

دوازده

تا زیاتر ئەو رۆژانە وەیاد بێنمەوہ کہ بۆ زیډی باوان
گہراینەوہ، زیاتر لە راستیی قسەکە ی ئیگیدیۆ دلنیا دەبم کہ
دەبگوت بۆنیک لە قەدیسانەوہ دئ بەنیۆ چیاو دارستانەکاندا
هەلډەکاو دزە دەکاتە مالەکانەوہ. ئیدی خەلکی زەندەقیان
دەچن، ترس و دلەراوکێ بالیان بە سەردا دەکیشی، دەکەونە
بیرکردنەوہ لە هەموو گوناھەکانیان، دەکەونە تیڤکرین لە
هەموو کردەوہ ناچیزەو شەرمەزارانەکانیان، هەموو ئەو
سوکایەتی پیکردنەنە ی رۆحیان وەبیردەکەوئیتەوہ کہ
پییانوابووہ بیر چوونەتەوہو زەمەن چ ئاسەواریکی
لینەهیشتوونەتەوہ. دۆزەخ بۆ هەللوشینیان دەمی دادەپچرئ،
خەلکە کہ شپرزە دەبن، بۆنی هەوا دەکەن و پروویان بەو لایەدا

وهرده گيڤن كه بۆنه كه ليوهى هه ليكر دووه و ئيدى به له رزه له رز
به ره و پيرى ده چن.

ئهو برايانه ي بۆ فرانسييسكووس به وه فابوون و له
پورتوئونكولا مابوونه وه، به په له كه وتنه خو و فرانسييسكووسيان
له سه ر ئه رزه كه، له كوخته كه يدا راکشاندا. ئيدى چ خوئنيك
له جه سه تيدا نه مابوو، برايان ده ورياندا، ماچيانده كردو ليكدا
ليكدا لييانده پرسى چما چون ئهو برينانه كه وتوونه ته
جه سه ته ي، لييانده پرسى له خاچدراو له نيو باله كاندا
چونا و چوئى دره وشاوه ته وه و ئهو وشانه چى بوون كه به
ئه مانه ت به مى سپاردوون. به لام فرانسييسكووس ده ست و پى
شاردبووه، شادومانيه كى روت، گا ده يه نايه پي كه نين و گا
ده يخته گريان، ئهو ئيدى به سه ر ئازاره كه يدا زالبوو،
هه سه تيده كرد ئه وه خوئى نيه ئازار ده چيژى، به لكو
كه سيكيتره، ئهو ئيدى له دونيا چوو بووه ده رى و هه نوو كه ش
به ميه ره بانويه وه له هه موومانى ده نوڤرى.

به رده و اميش خه لك په يتا په يتا له گوندو شاره
دوره كانه وه هوروزميان بۆ زياره ت كردنى ده هينا، ئه وانه

زیاره تکارانیك بوون كه بۆنى ئەو زاتە قەدیسە ھەلیدە گرتن و دەھاتن، ھەندیکیان دوو چاری نەخۆشیی رۆحیی و ھەندیکیتیشیان موبتەلای نەخۆشیی جەستەیی ببوون، دەھاتن و دەستیان لەفرانسیسکۆسەو ەداو پۆپلیان ماجدە کرد. ئەمیش تەنێ چەند وشە یەکی پیدەگوتن، چەند وشە یەکی ساکار كە ئەوان لەبیریان کردبوون: ئەقین، یەك دلیی، خۆنەویستی، ئومید، ھەژاری. ھەنووکە ئەو وشانە لەسەر زاری بۆ یەكەمینجار مانایەکی قوولێ پر لەدنیایییەکی نھینی ئامیزیان لەخۆدەگرت، خەلكەكە بەو وشانە سەبووریان دەھاتەو، سەریان سورمابوو لەوہی كە رزگاریی ھیند ھاسان و ھیند لییانەو نزیكبوو، زۆر لەو خەلكانە دواى زیارەتکردنی فرانسیسکۆس، ھیند دەگۆران، ھیند دەكرانەو و ھیند نەرم و نیان دەبوون كە كەسوكارەكانیان نەیان دەناسینەو. ئەوسا ئەو خەلكانەى تریش دەكەوتنە خۆو رپیی زیارەتکردنی قەدیسیان دەگرتەبەر و بەعزەرەتەو بوون لیویان بەدلوپیک لەو ئاوە نەمرە تەركەن كە لەلیوی فرانسیسکۆسەو بەخوڕ دەرژا.

رۆژئىكيان فرانسىسكۆس شهكەت و ماندوو چاوانى لىكنا،
 منىش بە چىچكانەوہ لەپالیدا دانىشتەم، گەرمايەك بوو
 سووتىنەر، بە باوەشىنىكى لە گەلای چنار چنراو خۆمانم
 باوەشىن دەکرد. خانىكى بەسالآچووى جلكى نەجىبزادان
 پۆش هات، زۆر بە دىقەت خۆى لەشالىكى رەشەوہ پىچابوو،
 بە ئەسپايى نزيكبۆوہ تا فرانسىسكۆس خەبەر نەكاتەوہ،
 ئەوجا لەسەر ئەژنۆ لەپالیدا دانىشت. دانەويۆوہ و بىدەنگ
 دەست و پای فرانسىسكۆسى ماچكردو بەسەرپەنجەكانى قژە
 ئارەقاوييەكەى نەوازشكرد. نەوازشكردنەكەى هيند
 مپەرەبانانە بوو كە ناچار بووم سەرھەلپرم تا بزائم ئەم
 خاتوونە نەجىبزادە رەشپۆشە كييە. هەر لەفرانسىسكۆسى
 دەنۆرى و چاوانى لەسەر نەدەتروكاند، لە ساتىكدا لىوى
 جولاندو گوتى: " كورەكەم.... " وايگوت و داىە قولپى
 گريان.

راجلەكىم و تىگەيشتم. لەبەرخۆوہ گوتم: " خاتوو پىكا،
 خاتوو پىكاي نەجىبزادە.... "

تۆزىك شالەكەي لابر دو روخسارى وەدياركەوت، پير ببوو،
روخسارى رەنگپەريوو پر بوو لە چرچ و لۆچ. سەرى
راوەشانە.

- " ئاخ، برا ليۆن من كورەكەمم پيسپاردىت، تۆيش
ئەمەت داومەتەو!"

