگه ريبى
 ده نووسم: "مزنر عزا زشنا قرير هراز زو زر زى زى چز زو زك زو لئ هز."^o
 هاورپى گچكه دايمه ي خوا پاره ي پييه، به تاقى ته نيا بو قوتابخانه دى و
 به تاقى ته نياش ده روا ته وه. گهر هز بكا بو مالى ئيمه دى و شه و يش
 له وى ده مي ني ته وه. به ئاره زوى خو يه تى. من نازانم مالىان له كو ييه و
 له گه ل كيدا ده ژى، به لام ده زانم كه دا يكي ته لاقى وه رگرتو وه، بو
 فه ره نگستان رو يشتو وه و باوكيشى قومار بازه.

هه ندى جار ئه و باوكه سه ير و سه مه ره يه، عه رزه و باخ و خانوو به
 قومار ده با ته وه، پاشان هه موو ئه وانه ده دو رپي ني ته وه و ئيدى هاورپى گچكه
 ده چي ته مالى ئه م و ئه و، ده چي ته مالى خه لكانى غه ريبه، خه لكانيك كه
 نازانم كين و له كو ي ده ژين.

كاتى بير له هاورپى گچكه ده كه مه وه، سه ره سو رهم پي ده كه وى و خه يالم
 په رت ده بى. له مالى ئيمه دا هه موو شتيك له جي ي خو يدا يه تى. شته كان
 ياسا و بنه ماي خو يان هه ن و چ شتيكى نامو روونادات. هاورپى گچكه ش
 له جي گايه كه وه كه نازانم كو ييه، دي ت و له وديو تاريكاييه كانه وه، له وديو
 كاره قه ده غه كانه وه، له دونيا يه كى تره وه دى. له گه ل ئه ودا هه موو ئه و
 كارانه سانان كه نابى بكرين: خو دزينه وه له قوتابخانه، ناخونه كى

^o واته من ئاشقى هاورپى گچكه م.

چەرەسى دوکانى سەر سوچەكە، سوورانەوۈ بە كۆلانەكانا (بى قايىل بوونى داىك يان بى مؤلەت خواستن لە گەورەكان).

هەندىك عەسر، دواى ئىزن بوونى قوتابخانە، خۆمان لەودىو تانكییەكانى ئاۋەوۈ دەشارىنەوۈ و ئارام دەگرىن تا هەموو منالەكان ئىزن بىن. هىچ قوتابىيەك بۆى نىيە دواى دەوام بە تەنيا لە قوتابخانە بىئىتەوۈ، كەچى من و هاوړى گچكە دەمىنەوۈ. سەرىپچىيى كردن لە فەرمانى بەرپۆبەر و مامۆستا جىيى شانازىمانە. (هەلبەت هاوړى گچكە وا دەللى و منىش بە قسەى ئەو دەكەم) واى! بەتەنها مانەوۈ لە پۆلى چۆل و ھۆلدا چ لەزەتتىكى ھەيە! وەك بلىي پىمان نابىتە جىگايەكى ترسناك و نامۆوۈ، چووبىنە جوړىك لە خەونى شىرىنەوۈ، ياخود (تا) يەكى چىژ بەخشان لىھاتى. تا يەكى پر لە رەنگى توخ و شىوہى ناديار و روداوى كوت و پر. قوتابخانە دواى ئىزن بوونى قوتابيان دەبىتە شتىكى تر، رارپوۈكان درىژتر خو دەنوینن و پىپلىكانەكانىش پىچاوپىچ تر. پر لە تارمايى سەيرو سەمەرە و چپە چپى دلەراوكى وروژىن. بىدەنگى ناو پۆلەكان بونىادەم دەخاتە سەر كەلكەلەى ئىشى خەراپ، رەنگى كورسى و رىجلەكان دەگۆرپن، درەختەكانى ھوشە درىژ دەبن و بۆنىكى تايبەتى لە گەنجىنە تارىكەكانەوۈ دى. بەنىو پۆلە چۆل و ھۆلەكانا دەسورپىنەوۈ و ھەر شتىكمان پىخۆش بى ئەوۈ دەكەين. من لە دلەوۈ لەم ئازادىيە دەترسم و وا ھەست دەكەم چاويكى نەبىنراو تەماشاي رەوتارەكانم

دەكات، بۆيە بەر لە بېر و ئارەزوو كەنم دەگرم. ئەو ھاورپى گچكە يە كە بەدوای خۆيدا كىشم دەكات، ئەو ھاورپى گچكە يە كە سەرلە بەرى موچيارىيە كانى داىكم و ترسم لە ھەر ھەشە و سزای باوكم بېر بچىتە ھە. ھەندى جار لە دەرسى دروومان يان ئايىندا خۆمان لە قوتابخانە دەدزىنە ھە و سەرىك لە شەقامى ئەسلامبول دەدەين، لە دوكانى شىرىنى فرۆشەكان ناخونەك لە تووى ھىشك و نوقوول دەدەين و ئەوجا تىي دەقوچىنن. زوربەى جار (سىنەماى ستارە) فىلمى روسىي پىشان دەدات. ھاورپى گچكە بە گويمدا دەچرىنى و دەلى: " ئەم سىنەمايە ھى تودەيە كەنە. " منىش نازانم تودەيى چ جۆرە بونىادەمىكن. براكەم بۆتە ئەندامى حىزبى (سومكا) و كورە خالەكانىشم پان ئىرانىستن. ھىچ كەسىك لە بنەمالە كەماندا تودەيى نىيە. ھاورپى گچكە لايەنگرى خەلكانى ھەزارە و لە لەپى دەستى نووسىو ھە (بىرى شا). گەر داىكم ئەو ھەبىنى داخەم دەكا، ياخود دەچى بە بەرپۆ ھەبەرە كەمان دەلى كە لە قوتابخانە دەرمكەن.

رۆژانى ھاوین ھەك (با) و بروسكە تىدەپەرن. يەكەمىن شەوى مانگى مېھر^{۰۰} دەلى شەوى جەژنە و ناكرى ئاسوودە و بى خايلە بنوويت. پۆلى نوئى، جانتا و كىبى نوئى، وانەى نوئى و ھەنگاويك بۆ پىشە ھە. سىازدە سالىي نىزىكە و لەودىويشىيە ھە چواردە سالىي ھەستاو ھە. وشەى چواردە

^{۰۰} شەشەمىن مانگى سالى ھەتاويى كە لە 23 ى ئەيلوولە ھە دەست پىدەكات تا 23 ى تشرىنى يەكەم.

دەرگای چوونه ژووره وهیه بو دنیای گوره کان، دهر وازهی چوونه
ژووره وهیه بو سهرزه مینیک نامو و نهینی تامیز و ترسناک. قسهی ناوی
ههر دوو کمان بیرمان لای نیزیك بوونه وهی ئەو رۆژه تایبه تهیه و دهستان
له سهر دلمانه که نه با لهیه کتر دابریین.

پۆلی شەش له نهومی سییه. له په نجه ره ی راره وه که وه ده توانین کورانی
قوتابخانهی فهیروز کوی بیینین. هندی کچ نامه ی بی ناو و ئیمزا
دهنووسن و بی سرتە له لیواری په نجه ره که وه بو ئەوبەر هه لیده دهن.

وانه ی یه که م ئیملامان ههیه، من و هاوړی گچکه وهک هه میسه له لای
یه که وه دانیش تووین. ناومان به نووکی قه لّم له سهر ریجله که هه لده کولین.
قه لّمه کافمان له گه ل یه کدا ده گۆرینه وه، پیده که نین، خوشحالین و
گیرفانه کافمان پرن له بهردی خه تخه تیین.

دەرگای پۆل ده کریته وه. خانمی به ریوه به ره. له بهری هه لده سین. هه موو
قوتابییه کان روو به لای خانمی به ریوه به ردا وهرده گیرن. هیچ که سی فزه ی
لیوه نایهت، له ناو چوارچیوهی دەرگای پۆلدا، کیژۆله یه کی باریک و
بالا بهرز راوه ستاوه. کیژۆله یه که له هیچ قوتابییه کی قوتابخانه که
ناچیت، له من و له هاوړی گچکه ش ناچی. خاوهن قژیکی دریژ و
ئالتوونی و دوو چاوی گه وره ی شین. خانمی به ریوه بهر بانگی ده کات،
ناوی سیویتلانا یه. خانمی به ریوه بهر ده لی سیویتلانا رووسه و وهک ئیمه
ناتوانی فارسی بخوینی و بنووسی. پیوسته یه کی له قوتابییه کان به

دریژایی سال یارمه تیی بدات. کی؟ خانمی بهرپوه بهر چاو به دهم و چاوه کانا ده گپری، خانمی بهرپوه بهر بانگم ده کات. من؟ ده لئی: "جانتا که ت هه لگره و برؤ له دواوه دانیشه." تیناگم. سهرم گیژ ده خوا. له هاوړی گچکه ده نورم. ده بینم واقورماو و په بچور له قوتابیی تازه که ورد ده بیتته وه. ئاخر جیگای من پال ته وه، ته وه یاسای هاوړپیه تیی نیمه یه و هه مووانیش ته مه ده زانن.

قاچم به عه رده که وه نووساوه. نازانم چ بکه م. هاوړی گچکه ش به نیگه رانیی له من و له خانمی بهرپوه بهر ده نوریت. جانتا که م هه لده گرم، دایده خه م. نا ... ناتوانم ... مه حاله. بوچی ته م گیل و گه مژانه تیناگن که من و ته و پیکه وه نووساوین و په یمانی هاوړپیه تیی ته به دیمان به یه کتر داوه؟

خانمی بهرپوه بهر بهر زتر قسه که ی دووباره ده کاته وه و جوړه هه رپه شه یه که له ده نگیدا هه یه که به ره و دوواوه ی پوالم ده نیړیت. له لای کچی که وه داده نیشم که نه ناوه که ی ده زانم و نه ده شمه وی بیزانم. داده نیشم و گریانه که م قووت ده ده مه وه، هاوړی گچکه ش نارپه حه ت و توورپه یه، نوکی قه له مه که ی به ریچله که یدا دینئ و گوشه ی نینوکی ده کروژی. ته مای هه ستانییه تی، وه ک بلیی بیه وی ت بهرپه رچ بداته وه، بیه وی شتیک بلی. ئاور ده داته وه و ته ماشای من ده کات. سیویتلانا! له سه ر جیگه که ی من له لای ته وه وه داده نیشی. مه گه ر خودا بو خوئی بزانی که هه موو شته کان

چهند خیرا تیڊه پهرن. خانمی بهرپوه بهر داوا له هاورپي گچکه دهکا به دريژايي سال يارمه تي سيويتلانا بدات. باشه واته دهبي ته وایي سال ... دوور له هاورپي گچکه بم؟ تاخر له ريچله کهي منه وه تا ريچله کهي ته وه، مه وداي نيوان من و ته وپهري دونيايه. وهك بليي ههزار ديواريان له نيوانمانا هه لچنبييت، ههزار دانه شار و چيا و زهريا. يه که مين جاره جيا له يه کتري دانيشين. سيويتلانا شتيک به هاورپي گچکه دهلي. بليي چيي پي بلي؟ رهنگه ناوه کهي خوي فيرکات. يان ناوي خيزانيي. (ناوه خيزانييه کهي زور قورسه و تا ئيستا فيري نه بووم) چ زوو پيکه وه بوونه هاورپي؟ دهليي سالانيکه يه کتري ده ناسن. سيويتلانا شتيک له سه ر ريچله که ده نووسي. هه زده کهم بزائم چيي نووسيوه. به تاسه وه م گويم له قسه کانيان بي. ته و کچهي لامه وه دانيشتووه تانيشک به لاکه له کهمدا ده دا، پيډه که ني. واي ... خو شم ناويت. ناشيرين و کهرو ته مبه له. دي مه ته ملاوه. يهک دونيا وي نه ي بالنده ي به کتيبي ماتماتيکه که يه وه نوساندووه. پيشانم ده دات. چ ناشيرين و دزيوه. رقم لييه تي. دي مه ته ملاتره وه. نيگه راني هاورپي گچکه م. دل م لايه تي. چ ده لي؟ چيي؟ چيي؟ چيي؟ داخ بووم، وهك بليي تايه کي قورسم لي هاتي بي. ته و کچهي لامه وه بو نيکي ناخوشي لي دي. راسبي پاره و شهرم ده کهم لايه وه دانيشتوووم. من دلنيام سيويتلانا بو نيکي خوشي لي دي و زور شتيش ده زاني که ئيمه لييان بي تاگايين. دل م له به خيلي دا ژان ده کا، پيچ به ريخوله مدا دي.

ئەمە كى بوو؟ لە كۆيۆه هات؟ دەزانم روداویكى خەراپ چاوەرپمە. لە
 زامەكەى سەر دەستم دەنۆرم و بەزەييم بەخۆمدا دیتەوه. ئەدى باشە
 بۆچى ھاوړى گچكە ھەلناسیتە سەر پى و بەرپەرچ ناداتەوه؟ بۆچى قاييل
 بوو ئەم غەریبە بى ئەسل و فەسلە لایەوه دانیشى و جیگا تايبەتییەكەى
 من بگرى؟ سەرم بەجاریك ئاوساوه. ھەل دەسم. رادەوہستم. قوتابییەكان
 واقورماو تەماشام دەكەن. مامۆستا لە كتیبەكەیدا خەریكى نووسینی
 شتیكە و سەرى داگرتووه. دەلى: "بنووسن ... وەرئە سەرى دىر."

قوتابییەكان ئامادەن بنووسن. دەفتەرەكانیان دەكەنەوه. ھاوړى گچكە
 تەمەشا دەكات. ئاماژەم بۆ دەكات دانیشم. خەمى منییەتى. سیویتلانا
 قەلەم و كاغەز لە جانتاكەى دەردینى. نا ... دانانیشم. نانوسم. دلەم
 كەوتۆتە تەپ و كوت. ھەستیكى گەرەتر لە ئازایەتیی، دەشى جورىك
 لە دیوانەیی، جویك لە كەریتیی، ھەستیك كە تا ئیستا نەمبووه و
 نەمزانپوھ چییە، لەناو سەر و دەست و پیمدا لوول دەخوات. دەكەومە
 رى. ئەرى گەرەكمە چ بكم؟ نازانم. بێرناكەمەوه. نووستووم و گویم لە
 ناوى خۆم دەبى. ئەوه خانى مامۆستایە كە خەریكە دەقیژینی.
 دەساکیم. چ شتیك ناتوانى بەرم بگرى. چاوانى وردى خانى مامۆستا
 لیكتر نیزىك بوونەتەوه. دەنگى لە سەرمدا لوول دەخوات: "ولاخ ...
 بگەرپۆه جیگای خۆت." ئەم مامۆستایە منى خۆش ناوى و وا دەزانى
 ھەمیشە قۆپى لى دەكەم. جوولە ناكەم. ئەژنۆم دەلەرزی.

= له پۆل بچۆره دهره وه . ونبه . "

هاورپي گچكه ديت له سهرم بكاته وه . ماموستاي ماتماتيک هاورپي
گچكه ي خوش دهوي . به لام له چاو قايي ئيمه كه لله يي بووه .
هه لده سي . به ره و لام دي و پرچم راده كي شي . پالم پيوه ده ني .
خه راپترين سزاي پۆل چاوه ريمه . له به رده م قوتاييه كانا ده وه ستم . خانمي
ماموستا داوايان ليده كات سي جار به دهنگي به رز هوهام لي بكيشن .

= هوها

= هوها

هاورپي گچكه هه لده سي . ديت و لامه وه راده وه ستي . دهستي به كتر
ده گرين .

= هوها

خومان بو شه پازلله يه كي توند ئاماده ده كه ين . ئه وه ي من توندتره و
سهرم له گيژه وه ده با . سيويتلانا به خوين سارديي ته ماشا ده كا . ميش
ميواني نيه . هيئد ناره سه نه هه ر وي نه ي نيه . خانمي ماموستا هه ره شه
ده كا كه ئه گه ر نه گه ريينه وه شوي ني خومان ، ئه وا هه ردوو كمان له پۆل
ده كاته دهره وه . قاييلم و ته نانه ت خوشحالي شم . به س نيه هه ردوو كمان
بووينه ته قاره ماني قوتابخانه و ته واوي پۆل به سه رسورمانه وه ته ماشامان
ده كه ن . بو جيگا كه م ده گه ريمه وه و به خوم ده ليم : " هه مديس هه موو
شتيک وهك جاراني ليديته وه ... هه موو شتيک . "

چپه چپه کانی سیویتلانا دریژهی ههیه. رقم لییه تی. شیوهی له ئیمه
 ناچی. سپی و جوان و بالا بهرزه. ههست به باشتیری وی ده کهم و ئیدی
 سوئ دهچیتته دلّمه وه. دهزانیم ئهم غه ریبه یه، ئهم کچه چاو شینه هاتووه
 لیڤه بمینیتته وه و گه مه کانی من و هاوړی گچکه تیڅ و پیک بدات.
 ته واوی ههفته سیویتلانا له جیگا کهی من داده نیشی. له کاتی
 زهنگیشدا له کۆل هاوړی گچکه نابیتته وه. له دهرسه کانا باشه و ماتماتیک
 بیست له بیستی هیناوه. له هه موو یارییه کانا دهیباته وه. من نامه وی
 یاری له گه لدا بکه م و دیمه ئه ملاوه. ههز له یاری سی قۆلی ناکه م.
 هاوړی گچکه پیمپیده که نی. ده لی هاوړییه تییه که مان هه میشه ییه.
 سه رله نوی په یمانی خوشکایه تی ده به ستین و په یمانی خوشکایه تییش یاسا
 و ریسی خوی هه یه: نابی خواردنی که سی تر بخۆین، نابی یاری له گه ل
 که سی تر دا بکه یین. هاوړی گچکه سیویتلانا شی هیناو ته ئه و په یمانه وه.
 ده لی بهزه یی به م کچه دا دیتته وه و داوام لیده کات له گه لیدا میهره بان بم.
 نا ... ناتوانم. سیویتلانا دوژمنمه. ئاخر جیگا کهی منی گرتووه و وهک
 دیو هاوړیکه ی لی دزیوم. سیویتلانا رووسه، سیویتلانا توده ییه،
 سیویتلانا بو سینه مای ستاره ده چی، سیویتلانا ئازاده، خوی هات و چۆ
 ده کا، سیویتلانا ده توانیت شهوانه له مالی ئهم وئو دا بنوی. سیویتلانا
 دایکی نه ماوه و له لای پووری ده ژی. سیویتلانا ته واوی ئه و شتانه ی هه ن
 که من نیمن. سیویتلانا ته واویک وهک هاوړی گچکه یه. ئه دی چۆن بتوانم

پیشی بدهمهوه؟ نا ... دهره قه تی نایه م. شهوانه له نیو نوینه که مدا ده گریم و له خودا ده پاریمه وه که سیویتلانا برینئ. له خواردن که وتووم و دایکم نیگه رانمه. تووشی کۆکه بووم. هاورپی گچکه له جاران میهره بانتره له گه لّمدا. خواردن و کیکم بو دینئ. ناوی منی له له پی ههرتک دهستی نویسه. پاش نیوه پروانیش کاتی خواحافیزی، ماچم ده کات (شتیك که له وه و بهر نه یکردوه) ته نانه ت لیده گهری له یاری خه تخه تیندا بیبه مه وه. به لّام جوړیک له فرتوفیل له و دیو ره وتاره کانیه وه هه یه، وا خوی دهنوینئ که به زه یی پیما دیته وه.

لیی زویرم و ههرچی زیاتر نازم بکیشی وه زعم خه راپتر ده بی. ده زانم خه ریکه درۆم له گه لّدا ده کا، به لّام ناتوانم بیسه لمینم. هه موو روژیک ده لئ: " ئەم سیویتلانا گووه هاورپی من نیه، من ته نها ده بی له دهرسه کانا سه عی پیبکه م." وا ده لئ و پاشان گالته م پیده کا، پیده که نی و ده لئ: "حه سوود ... حه سوود ..."

توبا خاتون سیحر و نوشته به له ده، هاورپی جنۆکانه. پییده لیم: "کچیکی زۆر زۆر ناره سه ن هاتۆته پۆله که مانه وه، له و دیو کیوه کانه وه هاتووه، کچیکی جادوو گهره، جادووی لیکردووم و ناهیلئ نمره ی بهرز بینم. دهمه وی بو شاره که ی خوی بگه رپته وه و له کۆلم بیته وه."

توبا خاتون شتیکی ئەوی پئویستە. لاستیکی خەت کوژانەووەکەى
سیویتلانا دەدزم. توبا خاتون لاستیکەکە ورد ورد دەکات، چەند وینەیهک
لەسەر پارچە کاغەزێک دەکیشی، وینەى بۆق و وینەى مار و وینەى
ژنیکی شاخدار. دەچینە ئەوسەرى باخەکە، لای تەلانیەکان بەدوای گوێزان
و گەلای گەزنەدا دەگەرێ. تۆوی چەند جوړیك گول ورد دەکا و هەمووی
دەکاتە دەسەسپێکەو و گری دەدا. مانگ چواردەیه. دەسەسپێکە لەژێر
تریفەى مانگدا رادەگرێ و دوعا دەخوینێ. لێی دەترسم، دەخوایم راکەم.
دەسەسپێکە لە چالێک دەنێ و ئیدی تا خوا روژ دەکاتەو من لە نیو
نوینەکەمدا هەلەلەرزەم و دەکوکم. خەونى ناخۆش ناخۆش دەبینم.
خەونى مردن و کەوتنە ناو چال و ون بوون لەشاریکی نەناسراودا. خەون
بە هاوڕێ گچکە و سیویتلانا و دەبینم. دەبینم دەستی منیان گرتوو و
دەسوورپێنەو، دەسوورپێنەو، دەسوورپێنەو... دەزریکیتم، نامەوێ
گەمەیان لەگەڵدا بکەم. حەز لە یاری چەند کەسى ناکەم. ئاخەر هاوڕێ
گچکە هێ خۆم، هێ خۆم. لە خەودا دەگریم و بەیانینیش درەنگ لە
خەو هەلەسەم. بە پەلە خۆم دەگوێم. بەرچایی ناکەم و بەدوای
ترومبیلەکەى باوکەمدا رادەکەم. درەنگ دەگەم. جییان هیشتووم.
هەمووان لەگەڵم بوونەتە دوژمن، تەنانت باوکیشم. رقم لە هەموویانە.
جانناکەم توور هەلەدەم. دەزریکیتم و شەق لە قولە پێی کاک حەسەن
هەلەدەم. شیت و هار بووم. شتیك بە قورسایى گابەردیك لەسەر سینگم

رۆنیشتوووه. گیانم ژان دهکا و ئەم ژانه جیاوازی له گهڵ هه موو ژانه کانی
تردا ههیه. چ شتیك له دهستی خۆمدا نه ماوه، نه رهوتار و نه قسه.
دایکم شیر و ههنگوینم بۆ دینێ و ههول دها هیورم کاتهوه. نامهوی،
ناخۆم. له سههر جیگا کهم راده کشییم و دهگریم. ههزار سال دهبی ئاوها
نه گریاوم، دایکم نازم دهکیشی و نهوازستم دهکا. سههرم ماچ دهکا. نازانی
چ بووه، بهلام دهبینی که دلم تهنگه و ئەمهش بۆ ئەو بهسه.

خۆزیا بمتوانیبا پییم گوتبا، له گهڵیدا دووا بام. خۆزیا هیشتا ههر
مندالیکی گچکه بام و له نیو ئامیزیدا جیگه م بایه تهوه. دهبینم که
گه وره بوون چ سهخته و ئیدی دلم داده هیزری.

دوای نیوه رۆ تا قیکردنه وهی ماتماتیکیان ههیه. به تکا و ره جای دایکم
شتیك دهخۆم. دلم ژان دهکا، کاک حه سهن پیلاره کانی له پا دهکا و
به ریڤده کهوین.

هاورپی گچکه له گهڵ سیویتلانا دا سههرگه رمی خه تخه تیینه، کاتی من
دهبینی، به ره و پیرم دی و گه ره کییه تی تا زهنگ لیی نه داوه، یاری قه لا
قه لا بکهین. هه میسه گروپه کهی ئیمه له م گه مه یه دا براوه یه. دهبی
دهسته جیا که یه نه وه، گه مه ی قه لاندۆشکان بکهین. (ده) که سین، دلم
توند توند لیڤده دا، هاورپی گچکه سهرده سته یه، ئەوه که یه که مین دهسته
جیا ده کاته وه.

هه مووان ده زانن كه يه كه مين كه سيك جياي بكاته وه منم. ته مه ياساي
گه مه كه مانه. ته دي سيويتلانا چيي؟ ته و بهر گروپي دوژمن ده كه وي.
چيي له وه چاكتز؟

هاورپي گچكه ناچار ده بي هه لبريري، ناچار ده بي له نيوان من و
سيويتلانا دا هه لبريري. ته مه گرینگترين ساته وه ختي ژياني منه. يان
من يان ته و. هاورپي گچكه تامادهيه. ده لي: "ته مپو دوو دوو جياي
ده كه ينه وه" چيي؟ هه مووان ده كه ونه هاوار هاوار. چون؟ دوو دوو نابي.
وه لام ده داته وه: "نا... زور باش ده بي... سي سي ش ده بي." هاورپي
گچكه ره يسه و سه ركرده ي هه موو گه مه كانه. به قسه ي ده كه ن و له
فه رماني ده رناچن. من و سيويتلانا جيا ده كاته وه. من ياري ناكه م. ده لي م
نه خو شم و سه رم دي شي. ده چمه ته ولا وه. هاورپي گچكه زوير بو وه.
ده لي: "نازنازي پيس." وا ده لي و شان هه لده ته كي ني، له سه ر
پي پلي كانه كان داده نيشم و ته ماشا ده كه م. خودايه ته دي ته و جادو وه
نه فره تيبه ي توبا خاتون هي چي به هي چ نه كرد؟

تاقير كرده وه ي ماتماتي كمان هه يه و دل م له سه ر خو ي نييه. له وانه ي
ماتماتي كدا خه راپم. هاورپي گچكه لي م پره و ته ماشام ناكات. هي ند خه م
له دل ما كو بو ته وه كه ده ترسم هوروزم بي ني و قه فه سه ي ناسك و لاوازي
سينگم شه قاركات.

سى پرسيارمان بۆ هاتۆتهوه. له يه كه ميان تيناگه م. ده چمه سه ر دووه م. يان من يا سيويتلانا. ئاي توبا خاتونى ئازيز، توبا خاتونى جادووگه ر، توخودا كاريك بكه ئەم كچه تيوه غه ريبه، ئەم ديوه ي كه له وپه رى دونيا وه هاتووه، بۆ شاره كه ي خۆى بگه رپه توه. هه موو قوتابيه كان په له په ل شت ده نووسن. ديمه سه ر پرسيارى سييه م. ئەم كه ره ته مبه له ي لامه وه، ده يه وي له كاغه زه سپيه كه ي منه وه شت نه قلگات. به لاکه له كه مدا ده كيشى. ده پرسى: (شەش كەرەت نۆ؟) سه ر ده له قييم. (هه شت كەرەت حەوت؟) مييشكم وه ستاوه. له پۆلى سيوه خشته ي ليكدانم وهك ئاو و دۆ ئەزبه ره، كه چى ئيستا هه رچه ند ده كه م هيچم بيرنايه ته وه. ژماره كان له سه رم چوونه ته ده رى، له هه وادا ده خولينه وه، له يه كتر نادرين. كچه كه ي لامه وه ده نووسيت، خه ت ده كيشى. په نجه كانى مه ره كه باويى بوون، نووكى قه له مه كه ي به ميژه كه دا ديئى، سه رى قه له مه كه ي ده جوئى. ده پرسى: " نۆ كەرەت حەوت؟" وا ده لئى و سه رى قه له مه كه ي ده جوئى. نازانم ... نازانم ... نازانم. هه مووان خه ريكي وه لامدانه وهن. كات تيده په رى و دلم هيئند به يه كدا دى كه ئيتر له وه دايه برشييمه وه.

هه ركه س له تاقيكردنه وه كه ته واو بى ده توانيت بروات. ماموستا ته ماشاى كاتژميژه كه ي ده كات. هاوړى گچكه و سيويتلانا پيكه وه ته واو بوون. هه لده سن. وه ره قه ي تاقيكردنه وه كه يان له سه ر ميژه كه داده نين و ده رۆن. هاوړى گچكه لييم زويره. ته ماشام ناكات. قوتابيه كان يه كه يه كه

لیّ دهبهوه و دهړون. هندیکیان خهړیکی پاکنوس کردنن و وهك با دهنوسن.

کچه که ی لامه وه خهړیکی قوپیّ کردنه، وهلامی پرسیاره کانی لهسه ر ئهژنوی نووسیون. قوچه ی ته نوره که ی ده ترازینی و بهدوای ههشت کهرته نودا ده گهړی. پوّل چوّل بووه. کاغزه که ی من سپییه. ناوی خوّم له سهروه نووسیوه. زهنگ لیده دا. هه مووان رویشتون و پوّل چوّل و هوّل. ماموستا کاغزه که له بهرده م هه لده گری و دهروات. به خوّم ده لیم: "ههشت کهرته هوت؟ شش کهرته پینج؟ هزار کهرته هزار؟" و ده لیم و هوّن هوّن فرمیسک له چاوانمه وه ده رژیته خوار. ده تکیته ناو یه خه که مه وه، بهسه ر میزه که دا ده تکی، بهسه ر کتیبی ماتماتیکدا ده تکی و هه ر کامیان ده بیته یه ك سفری تووره هات.

شهو خه و له چاوم ناکه وی. دایکم پیی وایه هه موو نار هه تییه کانم به هوّی لاوازی و کهم خوینی و که میی فیتامینه وه یه. روژی سی که وچك روّن ماسی به قورگما ده کا. خهوم لیناکه وی و دهنگی هاوړی گچکه له گویمدا ده زرنگیته وه: "له مرؤ بهدواوه من و توّ ده بینه یه ك کهس... هه ر شتیك بهسه ر توّدا بی، بهسه ر منیشدا دی."

له جیگا کهم دیمه ده ر. ده خوازم برم و هاوړی گچکه شم له گه لدا بری. گوئی راده دیرم. هه مووان نوستوون و بیدهنگی ماله که ده مترسینی. دیمه راره وه که، پیم په تییه. دلّم توند توند لیده دا، هیشتا زستان نه هاتوه

كه چى دونيا سلردى كردووه. دەرگای هۆله كه ده كه مه وه. جیره ی دەرگا
 دى. هه موویان نوستوون. گریانم دى. بو ساتىك بیر له دایكم ده كه مه وه
 كه ده بى مردنى من چه ندیك دلتهنگ و خه مبارى بكات. له هه ژمه تا
 ئەژنۆم ده له رزى. توبا خاتون له هۆله كه ده نوى و وهك دىو ده پرخینى.
 توبا خاتونى درۆزن به و سحره قۆره یه وه. هه ز ده كه م شه قىك له و سته
 قه له وه ی بدهم. دیمه دهره وه. خه رىكه له سه رمادا ره قه له بىم. رووتم و
 جلکى نووستنه كه م ته نك و بى قۆله. دهره خته كان خه راپ سه یرم ده كه ن،
 به رز و ره شن و په لكه كانیان له قامكى درىژى جادوو گهران ده چن. ته كان
 ده ده نه خو. پاش و پىش ده كه ون و به گوئى یه كدیدا ده چرپىنن. لای
 هه وزه كه وه راده وه ستم. وینه ی مانگ له ئاوه كه دایه و په یكه رى په رى
 زه ریاى لىوارى هه وزه كه ته ماشام ده كات. هه موو ئەوانه ده زانن كه من
 ده مه وى برم و گه ره كمه هاوړى گچكه شم له گه ل برمى. ئەمه ته نها
 گه مه یه كى نیوانمانه كه سیویتلانا ی تیدا نییه. ئەمه ته نها گه مه ی من و
 هاوړى گچكه یه. سیویتلانا له به خیلیدا دىق ده كا. له زامه دىرینه كه ی
 سه ر ده ستم ده نۆرم، ده نگیكى خوش به گویمدا ده چرپىنى: "هه ر شتىك
 به سه ر تۆدا بى، به سه ر منىشا دى." چ باشت. چ چاكت. سیویتلانا ی
 نه فره تى. ئاخه ئەم گه مه یه هى ئیمه یه. هى هه ردوو كمانه. په لكىكى
 بارىك له ته لانی گۆله باخه كه ده كه مه وه، نو كه كه ی ده چه قىنمه ناو زامه
 دىرینه كه ی سه ر ده ستم، توند پىیدا ده چه قىنم، تا بنه وه. ده زووله یه كى

باريكي خويڻ فيچقه دهكات، تا لهپي دهستم دي. خويڻي هاوړي
گچكه يه. هه لده لرزم و له تاو سه رما چوقه ي ددانم دي. بوومه ته سه هؤل
و سه رما به جهسته ما، به ئيسكه كانما، به سه رما و به هه ناسه كانما
ده سوړپته وه. چاوانم ليكده نيښم و تا سه د ده ژميږم. حه سحه سه كه ي كوډان
فيكه ده كيښي و سه گي دراوسي كه مان ده وه پري. گلپه كاني ژووره كه ي
سه ره وه داده گيرسيښ. يه كيښه خه به ري بوته وه. رهنگي باوكم بي. بوومه ته
سه هؤل، قاچم له دووم نايه ت. رهنگه مردبم؟ هيڼد له مردن ده ترسم كه
ئيدي بي ويستي خوم راده كه م، ديمه وه ژووره وه. ده رگاي هؤل كه به يه كدا
ده دري و توبا خاتون به خه والووي ده پرسى: "كيه؟" وا ده لي و
هه مديس له پرخه پرخي خويدا نو قم ده بيته وه. له نيو نوينه كه مدا
را ده كشيښم. خوم ده خزينه ژير ليفه كه مه وه. ده زانم نه خوشييه كي قورس
چاوه رپمه. هه مديس دكتور كه وسه ري، هه مديس حه پ و شرينقه،
هه مديس نيگه رانيه پرزه ليبره كاني دايم، هه مديس هه ناسه ته نكي و
كو كه ي دريژ كه هه مووان ده ترسيښي. هاوړي گچكه بو سه رمانم دي. لي
زويرم و چه رچه فه كه به سه ر خومدا ده دم. پيده كه ني. قسان ده كا. وهك
بليي هيچ نه بووي و هاوړييه تيه كه مان تيك نه چووي. دلڼم پر ده بي.
ددان به خودا ده گرم و روو به لاي ديواره كه دا وه رده گيږم. پي گرینگ
نيه. هه مديس ديته وه. روژ نا روژيك ده رسه كاني قوتا بخانه م بو ديني. چ
شتيك له باره ي سيويتلانا وه نالي. شيوه ي خوي وه رگرتوته وه، وهك

جاران، ورده ورده له گه لى ئاشت ده بښه وه، پيکه وه ده که وینه وه پيکه نين و قسان، به دريژايي روژ چاوه رپي هاتنيم و دلّم له خوښيدا ده که ويته ته پ و کوت. هندی جار ناوی سيويتلانا م له سهر زاره، گه ره کمه بپرسم له کوييه و چ ده کات، به لام ناویرم. ده زانم له کوييه. قوتابيه کانی تر هه والی قوتابخانه م بو دینن، به لام وهک بلی بوويته هاورپي که سيکی تر و له کول ئيمه بوويته وه. خوشحالم. خوشحالم و به خیرایي با و بروسکه چاک ده بښه وه، خواردن ده خوم، دهنووم و حهز ده که م زووتر بو قوتابخانه بگه رپيمه وه.

دووباره هه موو شتيک ده چيته وه شويني خوی. وهک جاران. ئیدی جوانترین ئينشای پؤل دهنووسم و بيست له بيست وهرده گرم. ههست به سهرکه وتن ده که م.

زستان دی و چهند روژيکی دی يادی له دايک بوونمه. من يادی له دايک بوونه کانم له گه ل هاورپي گچکه دا ئاههنگ ده گيرم، تهنه له گه ل نهو. ئاخر نهو که سانهی که په يمانی هاورپيه تیی نه به دييان به يه کداوه، شتی گرینگ له گه ل که سی تر دا دابهش ناکه ن، تهنانهت خواردنه کانيشيان.

سيويتلانا وهک جاران له جيگاگهی مندا دانيشتووه. به لام گرینگ نييه. تهنانهت جاريکیان پي گوتم ده توانم بچمه جيگاگهی نهو، من گوتم نه خیر و به فيزيکه وه شام هه لته کاند و رویشتم. دلّم له سهر خويه تی، هه مديس هاورپي گچکه م وده دست هيئاووته وه و ده زانم له سهر قسه ی

خۆيەتتى و ھاۋرپىيەتتە كەمان ئەبەدىيە. من ئىدى لە سيويتلانا، لەو جادوۋگەرە قۇ زەردە ناترسم. بەلام ھىشتا ھەزم لە گەمەي سى قولىيى نىيە و ئامادە نىم ھاۋرپى گچكە لە گەل ھىچ كەسپكدا دابەشكەم. ھاۋرپى گچكە دەلى: " دەكرى سى كەس يان دە كەس پىكەۋە خۇش بوىستىن. "

باۋەر ناكەم. فىل دەكا و دەيەۋى ھەم من و ھەم سيويتلانا ىش بۇ خۇي بىن. من دەزانم ئەگەر باۋكم سەيرى ژنىك بكا ئەوا دايكم حىسابى بۇ دەكا، ياخود ئەگەر خالە گيانى دكتور، ئاشق بى، ئەوا ژنەكەي لە خەفەتا دەمرى. كاك ھەسەن بەلىنى داۋە بۇ شەۋى لەدايك بوونم چىشتى قەيسى لىنى و دايكىشم يەك سىنى گەۋرە ئەزبەرىدى بۇ كىردوۋىن.

لە رۇژى لەدايك بووندا بەفر دەبارى و ئەمە يەكەمىن بەفرى سالە. ھەموۋان لە كۆلانن. بەفر مالىەكان ھات و باتيانە و ترومبىلەكان دەخزىن و رىگا دەگىرى. شار بە جۆرىكى سەير قەرەبالخ و بەختەۋەرە، ۋەك بلىيى ھەموۋ دونيا لەو رۇژەدا جەژنى لەدايك بوونى من بگىرپت.

لە پۇلدا، ھەرۋەك خەلكانى سەرخۇش، ۋەنەوز دەدەم و تەۋاۋى ژمارەكان لەنىۋ سەرمدا دەبنە مۆمى جەژنى لەدايك بوون. دلم لاي سەعات چۈارە و دەقىقە دەژمىرم. ھەموۋ شتىك تەۋاۋ بەو جۆرەيە كە دەمويست. بەرادەيەك خۇشچالم كە شەرم دەكەم. لە سبەينىۋە دەبە سىازدە سالان و يەك ھەنگاۋ زىاترم بۇ چۈاردە سالىي نامىنى. وشەي (چۈاردە) لە سەرمدا زىنگەيەكى سەيرى ھەيە، داخ دەبم و لە گويمدا

دەنگدەداتەوہ. ئەو وشەيە لەبەر خۆمەوہ دووبارە دەکەمەوہ و لە خۆشیدا
 لە پيستی خۆمدا جيّم نابيّتەوہ. ديتە بەر چاوم ئاشقم و لە خەيالدا توند
 توند کورپک ماچ دەکەم کە لەهيچ کەسيکی تر ناچي. بربارە دوای
 قوتابخانە هاوړي گچکە بۆ مالى ئيمە بيت و شەويش لەوي بمينيّتەوہ.
 بەتاقى تەنھا هەردوو کمان، بي سيويتلانا. مامۆستا لە کۆتايى دەرسى
 پيّنجهمدا ناوى حازر و غياب دەنووسيت. کە گويم لە ناوى خۆم دەبي،
 هاوار دەکەم بەلّي و قوتابيهکان پيّدەکەنن. بەلّي ... بەلّي.. بەلّي و
 ئيدى لە جيگاکەم دەردەپەرم. جانتکەم لە هەوادا هەلدەدەم و
 دەيگرمەوہ. هاوړي گچکە لەگەل سيويتلانا دا دەدوي. سيويتلانا
 نيۆچەوانى گرژ دەکا، ئاخىر دەزانى هاوړي گچکە منى هەلبژاردووه و پي
 چەقينيى دەکا. کەيفم هەيه. لەدلى خۆدا دەليّم: "بەخيل ... بەخيل."
 رادەکەمە دەرهوہ و لەسەر بەفرەکە دەخليسکيّم. کاک حەسەن لەبەر
 دەرگای قوتابخانە چاوهرپي ئيمەيه. هاوړي گچکە لەملاو لا دەنۆري، لە
 گيرفانەکانيدا بەدواى شتيکدا دەگەري، وەك بليى وەزعى تەواو نەبي،
 قسە ناکات. دەليّم: "خيراکە ... بکەوہ ري ... با برۆين." وەلامم
 ناداتەوہ، خۆشحال نييه و قسەيه کى نهينيى ئاميز لە چاوانيدايە. دەستى
 دەنيّتە سەر رومەتیی و لەتاو ددان ئيشە دەناليني. سيويتلانا لە دەرگای
 قوتابخانە ديتەدەر، تەماشای ئيمە دەکا، سەرپۆشيکی سوورى داوہ
 بەسەريدا، تيدەپەري. جزمەي رەشى لەپيدايە، بە تەرزیکى سەير و

قەشەنگ جوان پۆشە. ھەمدیس ھەست دەكەم كە ئەو لە من باشتەرە و ئیدی لە دلەوہ رادەچلەكم. ئەدی چۆن پێشی بدەمەوہ. خۆزیا نەبايە، خۆزیا دیار نەمايە. ھاوړی گچكە تەماشای دەكا، دەبیینم، بە نیگایەکی قورس و سەرسەختانە تاقیبی دووركەوتنەوہی سیویتلانا دەكا. قەستمە لەباوہشی بگرم و گۆنای سړ و دەستە سپییەکانی ماچ كەم. ھەست دەكەم تەواوی ددانەکانی منیش دیشین و بەوہش خۆشحالم. ئاخر من و ھاوړی گچكە یەكێكین. ھەر بەلایەك بەسەر ئەودا بی، بەسەر منیشا دی.

پاسەكە ی شەمیڕان دیار نییە. ھاوړی گچكە دەیەوی تەلەفۆن بۆ باوكی بكا. یەكەمین جارە دەبیستم كە دەبی مۆلەت لە باوكی وەرگری.

دەلی: "تۆ برۆ ... من دوایی دیم."

قایل نام و ناوچەوانی گرز دەكا. دەست دەنیته سەر رومەتی و لەتاو ئازاری ددان دەنالین.

دەلی: "دەبی بچمە لای دكتور... دوو كۆلان لەولاترەوہیە، تۆ برۆ دوایی خۆم دیم."

دەمەئ بلیم نا، دەمەوی بەرپەرچ بدەمەوہ، دەمەوی لەگەلیدا بم. بەلام لەچاوە نارەسەنەکانی دەترسم. دەزانم كە دەبی قایل بم.

شتیك وەك سەھۆل لەنیو دلدا دەنیشی. ھاوړی گچكە دەپروات. رادەكا. بۆ دووہم كۆلان دادەگەرپی و دیار نامین. تەواوی بەرنامەكام ئاوەژوو بوونەوہ. كاك حەسەن دەبۆلین و بەفر لەسەر سەری نیشتووہ.