- " خاتوو پىكا من نا، بەلكو خودا!"
سەرى دانەواندو لەبەرخۆو گوتى: " بەلى...
خودا....."

وايگوت و ھەمدىس چاوە فرميسكاوييەكانى برييەو
كورەكەي. لە راستيدا ھەنووكە كورە تازيزەكەي وەك
پارچەيەك پەرۆي لىھاتبوو، پارچەيەك پەرۆي شەلال لە خوین
كە لەسەر ئەرزەكە كەوتبوو.

لەبەرخۆو گوتى: " چما ئەمە كورەكەي منە؟ ئەمە
فرانسيسكوۆسەكەي منە؟"

وايگوت و لە فرانسيسكوۆسى نۆرى و داىەو قوئى گريان
و ھەولیدا ھەمدىس بيناسيئەو.

فرانسیسکۆس چپه چپه کهی ژنهفت و چاوانی کردنه وه،
دایکی بینی، ناسییه وه و دهسته کانی بۆ رایه لکرد.

- " دایکه، دایکه، هاتیت؟ "

- " کورپه کهم ئیدی نازانم به چیی بانگت کهم،
باوکه کهم، کورپه کهم، ئەو پینج برینه ماچده کهم که خودا
پییبه خشیویت. من هاتووم تا داوایه کت لیبکه م، ئەو شیره
وهیاد بینه وه که له مه مکه کانی من هه لثمژتووه و داواکه م
ره تمه که وه! "

- " یادمه، یادمه، دایکه هه موو شتیکم یاده، کاتیك
چووم بۆ لای خودا، هه موو ئەوشتانم له گه ل خودا بردو
داواملی کرد به ره که تیان بدا. دایکه داواکه ت چییه؟ "

- " قژم بپر، به خوشکه پیکا بانگمکه و پریمبده له
دهیره کهی قه دیس دامیانۆ په نا بگرم. من ئیدی نه میرد شك
دهبم و نه کورپ، ده مه وی خۆم له دونیا گۆشه گیر کهم! "

- " ئەوه بهس نییه، دایکه ئەوه بهس نییه که خۆت له
دونیا گۆشه گیر کهیت، تۆ ده بی ههست به خودا بکهیت و
بلیت: سوپاس بۆ خودا، من ئیدی چ میردم نییه، من ئیدی

چ کورم نىيە! بەلام خودام ھەيە، ھەموو شتتېكم ھەيە و دەمەوى بچمە كلئىساي قەدىس داميانۆ، نەك لە بەرئەو ھى رىقم لە دونىايە، بەلكو لە بەرئەو ھى خودام خۆش دەوى!"

خاتوو پىكا ھەولئىدا ھەنسكە ھەنسكى گريانەكەى پىش پىبخوا تەو ھو گوتى: "من دەچم بۆ كلئىساي قەدىس داميانۆ، چونكە خودام خۆش دەوى. باوكە فرانسىسكۆس بەرەكەتم بدە!"

فرانسىسكۆس بە زەھمەت راستبۆو ھو دانىشت، من يارمە تىمدا. پالئىدا بەو بەردەو ھەكە وەك بالشت بەكارىدە ھىنا.

- "چما سەرۆت و سامانەكەت بەسەر ھەژاراندا دابەشكردو ھو؟ ئايا بۆ خاتوونى پىرۆزى ھەژارىي نوشتا وىتەو ھو كرنۆشت بۆ بردو ھو؟ ئايا ئاسوودەو بە دلئىكى خۆشەو ھو، ھەر وەك ئەو ھى لەنەخۆشئىيەكى كوشندە چاك بووئىتەو ھو، لەمالە دەولەمەندانەكەت ھاتوئىتەتە دەرى؟ ئايا ھىچئىتر لە دونىادا شكەبەئىت؟"

- " هیچ شتیك باوکه فرانسیسکووس، هیچ شتیکیتر
شکنا به م!"

ئهوجا دهستی نایه سهر سهری دایکی و بهره که تیدا: "
خوشکه پیکا، بهره که تی منت لیبی. بچۆ بۆ لای خوشکه
کلاراو داوای لیبکه قژت بهری و جبهیه کت بداتی. خودا
حافییز، رهنگه ئیمه ئیدی یه کتر نه بینینه وه!"

خاتوو پیکا دایه قولپی گریان. کهوت به سهر سینگی
کوره کهیدا، باوه شیکرده وه و بهرزی کرده وه و وه کو منالیکی
چکۆله به سۆزه وه به خۆیه وه گوشی. پاشان توند شاله
ره شه که ی له خۆیه وه پیچاو ریگهی دهیره که ی قه دیس
دامیانوی گرتی بهر.

فرانسیسکووس ئاوریدایه وه و منی بینی.

- " برا لیون، خه لکانیک که باوه پریان به خودا نییه چۆن
دهتوانن تا ئه بهد له دایکیان جیابنه وه و دلیان وردوخاش
نابی؟ چۆنا و چۆنی دهتوانن بهرگهی عه زابی جودایی و ئه و
تالی و تفتییه بیئه ندازه یه بگرن؟ دلی ئه و خه لکانه وه ک

چرايه كى پيكراره كه خهريكه ده كوژيته وه. برا ليون تو چ ده لييت؟"

من حه په سابووم، ئاخو چيم گوتبا؟ چما ئه وهى خوداى خو شده وئ ئيدى چ شتيكيتى له دونيادا خوش ناوى؟ چ جوره سوزيكى بو شتيكيتى له دونيادا نيه؟ چما ئه وهى خوداى خو شده وئ روى ئاگرى گرتوو وه به كلپه كهى داىك و باب و خوشك و براكانى ده بنه خو له ميش؟ به كلپه كهى شادومانى و خه م ده بنه خو له ميش؟ به كلپه كهى هه موو شتيك ده بيته خو له ميش؟

وه لاميمدايه وه:" باوكه فرانسيسكووس، ديتته وه يادم جارتيكان له ئاسيزى حه سحه سه كه له نيوهى شه ودا كه و ته هاوار هاوار: ئاگر كه و توتته وه! زه نكه كان كه و تنه زرنكه و خه لكي نيوه رپوت به هه له داوان هاتنه سه رجادده. به لام چ ئاگرىك نه كه و تبتوو، به لكو باوكه فرانسيسكووس ئه وه روى تو بوو ئاگرى گرتبوو، له ناوجه رگهى ئه و ئاگره شدا هه موو شتيك ده سووتا. بنوره، هه نوو كه ئه و ئاگره چون داىكتى كردوته خو له ميش!"