ده لئى: " ھەي منالە ھار و ھاجە كە... بکەو ھەي بابرۆين. "

دلّم لای ھاورى گچكەيە، دەبوو لەگەلدا رۆيشتبام، گەر دگانى بکيشن، گەر ئيشى زۆر زۆر بى، ئەي نابى كەسى بەديارەو ھەي؟ دەبى من لای بىم، دەستى بگرم، يارمەتى بەدم. "

بە كاك ھەسەن دەلئىم: " ليرەبە، ھەر ئىستا دەگەرپمەو ھەي. " ھوار دەكا، دەكەويته دووام. دەلئى: " راناو ھستم. " دەلئى: " ھەر ئەمشەو بۆ گوندەكەي خۆمان دەگەرپمەو ھەي. " دەلئى: " بۆ داىكتى دەگەرپمەو ھەي. " و شتى تروش. پى ھەلدەگرم. كۆلانەكە دەرناچى و بەفر ھەموو شوينىكى لى پىر بوو ھەي. لای دەستى راستەو ھەي كەلاو ھەي و ئاپارتمانىكى تەواو نەكراو و ئەولاتروش ديوارىكى نزم. ھەلدەلەرزىم. بوومەتە شەختە. دەكۆكم. دەسكىشم لەدەستا نىيە و سەر پەنجەكانم تەزىون. بە دواى عەيادەي دكتوردا دەگەرپم. تەنھا دەنگىك كە دەيژنەقم دەنگى بارىنى بەفرە، دەنگىكى يەك رىتم و دريژ، وەك چەچپىكى خەوھين. ھەموو شتىك لەھەوادايە. دەبينم بەرەو ژوور ھەلدەفرم و سەرم گيژ دەخوا، وەك بلىي لە شارىكى تر يان لە دونيايەكى تر بىم، دونياى خەو و سپىتى ھەميشەيى. ھاورى گچكە ديار نەماو ھەي، لەنيو بەفردا رۆچوو ھەي. ھەزم دەكرد كاك ھەسەنم لەگەل با، كاك ھەسەنى ئاقل، كاك ھەسەنى دلپاكي مېھربان، روناكى لە پەنجەرەيەكەو ھەي ديارە، پەنجەرەكە دەكرىتەو ھەي و سەرى ژنىك كە سەرپوشىكى گولگولئى بەسەرەو ھەي، و دەديار دەكەوي. لەگەل خەلكانى نيو

حەوشە کەدا دەدوئ. بە زوبانیکی بیانیی دەدوئ، ئەو ژنە لە سیویتلانا
 دەچئ. پەنجەرە کە دادەخا. بەیەك جار دلم دەکەوئتە مەراقەو.

دەمەوئ بگەرپمەو. دەترسم، سەرم گئژ دەخوا. دەچمە پئشتر، ددانم
 دئشئ و دلنیام کە ئەو دەدانی هاوړئ گچکەیه کەوتوتە ئئش. بەخۆم
 گوتبوو ئەمشەو یادی سیانزەیه مین سالهئ لەدایک بوومە و جارئکی تر
 لەگەل هاوړئ گچکەدا دەستمان بریندار دەکەین و برینەکانمان دەنئینە
 سەر یەك تا سیویتلانا دیار نەمیئ، وەك ئەو هی کە هەرگیز نەبووبئ، نە
 لە ئئستا و نە لەرابردوودا، هیچ کاتیك نەبووبئ، هیچ کات.

بەردەم زوربە ی ماله کان حەوشئکی گچکەیه بە پئپلیکانهئ ئاسنین.
 لەدوایه مین حەوشەدا مرؤقە بەفرینەیهك دروستکراو بە دوو چاوی رهشی
 گەرەو، قەلەمیکی سەوز وەك جگەرە بە لالیوییه وەیه تی، سەرپۆشئکی
 سووری بەسەرەو. تەماشای من دەکا، وەك ئەو هی ببینئ. سەرمایه تی
 و بەزەبیم پئیدا دئتەو، رومەتی ئاوساوه و وابزانم ئەویش ددانی دئشئ.
 لە جئگایه کەو دەنگی ئاخوتن و پئیکەنین دئ. لەودیو دارکاجەکانی
 ئەوسەری حەوشەو، چەند منالئیک سەرگەرمی یاریین، من نایانبینم،
 تۆپه لئیک بەفر بەر سەری مرؤقە بەفرینە کە دەکەوئ و سەرپۆشە کە ی
 لەسەر دەخزئ. لەنیوان توولئ شیشه کانهو تەماشای دەکەم، بەفر
 دەپرژئتە چاوانمەو، دەچئتە یەخە ی چاکە تەکەمەو. دەمەوئ بگەرپمەو،
 بەلام قاچم بە ئەرزە کەو نوساوه. خۆزیا کاک حەسەنم لەلا با. ئای ... وا

دوو کەس، وەك با و بروسكە لەمبەری حەوشەكەوێ رادەكەنە ئەوبەر، دەپەرنە پشت مەرقە بەفرینەكەوێ، لەسەر ئەرزەكە خلوور دەبنەوێ، بەدوای یەكدا رادەكەن و دەنگی قیژە و هاواریان لە كوڵانەكەدا دەنگ دەداتەوێ. سیویتلانا بەرامبەرم راوەستاوێ بەلام نامبینی. روخساری لەتاو سەرما سوور هەلگەراوێ و قژە زەرەكەوێ بەسەر شانیدا پەخش بوو. هیئەند جووانە كە لێی دەترسم. ئاخر دەتوانی هەموو شتیك بەكا ... هەموو شتی. ئەو جادووگەرە و گەر بمبینی ئەوا بەلایەكم بەسەر دینی. هاویری گچكە لە نزیكییەوێ راوەستاوێ، تۆپەلە بەفریكی بەدەستەوێ، دەیگریته سیویتلانا، پێدەكەنی. رادەكا، دەكەوێ دوای یەك، بی ئەندازە بەختەوێرن.

خودا بتباتەوێ توبا خاتونی نارەسەنی و لاخ بوو خۆت و جادوویەك كە بوو كردم. چاوانم بەدوای هاویری گچكەدا رادەكەن. هەوێ هاویری گچكەوێ درۆزن، نارەسەن، بی وەفا. من فریوم خوارد و ئیدی ئەمە یەكەمین و گەورەترین فیلیكە كە لێم دەكری.

پەنجەكانم بە تۆلی شیشەكانەوێ رەق هەلگەراوێ و هۆن هۆن فرمیسك لەچاوانمەوێ دیتەخوار. جیگایەك لە جەستەمدا ژان دەكات، ئەو جیگایەش سەر یان ددان یاخود دلم نییە، بەلكو جیگایەكە لەنیو ئەندیشەمدا، لە قسەكانمدا، جیگایەك لەودیو دلمەوێ، جوورە ئازاریكی

نوی و جوړه خهفته تیکي ئاشنایه، لهو خهفته تانه یه که دایکم له باره یه وه بو پووره تازهر ده دوئی و ئیدی هه ردووکیان ده دهنه پر مه ی گریان. توبا خاتون ده لئ: " ئاگاداری خوټ به. سیازده سالیی شوومه، هه موو شه ویك له بهر خوټه وه نزا بکه و فوو بکه. " باو کم ده لئ: " پیویسته بچیت بو ئه مه ریکا دهرس بخوینیت، پاره یه پداکیت، بیته ئینسان. " دایکم له باره ی ئاینده وه بوم ده دوئی. له باره ی ئه شق و شوو کردن و نه یینییه ژنانه کانه وه.

له هاوړی گچکه زویرم و ههر به زویرییش ده مینمه وه. تا ئیستا چ شتی کم به روویدا نه داوه ته وه. به لام ئه و خوئی ده زانی. جارنا جار ته ماشام ده کا و له و دیو روانینه کانیه وه قسه یه ک هه یه که قولایی دلّم راده چله کیئی. ده شی بیه وی ئه و به لئنه م بیر بیئیتته وه که به یه کترمان دابوو، باوه ری پی ناکه م. دلّم له حاستیدا بووه ته به رد و هه رواش ده مینمه وه.

قوتابخانه ی فه یروز کوئی سه ره تایی ته واو بوو، براکه م بو هه نده ران ده نیرن و منیش له ئاماده یی نه وشيروان دادگه ر ناونووس ده که ن.

هاوړی نوی په یدا ده که م. هاوړی هه ره مه کی. چه ندین جار ئاشق ده بم و بو ئه شقه کانم ده گریم و پاشان هه موویانم بیر ده چنه وه. زامه کانی دلّم دینه سوئی و زه مه ن چیگه رووشانه ناسکه کانی روحم هه تتوان ده کا، جکه

له جيڳه روشنڀيڪي ڊيڙيني سهر دهستم و ٿازاريڪي منالانهي ٿه وڊيو
ياده وهرييه ڪاني مناليم.

*

دواي سالانيڪي زور دووباره سيويتلانا دهينمه وه. ٿه مجارهيان وهك
ڪوٽريڪي تهره، شهڪهت و پهڙ و بال وهريو و لاواز كه تازه ڪيي
نيشتوته وه. ته ماشاي ده ڪهم و دهينم جادووه ڪهي توبا خاتون ڪاري خوي
ڪردووه و ئيدي دلّم داده هيڙي. چاوه شين و گهوره ڪاني چول و هوئن له
ياده وهرييه دووره ڪان، له هه ڙمهت هوروڙم و شالوي هه زاره ها ٿه زمووني
تال و شيرين و له تيپه ريني سه رسورهيڙنه ري روڙان و روداوه ڪانا،
قوتابخانه ي فهيروز ڪوي و هاوري گچڪهي له بير ڪردووه.

ڪوره ڪهم له دووره وه بانگم ده ڪات. له قهراغ ٿاوه ڪه دا له گهل منالاني
تردا سه رگه رمي يارييه. هه ناسه هه لده مڙم، باريڪي قورس له سه ر شام
لا ده چي، قورسايي به خيليه ڪي ديڙين، به خيليه ڪي تال و ويڙان ڪه ر.
خوزيا گه مه سي قوليه ڪانمان قه بول بان. له لاي مناله ڪانه وه داده نيشم،
ڪه سيڪ له ناوما لوول ده خوا، ڪه سيڪ دزه ده ڪاته ڙيڙ پيستمه وه و دهنگي
به گويم ده چرپيني: "هاوري .. هاوريڙين، هه تا روڙي قيامت هاوريڙين."



باوك

یہ کہ مین مائی ٹیمہ لہ شہ قامی بہ ختہ و ہریہ . باو کم ناو لہ کولانہ کان
دہنی . لہم مالہ دا ، خوشکہ کہم دہ مری و دایکم دہ لئی : " ٹیمہ لہ شہ قامی
بہ ختہ و ہریدا بہ دبہ خت بووین . "

بو شہ میران دہ گو یزینہ و ہ ، گرد و لکھ کانی ٹیلا ہیہ ، ٹہ مانیہ ، دہشت .
خہ لکی خانہ گومان و واقور ماو ، بہ گوئی یہ کدیدا دہ چپینن و دہ لئین :
باو کم شیٹ بووہ ، تاخر شہ میران لہ بناری چیا و لہوپہری دونیایہ .
ٹہ وانہی باوہریان بہ ٹہ قلیی خاکیی و زیرہ کیی قومییانہی باجم ہہیہ ،
بہ دوای ٹیمہ دا دین و دہ بنہ دراوسیمان . خانوویہ کی گہورہ ، بہ باخ و
ٹہ ستیرک و فوارہ و ہ ، لہ بہری شہ قامی پہ ہلہ ویدا روڈہ نیین . باجم دہ لئی : "
ٹہ مہ ہہ مان ٹہو خانوویہ کہ من گہرہ کم بوو ، خانووی خوم . "

خوی نہ خشہی خانوویہ کی کیشا و ہ ، ژوور ، ژوور ، ژوور ، ژوور ، ژوور ،
ژوور - لہ ریزی یہ کہ و ہ و ہ کو قیتار . ہولی پیشوازیی لہ نہومی
سہرہ و ہیہ . ہیی روژانی جہژن و بونہ تاییہ تی و میوانداریہ
بہ شکوکانہ . جار جار پہ نجرہ کانی دہ کرینہ و ہ ، پہردہ کانی ہلڈہ درینہ و ہ ،
بہ لام زوربہی کات دہرگاکی داخراوہ و کھل و پہلہ کہی لہ ژیر چہرچہ فدا
حہ شار دراوہ . موبہ قہ کہی کاک حہسہن کہوتوتہ ناوجہرگہی مالہ کہ و ہ ،

رووه و باخه و ههتاوی تیده کهوی و وهك ئاته شگه یه کی پیروژ، تهژییه له
ژیان و نیعمهت و بهره کهت.

ماله کهی شه میران به روژانی روناك و سیبه ری نهینی نامیزی
دره خته کانیه وه، به شهوی ته نکی ئه فسانه یی و چپه چپی خوژی کورانی
گه ره که وه له و دیو دیوارییه وه، به ساته وه ختگه لی پر له به هره ی منالیی و
نه وازشتگه لی دایکانه یه وه، به دلّه راوکیگه لی دهروونی و
خه فه ته کانیه وه، به سه خاوه تگه لی ئاشکراو توندوتیژییه
شاردراوه کانیه وه، به جهژن و خوژییه زوو تیپه ر و دوو دلّیه
دریژخایه نه کانیه وه، به خزمه تکار و خزم و خویش و ئه یل و ته باریه وه،
وهك زگیکی دوو گیان، له ژیر سامالترین ئاسمانی دنیا دا دانیشتووه. بام
بو سه ده یه مین جار ده لی: "ئه مه هه مان ئه و خانووه یه که من گه ره کم
بوو، خانووی خوّم."

باخه کهی شه میران پرّه له په یکه ری ئازه لان. له بهر پیپلیکانه کانی
هه یواندا، دوو شییری زل به ده می کراوه وه ئاماده بو هه لלוشین
میوانه کانمان، دانیشتون. له باخچه و له لیواری جادده ی لمیندا،
له قله قگه لی کانزایی و ئاسکگه لی له رو لاواز له هه ولداندا بو بازیکی
ناکام، قنج و قیت راوه ستاون. له بهر ئه ستیرکه که دا، په رییه کی زه ریایی
خرتۆل، قه له و و گوشتن، ریک وهك خاتوو فه خرولئه عزه م، له سه ر کلکه

ئالتونىيەكەي راوہستاوہ و چرايەكى گەورە لەسەر سەرى دادەگىرسى و دەكوژىتەوہ.

ھاوینان لەژىرزەمىنىكدا دەژىن، نىوہ تارىك و شىدار و لەژىر چەرچەفەكاندا رەق ھەلدىين. لای سەرەوہ جىگای بابمە. لەپال دیوارەكەدا، ئەستىركىكى كاشىي ھەيە كە ئاوەكەي دەرژىتە پاشۆرەكەوہ و دەنگى خوڤە خوڤى دىتە گوئى. كاك ھەسەن شفتى و كالەكەكان لە ئەستىركەكەدا دادەنى تا سارد بن. دايكم ئاوو گولآو بە ھەسیرى بەردەم پەنجەرەكەندا دەكا و شەنەيەك كە لە روخسارمان دەدات، پەرە لە گەردىلەي تەر و بۆنى گولەباخ. خەوى پاش نىوہروان بو ھەمووان بەزۆرە (بەدبەختىي گەورە بو ئىمەي منالان). بىجامە لەبەردەكەين و گوڤ تا گوڤ، لەسەر چەرچەفى شىن و ئەستوورى ئوتووكرای لەعەردەكەدا راخراو، رادەكشىين. بابم، دوور لەوانى تر، لەبەر ئەستىركەكەدا دەنوئى. دۆشەك بو وى رادەخەن و چمكى پۆپەشىنىكى تەنك، وەك پەردەكوللە، لە قەراغى كورسىيەكەي ژوورسەرييەوہ گرى دەدەن، تا مېش بىزارى نەكات. دايكم دەرمانى مېش بە دەورى دۆشەكەكەيدا دەكا و گەر دەنگىكمان لىوہ بىت، بەتوندىي بە مېشكوژ بە سەر و قاچماندا دەكىشىت. سەعاتى خوڤى ئازادىي، بە كردنەوہي پىلووہكانى بابم رادەگەيەنرى. ھەسیرەكان ھەلدەگىرين. چەرچەفەكان كۆدەكرىنەوہ، دەنگەكان لە گەروو دىنە دەرى و ئىدى كاك ھەسەن، بە سىنىي و چەقۆ و

قاپه وه، بۆ قاشکردنی کاله که کان دیتته ژووری. یه که مین قاش، که نیوهی
 کاله کیکه، له بهردهم بامدا دادهنی و به زهرده خهیه کی دله پراوکی ئامیز
 لیی ده نوړی. ته گهر بی رهنګ و بی تام بیت تهوا دوو تومان غه رامه
 ده کریت. سزای بام غه رامه ی پاره یه. له مائی ئیمه دا، هه مووان پاره لهو
 وهرده گرن: کاره کهر و خزمه تکار، دایکم و من و براكه م و پووره کان،
 مامۆستاکانی مال و غه ریه گه لیك که هه موو سه ری مانگیك دین.
 پاره که یان وهرده گرن و ده پۆن. باو کم غه رامه کان له دهفته ریکی تایبه تیدا
 تۆمار ده کات، کو تایی مانگ کو یان ده کاته وه و له مووچه کانی ده بریت.
 من و کاک حه سه ن زوربه ی کات قه ردار ده بین و له مووچه ی مانگی
 داها توومان ده بردریت. کاک حه سه ن ده که ویته هات و هاوار و پاشان
 هه ره شه و خو زویر کردن، چاکه ته که ی له بهرده کات، بار و بنه ی له
 جانتایه ک ده نی و ده لی که هه ر ئه لعان مائی ئیمه جیدیلیت. به لام
 هیشتا نه گه یشتوته بهر ده رگاکه، به بیستنی دهنگی بام، هه موو هاش و
 هوشه کانی بیرده چنه وه. وی دهسته مۆ و گیانفیدای ئه م پیاوه یه، گا به
 عیشقه وه، گا به بوغز و توره یی و دوژمنایه تییه وه. گیانفیدایی وی نه له
 هوشیاریه وه یه و نه له حیساب یان ترس و ناچاریی و ئه قله وه، به لکو
 وه ک په یوهندی حه تمیی و نااگایانه ی جهسته یه به سیبهره که یه وه، وه ک
 پاشکو یه تی ناچارانه ی مادده یه له یاسای کیش.

ماله كەى شەمىران پىڭگەى ژيانى يەك قەبىلەيە و ئىمەى منالانى
سەرکەو بىنكە، بەختەوەر و بى ئاگا، پى بە پى دارچنارە جھىلەكان
بالادەكەين و بەقاي چىمەنى سەوز و بەرى دارمىوہكان بە ئەبەدىي
دەزانين.

ھىچ كەس لە مالەكەى شەمىراندا بىر لە رۆيشتن و مردنى خەلكىي
ناكاتەوہ و من و دايكم و كاك حەسەن و ئەوانى تر، لەژىر چەترى
جادووگەرىكى گەورەدا، خۆمان بە پارىزاو لە گورزى زەمەن و زامى
چارەنووس دەزانين. باوكم دەلى: " من پۆلام و پۆلاش ھەرگىزاو ھەرگىز
ژەنگ ھەلناھىيىت. "

درو ناكات. ھىچ كەس تا ئىستا وى بە نەخۆشىيەوہ نەبىنيوہ. ئىرادەى
لە ئاسنە و ئەعسابىشى لە بەرد. برۆاى بە سى شت ھەن: دادوہرىي،
زانست، نوڭگەرىي – ھەلبەتە سەروەتیش. سەروەت بۆ گەيشتن بە
قودرەت و قودرەتیش بۆ رەھايى لە لاوازىي و رەزالەت و موحتاج بوون.
سەروەت بۆ رەھايى لە حەسرەت و پىداويستىي.

ھەندى شوو كە دلى خۆشە، من و براكەم بانگ دەكات. پىدەكەنى.
دەست دەنيته سەر سەرم و ئىدى لەو دەستە پتەوہ دلنبايەيەوہ، ھىزىكى
ئەفسانەيى دزە دەكاتە جەستەمەوہ و لە بنى رۆحمدا دەنيشيت، ھىزىكى
دېرينە، دەست بەدەست گويزراوہ لە باوو باپىرانەوہ، وەك ئەمانەتيكى

پېرۆز، تویشهبه ره بۆ رۆژانی رهش، بۆ ساته کانی دلّه راوکۆ و نائومییدی،
بۆ رۆژه تاریکه کان و بۆ ئاینده.

ده پرسیت: " له پۆلی چهندی؟ "

ده لیم: " هوت. " درۆ ده کهم. پۆلیک ژوورترم.

ده پرسیت: " که گه وره بوویت، گه ره کته بیته چیی؟ " تا ئیستا سه د
جار ئەم پرسیاره ی لیکردووم.

ده لیم: " نوسهر. "

ده لێ: " نوسهریکی به شعور یان شاعیریکی بی باک؟ "

ده لیم: " نوسهریکی پاره دار. " وا ده لیم بۆ ئەوه ی دهستم لی هه لگرت.

پیده که نی. قایله. چه ندين جار پيگوتووین که بۆ لای من مه یه ن،

دیناریکتان ناده می. هه نوو که ش که گه وره بووین، ئاگاداری

کردووینه ته وه که به زووی له زگی به هه شتی قه بیله دیینه ده ری و له

جیگایه ک که نازانین کو یه - ئەوپه ری دنیا - ناچار ی خویندن و

کارکردن ده بین.

ده لێ: " جووانوو ه کان ده بی بچه ده ری، له سه ر پیی خو یان راوه ستن و

بینه ئینسان. " ئیدی له دوای ئەم قسه یه وه یه که میسته ر غه زنی،

مامۆستای ئینگلیزی دیته ژیا نی ئیمه وه. ئەو پیاوه ی که فی ری هه موو

شتیکی کردین، زوبانی ئینگلیزی نه بیته.

وادهی فراوینه که باوکم له گهڵ مامۆستای ئینگلیزییدا بۆ مائهوه دیتهوه. هه موومان بانگ دهکات. جانتاکهی به کاک ههسهن ده دات. پیللاههکانی له بهردهرگا داده که نیّت. چاکهت و بۆینباخه کهی ده داته دایکم و ئاماژه بۆ پیاویکی چرچ و چهوێل و رهش داگهراو، که له بهر ده رگا راوه ستاوه، دهکا و دهلی:

Come in. Mr. Ghazni

هه موو ئیمهیش، مات و واقورماو، ته ماشای ئهم میوانه ناوه خته ناشیرینه ده کهین و له ترسی باجم جورئه تی پیکه نین یان پرسیار کردمان نییه.

میسته ر غه زنی هه ژاریکی هیندییه، هه ر له دیو ده چی، چاوانی زهق و سوور، زهرد هه لگهراو، که پوو پان و لیو شین داگهراو. سه ری له ژیره وه ناوه و چاو له عه رده که هه لئا پریت. ناشیرینی خوی له چاوانی واقورماوی ئیمه دا ده بینێ و به خویدا دیته وه. ئاره قه ی جهسته ی، ئاویتته به عه تری هیندی، له هه وادا شه پۆل ده دات. هه ست به وه ده کا و ئیدی وهك ئاژه لیکی دیل له نیو ره ویکی په لامارده ردا، به تکا و لالانه وه وه له ده رگای ده ره وه ده نوړی.

سفره ی فراوین ئاماده یه. باوکم داده نیشیت. قاپه کهی بۆ لای خوی راده کیشی و به بی ئه وه ی سه ر هه لبرێ، ئاماژه بۆ میسته ر غه زنی ده کات. ده لی:

Come. Sitt. Eat

میستەر غەزنی یش، وهك مرۆقیکی قورمیشکراو، به قسهی دهکات. چند ههنگاوێک دیته پێشی. سهری ههروا لهژیرهوه ناوه. لهسهه لێواری کورسییه که دادهنیشی و وهئاگا له بۆنی ئارهقه و بۆنی تیژی عهتره هیندییه کهی، خۆی گرمۆله دهکات تا کهمترین جیگا له فهزادا داگیرکات. دهستی لی بووهته تهوق. نازانی له کوی دانی.

کاک حهسهن، به فرمانی باوکم، بهلام به نابه دلی و بۆله بۆلیکی شاراوهی ژیر لێو، قاپیک و پهرداخیک ئاو دینی و تهواوی جوولهی سهه و روخساری، ئهه واقعییهته خهینه پیشان ددهن که ئهم غهریبه هیندییه، نرخ و بههای مامۆستای ئهرمهنی یان خه لکانی فههنگی نیه. میستەر غەزنی یش وهك بلی، ههست بهوه بکات که ئهم چیشتلینه ره لهخوباییه، لهو باشتره، به بهی ئیراده له بهر کاک حهسهن ههلهسهیته سهه پا و سوپاسی دهکات. من و براهم پیده که نین و میستەر غەزنی ده مانینیت. چاوه سووره کانی، وک چاوی منالانی شهیتان، ده بریسکی نه وه و ناشیرینییه موزییه کهی روخساری، بۆ ساتیک ده درهوشیته وه. وهك بلی ده مامکیکی مقه بایی بۆ ترساندنن ئیمه له روخسار نابی و ئیدی له و دیو ئهه ده مامکه وه، روخساریکی ساکار و ئیسک سووک هه بی. باوکم ته نهها که سیکه که ئهوی به بی ده مامکه مقه باییه کهی بینیه و ده زانی که ناوه وهی میستەر غەزنی، وهك عهردی

سەوزى ئەوسەرى دىوارە بەرزەكان، پەرە لە بۆنى خۆش و لە بۆنى گژوگىيە
تەرپ و برپ.

دەلى: " ئەمە مامۆستاي ئىنگلىزىي ئىوھىە. ھەركەسىك بە فارسى
قسانى لەگەلدا بكا غەرامە دەكرىت. " پاشان لە مىستەر غەزنى
دەپرسىت:

What is your name?

مىستەر غەزنى دەستەپاچە وەلام دەداتەو:

My name is Ghazni, sir

براكەم قاقا پىدەكەنى و ھەمدىس دووبارە، چاوانى ساكارى مامۆستاي
ئىنگلىزىي لە خۆشحالدا دەدرەوشىنەو. شتىكى جوان و شىرىن لە
نىگایدايەتى، نىگایەك كە دەترسى و بە تىلەى چاوا لە شتەكان دەنۆرىت،
نىگایەك كە لە دووى قسەگەلى رۆژانە و پەيوەندى گەرم و گورە. ھەست
دەكەم دەكرىت بونىادەم متمانە بەم غەرىبە ھىندىيە بكات، دەكرىت
لەگەلدا بىتە ھاورى و خۆشت بویت.

لەپال موبەقەكەى كاك ھەسەندا، ئەمبارىكى نىوہ چۆل ھەيە. پاكى
دەكەنەو، فەرشىكى كۆنى لى رادەخەن، تەختەنوین و مىز و گلۆپى لى
دادەنن و دەيدەنە مامۆستاي ئىنگلىزىي. مىستەر غەزنى دەبىتە
ئەندامىكى قەبىلەكە و ئىدى لە مالى ئىمە دەژى. باوكم فەرمان دەدات
كراسى سىپى و پانتۆلى نوپى بۆ بكرن و جووتىك لە پىلاوہكانى خۆيشى

دهداتى. ميستەر غەزنى بۆ حەمام و بۆ لاي سەرتاش دەبرى. به كارهيئاناي عەترى هيئدي لى قەدەغە دەكرىت. سەراپاي جەستەي به دەرماني دژە بۆن و دژە ميروو چەور دەكرى و ئيدي مامۆستاي ئينگليزي، ئارايشتكراو وهكى زاوايه كى پاك و تەمىز و بۆنخۆش، دەم به پيئكه نين (به لآم هەر له شيوهي ديودا)، له سەر سفره ي بهرچايي ئاماده دەبى و به روويه كى خۆشه وه سلاومان لى دەكات، سلاوه كه ي به فارسيه. پيئج تومان غەرامه دەكرىت.

كه باوكم له ماله وه نييه، وانەي ئينگليزيمان بيرده چيئته وه. مامۆستاي ئينگليزي له نەبووني بائدا دەبيئته كه سيئكى تر. هەموو شتيك دەزاني و هەموو كاريك بەلەده، دەبيئته هاوکار و شاگردى كاك حەسەن.

له موبەق دادەنيشى و برنج و لوبيا دەبژيئى. كاتى ميوانمان هەن، چاكەتيئكى سيبى له بەرده كا و چا و شەربەت بۆ ميوانه كان ديئى. دايكيشم، به له خۆبايي بوون و زەرده خەنه وه، تەماشاي خاتوو شەوكت ئەعزەم و كيژه فه قيرۆكه كانى فه خرولسەلته نه ده كا و به كورته رسته ي وهك (برۆ) يا (وه ره) به ئينگليزي، ميستەر غەزنى دەدويئى و به ئيشاره تي دەست مەرەخەسى دەكات.

ميستەر غەزنى دەبيئته هاوگەمەي ئيمەي منالان و هاورپى نيئيكى كاك حەسەن. شەوانه كه به تەنيين، له باره ي خۆيه وه قسانمان بۆ دەكات، له باره ي شته سەرسورهيئەره كانى هيئدوستان و ئازايه تي خۆيه وه له

جەنگى دژە ئىنگلىزدا. يەك كىتەب يادەوهرىي ھەيە و چىرۆكەكانى لە
 ھەكايەتەكانى ھەزارو يەك شەو خۆشترن. رەنگە ئەو چىرۆكانە خۆي
 دروستيانكات. دەشى شاعىرىكى خەيال پلاو بى و خەون بىنىت.
 ھەرچىيەك بىت مىستەر غەزنى، رەنگ و بۆيەكى نوپى بە مالە
 خەمىنەكەي شەمىران (كاتى داىكم لە مالەوہ نىيە) بەخشيوہ.
 تەنانەت چىشتلىنەرى فىز زل و لەخوبايى كە مىشكىكى ھىندەي
 مىشكى چۆلەكە و دونيايەكى بە فەراوانى گولە شىلمىك ھەن، وازى لە
 ھاش و ھوشەكەي ھىناوہ و بووہتە مورىد و ھاورپى مىستەر غەزنى.
 باوكم دلنىايە كە رۆژانە (ئەويش رۆژانى ھاوين) خەرىكى فىربوونى
 زوبانى ئىنگلىزىن و ئاگاي لى نىيە كە لە نەبوونى ئەو و گەورەكانى
 تردا، منالانى خزمان و دەرو دراوسى بانگ دەكەين، لە باخەكە
 كۆدەبىنەوہ، چاوى مىستەر غەزنى دەبەستىنەوہ و داواي لىدەكەين
 بماندۆزىتەوہ. مىستەر غەزنى دەستەمۆيە. چىژ لە ھەموو گەمەكانى
 ئىمە وەردەگرىت. كورەخالەكان لەدواوہ پاشقولى لى دەگرن. بەزۆرىي،
 سەرى لە پەلكى درەختىك دەدات يان پەلكىك روخسارى دەروشىنىت.
 دەنگى لىوہ نايەت. ئاھ و نالە لە مەزەبىدا نىيە. بەرزتر لە ئىمە
 پىدەكەنى و زياتر لە ئىمە كاتەكەي خۆش لى دەگوزەرى.
 مۆلەتمان ھەيە دواي وانەي ئىنگلىزىي (كام وانە؟) لە ئەستىركەكە
 مەلە بكەين. مىستەر غەزنى، بە چاكەت و بۆينباخەوہ بە دەورى

ئەستىرکە کەدا پياسە دەکا و چاودىرېيمان دەکات. رەخنە لە تەرزى مەلە کردنى يە کە بە يە کە مان دەگرئ و تەرزە راستە کە مان فيردە کات. بە کاک حەسەنى گوتووہ کە جارەن وى پالەوانى مەلەوانى بووہ.

باوکم، ھەر لە گەل ھاتنە وەيدا، پيش فراوين و وەنەوزى دواى نيوہرؤ، مەلە دەکات. دەبئ ئەستىرکە کەى بؤ جيبيلاين. رى و رەسمى مەلەى وى، وەك رايەنانى سەربازىي وايە. ھەموو جولەکانى حيساب بؤ کراو و رىك و پيکن. وەك بليى پاشکوى رووداو و بەرنامەکانى رۆژانە بن. بە ھەنگاوى ئەژماردە بەرەو لای ئەستىرکە کە دى و بە بئ وچان يان خؤ دواخستن، دەچيئە ناويەوہ. بە پيى چەپ بە ئاوہ کەدا دەکيشئ و ھاوسەنگ ھەناسە دەدات. چوار جار بە دريژايى ئەستىرکە کە دەروا و دەگەرپيئەوہ. ديئە دەرەوہ. خاوليپيە کە لە دەستى کاک حەسەن وەردەگرئ، دەچيئە ژيەر زەمىنە کە، جلکەکانى دەگورپيئ، نانە کەى دەخوات. دەنوئ. تەواوى ئەو کارانە بە يەك ئاست و بە يەك ريتە دەکات، وەكى ژماردنى يەك تا بيست.

پلان دادەنيين ميستەر غەزنى بە جلکەوہ بخەينە ئەستىرکە کەوہ. ئارام دەگرين تا باجم بەرنامەى رۆژانەى مەلەى تەواوکا و بؤ ژيەر زەمىنە کە بگەرپيئەوہ، نانە کەى بخوا و بنويئ. ميستەر غەزنى برسپيەتى. ئارەقە بەسەر و روخساريدا ديئەخوارەوہ. کە باوکم لە مائەوہ بيئ، لە ترسى غەرامە کردن، بە ئینگليزى قسان دەکات.

دەلى:

I am hungry

كەس وەلامى ناداتەوہ. براكەم لەدوايەوہ دەروات. ميستەر غەزنى
ئاگاي لى نيه. ھەمدىس ئاماژە بۆ زگى دەكا و بە ئەسپايى، بەجۆرىك
كە باوكم نەشنەقىت، دەلى زۆرم برسپيە. وەرنە دەرى.

يەكىك لە كورە خالەكان وەلامى دەداتەوہ:

No lunch. Water good

براكەم ئاماژەمان بۆ دەكات چما پالى پيوەنىت؟ ئيمەيش بە پيکەنين و
تەکاندانی سەرمان، ھانى دەدەين. ميستەر غەزنى دەيەوى شتيك بلى،
دەيەوى قسەيەك گۆكات، كە يەكەندەردوو پيى لە عەرد ھەلدەكەندرى.
دەنگيىكى سەير لە گەروويەوہ ديتە دەرى و بە دەمدا دەكەويتە ئاوەكەوہ.
دەستەپاچە پەل دەكوتى و نوقوم دەبى. يەك دوو لەحزە دريژە دەكيشى،
ئەوسا سەر ئاوەكەوى، ھەناسە دەدات، شلپە شلپيەتى، سەرئاو
دەكەوى و ھەمدىس ئاوەكەوى ھەلدەلوشيتەوہ، پيکەنينەكەمان دەبيتە
بيدەنگيى. بانگى دەكەين. لە ماناي جوولە گيلۆكەکانى ناگەين. يەك
دەقيقە، دوو دەقيقە، سى دەقيقە تيدەپەرپيت. چ ھەوالىكى نيه. بە
ئەقلماندا ناچيت مەلە نەزانيت. ئاخىر ھيىند بە دەورى ئەستىركەكەدا
ھاتووە و چووہ و رانومايى وەرزشيى پيداوين كە ئيدى وامانزانيوہ
پالەوانى مەلەوانىيە. واقورماو راوەستاوين و تەماشاي ئەستىركەكە

دهكەين. نا. نايٲٲ. خەون دەبينين. دەنگيٲك له گويمدا دەليٲت هەي
 دەبەنگ، ميستەر غەزني مەله نازاني و وەلامى منيش زريکەيەکی
 بەرزە که هەمووان وەئاگا ديٲنيٲتەوہ. براکەم لەجيٲگاگەي رادەپەري و
 رادەکا و خوي هەلڊەداتە ئەستيٲرکەکەوہ. يەك لەحزە دواتر، سەري
 ميستەر غەزني، وەك سەري بە شکوي ئەسپيٲکی زەريايي ، لە ئاوەکەوہ
 ديٲتە دەري. بە زەحمەت هەناسە دەدات. لە ئاوەکەدا دەميٲنيٲتەوہ و
 هەمديس، دەستيٲک له بنى ئاوەکەوہ، بو قولايي ئەستيٲرکەکەي
 رادەکيٲشيٲت. کورە خالەکان خويان هەلڊەدەنە ئاوەکە و بو يارمەتيي داني
 براکەم دەچن. هەمووان جەستە قورسەکەي ميستەر غەزني يان گرتووہ و
 رايدەکيٲشن. دەرەقەت نايەن. من هەلڊەلەرزەم. هاوار دەکەم و داواي
 يارمەتيي دەکەم. کاک حەسەن دەگات. ئەويش مەلەوانيي نازانيٲت.
 دەست رايەل دەکات. سەري ميستەر غەزني لەنزیک ليوارى
 ئەستيٲرکەکەوہيە. قژە ماش و برنجيٲيەکەي ميستەر غەزني دەگرئ و
 رايدەکيٲشيٲ. خەريکە خوٲيشي بکەويٲتە ئاوەکەوہ. دەروا و بە گسکيٲکی
 دەسک دريٲژەوہ دەگەرپٲتەوہ. گسکەکە دەنيٲتە ژيٲر چەناگەي ميستەر
 غەزني و سەري بەرز دەکاتەوہ. بو ساتيٲک، دەمي ميستەر غەزني
 دەکرپٲتەوہ.، قرخە قرخ دەکات، چنگ دەکات بە گسکەکەدا، نيو
 مەتريٲک ديٲتە پيٲشي که لەو کاتەدا گسکەکە لەدەستي کاک حەسەن بەر
 دەبي و ئيدي هەمديس ميستەر غەزني ديارناميٲني.

په نجره‌ی ژیرزه‌مینه‌که ده‌کریته‌وه. ده‌نگی توورپه‌ی دایکم، وه‌ک شیشی سووره‌وه بوو، به‌گویماندا ده‌چه‌قی: "چ بووه؟ شیت بوون؟" کاک‌حسه‌ن ده‌لی: "خانم، میسته‌ر مرد. خنکا. که‌وتوته‌ئاوه‌که‌وه." مورته‌زای باخه‌وان له‌باخه‌که‌یه. هاوارهاواره‌که‌ی ئیمه‌ده‌ژنه‌قی و به‌پی‌مه‌رپه‌که‌وه ده‌گاته‌لامان. هه‌رکه‌سه‌ری میسته‌ر غه‌زنی له‌ئاوه‌که‌دیته‌ده‌ری، پی‌مه‌رپه‌که‌له‌پشت‌ملی‌گیرده‌کا و رایده‌کی‌شیت. وه‌ک‌ئه‌وه‌ی ماسیی بگریت. کورپه‌کان‌سه‌رئاو‌ده‌که‌ون، هه‌ناسه‌وه‌رده‌گرنه‌وه و سه‌ر و ملی میسته‌ر غه‌زنی ده‌گرن. سوودی نییه. مامۆستای ئینگلیزی مردوو و ئه‌وه‌ش‌خه‌تای‌منه. له‌سه‌ر‌عه‌رده‌که‌داده‌نیشم و کولی‌گریانم به‌رده‌بی. دایکم و دوا‌ی‌ئه‌ویش‌باوکم، له‌ده‌رگای ژیرزه‌مینه‌که‌وه‌دینه‌ده‌ری. دایکم‌شپرز و توورپه‌یه. تیناگات‌چ‌رویداوه و سه‌رزه‌نشتی کاک‌حسه‌ن‌ده‌کا‌که‌هاوار‌هاوار‌نه‌کات. راقه‌ی‌گه‌ره‌که‌و‌که‌س‌جورئه‌تی‌زار هه‌لینانه‌وه‌ی‌نییه.

چاوی به‌بیچمی‌بی‌گیان و روخساری‌شین‌هه‌لگه‌پراوی میسته‌ر غه‌زنی ده‌که‌وی و ده‌م‌داده‌پچری. میسته‌ر غه‌زنی سه‌ر‌ئاو‌که‌وتوو، به‌لام‌ناجوولیت. کورپه‌کان‌له‌ژیره‌وه‌گرتوو‌یانه. چ‌شتی‌کیان‌له‌ده‌ست‌نایه‌ت. باوکم‌ئارامه. سو‌له‌کانی‌داده‌که‌نی و به‌جلکی‌ماله‌وه‌وه‌ده‌چیته‌ناو‌ئاوه‌که، خو‌ی‌ده‌گه‌یه‌نیته‌مسته‌ر غه‌زنی و سه‌ری‌وی‌له‌بن‌هه‌نگل‌ده‌نی. ئه‌م‌پیاوه‌رزگار‌کردنی‌خه‌لکانی‌خنکا‌و‌به‌له‌ده‌و‌ئیمه‌نه‌مانزانیوه!

دایکیشم هر واقورماو تهماشای بایم دهکات. دهستهکان بهرهو لای مامۆستای نیوه گیان رایهلّ دهکرین. وی که وهک کیو قورس بووه، بهرهو دهرهوه رادهکیشین. بهدهمدا پالی دهخهین. دهیشیلین تا ئه و ئاوه بینیتهوه که قووتی داوه. ههناسهی تیدا نهماوه. دایکم فرمان دهدا بیخهینه سهر پشت. ئهوجا لهپالّ میستهر غهزنیدا دادهنیشی و چند جاریک فوو دهکات به دهمیدا. کابرای هیندی دهکهویته کوکه و یهک دنیا ئاو له قورگییهوه دیته دهری. چهپله لیدهدهین و ههلهله دهکیشین و ئیدی میستهر غهزنی لهژیڕ سیبهر و لهپالّ دیواردا دهخهوینین. ههلهلهرزیت، دایکم فرمان دهدا بهتانیهکی پیدادهین.

ههنووکه نۆرهی لیپرسیینهوه و لیکوئینهوهیه. کاک حهسهن خاولیهکی گهوره دههیننی و بهسهر شانی باوکمیدا دهدا.

- "ئیشی کی بووه؟"

کس فزهی لیوه نایهت. جورئهتمان نییه تهماشای باوکم بکهین. چاوهرپی نهپهیهکی ئهوین که پیچهوانهی ئهوهی چاوهرپی دهکری، یهک قاقا لی دهدا. تهنانهت دایکشیم دهحهپهسی. رهنگه قلافهتی دامای میستهر غهزنی، به چاکهت و پانتۆله تهرهکهیهوه، خستبیتیه پیکهین یان دهشی بهزهیی بهئیمهدا هاتبیتهوه. خودا دهیزانی. ههرچی هیه، ئهوه مانای رزگاربوونی ئیمهیه له سزایهکی گهوره. ئیدی گیانیکی نوی و بهر ئیمهیه نهوجهوانانی دهبنگدا دیتهوه.

باجم هه موو شهويك بهر له نووستن، خوئی فيری ئینگلیزی دهکات. ئەمەش ری و رەسمی خوئی هەیه. هه موو شهويك لاپه‌ره به لاپه‌ره له‌سه‌ر فەرهنگی ئینگلیزی سی چل وشه ئەزبه‌ر ده‌کا و دواتر میسته‌ر غه‌زنی وشه‌کانی لی دە‌پرسیته‌وه.