وه لامي نه دامه وه، به لکه ته ماشای دهست و پتوپلی خوی
کردو لیوی گهست، رهنگی په ریبوو.

- " باوکه فرانسیسکوس نازارت ههیه؟ "

وه لامیدامه وه: " به لی برا لیون، که سیك نازاری ههیه! "

هه موو هیزی دایه بهر خوی و هه ستایه سه ری.

گوتی: " لیگه ری با نازار بچیژی، لیگه ری با له نیو
کلپه کاندا بنالینی، ئیمه یش سه رمان بهرز راده گرین! نه و سی
جحیلته دیته وه یاد، (نانانیاس)، (نازاریاس) و (میسایل)،
چ گورانییه کیان چری کاتیك جه لاده که ی (بابیلون)
خستنییه ناو کوره یه کی سوتینه ره وه؟ وه ره نه ی شی ری خودا،
وه ره پی شی، ده ی با گورانیی بلیین و چه پله بکوتین! ناخ گه
بمتوانیبا له سه ر پی خوم راوه ستابام و سه مام کردبا! من
ده سپیده که م، تویش له گه لما بیلیره وه و ریتمی گورانییه که
راگره! "

نه و جا به چه پله کوتانه وه و به دهنگیکی به زهوق و زال

که وته چرینی گورانییه که:

ستایشی خودا کهن، ئیوه ستایشی هممو کاره‌کانی خودا
کهن، بالۆره‌ی سوپاسگوزاریی به‌سه‌ردا بلین و به‌رزو پیروژ رایگرن
تا ئه‌به‌د.

ستایشی خودا کهن، ئیوه ستایشی هممو ئاوی ئاسمان کهن،
ئیوه ستایشی هممو گروپه‌کانی [□] کهن،
بالۆره‌ی سوپاسگوزاریی به‌سه‌ردا هه‌لده‌ن و به‌رزو پیروژ
رایگرن تا ئه‌به‌د.

ستایشی خودا کهن، ئیوه ستایشی خۆرو مانگ و
ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانکهن،
بالۆره‌ی سوپاسگوزاریی به‌سه‌ردا بلین و به‌رزو پیروژ رایگرن
تا ئه‌به‌د.

ستایشی خودا کهن، ئیوه ستایشی باران و سیبهر، ئیوه
ستایشی هممو رۆحه‌کانی کهن،
بالۆره‌ی سوپاسگوزاریی به‌سه‌ردا هه‌لده‌ن و به‌رزو پیروژ
رایگرن تا ئه‌به‌د.

ستایشی خودا کهن، ئیوه ستایشی ئاگرو گهرماییی، ئیوه
ستایشی سه‌رماو ئاو کهن،

* گروپ: مه‌به‌ست له گروپه‌کانی بونیام و ئاژهل و په‌له‌وه‌رانه.

بالتۆرهى سوپاسگوزارىيى بهسهردا بلىن و بهرزو پىرۆز رايگرن
تا ئهبهد.

ستايشى خودا كهن، ئىوه ستايشى زوقم و بهفرو بهستهلك
كهن،

بالتۆرهى سوپاسگوزارىيى بهسهردا بلىن و بهرزو پىرۆز رايگرن تا
ئهبهد.

ستايشى خودا كهن، ئىوه ستايشى رووناكىيى و تاريكىيى،
ئىوه ستايشى رۆژ و شهو كهن،

بالتۆرهى سوپاسگوزارىيى بهسهردا بلىن و بهرزو پىرۆز رايگرن تا
ئهبهد.

ستايشى خودا كهن، ئىوه ستايشى عهدو چىاو گردۆلكهكان،
ستايشى همموو ئهو شتانه بكهن كه لهسهرىان دهروين،

بالتۆرهى سوپاسگوزارىيى بهسهردا بلىن و بهرزو پىرۆز رايگرن
تا ئهبهد.

ستايشى خودا كهن، ئىوه ستايشى سهرچاوهو زهرياو روبارو
نههنگ كهن،

ئىوه ستايشى همموو ئهو بوونههرانه كهن كه له زهرياو
وشكاييدا دهژين،

بالتۆرهى سوپاسگوزارىيى بهسهردا بلىن و بهرزو پىرۆز رايگرن
تا ئهبهد."

گۆرانىي دىيژاۋ چەپلەي دەكوتا، ئاٹارامانە قاچى دەبزواند، دەيويست سەما بكا بەلام نەيدەتوانى، من ھەرگىز فرانسىسكۆس ئاھا خەنىي و شادومان نەبىنيبوو. ئەو ئاگرەي بەرببوو ۋە روخسارى و دەيجوو، ھەنووكە ببوو نوور. لەو ساتەو ھەختەو كە لەخاچدراو لەئاسمانەو ھۆيدابوو بە سەريدا، ئىدى ئەم جەستەي سووكەلەو دلئى ليۋرپيژ ببوو لەمتمانەو ئيمان.

ئىتر ھەرگىز نە بە شەوو نە بە رۆژ جىمنەدەھىشت، دويىنيش لە كازيوەدا، چاوانم كردنەو ھو بىنيم كە بيىدەنگ پاليدابوو بە بالشتەكەيەو ھو زەردەخەنەي دەھاتى.

- "باوكە فرانسىسكۆس، چ خەونيكي خۆشت بىنيو كە ئاھا روخسارت پرشنگدەدا؟"

- "چما ئەو خويىنە نابىنى كە لە لەشم دەچۆرئى؟ برا ليۋن ئىتر من چ پىويستىيەكم بەخەون ھەيە؟ تا ئەلغان من گريام و سىنگى خۆم كوتاو ھو ھاوارم بۆ خودا بردوو كە لەگوناھەكانم ببوورئى، بەلام ھەنووكە خودا دەبىنم

ئیسفەنجیکی پییه و خەریکی سڤینهوهی هەموو شتیکی،
 دواچار وی نه شمشیری پییه و نه تەرازوو، بەلکو ئیسفەنجیکی
 پییه. گەر بمتوانیبا خودای میهره بانم وینه کیشابا، ئەوا وا
 وینهیم دەکیشا که ئیسفەنجیکی بە دەسته وه بیّت. برا لیۆن،
 هەموو گوناھەکان دەسڤرینەوه، هەموو گوناھاران
 رزگاردەبن، برا لیۆن شەیتانیش رزگاری دەبی، دۆزەخیش چ
 نییه جگە لە حەوشە ی پیشەوهی بەهەشت!"

- " بەلام تاخر " ویستم بدویم، بەلام
 فرانسیسکۆس دەستی رایەلکردو ریگە ی نەدام بئاختم.
 گوتی: " وس بە! گەورەیی خودا هەرزان فرۆشمە که!"



رەورەوهی عەرد دەسورایەوه، وەرزی باران بارین داھات.
 فرانسیسکۆس چاوانی لیكدەنا و گوئی بو دەنگی ئاو
 رادەدیرا کەلە ئاسمانەوه بو سەر ئەرز دەرژایەخوار. روخساری
 وەك بەردیك که باران تەری کردبی دەدرەوشایەوه، داوای

ليکردم بيبه مه بهر دهرگای کوخته که تا لهوی دست
رایه لکاو هست بهو دلۆپانهی بارانکا که بهر دستی
ده که ون.

له پی دهسته پر له ئاوه که ی پيشاندام و گوتی: "ئه مه
دواین به شه سوایی منه!" ئه و جا دانه و یوه به چیژو
سو پاسگوزارییه وه ده می نا به ئاوه که وه وه له میژت.

له و که شه شادومانییه پروته دا، جهسته ی شیده بو وه
ویرانده بو، هه موو رۆژیک نیوه ی جهسته ی رۆده چوه ژیر
عه رده وه نیوه که ی تریشی به ره و ئاسمان هه لده کشا، بونیام
دهیتوانی به ئاشکرا ئه و دوو نیوه یه ی فرانسيسکۆسیان
پیکهینابوو بیینی که له یه کتر جودا ده بوونه وه.

رۆژیکیان گوتم: "باوکه فرانسيسکۆس، به و زووییه
مه رۆ، ئاخ هیشتا بازنه که نه هاتۆته وه یه ک، تو هه میسه
به عه زه ته وه بوویت بو عیبادهت، دیده نی مه رقه دی پیروز
بکهیت، به لام هه ر نه چوویت!"

فرانسيسکۆس زه رده خه نه یه کی هاتی.

- " برا لیۆن چ گرنګ نییه، من بهای ئه وه م نه بووه ئه و
 دیده نییه م پیړه وا ببینری، چ گرنګ نییه، مه رقه دی پیړۆز
 خۆی دی بۆ دیده نی من، بۆ دیده نی منی گونا هبار. "
 بهرده وام و هه میسه قوتاییه دیرینه ئازیزه کان له هه موو
 لایه که وه بۆ مالئاوایی کردن له مامۆستا که یان ده هاتن. به
 هه والی ئه و ولاتانه وه ده هاتن که سه ردانیان کربوون تا
 په یقی ئه قین و هه ژاریی به گوئی خه لکه که یدا بدهن، له
 دارستانه بیروحه کانی ئه لمانیادا ژماره یه ک له و برایانه
 شه هید کرابوون، له فه رهنسه به تاوانی کوفر گرتبوویانن و
 ئیفلیجیان کربوون، له هه نگاریا شوانه کان سه گیان
 تیبه ردا بوون و جوتیاران به رمی گا پیکابوویانن، له
 شوینانی تریش جلکیان به به ره وه نه هیشتبوون و لیگه رابوون
 رووت و قووت له نیو به فردا هه لبله رزن. فرانسیسکۆس گوئی
 بۆ هه موو ئه و قسانه راده دیرا و روخساری پرشنگیده دا،
 خه نیی و به خته وه ر ستایشی ئه و برایانه ی ده کرد که عه زابی
 شه هاده ت و سووکایه تیی پیکردنی خه لکیان چه شتووه .

گوتی: " کامه یه شارپگه ی بههشت؟ سوکایه تیی
خه لکیی. ئە ی کورتترین ریگه کامه یه بهره و بههشت؟
مردن!"

هه نووکه بیرناردۆ، جه نابی پیترۆ، ماسیۆ، کیدرۆ،
روفینۆ، ئانگیلۆ، ئیرینیۆ و باوکه سیلقیستیر بۆ سهردانی
هاتن. خوشکه کلارا په یامیکی ناردبوو: " باوکه
فرانسیسکۆس، به خششی خودا به سهرتا برژی مۆله تم بدهری
تا بیم و ئەو ئاسه وارانە ی سه ر جهسته ت په رستم!"
فرانسیسکۆسیش وه لامیدابۆوه: " خوشکه کلارا، تۆ
پیویستت به وه نییه بینیت تا باوه ربینیت، تۆ پیویستت
به وه نییه له مس بکهیت، خوشکه کلارا چوانت لیکنی و
ئەوسا من دهبینی!"

- " باوکه فرانسیسکۆس، بۆچی مۆله تی نادهیتی بیت و
بتبینی؟ چما بهزهیت پییدا نایه ته وه؟ کاریکی زۆر
میهره بانانه ی به رامبه ر ده کهیت گه ر مۆله تی بدهیتی بیت!"
- " بهزهیم پییدا دیته وه هه ر بۆیه لیناگه ریم بیت. برا
لیۆن ئەو ئیدی ده بی رابی، ده بی رابی که به بی جهسته

مبیینی. برا لیۆن ههروهها دهبی تۆیش راپییت، هه موو
ئهوانهش دهبی راپین که منیان خوۆشدهوی!"

چاوانم له شوینیکی دوور بری تا نه مبیینی که ده گریم. ئاخر
تاسه م بهو ئاماده ییه نه بینراوهی نه دهشکا، گهر ئیدی
فرانسیسکۆسم نه بیننیا زایه ده بووم.