من له بلا‌وبوونه‌وهی ئەم زوبانه بیانییه، وهك بلا‌وبوونه‌وهی نه‌خۆشیه‌کی بی هه‌توان ترسم هه‌یه و ده‌زانم که هاتنی ئەم میوانه نه‌بینراوانه، ئەم ده‌نگ و شیوه تازانه، به مانای جوئی بوونه‌وهیه له رۆژانی بی خایله و خۆشی منالی و پاسپۆرتی چوونه ژووره‌وهیه بۆ تاینده.

سالیکی دی براکه‌م بۆ ئەمه‌ریکا ده‌نی‌رن و دواي ئەویش نۆره‌ی من دیت. له‌چاوه‌روانیی ئەم چاوه‌ری بوونه شیرین و دل‌ه‌راوکی وروژینه‌دا، رۆژانی دل‌رفینی هاوین به‌ خیراییه‌کی به‌ سوئی ته‌واو ده‌بن و باجم هه‌شتا و سی لاپه‌ره‌ی له‌ فەرهنگه ئینگلیزییه‌که ئەزبه‌ر کردوون.

میسته‌ر غه‌زنی هه‌فته‌ی رۆژیك بۆ سه‌ردانی خیزانه‌که‌ی ده‌چی و ئیمه هه‌یچ له‌باره‌ی ژیا‌نی ئەوه‌وه نازانین. ئاخ‌ر ئەو هه‌میشه له‌باره‌ی رابردووییه‌وه ده‌دویت، له‌باره‌ی رۆژانی جحیلی و سه‌فه‌ره‌کانی بۆ ئەملاولای دنیا. چ شتیك له‌باره‌ی ئەم‌رۆیه‌وه نابیژیته‌ت. که له‌و باره‌یه‌وه پرسیا‌ری لی‌ده‌که‌ین، زه‌ق زه‌ق ته‌ماشامان ده‌کا و مات ده‌بیاته‌وه. وهك بلیی چ شتیکی بیر نه‌ما نه‌بی و زه‌ینی له‌ زه‌مه‌نیکی تایبه‌تی – بیست

سال له مه و به ردا — له کار که وتبې. دواين جار که د پروات، له کاتي خویدا ناگه پښته وه و غه رامه ده کړیت. لاواز و ريوه له دپته پيش چاو و له کاتي قسه کردندا هه ناسه ی ته نگ ده بې، ده کوکې و کوکه کانی له ترسی دایکم قووت ده داته وه. جاری دووهم سی هه فته دیار نامینې و هه وال دهنیری که نه خو شه. کاتي ده گه پښته وه، نیمه نایناسینه وه. ژیر چاوانی هیند ره شه که لپی ده ترسین. گوناکانی به قولدا چوون و ده می زل تر بووه. باو کم پاره ی زیاتری ده داتی و مەر ه خه سی ده کا تا بجه و پښته وه. روښتنه که یم بیرنا چپته وه، ده ستی له سهر ده سکی ده رگا که بوو، به چاوانیکی خه مین، چاوانیکی میهره بان، ته ماشای نیمه ی ده کرد. ده می نیوه کراوه و په ره کانی که پووی ده له رین. یه که مین روژی هاتنیم بیرده که و پښته وه، قاچی که بو دواوه ده کشانه وه و ده سته ناموکانی که نه یده زانی له کوپیان دانې. ده نگی له گویمدا ده زرن گپته وه:

My name is Ghazi, sir.

مانگیک تیده په ری. چ هه والیک له میستر غه زنی یه وه نییه. ئادرسی ماله که یمان لا نییه. جیگای دیاره. وهک بلپی دیارنه مانی کوتوپری وی، به رای دیارنه مانی تر بی و وهک ته پ و توژیکی بوړ له ژووره رونا که کانی ماله که ی شه میړاندا خوول ده خوات. سهره تای زستانه که ژنه که ی بو سهردانمان دی، ژنیکی لاواز و رهش داگه راو. به شیوه گو ی هیندی، به زوبانی فارسی قسان ده کا و قسه کانیشی پر ن له گریان. دایکم تیده گات.

باوکیشم تیڊه گات. ئاخر گه وره کان له هه موو روداوه خهراپه کان ده گهن. دهچين بو سهردانی، من و بام و كاك مهحموودی شوڤیر، له گهل خاتوونی هینیدا. ماله کهيان لهوپهري دونيايه. لهوديو کهلاوهکانی دهرهوهی شارهوه، لهوسهري هوشیکی بهردیندا که پره لهزبل و تهنه که قیر و تایه ی کونی ترومبیل، دهژین. له ژووریکدا که لهبنه رهدا گهراژ بووه، حوت ههشت منالی هینیدی، سه رکه و بنکه، بهیه کهوه چه سپاو، بیڊهنگ وهك پهیکه لهپال دیواره کهدا راوه ستاون. دوشه که که میستر غهزنی لهناوهراستی ژووره که دایه. مهقه لیه کی پر له ئاگر به ژوور سهریه وهیه تی و جامیکی تهنه کهيان لهسه ر مهقه لیه که داناوه. شتیکی بو ناخوشی لهسه ر ده کولیت. روناکی گلوپی ساپیته که به ئەندازه ی مؤمیکه و خه لکه که له تارمایی بیڊهنگ دهچن. وهك بلی چوویتنه دونیايه کی ترهوه، دونیای مردووان و ئاسه واری سیبهری رابدوو. میستر غهزنی، نیوه زیندوو لهسه ر دوشه که که کهوتوو. که گوپی لهدهنگی بام دهبی، گیانی بهبهردا دیتهوه. زور لهخوی دهکات تا دانیشت. دهنگی دهرنایهت. ئارهقه بهسه ر و رویدا دیته خوارهوه. کورسی بو بام دینن، کورسیه کی لهق و قاچ شکاو. خانمی هینیدی، به دهسته سر، سه ر و روخساری میرده کهی وشك دهکاتهوه. منداله کان ناجولین. میستر غهزنی ته ماشای من دهکات — هه مان چاوانی گهشی بزئو به دوواین پریشکی ژیانهوه.

باوكم شوڤيڤره كه به دوای دكتور كهوسهرييدا دهنيريت. دادهنهويتهوه و دهست به نيوچهوانى ميستر غهزنى دا ديئى. خانى هيندى له پال ميڤرده كهيدا، له سهر ئه ژنو له سهر عهرده كه داده نيشيت. كهس قسان ناكات. تنها منم كه ده گريم، گريانيكى بيدهنگ و پنهان. له ترومبيله كه دا داده نيشم. چاوهروان و دردوڤنگ و گيژ. روانينم له تاريكايى دهرهوه برپوه، له تاريكيى گهوره، له ويسعتى تهواوى دونيا، وهك ئوقيانوسىكى رهش، بيدهنگ و ترسناك.

باوكم له دووره وه ديت. نارام و بههيواشيى بهريڤاگادا ده پروات. له ترومبيله كه دا داده نيشيت. چه په ساو و هيلاكه. ده لئى: "ههنووكه نورهى كابراى هيندى و بلئى كهنگى نورهى ئيمه يش بيت." وا ده لئى و كولى گريانى بهرده بئى. باوه رپناكهم. هيشتا باوكم نه بينيوه بگري. (من پولاام و پولااش ههرگيزاو ههرگيز ژهنگ هه لئا هينيت.)

به لآم پولا ده گري و ئه مهش له چاوى منه وه، له ژهنگ هه له ينان به سوئ تره. ده ترسم و ئه م ترسهش ترسيكى تايبه تيبه. خو رهنگه ترسيش نه بئى و شتيكى تر بئى و من ناوى نه زانم. ههستيكي تازه يه، وهك جوړيك ئازار كه له جهسته دا نييه به لآم بوونى هه يه، له هه وادايه، له دونيادايه، له تاريكايى دهره وه دايه، جوړيك برين يان ئازاره كه هه هموانه، هه باجم و هه ميستر غهزنى و شهوكت ئه عزم خانم و كاك حهسهن و تهواوى خه لكانى دونيايه – تنانته هه خه لكانى پاره داريشه، هه

هونەرمەندانی قەشەنگی نیو گۆقارەکانی مۆدە، تەنانەت هی باوکم و تەنانەت هی شایشە.

شەو خەون بە میستەر غەزنی یەو دەبینم. پێی پەتییه و بە بەفردا رادەکا. خۆشحالە، گەمە دەکات، خلیسکخلیسکیئە دەکات. نەنە گیان و بابیشم لەوین. ئەوانیش هەر پا یان پەتییه. سەرمايان نییه. تا چاو بپرکات دەشت سپیی. لەکوین؟ وەتاگا دەبەو و لەژیر چەرچەفەکەدا دەلەرزم. خەونیکی ناخۆش بوو. خەون بە خەلکانی مردوووە. ئەدی باجم لەوی چ دەکات؟ دەنگی لەگویمدا دەزرنگیتەو: "کەنگی نۆرە ی ئیمەیش دیت؟"

قەت. باجم پۆلایە و پۆلایە هەرگیزاوهەرگیز ژەنگ هەلناهیئیت. وی دوژمنی خەلکانی دەم بە پرتە و بۆلە و ترسنۆک و خۆپاریز و خەیاڵ پلاو. دوژمنی نەخۆشیی بی پاسا و دلەراوکیی هەوانتە و خەونی ناخۆشە. وی دوژمنی تەمبەلیی، کەمتەرخەمی و کات بەهەدەردانە.

"جوانووکان دەبی ئیش بکەن، ئیش، ئیش، ئیش، ئیش. جوانووکان دەبی ببە ئینسان، لەسەر پای خویان راوەستن، شەر کەن، زۆران بگرن و ببەنەو." "

خۆشیی هەر ئاشقی زۆرانبازی و رووبەرۆو بوونەووی روداوەکانە.

دهلئى: "رؤژيک که له قوم هوه هاتم دیناریکم پى نهبوو، بهلام شعور و ئیراده و متمانهه ههبوون. له هیچهوه، ئەمرۆ ههموو شتیکم ههن. بین بۆ لام دیناریکتان نادهمی."

له کهنگیوه نهخۆشیی کوت و پری بایم دهستی پیکرد؟ له کهنگیوه مهرگ ئامادهیی خوی له ماله کهی شه میړاندا به ئیمه راگه یاند؟ نازانم و باوهر ناکهم. زه مهن لهو پشیویی و شپرزهییه دا، لهو جیگۆرکیی ناماقوولهی شته کاندا، لهو پیکهاته و دابهش بوون و لیدهرکردنه به دهر له یاسا و بنه مایه دا، مانای هه میشهیی خوی نییه و به سهر رۆژ و سهعات و دهقیقه دا دابهش نابیت. وهک بلیی گه شتبییتینه ئەو دواين له حزهیه، ئەو کاته نهینیی ئامیزهی کۆتایی، تهژی له هیچ، لیو ریژ له بیدهنگی و تاریکیی، ئەو دهقیقه بیدهنگ و چه سپاوه ئەبه دییه، لهوسه ری تهواوی دهقیقه گهلی بوونه وه، لهوديو ژيان و میژووه وه.

نازانین چ رۆژیکی ههفتهیه و چ رۆژیکه له سال. نازانین چما خۆر ههلاتووه یاخود ههروا دریژهی تاریکییه کهی دوینی شهوه. دوینی و پیړیمان بزر کردوون و ئاینده به ژماردنی هه ناسه شپرزه کانی باوكم دهژمیردرین.

چ کهسیک بۆ قهبول کردنی نهخۆشییه کهی باوكم ئاماده نییه. ته نانهت خۆشیی. بیر ده کهینه وه که ئەوه روداویکه و تیده په ریته. ئاخر پۆلا داربییهک نییه که بهم با یانه به رزیته. نهخۆشیی وهک میوانیکی

ناوخت، ناشیرین و راشکاو و شەپرانگیز، پەلاماری باوکم دەدا و بە
 ھەموومان رادەگەینەنێ کە ھاتنی بۆ ھاودەمی و وێران کردنە. تیرەکە
 لە پێی باجم دەچەقینێ و ئیدی کارەساتە کە لەو برینە گچکە ژەھراویەو
 دەست پێدەکات، تەشەنە دەسەنێ، ئازار و ئاوسان و کیم تا ژیر ئەژنۆی
 دەگات. گانگین! ناویک کە نەمانژنەفتوو و لەزەینی ئیمەدا نەخۆشییەک
 بەو ناوہو نییە. تەنھا دایکە کە دەزانێ چ خەتەرێکی گەورە سەرۆکی
 قەبیلە خستۆتە بەر ھەرەشەوہ. ئەوانی تر حەپەساو و دردۆنگن.
 تەماشای یەکدی دەکەن و لە روانینیاندا ترسیکی کپ و بەراییی شەپۆل
 دەدات. ئەم مەرگە جیاوازی لەگەڵ مەرگەکانی تردا ھەیە. ئەم مەرگە
 ژەنگ ھەلینانی پۆلایە، کۆتایی سەردەمی و دارووخانی ئاکارە
 دیرینەکانە.

باوکم پیاویکی خاکییە. لە پزیشکیی نوێ و داو و دەرمانی فەرەنگیی
 بێ خەبەرە و برۆاشی بە دکتۆر و دەرمان نییە. پێ چەقینە و قەناعەت
 پێکردنی کاریکی زەحمەتە. تەنھا بەگویی دایکم دەکات، بەلام تا ئەو
 شوینە ی کە دەتوانی بەرگری دەنوینێ و پێ لەسەر قسە ی خۆی
 دادەگری. ھاوار دەکات: "ھیچ نییە. بۆچی ئیوہ کیچیک دەکەنە
 کیویک؟ پیم بریندار بوو، چلکی کردووہ. خو ئیتر ئەمە کۆتایی دونیا
 نییە."

نیگهرانی باوكم زیاتر بۆ کاره‌ک‌یه‌تی و بۆ سهر وتاریک که ده‌بی بۆ
گۆقاره‌ک‌هی بینوسییت. ته‌له‌فۆنه‌ک‌هی لی‌ک‌دا لی‌ک‌دا لی‌ده‌دا و له‌گه‌ل
جوړه‌ها خه‌لک‌دا واده‌ی هه‌یه.

دکتۆر که‌وسه‌ری دییت. بۆنی کیم ده‌گاته که‌پویی و دایکم ده‌باته
ئه‌ولاه. پیکه‌وه قسان ده‌که‌ن. چه‌پ ده‌که‌ن. دکتۆر که‌وسه‌ری ده‌لییت
که ده‌بی باوكم بجه‌ویترییت. هه‌رچی زووتر. هه‌ر ئه‌مشه‌و، تا دره‌نگ
نه‌بووه.

" تا دره‌نگ نه‌بووه!" ئه‌وه ده‌به‌نگانه‌ترین قسه‌یه‌که که گویم لی‌بووه و
نامه‌ویت ماناکه‌ی راقه‌ بکه‌م. له‌گه‌ل خۆمدا دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه هه‌چ
شتیک روونادات. متمانه‌م به‌ پۆلا هه‌یه. به‌ برینیکی کیمایی پۆلا
نابووت ناییت. مه‌حاله.

دایکم له‌ راره‌وه‌که دییت و ده‌چی. له‌ به‌ربه‌ره‌کانیی کردن له‌گه‌ل ئه‌م
پیاوه پی چه‌قینده‌دا، شه‌که‌ت بووه. باوكم نوستوووه و چه‌رچه‌فه‌ک‌هی
به‌سه‌ر روخساریدا داوه. ئه‌و راست ده‌کات. نیگهرانییه‌کانی ئیمه‌ له‌رووی
ترس و لاوازییه‌وه‌ن. ئه‌و خۆی ده‌ناسی و ده‌زانئ که زۆر له‌وه به‌هیزتره.
به‌لام نیوه‌شه‌و وه‌زعی تیک‌ده‌چییت. دایکم چاوه‌رپی ئه‌م روداوه‌یه و
ته‌له‌فۆن بۆ نه‌خۆشخانه ده‌کات. باوک ده‌له‌رزئ و له‌ چه‌ژمه‌ت (تا)
ورپینه ده‌کات. توانای به‌ربه‌ره‌کانیی کردنی له‌گه‌ل دایک‌دا نییه. ئاوی
ده‌ویت، سه‌هۆلاو. ئازاری هه‌یه و هاوار ده‌کات. په‌رداخه ئاوه‌ک‌هی

له دهست ده كه ويته خواره وه. ده نالينيت. دايكم وه كو فرماندهيه كي بههيز، فرمان دهرده كا و كاره كاني ريك و پيك و وردن. دهنگيشي گوراوه و تاوازه مه حكهم و دنياكي ههمووان هيور ده كاته وه. به شيويه كي كاتي، جيگاي سهرهك قه بيله ي گرتوته وه و باوكم ده زاني كه جگه له ملدان، چ ريگه چاره يه كي تري نيه.

نه خوشخانه، دكتورى نه ناسياو، فه حس، هيلكاري دلي و سي و گورچيله. ههموو نه و كارانه به روحيه تي لاديانه و ئيراده ي ئاسنيني باوكم ناكوكن و بوي نه شكه نجهن. نه خوشييه كه ي سه خته، سيسته ره كان له خوي دوور ده خاته وه و مؤلته نادات جگه له دايكم كه سي تر لي ي ني زيك بيته وه. ههر له گهل دوور كه وتنه وه ي ويدا، لووله ي ئوكسجينه كه له كه پوي دهرديني و كاك حه سن بانگ ده كات تا بو ماله وه ي به ريته وه. دكتوره كان هيوايان به چاكبونه وه ي برپوه. هيچ كه سيك ئاماده ي نه شته رگه ربي و برينه وه ي قاچي وي نيه.

داو و دهرماني ئارامبه خش و تا شكين، وه زعي باوكميان باشتو كردوون و وا مه زنده ده كات مه ترسييه كه به سه رچووه. ده يه ويته بو ماله وه بگه ريته وه و بچيته وه سه ر ئيشه كه ي، بچيته وه سه ر نوسيني سه روتار و وه كاله ت و سياسه ت و شه ر و زوران. پي وه ره م كردووه كه ي نابينيت. نيگاي هه راسان و دهسته له رزيوه كاني ئيمه يش نابينيت. له بيري به رنامه كاني ئاينده دايه، به رنامه بو ده سالي تر. وهك بليي ئيتر

پيويستی به پا ی نه بیټ. وهك بلیی بتوانی به یهك پا، به یهك دهست و به یهك چاو دریژه به کارهكهی بدات.

ئیش له پیناوی ئیشدا، وهك پهروشیی چیا هه لزیکی شیت بو گه یشتن به ترۆپکه بهرز و عاسییه کان. فرمیسکه کانی من نابینی و پیده که نی.

دهلی: "هیشتا هه ر باوه ر ناکه ن که پولا ژنگ هه لناهینی؟"

که سهیری قلافه تی ده که م، ترسه که م ده ره ویتته وه. ههروهك هه میشه یه، هه مان چاوانی هوشیارو برنده، هه مان که پوی بهرجهسته ی توکمه، هه مان نیوچه وانی بهرز و بهرجهسته، هه مان دهستانی پر له ره گ، هه مان نیگای بی باکی خوویست.

دکتوره کان مشوره ت به یه کتر ده که ن و له وپه ری نائومی دیدا به دایکم ده لین که تاقه ریگهی رزگار بوون (ئه گهر رزگار بوونیك هه بیټ) بردنی باوکمه بو هه نده ران.

کهنگی؟ چوون؟

هه رچی زووتر. دایکم داوا ده کا کاره کانی سه فه ری بو راپه ری نرین. خه و و خو راکي ناوه ته لاوه. روخساری به ره و سپی هه لگه ران ده چی و له ژیر چاوانیدا بازنه ی شین نیشتوون. گوئی به شه که تی نادا و ئاماده نییه به ویتته وه. هه رگیز تا ئیستا ئه وم هیند پرکیش و به ئیراده نه بینیه وه. هه مووان به په له له دووی ئاماده کردنی بلیتی ته یاره و پاسپورت و پیداو یستییه کانی ترن. ده ور به ر، پوور و خاله کان، خه مین و نائومی د.

مه زندهيان ده خوينمه وه: باوكم له ريگه ده مريت. تهنها دايكمه كه له گه ل خايله ي رهشدا ده جهنگيت. به سهر سيستهره كاندا ده زريكيئي و له گه ل دكتوره كانا قسان ده كات. مه حال شتيكه بووني نيه و هيچ دكتوريك بوي نيه نه خوشه كه ي خوي جوابكات.

به ئيمه ده لي: "من باوكتان ساخ و زيندوو ده هيئمه وه. باوه ربكه ن." ئيمه ئيدي ئه م دايكه نوييه ناناسين. نيگه راني تهن دروستي ئه وين. تا به ياني، له پال ته خته نوينه كه ي باوكما دانيشتوو و بو خوي ته واوي كاره پزيشكييه كانى وي ئه نجام ده دات. له ويوه كه وانه ي ماماني خويندوو، شرينقه ليدان و گرتنى گوشارى خوين و خويندنه وه ي ناوي ده رمان به لده. خوي يه ك سيستهره. داواي يارمه تي له كه س ناكا و هيچ كه س به بي مؤله تي وي، مافي نيژيك بوونه وه ي له باوكم نيه. من متمانه م به فيكري روناك و قسه ي شيريني وي هه يه، بويه كه متر له واني تر ده ترسم.

روژي ئوغر كردن ديئ. ئامبولانس له بهر ده رگا چاوه رييه. مه قسه د له نده نه. خواحافيزي كورت و خيرايه. بهر له حه ره كه ت كردنى ئامبولانسه كه، دايكم ده ستم ده گوشيت.