وابزانم فرانسیسکۆس بیرو خه یالآتمی خوینده وه، چونکه
زاری بوۆ دلنه وایی کردنم هه لئینا، به لام ههر لهو ساته دا
دوایه مین کهس، برا ئیلیاس هات تا سلاوو خودا حافیزیی
لیبکا. ئهو ههر ئه لعان له سه فه ریکی درپژ گه رابۆوه،
ئالتونیکی فره ی کۆکردبۆوه و بناغه ی بوۆ رۆنانی کلّیسیاهه ک،
کلّیسیاهه کی زۆر گه وه له ئاسیزی لیدابوو، کلّیسیاهه ک به
نه خش و نیگارو چلچرای زیوین و ئه ستونگه لی هه لکۆلراوو
چه ندین هۆده و کتیبخانه یه کی به ده وردا، له و کتیبخانه یه دا
برایان ده یانتوانی بخویننه وه و وتووێژ سازده ن و نوتقی
تیدابده ن.

فرانسیسکۆس دهستی نایه سه ر سه ری ئهو برا
ده سه لاتویسته .

- " برا ئىلياس، خودايە تۆبە، پىموايە تۆ براكامانت بە لارپىدا برد، تۆ ئەو سەرۋەتە مەزنەى ئىمە، واتە ھەژاريتت ۋەلاناۋ ئازادىگەلى خەتەرنەكت لەجىي ئەو چاكەخووزىيە دىرىنەنە دانا كە بناغەى فىرقەكەى ئىمەيان لەسەر رۆنرابوو، ئەو چاكە خووزىيانە ياساگەلى تۆكمەو پاكژ بوون ۋ ھەرگىز لەگەل ژيانى ئىسراحت ۋ ژيانى ئاسودەيىدا نەدەھاتنەۋە. ئەلەنەش بىستوومە ئالتوونت كۆكردۆتەۋە تا كلىسايەكى گەورەى پى رۆبىنىي، پىلاۋ دەكەيتە پاى برايان كەئىدى ئەوان راستەۋخۆ بەپاى خۇيان بەسەر ئەرزدا نەرۆن. گورگ ھاتۆتە پشتىرەكەمانەۋەو مەنىش ۋەك سەگىكى بەستراۋە لەدەرەۋەى پورتىۋنكولا دانىشتووم ۋ دەۋەرم. برا ئىلياس ئەرى تۆ ئىمە بەرەو كوى دەبەيت؟"

- " برا فرانسىسكۆس، بو ئەو جىگەيەى خودا بويم دەبا. خۆت دەزانىت، ھەر شتىك رووبدا بە خواستى ۋى روودەدا. زەمەن دەگۆرى ۋ لەگەل زەمەنىشدا دلى بونىادەم ۋ لەگەل دلى بونىادەمىشدا چاكەخووزىيەكان دەگۆرىن. بەلام بى خەمبە، من فىرقەكە بەو ئاقارەدا رىنوئىنى دەكەم كە

رۆحانیهت دونیا قۆرخکا، متمانه م پیبکه، وا خوینی برایان
خه ریکه ئەو تۆوه ئاو دەدا که ئیمه وه شان دوومانه!"

- "من متمانهی خۆم به خودا به خشیوه و ئیدی دلنه وایی
چ که سیکی ترم ناوی، ئاخر من که سیکی خاکی و
نه خوینه وارم و له ژیاندا جگه له گریان و سه ماو ستران چرپن
نه متوانیوه چ شتیکیتر بکه م و هه نوو که ش ناتوانم بیکه م. من
ده لیم، چ شتیکی نیم جگه له سه گیکی که له ده ره وهی فیرقه که دا
به سترامه ته وه و ده وه پرم. ده خوازم خودا رانومایتکا، برا
ئیلیاس من ئارام و چ له پینا ویشتا ناترسیم، له به ره وهی
دلنیا م خودا رانومایت ده کا!"

ئیلیاس دهستی فرانسیسکووسی ماچکردو به په له چوو
به لای کریکاره کانیه وه که که لیساکه یان له ئاسیزی رۆده نا.
ئیرینۆ له وی دانیشتبوو، گوئی له قسه کانی بوو، هه رکه
ئیلیاس رۆیشت، گوئی:

- "باوکه فرانسیسکووس، دل گه لیک به رفراوانه و وشه ش
گه لیک ته نگه به بهری ئەوهی بونیا م ده خوازی له دل وه
بهیئینیته سه ر زوبان؟ چما ئیدی بوچی بئاخقین؟ مۆله تم

بدەرى بلوئىرت بۇ بژەنم، باوکه فرانسىسكۆس، ئەوھىە زارى راستەقىنەو تۆ باشترە بەو زارە بۇ خەلکىيى بئاخقىت. دەتوانىت بىژەنىت؟ دەى من فىئرتدەكەم!"

دانەوئو، كونهكانى بلوئىرەكەى پىشاندا، پەنجەكانى بەرەو ژوورو بەرەو خوار پىپاياندا هئىنا، دەنگىكى قول و بەرز لەبلوئىرەكەو ھاتەدەرى، فرانسىسكۆسىش چەمابۆو بە وردىي گوىى بۇ مامۆستاي بلوئىرژەن رادىرابوو.

- " برا ئىرىنۆ، ھەموو رۆژىك وەرەو فىئىرى بلوئىر ژەنىنمكە. ئاخ، بەرلەوھى بىردمايە، بمتوانىبا دوا نوئىژم بە بلوئىر كىردبا! ئەلعان ئاوازىكى خۆشم بۇ بژەنە تا ھەستى ئاسودەبىم تىدا بوروژى!"

ئىرىنۆ بەسەر بلوئىرەكەدا نوشتايەوھو كەوتە ژەنىن و گۆرانىي گوتن، ئاخىر رۆژىك لە رۆژان وى گۆرانىي بۇ جوانىي دولبەرەكەى چىپىوو، ئەلعانىش گۆرانى بۇ ستايشكردنى جووانىي خاتوو ماریا دەچىرى، ھەمان نەغمە، ھەمان ژەنىن، تەنى بابەتى سترانى ئەقىنەكە شتىكىتربوو. فرانسىسكۆس گوىى بۇ گۆرانىيەكە رادىرابوو، لەگەلىدا

دەرۆیشت و له بهرخۆیهوه دهیگوتتهوه، هالهکهی دهوری
روخساری بهرینتر دهبوو، چالوچۆلییهکانی لاجانگه و گۆنای
تژیی ببوون له بلیسه.

رۆژان تیدهپهرین و ئیرینۆ ههموو ئیواریهک دههات و
فرانسیسکۆس وهک شاگردیک گویی بو رادهدیراو پهراوهی
پهنجه دانانی لهسهه کونهکانی بلویرهکه پئی دهکرد. وی
خۆشحالبوو بهوهی له فیربووندا بجیتته پئش تا به زوویی
بتوانی به نهغمهی بلویر له گهل خوداو خه لکیدا بناخقی.

رۆژیکیان کهرویشکه کیوییهک هات و به ترسهوه خوی
له نیو جبههکهی فرانسیسکۆسدا هشاردا، دیار بوو ریوییهک
کهوتبووه دواي و مرخی له خواردنی خۆشکردبوو، چونکه
ئیمه له دوورهوه باقاندنه زله کهیمان ژنهفت.

فرانسیسکۆس دهستی هینا به کهرویشکه کهداو هیند به
میهره بانیی له گهلیدا کهوته قسان، که من چهپه سام، ئاخه
ئهو ههرگیز ئه وهنده میهره بان له گهل هیچ کهسیکدا نه دووا
بوو.

- " برا لیۆن دەستت بینه و بینیره سەر ئەم دلّه چکۆلانیه بزانه چۆن دەلهرزئ، ههموو ئازای گیانی دەلهرزئ، مېووره برا رپۆی، من لیئاگەرپیم تو ئەم کەرویشکە بخۆیت. چونکه خودا ئەم کەرویشکە ی بو من رپوانه کردوو ه تا گیانی رزگارکەم!"

ئیتەر لهو له حزه یه وه کەرویشکە کیۆیه که دەسبەردارمان نەبوو، ئەو رۆژانە ی فرانسیسکۆس له گەل مەرگدا دەجەنگی، کەرویشکە که کیله کی دەکردو هەلده لهرزئ و دەمی له زاده وه نەدا.

مەر و مالات و تهره کان فرانسیسکۆسیان زۆر خۆشده ویست، ههستیانده کرد ئەویش ئەمانی خۆشده وئ. رۆژیکیان که سیک که له شیریکی کیۆی پی به خشی و فرانسیسکۆسیش بیئەندازه دلّی به جوانی ئەو تهره خۆشبوو. پییده گوت: " برا که له شیر کیۆی، مل هه لبره و سوپاسی خودا بکه که هینده جوان خولقاندووتیت!" که له شیره کهش پهره کانی گیف ده کرده وه وهک دهسه لاتداریکی گه وره به ژیر هه تاودا پیاسه ی ده کرد.

رۆژئیکیان - گەر خۆم نەمدیبا باوەرێم نەدەکرد - لە
 ئالفیرنا بە ژێر دار بەروووەکاندا دەرۆشتین، گورگیکی توورە
 شالۆی هیناو لەبەردەماندا راوەستا، وەرزی وەرزی زستان و
 گورگەش برسیی. فرانسیسکۆس چووە پیشی و هیوور
 لەسەرخۆ، وەك ئەووی لەتەك هاوپیەکی ئازیزیدا بدوئ،
 لەگەڵ گورگەكەدا كەوتە قسان. گوتی: " برا گورگ، ئەی
 مەزنترین فەرمانپەرەوای دارستان، رۆخسەتمان پێ عەتا
 بفرموو بۆ تاویك بەژێر درەختەكانتا برۆین، ئەم كەسە ی لە
 تەكدا دەبیینی ناوی برا لیۆنەو لەبەرئەو لەتەرسدا
 هەلەلەرزێ چونكە ناتناسی، منیش فرانسیسکۆسی
 ئاسیزیاییم، ئیمە لەبارە ی باوكمان، لەبارە ی خوداوە
 دەئاخفاین كە هەرۆهە باوکی تۆیشە. برا گورگ، تكات
 لێدەكەین قسە پیرۆزەكانمان پێ مەبرە!"
 كاتیك گورگەكە گویی لەدەنگی بەسۆزی فرانسیسکۆس
 بوو، هیووربۆو، چوو ئەولاوو فرانسیسکۆسیش درێژە ی بە
 پەیفە زاھیدانەكانیدا.

به لّام فرانسيسكوّس پووناكيبى و ئاگرو ئاوى له همموو
شتيكتتر خوشترده ويست.

زور جارن پييده گوتم: " برا ليون، نه وه چ ميهره بانيبه كه
له خوداوه! نه هم همموو موجيزه يه چين كه نه وها دهوريانداوين!
كاتى به يانيان خور هه لڊى و دونيا پووناكده بيتته وه، بينيوته
چون تهيره كان ده كه ونه گورانيى چرين، هه ستتكردوو هه چون
دلّمان له نيئو قه فه سهى سينگماندا راده چله كى؟ بينيوته چون
بهردو ئاو زهرده خه نه ده يانگري؟ كه شه ويش دادى، چون
خوشكه ئاگر خير هه مه ندانه دى و سهرده كه ويته چراكافمانه وه و
پووناكمانده كاته وه، يا خود له ئاگردانه كه دا داده نيشى و
چيشتمان بو ليدهنى و زستانانيش گهرمان دادينى! برا ليون
نهى ئاو بو نالييت، چ موجيزه يه كه ئاو! بينه چون ده رڙى و
خوره خور ده بيتته جوگه له و پووبارو به ره و خوار ده رڙيته
زه رياوه و ستران ده چرپى! ئيدى همموو شتيك ده شوا و له خوئى
هه ليانده كيئشى و پاكزيانده كاته وه! كه تينووشمان ده بى، چه ند
سازگارانه ده رڙى و ناوه وه مان فينكده كاته وه! ئيدى چوناو
چونيبى جهسته خوئى له گه لّ دونياو پووح خوئى له گه لّ خودادا

ناگونجینى! برا لیۆن، کاتیك بیر لههه موو ئهوانه ده كه مه وه، ئیدی نامه وی بدویم و نامه وی له وهنده زیاتر برۆم، بهلكه تهنى ده خوازم ستران بچرم و سه ما بکه م."

لههه موو جیژنه گهوره كاندا، فرانسیسكووس زیده تر جیژنی له دایکبوونی خوشده ویست. جاریکیان رۆژی جیژنی سه ری سال كه وتبووه رۆژیکی ههینییه وه، یه کیك له برا تازه کانیس که ناوی مۆریکو بوو، نهیده ویست گوشت بخوا. فرانسیسكووس داوای لیکرد بیّت و له سه ر سفره که له لایه وه دانیشی.