ده لي: "ئاگاتان له خوتان بيت. هيئده ي چاوتروكانيكه و به سه لامه تي ده گه ريينه وه."

ماله كهى شه ميړان ساردو چولّه. زستانىكى سخت بهرپوهيه. پهريه
زهرياييه كه له ژير پوښشيكدا له بهر، دهلي پيرثنيكى چه ماوهيه و
چراكهى ژوور سهرى كوژاوه ته وه. دراوسيكان، په بچور و چه په ساو، به
خه ميكي دروينه، به لاماندا تيده پرن و قولايى چاويان ده بريسيكته وه.
بريسكانه وهى دوژمنايه تيه كي ديرين. ئاخر شكستى پياوى پولايين
سهر كه وتنى ئه وان، سهر كه وتنى هه موو خه لكانى ناسك و كاغه زيه.

هه موو شه ويك بهر ده بارى و هه موو روژيك چاوه رپى هه والى ناخوشم.
به خوم ده ليم كه (ته واو) و وشه (ته واو) يش مانايه كي كپ و بزرى
ههيه و له زهينمدا جي نايته وه، وهك واتاى نه بوون يا ليكدانى ژمارهيهك
له توانى ناكوتا.

زياتر له هه ميشه ههست به غهيبه تى ماموستاى ئينگليزى ده كرى.
وهك بليى له گه ل روښتنى ئه ودا بووييت كه روداوه خوشه سروشتيه كان
له رهوتى خويان لايانداى و ده رگايه كيان بهرووى نه خوشيى و مردندا
كردبيته وه. زوربهى شه وان، خه و بيدار، خوم به وينه خه يالييه كهيدا
هه لده واسم و به خوم ده ليم كه هه موو شتيك له جيگه ي خويدايه تى و
ته مهنى باخى شه ميړان هه ميشه ييه. يه كه مين روژى هاتنى ماموستاى
ئينگليزىه بو مالى ئيمه. وى بهرجهسته ده كه م چه په ساو و شه رمين،
له بهر ده رگاي ده ره وه راوه ستاوه و چا كه تيكي كورتى به بوينباخى كونه وه
له بهر دايه. چند ناشيرين و دزيو هاته پيش چاوان و دواتر چند نازيز و

خۆشهويست بوو. وى دەبينم كه لهوديو مه كينهى دروومانه وه دانىشتووه
و خهريكى دوورينى چمكى چه رچه فه كانه. نمره ي دروومانى بيست له
بيسته. بۆ من ته نووره يه ك و بۆ كاك حه سه نيش يه ك چا كه تى كه تانى
سپى و به ربه رۆكىكى جى شتلى نه رى دوورى وه. هه مووشه ويك وانه ي
حى ساب و ئه لفبا ي فارسى ده داته كاك حه سه ن، وانه يه ك كه بري تى به له
لي ده ر ك ر د نى دوو له چوار و نووسى نى سى پى تى يه كه مى ئه لفبا. ميس ته ر
غه زنى هين دى، به قژى چه ور و بۆنى زه يتى نار گيله وه! ميس ته ر غه زنى
منال كه كه با وه رى به هه موو قسه يه ك ده كرد و زوو كو لى گريانى به ر
ده بوو، ميس ته ر غه زنى نازه نى كه له ياده وه ر ياندا ده مي نى ته وه.

به خۆم ده لى م لي ره يه، له سه ر فه رشه كه دانىشتووه، نزيك له
ته خته نوينه كه ي من. كاك حه سه ن يش دي نمه نيو گه مه خه يال يه كه ي
خۆمه وه. پى ده لى م ميس ته ر غه زنى زين دووه، باو كم له ژووره كه يه تى و
داي كم بۆ كر ين له مال چو وه ته ده ره وه و به زووى ده گه رى ته وه. چما
به راستى با وه ر ده كات يان دل ي پى م ده سو تى ت! هه رچى يه ك هه يه، باش
رۆلى خۆى ده بينى و پى به پى من دري ژه به گه مه كه ده دات.

به م ته رزه يه كه به رگه ي سه رما ي زستان و ته ني اى مال له كه ي شه مي ران
ده گر ين. تا رۆژي ك بروس كه يه كى كو رتمان له داي كمه وه پى ده گات و
ئا گادا رمان ده كاته وه كه به زووى ده گه رى نه وه. ره نگه خه ون بينم؟ با وه ر
نا كه م. داي كم بۆ نووسى ووين كه قاچى راستى باو كميان برپوه ته وه و

قاچی دەسکردیان بۆ داناوہ. چاوەرپی باوکیکی شەل و گێرم کە دەبی بچنە ژێر بالی و کۆمەکی بکەن، کەچی پێچەوانەیی چاوەرپی بوون، چاوم بە پیاویک دەکەوی کە بە ھەنگاوی پتەو لە دوورەوہ دە، گۆچانیکی بە دەستەوہیہ و کلاویکی ئینگلیزی لەسەردایە. نە دەشەلی و نە خۆیشی بە باسکی دایکدا ھەلواسیوہ. پۆلا ساخ و سەلیم بۆ مائەوہ دەگەریتەوہ، بە گۆچانەکەیی بە قاچی کاک ھەسەندا دەکیشی و ھەر لەرپۆہ مورتەزای باخەوان غەرامە دەکات.

مائەکەیی شەمیران ھەمدیس گیانی دیتەوہ بەبەردا و موبەقە بێدەنگەکەیی کاک ھەسەن، سەرلەنوئی، پەر دەبیتەوہ لە دەنگە دەنگ و ھامشۆ. قابلمەکان لە ئەمبارەکە دەردەھینرین. زەرەیی پیاڵە لیوار ئالتونییەکان و ھات و باتی زیندووی کەوچک و چەنگالەکان لە رارەوہکە دەنگ دەدەنەوہ. خالەکان بە چەپکە گولەوہ دەگەن و ھاوسیکان، بە زەردەخەنەییەکی بواردووی سەر لیو، بۆ سلاوکردن و پیرۆزیایی کردن دین. وەک بلیی لە بوومەلەزەرەیی کەوورەمان تێپەراندبی و یاسای ژیان، دووبارە، جەلەوی چارەنووسی جەستە و یەک لەدوای یەکی رووداوەکانی بە دەستەوہ گرتبیتەوہ.

کاک ھەسەن، ھەموو شەویک، پێ دەسکردەکەیی باوکم بە وریایی و ریزەوہ دەکاتەوہ و لەپال تەختەنوینەکەیدا دایدەنی. تیناگات کە ئەوہ، پێی واقعیی باوکم نییە. لای ئەو ھەر وەک یەکن. لەنیوان ئەندامی بزۆز

و زیندووی باوکم و ئەوێ هێ ئەوێ (پێلاو، کلاو، گۆچان، جلك و عەبا) جیاوازی نابینیت. هەرچییهکی مولکی وی بێ و له خزمهتی ویدا بێت، ئەوا وهك خودی ئەو، پڕ له هێزێکی شاراوێه، ترسناك و خهتەرناك و شیفا بهخشه و توانای دهستخستنه نیو چاره نووسی خهلكانی ههیه، ئەمەش تهنه كاك حهسەن تێدهگات و باوهری پێهتی.

به هاتنی بههار، ههناسهیهکی تازهمان دێتهوه بهر. زهماوهند دهکەین. بۆ باخی کهرهج دهڕۆین و هیند گیلاسی نهگهییو و تهماتهی کال دهخۆین که به کۆمهڵ خهریکه بمرین. هیشتا هیلاکییمان لهجسته دهرنهچووه که ههمدیس نهخۆشیی هوروزم بۆ باوکم دینیتهوه و ئەمجارهیان هێرش بۆ چاوی دهبات. ههمدیس پشیویی و شپرزهی، ههمدیس ترس و وشهیی پچر پچری سهر لیوان، ههمدیس نیگای گوماناویی و پرسیارگهلی بێ وهلام.

رووداوهکانی پێشوو سهرلهنوی دووباره دهبنهوه: ههمان نهخۆشخانه و دکتۆر و سیستهر، ههمان قسه و نیگای شپرزه، ههمان دلهراوکی و بیڕی رهش. دهرفته بۆ ههندهران چوون نییه. به پهله باوکم رهوانهیی ژووری نهشتهرگهیری دهکری. دکتۆرهکان، به دوو دلێی و دردۆنگیی، ئومیدهواریی دهردهبرن، بهلام دلنیا نین. ده رۆژی تر لهفاههکان له چاوی دهکهنهوه و تا ئەو رۆژه جگه له بێدهنگیی و نهزر و نزا، چ شتیکی تر ناکریت.

بۆ سەردانی دەچم و ترسم لەم دیدارە ھەییە. ئاخر نەخۆشییە کە ی باوکم،
 زیاتر لەو ھەیی کە ئازارم دەدات، ھەست کردن بە سوکایەتیم تێدا
 دەورۆژینێ. ۋەك بلیی سوکایەتیم پێ کرابی و کلاو نرابیتە سەرم.
 واقعییەتی مەرگ، بیر و خەیاڵمی تیک و پیک داو ە و ژیر پێی چۆل
 کردووم. باخی ھەمیشە سەوزی شەمیران، یە کەندەردوو، پیر و کاتیی
 بوو ە پۆلا، کە بریار نەبوو ژەنگ ھەلبینێ، لە ناو ەو ەپرا و یران. لای
 دەرگا کەو ە رادەو ەستم. تەماشای دەکەم. کاک حەسەن خوارد نە کە ی لە
 مالا ەو ەیناو ە. کەو چکیک بەدوای دەفریک شۆربادا بە جامە ماستە کە دا
 دەکا و خەریکە سینییە خوارد نە کە قلپ کاتەو ە. بەلام مۆلەت نادا کاک
 حەسەن یارمەتی بەدا و بە ھاواریکی بەرز مەرەخەسی دەکات. کاتی
 دایکم لەو ئی نییە دەبیتە منالیکی گڕۆز و گوئی لە قسە ی کەس ناگریت.
 ھەست بە ئامادەبوونم دەکات. بۆن دەکات. بانگم دەکات و دەستی بەرەو
 لام رایەل دەکات. بە ئەسپایی دەچمە پیش. لەم باوکە کویرە دەترسم.
 باسکم دەگریت. دەست بە شاندا دینێ. گۆنا و روخسارم نەوازشت دەکا.
 دەلی: "بوویتە تە کیژیکی گەورە!"

بەخۆم دەلیم: "ئێستا دەپرسیت لە پۆلی چەندیت؟"

نا، ناپرسیت. لەبیری قسە ی نویدایە. بە دەست دەدووی و دەنۆری و
 بەردەوام دەستی ئاماژە بۆ جیگایەکی دوور دەکات، جیگایە کە
 بەچاوی نابینا ە دەبینیت.

دهلئى: " بۆ ئەمەرىكات دەنئىرم. دەخوازم ئابوورى بخوئىت يان بىتە
دكتور. ھەر شتىك ھەزت لىيە بېرە ئەو. تەنھا مەھىللە، لەبەرئەوھى
كە ژنىت سەركوتت كەن."

دەستى راستى، ھەروا، بەسەر و روخسارمدا دەسوورپتەوھ. وەك بلىي
يەكەمىن جار بى پەي بەو بەردبى كە كىژىكى لە عومرى مندا ھەبى و
بە قامكە پەيچۆرەكانى ھەول دەدات تا لە واقىعەتتە بوونم دلىيا بىت.
ئەم باوكە مېھربان و شىرىن (شىرىن !) ە نانسەم. سۆزىكى دايكانەي
تىدا وەدىار كەوتووە كە جىاوازي لە گەل روالەتە دلرەقە كەيدا ھەيە.

دەرگاي ژوورەكە دەكرىتەوھ و دكتورىكى تەمەن مام ناوھنجى، بە قزى
لوول و ورگىكى زلەوھ، بە فىكە لىدانەوھ دىتە ژوورى. ئەم پزىشكە لە
نەخۆشىي شەكردا تايبەتمەندە و دكتورى چارەسەرى باوكمە. شەرەكانى
ئەو و باوكم گەبىوھتە گوئى ھەمووان. ئەم دوو كەسە شەرپانە و دەلئى
دوژمنى خوئىنەخۆرى يەكترن. باوكم رقى لە فىكە لىدانى وى ھەلدەسى و
ناوى ناوھ دكتور ھوتوتو. دەلئىن دكتور ھوتوتو لە ھەژمەت خۆشەويستىي
و نىگەرانىي لە نەخۆشەكانى دەدات. لە مردنى نەخۆشەكانىدا، پرسە
دادەنى و دووچارى خەمۆكىي دەبىت. نەخۆشەكانى نەخۆشىي شەكرەيان
ھەن و ناچارن رىساي خۆراكى وى پەپرەوكەن. خواردنى شتى شىرىنيان لى
قەدەغەيە. كارىكى زەھمەتە. دكتور ھوتوتو دلىيايە كە باوكم، دوور لە
چاوى وى، پارىز ناكات. كاتى دەبىنى خواردنى باوكمىان لە مائەوھ

هیناوه، ئیدی هاواری لیّ بهرزدهبیتهوه. سینی خواردنه کهی له بهردهمدا لادهبا و پتاته و نانه که دهکاته تهنه کهی زبله کهوه. باوکم کویره کویره بهدوای گۆچانه کهیدا دهگهړی تا بهسهر دکتوره کهیدا بکیښیت. دهلیّ: " باشه. تا دلت دهخوایت فیکه بکیشه. منیش کاتی پارهی حیسابه که تم له بهردهمت دانا، ئهوکات فیکه یه کی بولبولییت بو لیدهدهم."

دکتور هوتوتو پیده که نی. گوی بهم قسانه نادات. دهلیّ: " بهم پتاته و نان و برنجهی که ده یخویت، باوهر ناکه م چاوت بهو رۆژه بکه ویّت. " ژووره کهی دهسته چه پیش نه خوشی کی دوچار بوو به نه خوشی شه که هی لییه و چاویان بو نه شته رگه ری کردووه. نابی بچوولی و سهری له سهر بالشته که هه لپری. به لام به دهست خوی نییه. ههر که یه کیك بو سهردانی دیت، ئیدی خوی هه لده پری و سلاو دهکات. شوکولاته یان بو هیناوه و نیوهی قوتووه کهی خواردووه. دکتور هوتوتو پی ده زانیّت، که لله یی ده بی و گوی با ده دات. قوتووه شوکولاته که ده کیښیت به سهریدا و فرمان ده دا دیده نیی کردنی لیّ قه دهغه بکریّت. له ژووره که ده چمه دهره وه. چاوم به دایکم ده که وی که به په له له دووره وه دی و ئیدی هه ناسه یه کی ئاسووده هه لده کی شم.

دوو هه فته ی تر، له فافه کان له سهر چاوی باوکم هه لده گرن. چاوی چه پی بینینی له ده ستداوه. به لایه وه گرینگ نییه. چاوی کی به سه، چاوی کی

بړنده و هوشيار له سهد چاوى خوږاړيز و ترسنوك، جوانتر و باشتري شته كان ده بڼيت.

خاله كان به چهپكه گولوه وه (چهپكه گولې گچكه تر) دڼ، دراوسيكان، كلافه و مون، بو سهردانى باجم دڼ. كاك حسهن، وهك مردوويه كه له خهويكى دريژ ههستايتته وه، ههمديس روچوته وه ناو پيستته ديړينه كهى و گيانى به بهردا هاتوته وه. زهميله گه وره كهى ده نيته بن ههنگل و به په له بهره و بازار ده كه ويته رى. تنها له په يوه ند به پيگهى موگناتيسي باوكمه وهيه، كه واقعيه تى بوونى شيوه ده گري و ناسنامه كهى له پله و پايه (چيستلينه رى ديړينه) دا وهديار ده كه ويته.

باوكم له بيري روڼانى شارگه لى گچكه و بهرفه راوان كردنى كاره كه يدايه. ناماده يى زهمهن زياتر له رابردوودا ههست پيده كا و بهرامبه ر ههر له حزه و ههر ده قيقه يه ك پي چه قين تر بووه. ماله كهى شه ميړان، وهك شاريكى نيوه گيان، دواى كوڼايى هاتنى جهنگيكي سهركه وتوانه، پره له جووله و راچه نين. وا ديته پيش چاو كه ههموو شتيك ههمديس بو ريتمى پيشووى گه رابيتته وه و ياساى (باوك) جلوه وى چاره نووسى عيل و عه شره تى به دهسته وه گرتبته وه. به لام وهك بليى برغوويه كى گچكه له و قه ره بالخي و پشيوويه دا، له جيگايى سروشتيى خوى ده رچووبى و ناماده ييه كى هه ره شه كه ر له ژووره خوښ باوه ره كانا ده سوورپيته وه و جار

جار، لیواری دلہراوکی وروژینی بالہ ساردهکانی بہر پیستی سہر و
روخسارمان دہکھوی. مہرگ لہودیو درہختہ سہوزہکانی باخوہ خوئی لہ
بۆسہ ناوہ و لہ تاریکایی شہودا، ناجوامیرانہ ہوروژم دینی. تہ مجارہیان
مہرگ ہیرش بۆ دلی باوکم دینی. نہخوش و نہخوشیی، وەك دوو
حەریفی ئاشنا، خویناویی و شەکەت و بریندار، زۆرانہکە ی جارانیان
دەست پیدەکەنہوہ و ئیمەیش، ناباوہر و ہەراسان لہ ئاکامی کارہکە، لہ
چارەنووس دہنۆرین و بہ عەزاب و ئەفسووسەوہ، شاہیدی پەلہ کوتیی
پرکیش و سرکی باوکمین.

چارەنووس، شەکەت بوو لہ تۆکمہیی و پتہویی پۆلا، لہ دەرگاہەکی
ترہوہ دیتہ ژووری و تہ مجارہیان مہرگ، شالاو بۆ شوینگہی ژیانی وی، بۆ
مالہکە ی شەمیران دینی. دہیانہوی جاددہ راکیشن، شا ریگہی
شاہەنشایی، لہوسەری شارہوہ تا ئەمسەر. باخی شەمیران لہسەر
ریگہدایہ. دہ رۆژ مۆلہ تمان ہەیہ تا چۆلی کەین. باوکم بۆ چارەسەر دہبی
بۆ ہەندەران بچی و ئیمەیش لہوہ بی تواناترین توانای بہربەرہکانیمان
ہەبیٹ. ئەگەر باوکم لہ خەیالی رۆیشتندا نہبایہ، ئەگەر بمایہتہوہ، ئەگەر
ئاوہا نہخوش نہبا، رەنگ بوو بہربەرہکانیمان کردبا و بہو ساناییہ
مالہکەمان لہ دەست نہدابا. گیژ و دەستہ پاچہ و ونین. پاشہ کشی دہکەین.
کەل و پەلہ کانمان کۆدەکەینہوہ و کاک حەسەن، چاو بہگریان و زەندەق
چوو، دەرگای موبەقەکە ی دادەخا و مورتەزا ی باخەوان، بہ خەمیکی

پشت شکینه وه، دارییه بهرزه کان و چناره سیبهر چره کانی باخه که ی، به
غهریبه گه لی شالاوبهر دهسپیړی و ده پروات.

که میک دوورتر، له کولانیکی باریکدا، خانویه کی گچکه که هی بامه،
چوله. په نا بو تهوی ده بهین و نارام ده گرین تا باو کم بگه ریته وه و له
گه رانه وه ی نائومی دین.

روژی ویران کردن دیت. ده شی خه ون بینین؟ ده شی باخه که ی شه میران
خه ونیکی خوش بووبی و ئیدی ئیمه بیدار بووبینه وه! ته وه ی بیرمان
ده کرده وه پولا یه و به قای هه میشه یه، به یه که په له پیتکه هه رهس دینی.
ته پ و توژیکی ته ستور، وه که هه ناسه یه کی هیولایی، باخچه ره نگین و
چیمه نه تهره کان هه لده لوشی و ماله که ی شه میران، به هه موو لاف و
گه زاف و هاش و هوش و شکو و جوانییه که یه وه، وه که وینه یه کی
خه یایی، نارام نارام دیارنامینی و پهری زه ریایی، به چرای بلوورینی
ژوور سه رییه وه، له ژیر دونیایه که خشت و به رد و خولدا له یاد ده چیته وه.
موبه که ی کاک هه سن، وه که بلقیکی ته نک له هه وادا ده بیته هه زاران
گه ردیله و ئیدی له گه ل ته ودا، بونی خوشی منایی، تامی خوشی جاران
و به هره گه لی ساکاری رابدوو، وه که هیلگه لیکی هه لچوو له فه زادا، له
رووبه ری ژیانی ئیمه دوور ده که ونه وه.

باو کم، نیوه گیان و بی تاقه ت، به لام زیندوو و هه مدیس زال بوو به سه ر
دواین هیرشه دوژمندا، ده گه ریته وه و به بی ناره زایی، یا خود هه سره ت،

له جيڳاي چوڻي مالهه ڪهي شه ميڙان دهنوڙيت. بيدهنگ دهبي و بيدهنگيه ڪهي له چاوي منهوه، بهسوي تر له هاوار و بهرخوداني چهندين سالهيه تي. دهتوانين خانويه ڪي دي بڪرين به موبه قى گوره و ده رختي بهرداره وه، بهلام باوڪم قاييل نيه. رهنگي له وه حاليي بوويت ڪه ئيدي تافي وي و زهمهني مالهه ڪهي شه ميڙان به سه رچوون. قاييل و بي باڪه. ههم براويه و ههم دوراو. هيشتا ههروهك جاران به ئاراميي دهنوي و هيشتا سهري نه ناوته سهر بالشته ڪه خوي ليده ڪه ويٽ. نه شپزهيي ههيه و نه توڙقاليڪ دله پراوڪي. نه ئيدي تاقهت و ههوسه لهي جهنگيني ههيه و نه باوه پيشي به بردنه وه و سهر ڪه وتن. وهك بليي ڪاره ڪاني خوي ڪرد بيتن و ئيدي چ ئه ڪيڪي به رام بهر به خوي يان دنيا نه مابي.

روڙانه ڪتيب ده خوڻي ته وه و وهنوز ده بي اته وه. ڪاري ته واو و خه يالي ئاسودهيه. ده زاني بهو زووانه ده مري و چاوه پريه. ئيدي نه قسه له سياست و وه ڪالهت ده ڪا و نه نيگه راني چاره نوسي گوواره ڪهيه تي. ههست به بهر پريسياري ناکات، نه به رام بهر خيزانه ڪهي و نه به رام بهر دنيا. ئاخر ته وه له جيڳايه ڪي تره و هه زاران فه رسه خ له ئيمه وه دووره.

چوار دانه هاوري هه ن ڪه به خويه وه ده بنه پينج. ساله هاي سال ته و پينج ڪه سه م پيڪه وه ده بيني. روڙاني ههيني له مالهه ڪهي شه ميڙان گرد ده بوونه وه. له جيڳايه وه پيڪه وه هاوري بوون و هاوريه تيان له سهر بنه ماي ياده وهه ربي هاوبهش بوو. تاوله يان ده ڪرد، شهريان ده بوو، وت و

ویژیان دهکرد، لهبارهی رۆژانی رابردوووه قسانیان دهکرد و پیکهوه کاتیان به خۆشیی دهبرده سهر. باوکم سهرگهوره بوو. قسانی دهکرد و ههکایهتگهلی میژوویی دهگیرایهوه. سهدان پهندی تهزبهه و دهبرپینی رهوان و شیرین. رۆژیکیان بیستمان یهکیک له هاورپیکانی مردوووه. بوونه چوار کهس و ئیدی تهه ژمارهیه لهگهڵ مردنی کاک ئیسلامیی دا بووه سی. ئاشکرا بوو که تهه هاورپیانه له نۆرهی مردندا ریزیان گرتوووه و پرسیاریکی بهسوی لهزهینیاندا دووباره دهبیتهوه: "نهفهری دوايي کامیان دهبی؟"

هاوکات لهگهڵ ویرانبوونی ماله کهی شهمیړاندا، کهسی سییهمیش دیار نامینیت. باوکم و کاک خاکسار مانهوه. له ماله گچکه کهدایه که تهه دوو هاورپی دپینه، به خهه و خهفتهوه، تهماشای یهکدی دهکن و نازانن یانسیبه که بهناوی کامیانهوه دهردهچیت. قسهکانیان تهواو بوون. له بیدهنگیدا بهرامبهه یهکدی دادهنیشن و له تهندیشهی خویاندا غهرق دهبن. جار جار یادهوهرییهک لهگهڵ یهکدیدا باس دهکن و پیدهکنن. ههندی جار، پیکهوه وههوز دهیانباتهوه، یان باوکم ههکایهتییک دهگیریتهوه و کاک خاکسار، خهوالوو، سهری کهوتوو بهسهه سینگدا، گوئی رادهدیئی.

سههتهای پاییزه که دایکم به خهمیکی قوولهوه، به باوکم رادهگهیهنی که وا کاک خاکسار یش مرد. باوکم، به ههمان شکۆ و ساردیی

هه میشهیی، شان دهله قینئی و بیدهنگ ده بی. ئاخر مردن ئیدی ئه و
 حریفه پرکیشه دیرینه یه نیه. هاتنی به بانگیشتنه، وهك هاتنی
 هاوړپیه کی تازیز له سه فهریکی دووره وه، دواى سالانیك چاوه پروانیی.
 ئه مړو؟ ئه مشه و؟ باوكم ئاماده یه. ده زانی ئه م سه فهره جیاوازیی له گه ل
 سه فهره کانی تر دا هه یه و بلیته که ی یهك سه ره یه. گه پانه وه له میانا نیه.
 دایکم، ته واوی روژ و شهوان، له پال ته خته نوینه که ی ویدا داده نیشی و
 ئیمه ییش، له ژووری جیاواز، خه و و بیدار، ناباوهر و گیژ، بیر له ئه گهری
 واقعیه تیکی به سوئی ده که یینه وه که مه زهنده و بهرجه سته کردنیمان پی
 دژواره.

خه وتووم که دایکم بانگم ده کات. نیوه شه وه. ده زانم شتیکی خه راپ
 روویداوه و نامه وی باوهر بکه م. له جیگا که م ناجولیم. دهنگی ته په ی پا
 دیت، دهنگی هات و چو له راره وه که. ده رگای ژووره که م که لا ده کری و
 دایکم، سه رله نوی بانگم ده کات: "زوو وهره."

رسته که ی بو ته واو ده که م: "تا درهنگ نه بووه." وا ده لیم و راده که م.
 باوكم له سه ر ته خته نوینه که ی دانیشتووه. چاوی له خالیك له فه زادا بریوه
 و پیلوو ناتروکیئی. دهستی له نیو دهستی دایکم دایه. پزیشکیک له لایه وه
 دانیشتووه و حه په ساو ته ماشای دایکم ده کا و نیگای دایکم، لیو ریژه له
 دلهر اوکی و ئازار، چاوی له په نجه ره یهك بریوه. هه مووان بیدهنگ و بی
 جوولهن، وهك وینه گه لی چه سپاو له فیلمیکی کون و بیدهنگدا.

یہ کہندہردوو وینہکان دہکہونہ جوولہ. سہری باوکم بو دوواوہ دہکہوی،
 دایکم لہ جیگاکی رادہپہری و جنابی دکتور ہناسہ ہلڈہکیشی و
 لہژیئر لیوہوہ دہلی: "خوتان خوش بن."
 ہہمووان بہ بیڈہنگی و ئارامی ژہنگ ہہلینانی پولا تہماشادہکن،
 ہہمووان جگہ لہ چیشتلینہری دیرینہ کہ ئامادہی قہبول کردنی ئہم
 غہیبہتہ ناماقوولہ نیہ. بہ ژوور سہری باوکمہوہ دادہنیشی و کولی
 گریانی بہر دہبی. دہستی ماچ دہکا و لہکاتی چوونہ دہرہوہدا لہ
 ژوورہکہ، قاچہ دہسکردهکہی ہلڈہگری، تۆزی سہر پیلاوہکہ بہسہر
 قولہکہی دہسری و بہریزہوہ لہپال دیوارہکہدا دایدہنی.



سالانیك دواتر، لہ سہرہتای شورشدا، كاك حسہن شكاتمان لیڈہکا و بہ
 تورہیی و بہ پەرؤشہوہ شكایہتہکہیمان پیڈہگہیہنی. دایکم، بریندار و دل
 شكاو، دہپرسی: باوہر دہکہیت. كاك حسہن، چیشت لینہرہ بہوہفا
 دیرینہکہ؟"

باوہر دہکہم و تیئاگہم بوچی خہلکی لہوہ حالیی نابن کہ كاك حسہن
 سالانیك لہوہوبہر، ہہمان کات کہ موبہقہکہی ویران بوو، لیمان رهنجا و
 دلی شكا.

له سالانی جهنگدایه که ئەو دواى ساله‌های سال دەبینمەوه، ئەویش به ریکهوت و بى پيشينه. له کهنار شا رېگه‌یهک راوه‌ستاوم، هه‌مان ئەو شوینهى که زه‌مانیک ماله‌کهى شه‌میران بوو، مایک که هه‌نوکه بوو ته جاده‌یه‌کى ته‌خت و خه‌لکانى غه‌ریبه و ترومبیل و عاره‌بانە و ولاخ به‌نیو ژووره‌کانیدا تیده‌په‌رن، به‌سه‌ر دره‌خته سه‌وزه‌کانى باخه‌که‌یدا، به‌سه‌ر موبه‌قى روناک و په‌رى زه‌ریایی و یاده‌وه‌رییه‌کانیدا.

کاک حه‌سه‌ن، چیشته‌لینه‌رى ئەبه‌دیى، به‌لامدا تیده‌په‌رپى. ته‌ماشام ده‌کا و ته‌ماشاکردنیکى سارد و چۆل. یه‌ک تو‌زقال نه‌گۆراوه، هه‌مان روخسارى بى باک، هه‌مان قژى چه‌ور و بژ (هه‌نوکه ماش و برنجیى)، هه‌مان ده‌مى نیوه کراوه‌ى بى قسه، هه‌مان زه‌رده‌خه‌نه‌ى ساکارى بى پاساو.

ترومبیلێک ده‌وه‌ستى. کاک حه‌سه‌ن سه‌رده‌که‌وى و لای په‌نجه‌ره‌که‌وه داده‌نیشى. له پيشه‌وه ده‌نۆرپى. وه‌رده‌سوورپى و بو ساتیک، نیگای له‌سه‌ر من راده‌گریت. چاوانى ده‌کرینه‌وه، ده‌مى ده‌کریته‌وه و روخسارى ده‌کریته‌وه. ده‌مناسیته‌وه. دلنایام. هه‌لاوى هه‌ناسه‌ى له‌سه‌ر شووشه‌ى په‌نجه‌ره‌که ده‌نیشى و چاوانى دیار نامینن، به‌لام به‌رله‌وه، ساتیک پيش ئەوه، قسه‌یه‌کى هه‌زار واتا، کپ و مه‌نگ، له‌نیکايدا وه‌رده‌سوورپى، قسه‌یه‌کى ئالۆز، قسه‌یه‌کى خو‌ش و ئاشنا. نیگای به‌دوومدا دى و ئەم نیگایه لیۆرپۆ له هه‌زاران وینه‌یه و ئاماژه‌یه بو یاده‌وه‌رییه دووره‌کان: ئاماژه‌یه بو پاسه‌که‌ى شه‌میران و سه‌فه‌ره تولانییه‌کانى به لای داره‌ناره

به به فر پۆشراوه كانی لای شه قامی په هله ویدا، ئاماژه یه بۆ غه رامه كانی باوكم و به خشیشه كانی روژی جهژن، ئاماژه یه بۆ مردن و خه تم و زه ماوه نده كان، ئاماژه یه بۆ میسته ر غه زنی و كهوتنی بۆ ناو ئاوه كه، ئاماژه یه بۆ كافی شه ره داریی و سه پرده كهی ته جریش و كورانی دراوسی و عیشه كان، ئاماژه یه بۆ ویران بوونی باخه كهی شه میران و كۆتایی قوناغه كان، ئاماژه یه بۆ مردنی باوكم و ته قه ته قی خوشی پیلاوه كانی دایكم له سه ر پیلیكانه كان، ئاماژه یه بۆ روژانی خوشی بزر و ئاماژه یه بۆ ناكۆتا یاده وه ریی دووری په رته وازه.

*

دوایه مین روژ

چیرۆکی (باوك) به هه‌لنوتان و هه‌ستانه‌وه‌وه، به زه‌حمه‌ت و ئازاره‌وه،
به قه‌هر و ئاشتییه‌وه ده‌گه‌یه‌مه‌ه کۆتایی. دووایین پیت ده‌نووسم، دووایین
خال داده‌نییم و ده‌رگایه‌ک رووه و ئاینده داده‌خه‌م.

هه‌ست ده‌که‌م له سه‌فه‌ریکی درێژ گه‌راومه‌ته‌وه، له کۆتایی تاریکییه‌وه،
له هه‌لگۆزانی به‌هره‌گه‌لی مندالیی و ترسگه‌لی گه‌وره‌وه، له ته‌ماشای
مه‌رگه‌وه. ده‌بوو جاریکی تر بۆ ماله‌که‌ی شه‌قامی به‌خته‌وه‌ریی
گه‌رامایه‌ته‌وه، سه‌ریکم به ژووره نیوه تاریکه‌کانیدا کردبایه‌وه، تام و بۆن
و ترس و به‌هره‌گه‌له خۆراییه‌کانی مندالییم سه‌رله‌نوێ هه‌لگۆزی بان تا
بمتوانیبا وینه په‌رته‌وازه‌کانم وه‌ک هه‌یگه‌لی هه‌ساره‌یه‌کی ماقوول، به
ده‌وری ناوه‌ندیکی یه‌کانگیردا جیگه‌ کردبایه‌وه. وه‌ک بلیی پارچه‌یه‌ک له
رۆحی منالم، هه‌ر له یه‌که‌مین ده‌قیقه‌ی له‌دایکبوونه‌وه له‌و ماله‌دا جی
مابیت. هه‌ر بۆیه‌ نو‌قستان و که‌م و کورت بووم. ده‌بوو جاریکی دی پێ
په‌تی و ئازاد، له باخه سه‌وزه‌که‌ی شه‌می‌راندای گه‌رابام و ناوی خۆم له‌سه‌ر
ته‌واوی دارچناره‌کانی نووسیبا. چ خۆشییه‌ک ده‌بوو کاتی هه‌مدیس سواری
پاسه‌که‌ی شه‌می‌ران بام و ده‌ستم به په‌نهانیی، به ترس و چیژیکی
قه‌ده‌غه‌وه به چاکه‌ته‌ کۆنه‌که‌ی کاک عه‌زیزدا هی‌نابا و چ هه‌ستیکی خۆش
ده‌بوو گه‌ر سه‌رله‌نوێ ده‌سته گه‌رمه‌که‌ی باوکم له‌سه‌ر سه‌رم هه‌ست

پيكر دبا و گويم ليبايه گوتباي: " من پۆلام و پۆلاش هەرگيزا و هەرگيز
ژهنگ ههناهيئي. "

نووسينه كانم دهنيمه لاوه. دوو سه د لاپه رپه و شتيكم نووسيون. بۆ
خويان بوونه ته كتيبيك. قه له م و مه ره كه به كه له جانتايه كي گچكه
دهنيم، رووه و په نجه ره ي كراوه ي ژووره كه داده نيشم و له شينا يي سازگاري
ئاسمان و هيلى روناكي ئاسۆ ده نۆرپم.

خاني دكتور له رووه و چاكبوونه وه و گه رانه وه م له و سه فهره پيچاو
پيچه، به دهستي پره وه، قاييله. دهلي پاش نيوه رۆ به رنامه ي مۆسيكمان
ههيه و ئيواره يه كيك له نه خو شه دي رينه كان، كه ئه مپۆ له زانكو دهرس
ده ليته وه، دي ت و نوتقمان بۆ ده دات.

ئه مپۆ، به ده قيقه گه له ره وانه كان ييه وه له حا لي حازر، به روودا وه
واقيعي و ئاماده ييه هه ست پي كرا وه كه يه وه، من له خويدا رۆده با و رابردو
به ميژوويه كي تي په ري نرا و، به دويني و پيري گه لي دي رين ده گوري ت. بير
له نيوه رۆ و پاش نيوه رۆ ي ئه مپۆ ده كه مه وه، بير له و زه مه نه راشكا و و
رووته ي كه له به رده مدايه، بير له ئيستا و رودا وه گچكه كان ي دوا ي ئه و.

خه ونه كانم ده نووسمه وه. ده زانم هه ر وي نه يه كي خه يالي ي په يامي كي له
دوني اي ئالۆزي نا وه وه پييه. ده بينم له پاسه كه ي شه مي راندام. كه ده گينه
ويستگه ي مه هموود ييه، هه مووان داده به زن. كاك عه زيزي شو فير، وهك
به له مه وان يك كه رۆحي مردووان له روبا ر ده په ري ني ته وه، خه لكاني رابردو

به ويستگه جيگيره ديرينه كان دهگهينهني، ههمووان جگه له من كه
 دانا به زم و فهرمانی چاره نووسم وا به دهستی خو مه وه. پيوستم به شوڤير
 نييه، گهرچی ته م شوڤيره هاوړي تازيزی روژانی منداليشمه.
 چيرؤكه كانم له گه نجه كه دهنيم و ده رگاكي قوفل ده دم. كليله كه ي
 دهنيمه نيو گولډانی سهرميژه كه و رووه و سبه يني راده وه ستم، رووه و
 به لينه نامه حال و تاره زووه هاسانه كان. گهره كمه بير له ته مړؤ بكه مه وه،
 بير له ناماده يي تاشنای بارسته كانی ده ورو بهر، بير له م روژه هه تاوييه و
 ته و دره خته جوانه ي كه له بهر په نجه ره كه دايه، بير له ده سته كانم كه تارام و
 سه بوور كتيبيك په ره په ره ده كا و بير له جه سته ي خاموشم كه له گه ل
 روداوه كانی ده ورو بهر دا له تاشتبوونه وه دايه. خايله شپزه كانم هه مديس،
 له جيگای خو ياندا داسه كنان و زه يني پشيووم سهرله نوي لوژيكي ساكاری
 په يوه ندييه روژانه ييه كانی كه شف كر دووه. ترسه نه ناسراوه كان ده ستیان
 لي هه لگرتووم و ده ستم ته ژي بووه له باوه ربه خو بوونيكي شيرين. شه كه تم
 و شه كه تي به چيژي كه سيكم هه يه كه له بيابانيكي بيدهنگي پر له
 بهر زايي و نشيو تي په رپوه و وا خه ريكه ده گاته ژير سي بهري تارامي
 دره ختيكي كون و جوگه له يه كي بزيو. ده زانم كه ته م سهر خوشييه دلر فينه
 روداويكي كاتييه. تاخر مه گهر ده كړي يه ك عومر راست راست برؤيت و
 نه كه ويت؟ مه گهر ده كړي فيل له ژيان بكری و خو در باز بكری؟
 هه ربه راست سوكه له و هو شيارم و به دوو ده ست به م (هه ربه راست)، به م

زەمەنە ناديارە سنوردارەو نووساوم. تىدەگەم كە دەكرى بىرىت و سەرلەنوى لەدايك بىتەو، دەكرى پىلەقەيەكت پىداكىشىرى و بىكەويتە چالىكەو و بە دەستىك، بە گورىسىك، بە ئومىدىكەو خوت ھەلواسىت و بىتەو دەرى.

ژوورەكەم بۆ دەگۆرن و ژوورە تازەكەم بۆنى ژوورى ساخ و مالى ئاوەدانەكانى لىدى. تەلەفونىكى سىپى و گچكەيان بۆ ھىناوم و مۆلەتيان پىداوم پەيوەندى لەگەل دونىاي دەروەدا بگرم، لەگەل ھەر كىيە كدا خۆم گەرەكم بى، دەتوانم پەيوەندى بگرم.

تەلەفون بۆ منالەكانم دەكەم: دەنگى گچكە گچكە، دەنگى خوش و بەتام، پەرۆش، دەنگى زىكزىكە گەلى پىكەنىناوى.

دەپرسن: "كەى دەگەرپىتەو؟ ئەمرو، سبەينى، كەى؟"
كەى؟

خانمى دكتور زەردەخەنە دەيگرى. بە مەرەكەبى سوور نىشانەيەك لەسەر سالتزمىرەكەى بەرامبەر دەكىشىت. يەك زەربى گەورە لەسەر رۆژى چوارشەممە دەدات. ئەمرو ھەينىيە. حىسابى دەكەم: چوار زەربى بىست و چوار، زەربى شەست.

لەودىو ئەم دىوارە خۆلەمىشىيانەى باخەو، دونىايەكى تر چاوەرپمە. دونىايەكى بىدار، بە بۆنى كافە و كۆلانەكانىيەو، بە بۆنى خەلك و قسە

و وشه و تهپ و کوتی ئاشقانه یه وه، به به لاین گه لی رهنگین و ههستی
خۆش و تام و ههتاو و هاوریانییه وه.

چوار رۆژی تر = شه مه، یه ك شه مه، دوو شه مه، سی شه مه و پاشان....
ههتاو له ویدیو په نجه ره وه له سه ر روخسارم نیشته وه و نوینه كه م گهرم و
نهرم و میهره بانه. وه نه وزی بهر له فراوین دلگیره. دهنگی هات و چۆ
دیته. دهنگی ته قه ته قی قاپ و په رداخ. دهنگی ژیان.
برسیمه.

جۆره ها خۆراك به رجه سته ده كه م، جۆره ها میوه، شیرینی، ترشیی.
زگم ده كه ویتته قۆره قۆر. زگم زیندوو، زگم به خته وه ره.
جلك له بهرده كه م. ده بی فراوین له هۆلی نان خواردن له گه ل نه خۆشه كانی
تردا بكه م. قسه م نییه. بیر و خایله كانم وه ك منالیکی ههستیار و گوئی
رایه ل، له گه ل یه كدا هاوگونجاو و له ئاشتی دان. جه سته م گوئی رایه له و
دل م خاوه ن لیدانیکی مه نتیقیانه یه.

ئه و پیاوهی كه هه ر منی ده بینی و روخساری به دهستی ده شارده وه و
چاوانی قیچ ده كردن، له باخه كه نییه. خاتوونی قه له و، به شانه
ئاسنینه كه یه وه، له ویو دره خته كانه وه یه و قسان له گه ل كه سیکی
نه بینراودا ده كات. قژه خه یالییه كه ی وی شانه ده كات. من ده بینی و
به ره و لام دی. روخساریکی خه والوو و پیلووی ئاوساو. هه ر له مندا ل
ده چی. چه ز ده كه م له باوه شی بگرم و گۆنا قه له وه كانی ماچ كه م. قژم شانه

دهكات. تهوقه يهك له گيرفانى دهردينى و له قرمى دهدات. مه خلوقىكى
بيويه. رهنكه كاتى خوى سالىنى قز برينى هه بوويت، رهنكه كيژيكي
هه بووي قزى دريژ بوويت. ئەمەش جوړيکه له گه مه.