گوتی: " برا مۆریکو، کاتیك جیژنی له دایکبوون دادی، ئیدی چ ههینییه ک نامینی. گه ر دیواره کانیس گوشتیان خواردا، ئهوا له رۆژیکی ئه وهادا گوشتم ده دانی تا ئه وانیش جیژنی له دایکبوونی مه سیحیان بگیرایه. به لام ئه وان ناتوانن گوشت بخۆن، له بهر ئه وه گوشتیان پیدا سواغده ده م!"

وایگوت و پللیك گوشتی هه لگرت و هه ر چوار دیواره که ی پۆرتیۆنکولای پیسواغدا.

ئه وجا به خوشحالییه وه له سه ر سفره که دانیشه وه.

گوتی: " گەر ھاوړپې پادشا بام، ئەوا داوام لى دەکرد
 فەرمان دەرکا ھەموو کەسێک لە رۆژى لەدايکبوونى
 مەسیحدا، دەبى لەکيلگەکانى خویان و لەسەر رېگەکاندا
 دانەویڵە بۆ برا تەیرەکانمان رۆکەن، چونکە ئیدی زستانەو
 بەفر عەرد دادەپۆشى و تەیرەکان چ شتیەک شکانابەن بىخۆن.
 ئەو کەسانەشى گاو گویدرێژيان لە تەویلەکانەکانیاندا ھەيەو
 لەبەر خاترى مەسیح کە خۆى لە تەویلەدا لەدايکبوو، دەبى
 لەو رۆژەدا بە ئاوى شلەتین بیانشۆن و ژەمیەک خۆراکیان بۆ
 بکەنە دووان. دەبى دەولەمەندانیش لەو رۆژەدا دەرگاکیان
 بخرنە سەر پشت و سفرە بۆ ھەژاران راخەن. لەبەر ئەوەى
 مەسیح لەو رۆژەدا لەدايکبوو، مەسیح، سەما،
 شادومانى، رزگارىی!"

※

مانگی دیسامبەر ھات و رۆژى لەدايکبوونى مەسیح
 نێزیکبوو. فرانسيسکۆس رۆژو سەعاتەکانى دەژماردن،

پەرۆشى ھاتنى ئەو رۆژە مەزنەى مەسىھىيان بوو، ئاخىر ئەو
 لەو رۆژەدا مەسىھى وەك منالئىكى تازە لەداىكبوو دەبىنى.
 گوتى: "ئەمە دووايەمىن جىژنى لەداىكبوونە كە دەبىنىم،
 سالانىكە گەرەكمە بۆ دووايەمىنجا مەسىھ وەك منالئىكى
 چكۆلە بىنىم و لەئاخوڤەكەدا دەسبەم لەپىپولە
 چكۆلەكانىيەو. برا لىيۆن، دەبى بەنويژئىكى مەزن ئاھەنگى
 ئەم جىژنى لەداىكبوونە بگىڤم و تا ئەبەد مائاوايى
 لىبكەم!"

فرانسىسكۆس لەشار ھاوڤىيەكى مېھربان و ئىماندارى
 ھەبوو ناوى جەنابى (ڤىلىتا) بوو، داواى لى كرد بىت بۆ
 لاي، ئەوئىش بەخۆشحالئىيەو ھات و دەستە برىندارەكانى
 فرانسىسكۆسى ماچكرد.

فرانسىسكۆس پىيگوت: "براكەم، زۆر ھەز دەكەم ئەم
 ئاھەنگى جىژنى لەداىكبوونە لەگەل تۆدا بگىڤم، ئەلەان
 گوڤرادىڤە چىم لەخەيالدايە. لەم دارستانەى نزيكمانەو
 ئەشكەوتىك بدۆزەرەو، براكەم، تكات لىدەكەم شەوى جىژنى
 لەداىكبوون، رىك ھەر وەك ئەوئى بەئىتلەحم، گايەك و

گویدرئیزیکی چكۆله، بۆ ئەوی ببه، ئاخر ئەمه دووايه مين
جیژنی له دایكبوونه و ههز دهكهم ببینم چۆن مهسیح
هاكهزایی و خۆنه ویستانه له تهویله كه دا له دایكدهبی تا
خهلكی رزگاركا و منی گوناهباریش رزگاركا!"

هاوریکه ی وهلامیدایه وه:" باوکه فرانسیسکۆس، ههرجیت
له من بوی به خۆشحالییه وه به جییدینم، هه موو شتیك به و
شیویه دهبی كه تۆ ده تهوی."

وایگوت و دهستی فرانسیسکۆسی ماچکردو رویشت.
فرانسیسکۆس به شادومانییه وه پییگوتم:" له دایكبوونی
مهسیح دهبینم، له خاچدان و رابوونه وهی دهبینم و ئەوجا
دهمرم. سوپاس بۆ خودا كه گورپی ئەوهی دامی شادومانم
به بینینی تهواوی بازنه كه: له دایك بوون، له خاچدان و
رابوونه وه!"

ئیدی له و ساته وه خته وه به دووا، فرانسیسکۆس هه موو
غهم و ئازاره کانی بیرچۆوه و تهواویك خوی بۆ جیژنی
له دایكبوون تهرخانکرد.

پيڳوتم: " برا ليون، يارمه تيمبده تا دوا جيڙني
له دا يکبوون به شادوماني و ئيمانوه يادکه مه وه!"
هاواري بو ئيگيديو کرد: " برا ئيگيديو، تو ببه ره يوسف،
گولويه که لوکه وهک ريش بنوسينه به چه ناگه ته وه و خوت به
گوچانيکه وه راگره!"

(کيدرؤ) شي هه نارد بو شاخ تا دوو شوان له گه ل خويدا
بينئ. که هاتن شوانيکيان پيرو چکوله و به خو و هه تا و بردوو،
ئه ویتريان جحيل و بالوکه ي زهردي تووکن به گوناکانييه وه.
فرانسييسکوس بوي پروونکرده وه: " براياني شوانم، له شه وي
جيڙني له دا يکبووندا، وهرن بو ئه و ئه شکه وته ي جه نابي
فيليتا پيشانتانده دا، به رخ و مهر له گه ل خوتانا بهينن.
مه ترسن، ئهنگو هيچ ناکهن، به لکو ته ني له بهر دهرکي
ئه شکه وته که دا راوهستن و خوتان به گوچانه کانتانه وه بگرن و
بنورن بزائن چيي له ناوه وه له ناو ئه شکه وته که دا رووده دا،
جگه له وه چ شتيکيتر مه کهن. ئيوه ته ني ئه و شوانانه بن
که له دا يکبووني مه سيح ده بينن!"