خه لکان، خه لکانىكى خه والوو به رووانينى منالانى گيژه وه به دهورى
ميژيکدا دانيشتوون. پيده کهنن. قاپه کانيان له سهر ميژه که ده خوليپنه وه
و که وچکه کانيان به ليوارى ميژه که دا ددهن. دوو په رستارى پياو
چاوديريان ده کهن. بو ساتيک بيدهنگ دهن و هه مديس دست به هه را
هه را ده که نه وه. هه ده ليى دهسته يهك منالى بزيون. له وديو روخساره
چرچ و لوچه کانيانه وه، خه قه تي گه وره و ميهره بانينى فهراوان نووستوه.
پيکه وه فراوين ده کهين. پيکه وه قسان ده کهين. قسانى تيکه ل پيکه ل، به
جووله و ئامازه، وهك زوبانى کهرو لالان، زوبانىكى ههستينى، پر له
روانين و پيکه نين و په يام. يه كيكيان هه لدهسى و کورسييه کهى لاي
کورسييه که مه وه دادهنى و ته ماشام ده کات. پيره ميژديكى پيکه نيناوييه.
ژير بروکانى کردوون و ليوى سوور کردووه. له ناوم ده پرسى، ناوى خوى
بیرچوته وه. داوام ليده کات ناويكى لى بنيم.

"چ جوړه ناويك؟ ناوى مروښيان جوړيک مهل يا خود جوړيک درهخت؟"
حهزى لهم گه مه يه يه. متمانه ي به منه. دهستم ده گرى. له فيکره وه
ده چى، له ناوم ده پرسى. ناوه کهم زور گچکه يه. نا. نايه وييت. له ناوى
دايكم ده پرسيت. ناوى دايكم دريژ و قورسه، عالم تاج؟ ماناى چييه؟

بۆى وەردەگىپم. پىدەكەنى. پىي خۆشە. ناوئىكى گەردوونىيە. خۆى دەبىنى كە لەسەر سەرى دونيا نراوہ. ئەم ناوہى دەوئى؟
هەندىكىان نارازىن. ئەوانى تر چەپلە لىدەدەن. دوو كەسى ترىشان بەدواى ناوئىكى وەك ئەوہدا دەگەپىن. لەناوہ بى بۆن و بى تامەكانى خۆيان شەكەت بوون. گەرەكيانە بىنە كەسىكى تر، كەسىك بە گرىنگى عالەم تاج.

مۆلەتم ھەيە لە باخەكە بىنمەوہ. مۆلەتم ھەيە كتىب بخوئىنمەوہ. تەلەفۆن بكەم. لەژوورىكەوہ بۆ ژوورىكى تر بچم. لە راپەرەوہكانا بسورپىمەوہ. مۆلەتم ھەيە بژىم و چاوەرپى رۆژى چوار شەممە بىم. زۆر كار ھەن كە دەبى ئەنجاميان بەدەم. گەرەكمە خانووەكەم بگۆرم و بۆ گەرەكىكى تازە بگوئىزمەوہ. گەرەكمە سەفەر بكەم. گەرەكمە چىرۆكى تازە بنووسم. شار گەلىك ھەن كە گەرەكمە بيانبىنم (لانى كەم بىريان لى بكەمەوہ). دەنگ گەلىك ھەن كە دەمەوئىت بيانژنەقم، عەتر، تام، رەنگگەلىك كە گەرەكمە ھەلىانگۆزم. دلم دەخوازىت گەرە بوونى منالەكانم ئەزبەر كەم و زەماوہند بە بۆنەى پىرى خۆمەوہ بگىپم. گەرەكمە لەسەر تەواوى عەردەكانى دونيا خانوو رۆبىم و لەژىر تەواوى ئاسمانەكانى دونيادا بنووم. خۆ رەنگە چ شتىكىش نەكەم، بۆ ھىچ كوئىيەك نەرۆم و ھىچ شتىك روونەدات. گرىنگ نىيە. ھىندە بەسە كە ھەمدىس خەونى خۆش بىنم. ھەمدىس نەخشە بكىشمەوہ =

نەخشەگەلى پوچ = چاۋەرپى ھاتنى بەھار بىم. دلم كەوتۈتە تەپ و كوت
و سەرلەنۇي دەست پىدەكەمەۋە. دەيان وئىنە لەپىش چاۋاندا لەبارەى
خۇمەۋە گىيانىان ۋەبەردا دى: وئىنەگەلىكى ھەبوو لە ئايندەدا. كەسىك
لەپىش منەۋە، پىشتر لەمن لەسەر ھىلى زەمەن. منى ھەبوو. منى پاش
ئەو.

كىژىكى جىل لە ژوورەكەى ئەوسەرى رارەۋەكە خەۋىنراۋە. بوۋىنەتە
ھاۋرپى. كىژىكى ئارام و خامۆشە. كىژىكى خەمىنە و ئامادە نىيە ھىچ
بجوات. دەيەۋىت بزانى بۇچى زىندوۋە و بۇچ دەبى بە زىندوۋى بىنى؟
بۇچى ھاتوۋە و بۇچى دەبى بروت؟ دەيەۋى سەر لە نەينى مردن دەرکا
و روداۋى (مردن) شروقه كات. بە من دەلى ھەر لە مندالىيەۋە دەستە و
يەخەى ئەم پىسپارە بوۋە و دايك و باوكى نەيانتوانىۋە ۋەلامىكى گونجاۋى
بدەنەۋە. مامۇستاكانىشى لە سەروبنى پىسپارەكەيان كۆلىۋەتەۋە و تاو و
تويان كىدوۋە. قەشە لەھەموۋىان كەمترى زانىۋە و قسەكانى ھەموۋى
بلىقى ھەۋا بوون. بە من دەلى تا ۋەلامىكى يەكلاكەرەۋەى دەست
نەكەۋىت، لە نەخۇشىيەكەى چاك نايىتەۋە. ئەم كىژە كەسى نىيە و ھەز
دەكا ھەر لە ھەمان جىگەدا بىنىتەۋە. ئەم كىژە فەرەنسىيە و زياتر لە
من ھەست بە غەرىبى دەكات. لەگەل مندا بوۋەتە ھاۋرپى. پىمەۋە
نووساۋە. دايكى شوۋى كىدۆتەۋە، شوۋى بە پىاۋىكى عارەب كىدوۋە و
لەگەلىدا بۇ جەزايىر رۆشتوۋە. باوكى لە باشوۋرى فەرەنسە ئىش دەكا و

هەرگیز تەلەفۆنى بۆ ناكات. نامەش نانیریت. ئەدى ئەى پوورەكان؟
مامەكان؟ كورە خالەكان؟ چ كەسىكى نییە و رابردووی وەك یەك قاقزی
سپیی، چۆلە. پیمدەلئی حەز دەكا لەگەل مندا بۆ ئیران بیّت. دلنیایه كە
لەوئ وەلامی پرسیارەكانی پەیدا دەكات. لیّم دەپرسیّت: "تۆ بە چ
ئومیدیکەو دەژیت؟"

پیی دەلیّم: "بە ئومیدی گەیشتن بە روژی چوارشەممەو." "

دەپرسیّت: "ئەى دواى ئەوە چیی؟"

دواى ئەوە پینچ شەممەیه و دواى ئەویش هەینی و ئیدی ژیان درێژەى
هەیه. ئەمە ئەوێهە كە چاوەرپیم، هەمان ئەوێهە كە زەمەن بوو بە
ساتەوختگەلى دواى = سبەینى، دوو سبەى، سى سبەى، هەفتەى
داهاتوو = ئیدی ئەوە بۆ من بەسە.

بە كیژەكەى هاوسیم دەلیّم دەتوانین پیکەو سەفەرکەین، سەفەر بۆ
خۆرەهەلاتى دوور، بۆ خۆرەهەلاتى ناوەرەست، بۆ ئەفەریقا، بۆ تاران و
ئەسفەهان. دەتوانین نەخۆش كەوین. رهوان بین. چاكبینهو. (وای).
چوزانم، هەزار ئیش هەن كە دەكری ئەنجام بدرین، یان نەدرین. تەماشام
دەكا و لەناكاویكرا، قولایی چاوانى خومار دەبی و لە قولایی چاوانیدا
خەون دەبینى. بیری چۆتەو كە شتیك هەیه ناوی سبەینییه و ئەمرۆ
كۆتایی دونیا نییه.

چاوه‌رپیم. ده‌قیقه‌کان ده‌ژمیږم. چوارشه‌مه له‌وپه‌ری دونیایه و ئه‌وپه‌ری دونیاش شتیکه که مرؤڤ ده‌ستی ده‌یگاتی. شتیکه واقعییه‌تی هه‌یه و ده‌رگا‌کانیان کردۆته‌وه.

رؤژیکی دی. ئه‌مشه‌و. سبه‌ی ئیواره. دوواین رؤژ. به‌یانیی رؤژی دوایی. چکه چکی کاتژمیږه‌که‌م خۆش ده‌وی. دایکم گوتی: " ئه‌م کاتژمیږه له‌دوای ئی‌مه‌یش هه‌یه ". مه‌به‌ستی له‌ کاتژمیږه‌که‌ی مائی دایه‌ گه‌وره بوو. ئه‌مرؤ ئه‌م رسته‌یه، ئه‌م (دوا‌ی ئی‌مه‌ هه‌بوون) ه، له‌ گویمدا زرن‌گه‌یه‌کی ئارام‌به‌خشی هه‌یه و عه‌ردی ژیر پیم پته‌و ده‌کا. وه‌ک بلیی ئه‌م (دوا‌ی ئی‌مه) یه‌ رایه‌ل بی به‌ منه‌وه و ئه‌م ره‌وته ئه‌به‌دییه ئی‌مه‌یش له‌گه‌ل خۆیدا به‌ریت.

چوارشه‌مه. که‌ل وپه‌له‌کانم کوډه‌که‌مه‌وه. چاوه‌رپیم تا خاتوونی دکتۆر مو‌له‌تنامه‌که‌م ئیمزاکات. که‌س به‌ شوینما نایه‌ت. ته‌نیام و حه‌زم له‌م چوونه ده‌ره‌وه بی سرته و ته‌نها باله‌یه.

کیژی هاوسی له‌ درزی ده‌رگای ژووره‌که‌یه‌وه ته‌ماشام ده‌کات. له‌ ورده‌کارییه‌کانی ئه‌حوالی ئاگادارم. ده‌زانم خه‌یالی له‌کوئییه و ده‌زانم چ له‌ رۆحی نا‌ئارامیدا ده‌گوزه‌ری. حه‌ز ده‌که‌م ده‌ستی بگرم و دل‌نیای که‌مه‌وه که‌ به‌ سه‌لامه‌تی ئه‌م ریگا پێچاوپێچه‌ دل‌ه‌راوکی و روژینه‌ تیده‌په‌رینی و له‌ که‌ناریکی روناکتردا له‌نگه‌ر ده‌گری. ده‌بی هه‌ول‌ بدا، ده‌بی بجه‌نگی،

دەبى دەست بەكەسىك يان شتېكەو بەگرىت. ئەوئەش كارىكى ھاسان نىيە.

پېلىكانەكان. نھۆمى سىيەم = دووہم = يەكەم. راپەوى نىوہ تارىك و خامۆش. دەرگای داخراو. پەرستارى پىر. پەرستارى جھىل و مېھرەبان. سىبەر. ژوورى وەرزش. ژوورى گەمە، مۆسىك، ژوورى رووداوى دلتەزىن، ژوورى شتە خەمىنەكان، ژوورى واھىمەى نەناسراو و ترسى پەرتەوازە.

تەواو بوو. ئاورپ لە دواوہ نادەمەوہ. بە رۆژى چوارشەممەوہ دەنووسىم. بەھات و باتى ژيان لەودىو دىوارە چىمەنتۆيىەكانەوہ، بە وىنەى رەنگاوپرەنگى منالەكانم و بۆنى خوۆشى مرىشكى برژاوەوہ.

مۆلەتنامەى چوونە دەرەوہم لەنىو دەستدايە. پاسەوانى بەردەرگا سەر دەلەقىنى. دەستم لەنىو دەستە زلەكەيدا دەگوشىت. تەماشام دەكات. ھەناسە ھەلدەمژم. ھەوايەكى نوى دەچىتە سىيەكانەوہ، ھەواى دونيايەك كە لە بەرامبەرمدا راکشاوہ.

دەنگى داخستنى دەرگاگە دەژنەقم و نەخۆشخانەى قىل دەقرى، بە ژوورى سىپى و سىستەرەكانىيەوہ، بە وەھمى سەرگىژكەر و وپىنەكانىيەوہ، بە خەون و ترس و خەلكەكانىيەوہ، لەنىو سەرمدا دەبنە كورتە چىرۆكىك، دەبنە چىرۆكىك كە لە ئايندەدا دەينووسم.

پشت لە نەخۆشخانە رادەوہستم. لەمبەرم و (ئەم بەر) بە كۆلانى بەرد رىژكراو و خانووى بەردىن دەست پىدەكات، بە ھەژارىكى سەرخۆش كە

له پال ديواره كه دا نوستوو و به پولي سيكي هات و چو كه سرگه رمي
 نووسيني غه رامه يه، به تهنه كه زبلي كه نار جوگه و به پياويك كه
 روژنامه كه ي له سر سه كوي ژير دره خته كان جي هيشتوو و به وينه ي
 دره خته كان له سر شووشه ي په نجره كان و به ژنيكي زگ پر كه له گه ل
 سه گه كه يدا ده دوي و به كورپيكي عاشق كه به گويي كيژيكي جي لدا
 ده چيني. پياويك ناو نيشاني كولانيكم لي ده پرسيت. هه ناسه ي بوني
 جگه ره و ناسه واري شه رابي ليدي، بوني جهسته يه كي گهرم و زيندوو.
 هه وا پر له شي باران، پر له دو كه ل و توژ و خول و عه تري ژناني
 ريوار. چاوانم، دهستم، جهستم، پيستم، هه موويان ده نورن. هه موويان
 ده ژنه قن و وه ناگان. له سه ري چوارپا كه، گلوي ترافيك سووره. راده وهستم
 و خوم = خومي نوي و ئيستايم = پيشاني دنيا ده دم.
 پيم هيشتا تواناي روشتني نيه. به وه شه وه، به نيو ترومبيله كانا
 تيده پهرم. له وه به ري شه قامه كه وه كافيه كي گچكه هه يه. كافيه كي كون
 و چول. داده نيشم و به له هه ر شتيك يه كه په رداخ ئاو ده خومه وه.
 يه كه په رداخ ئاوي سارد.

يه كه په رداخي شووشه پر له پارچه سه هولتي تهنك.

ژنيك له ولاره تر دانيشتوو و روژنامه ده خوينتته وه. ئه ودواي قاوه كه ي
 ده خواته وه. به زوبان لاليوي ده ليسيته وه. حهزي له قاوه كه يه تي. هه تاو
 به سه ر دهست و نيوه ي جهسته يدا كه وتوو و جهسته ي ئارام و قاييله.

باویشك دەدا. رۆژنامەكەى دەنیتتە لاوہ و بە چاوانیكى خەوالوو تەمبەل و نیگایەكى ئاسوودە، لە خالیكى دوور دەنۆرى.

پەرداخە ئاوەكەى من لەسەر میژەكەیه. تینوومە و (تینویتی) وەك یەكەمین ئەزموونى خۆشەویستی، خۆش و سەرسوڤهینهره. دەیخۆمەو، قوم قوم، بەكاوہخۆ. گەردیلەى شیدار و تنۆكى سازگار و سووكەلە و توژیالی تەنك و ساردى ئاوەكە لە قورگما هەست پیدەكەم، لە ریخۆلەكاندا، لە جەستەمدا، لە بیر و خایلەكاندا.

بیرم چووبۆوہ كە ئاو تاچ ئەندازەیهك، بەدەر لە پێوانە و ئەندازە، خۆش و بەتامە. بەخۆم دەلیم: " خانم، ئەم ساتەوہختە و ئەم تام و چێژە لەبیر خۆت مەبەرەوہ. بینێرە توێى دلتهوہ. بەكەلكت دى."

دواى خواردنەوہ، نۆرەى كەشفی تامى ترش و شیرینە، نۆرەى وەئاگابوونەوہى جەستە و جولەى پەرۆشانەى گەدەیه، نۆرەى جم و جولێ مولولە برسییەكانە، نۆرەى سى گەلیكە كە دەكرینەوہ و دادەخرین و نۆرەى خوینیكى تازە كە دەرژیتە چالەكانى دلەوہ، نۆرەى دەنگ، ملچە ملچ، قۆرە قۆرى خۆشى ریخۆلە، هاوړى بە سیمفونیاى بەشكۆى دەستگای هەرسە. ئەزموونى تاریكى، منى فیرى تام كردنى چێژى روناكىی كردووہ و خامۆشى خەمینی دونیاى مردوووان، سەرسامیی منى بۆ ژنەفتنى هەر دەنگیك، هەر شنەیهك، هەر تەپەى پى یان نەغمە و تەپ و کوتیك، سەد بەرامبەر كردووہ.

لهوسهري جادده، كيژه منالئكي ته مهن ده سالاني جانتاي قوتابخانه له پشت، چاوه رپي پاسه. پاسه كه ي شه ميرانم ده كه ويته وه بير. دهستي بو راده وه شينم. پاسه كه ي من له ريگايه كي تره وه ده پروات، له كوتايي نهو ريگايه دا مناله كانم چاوه رپيمن و منالي مناله كانم، نسل دواي نسل تا دووايه مين سبه يني. دايكيشم له وييه. زانيويه تي كه نه خوشم. خوي زانيويه تي، ههر له يه كه مين روژه وه، بي نه وه ي كهس پي بلئ. وينه ي من، نووستوو له سهر ته خته نويني نه خوشخانه، هاتوته پيش چاواني و به ئاشكرا خاتووني دكتور ي سپي پوشي بينيوه. باوكم دواي مردنيسي ههر له گه ل ويدا له پهيونديدايه و داكم زور جاران وا پيشان ددها كه دهنگي وي ده ژنه قئ و پهيامه كاني وهرده گريت. نه داكه ته مهن هه شتا ساله يه كه به زحمه ت ري ده كا و به زحمه ت ده بيني، دوواين بهرماوه ي ره سني زنجيره يه كي ته فروتونا بووه. له ريگايه كي دووره وه هاتوو، به نيو وهرز و ده قيقه كاني ميژوودا گوزه ري كردوو و ميراتگري زوبان و زه مهي قه بيله كه ي منه. خو م ده بينم كه له نيوان نهو و مناله كاندا راوه ستاوم و شوينگه ي ئيستايم شوينگه ي پهيوندي نيوان روژاني رابردوو و ده قيقه كاني ئاينديه.

خواردنه كه م ده خو م. پاره كه م ده دم و وهر ي ده كه وم. روژ چاوه رپي منه، روژي روناك، روژي واقيعي، روژي خه لكان ي سروشتي و ساخ. حه زده كه م باوه شي پيدا كه م، به خو مه وه بيگوشم، پيسته گه رمه كه ي

ماچكەم. بەنيۆ پاركە كەدا تىدەپەرم، بەنيۆ بازاري گوشت و ميوەدا. ئەم
 پيرىژنە چوست و چالاكانە كە بە پەلە شت دەكرن، جەنگيان بينيوە و بە
 عەزاب و ترس ئاشنان. بۆنى سيۆ دەكەن و ھەرمى كيشانە دەكەن. دەبى
 ديارىيەك بۆ منالەكان بكرم. كىژىكى جحیل، بە قژى زەردەو، دەشى
 موھاجيرىكى ئەوروپاي خۆرھەلات بى، لەسەر ميژىكى گچكە، خرتكە و
 پرتكەى دەستى دوو دەفرۆشيت. چاوم بە بوكە شووشەيەكى تەختەيى
 قەلەو و خرتۆل دەكەويت. لەو بوكە شووشە تەختەيە رووسيانەيە كە لە
 نيۆقەددا دەبن بە دوو بەشەو و لەنيۆزگياندا بوكە شووشەيەكى تر ھەيە،
 لەزگى دووھەمى ئەمەى دووھەميشيانا بوكە شووشەيەكى گچكەتر
 دانىشتوو، ھەمان شيۆە سييەم و چوارەميش، گچكە و گچكەتر، تا
 ئىدى دووايىن بوكە شووشە ھىندەى نۆكيكە. خانمىلەى قەلەوى دووگيان
 دەكرم. تەماشاي دەكەم. دەبينم كە من و ئەو لەيەك دەچين، ئاخى ناخى
 منىش پرە لە ناكۆتا بوكە شووشەى كۆنين، بوكە شووشەى داىك،
 بوكە شووشەى نەنك و خوشكانى ئەشكەوت نشينى سەرەتا، پيئكەو
 گریدراو، لە بەرايىەو تا كۆتايى دونيا، ھەركاميان دانىشتوو لە
 قۆزاخەى زەمەندا، دەبينم زگم بە چارەنوسى منالەكانم و منالى
 منالەكانم دوو گيانە، دەبينم چارەنوسم دووگيانە بە ميژوويەك كە رايەلە
 بەوان و بە نەو و نەبیرە و ھەموو ئەوانەو كە نەمبينيون.

كتيڤبه كهم مه حكهم ده نيّمه بن هه نكلّ و قورساييه خو شه كهي وهك باري
چاره نوسيكى شيرين، ده كه مه كۆل. رۆژيك، تهنها رۆژيك وهك ئە مرۆ، پر
و سو كه له، پر له تين و تاو و موچور كه، ته ژى له خهون و خه يال، يهك
عومر، سه د سال ژيانيكى ها كه زايى ده هينى. رهنگبى ئەو ساتى
سه رمه ستويه، ئەم ده رفه ته مه زنه، ساتيكى زوو تپه ر بى، كه بيگومان
زوو تپه ره. گرینگ نيه. ياده وه ريه كهي لاي خوم ده پاريزم و به يادى
ئە مرۆوه، به يادى ئەم ساته ده و له مه نده خه نييه وه، بهرما وهى رۆژانى
داها تووم رهنگا ورهنگ ده كه م.

*

ته واو