په ياميشى بۆ خوشكه كلارا نارد: " به خوشكه ئاگنيس
 بللى بيت بۆ ئيره، شتيك ههيه ده مهوى پيبللم. "
 گوتى: " وى ده بيتته خاتوو مه ريه م، له به رئه وه هه لبتار دووه
 چونكه ناوى ئاگنيس ه. "

منيشى نارد بۆ پورتيونكولا تا چەند قوتاييهك
 بانگهيشتهكم، ئەوان دەبوونه فریشتهكان و دەبوو قومات و
 په رۆ بگرن به دهسته وه و گورانيى: (ستایش بۆ خودا له سه رى
 و ئاشتیى بال به سه ر عه ردا بکیشى و خوشنوودى بۆ
 ئينسان) بچرن، ده بوو برا ئيرينۆ يش له وى بى و بلویره كه ی
 بژهنى و ههروهها باوكه سيلقيستير يشمان له گه لى.

ئيوارهى جيژنى له داىكبون، جه نابى فيللىتا جواى بۆ
 ناردين كه هه موو شتيك ئاماده يه و وه رن به خيرين. ئيمه يش
 لای نيوه شه و كه وتينه رى، چەند برايهك له گه لمان هاتن،
 بيرناردۆ، جه نابى پيترۆ، ماسيو و باوكه سيلقيستير.
 ئيرنيؤيش له نزيك فرانسيسكو سه وه ده رؤيشت و بلویرى
 ده ژه ند.

* ئاگنۆس به گريکى واته داوین پاک، پاکژ. (وه رگيرى سویدى)

ئاسمان تەواوئىك سامال بوو، دونيا پرووناك وەكى بلوورو
 شەو ئارام، ئەستىرەكان ھىند نزم ببونەوہ كە خەرىكبوو
 دەياندا لەعەرد، ھەر يەكئىك لەئىمە ئەستىرەيەك بەژوور
 سەرىيەوہ بوو. فرانسىسكوۆس وەكى بلىنى سەما بكا
 ھەنگاوى دەناو لەناكاوئىكرا ئاوريدايەوہ.

- " براينە، ئەرى ئەمە چ بەختەوہرىيەكە، ئەمە چ
 شادومانىيەكى مەزنە كە دراوہتە ئىنسان! پىتانوايە ئىمە
 دەچىن چىي دەبينىن؟ دەچىن خودا وەكى منالئىكى چكۆلە
 دەبينىن! مەرىمى پاكىژە دەبينىن كە شىرى خۆى دەداتە
 خودا! فرىشتەكان دەبينىن كە دادەبەزنە سەر عەردو سترانى
 سوپاسگوزارىي دەچىن! برا ئىرىنيۆ بەرەكەتى منت لى بى،
 دەى بلوئىرەكە لەشانت داگرەو گۆرانىي (سوپاس و ستايش
 بوۆ خودا لە سەرى، ئاشتىي بال بەسەر عەرددا بكىشى و
 خۆشئوودىي بوۆ ئىنسان) بژەنەو بچرە!"

ئەوجا خۆى بەمنەوہ گرت و گوتى: " برا لىون، ناتوام،
 ئەم ھەمكە شادومانىيەم پى ھەلناگىرى، ئاخىر بنۆرە چۆن

ده‌رۆم، ئیدی پۆپلم نایه‌شین، دوینی شه‌و خه‌ونی‌کم بینی،
 له‌خه‌ومندا مه‌ریه‌می پاکیزه‌ مناله‌که‌ی له‌ ئامیزی مندا بوو!"
 له‌ته‌واوی گونده‌کانی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌وه‌ جوتیاران هاتبوون و
 به‌مه‌شخه‌لی هه‌لایساوه‌وه‌ کۆببوونه‌وه‌، ته‌واوی دارستانه‌که‌
 رپوناکبۆوه‌، پیشه‌خت ئه‌شکه‌وته‌که‌ جمه‌ی ده‌هات
 له‌خه‌لکیی. فرانسیسکۆس دانه‌ویوه‌و چووه‌ ژووری و بریانی‌ش
 له‌دوایه‌وه‌. ئاخۆره‌که‌ که‌وتبووه‌ پشته‌وه‌ی ئه‌شکه‌وته‌که‌وه‌و
 پۆشرا‌بوو به‌ کا، گایه‌ک و گویدرپۆی‌کی چکۆله‌ش به‌ئارامیی
 له‌وی ر‌اوه‌ستابوون، له‌خواردن ببوونه‌وه‌و هه‌نوکه‌ کاویژیان
 ده‌کرد. باوکه‌ سیلقیستی‌ر له‌به‌رده‌م ئاخۆره‌که‌دا، وه‌ک بلینی
 له‌به‌رده‌م میحرابدا ر‌اوه‌ستای، که‌وته‌ نزا خویندن. له‌میان‌ه‌ی
 خویندنه‌وه‌ی ئینجیلدا، کاتی‌ک گه‌یشه‌ په‌یقی (وه‌ کاتی‌ک
 وی کۆره‌ نۆبه‌ره‌که‌ی بوو، قوماتی کردو له‌ ئاخۆره‌که‌دا داینا
) وایگوت و تیشکی‌کی شین ژوور ئاخۆره‌که‌ی پۆشیی و
 ئیدی هه‌موومان بینیمان که‌ فرانسیسکۆس دانه‌ویوه‌و
 ساوایه‌کی به‌رزکرده‌وه‌و له‌ باوه‌شیگرت.

جوتیاره کان هاواریانکرد، مه‌شخه‌له‌کانیان راوه‌شان‌دو
 به‌ده‌مدا خویندا به‌عه‌ردا، ئاخ‌ر موجیزه‌که‌یان پی‌ به‌رگه
 نه‌ده‌گیرا. من بو ساتیک سهرم هه‌لپری و بینیم، ساواکه‌م
 بینی که ده‌سته چکۆله‌کانی هه‌لینا و هی‌نای به‌ریش و گۆنای
 فرانسیسکۆسدا، پی‌ چکۆله‌کانی جوولاندو بو‌ی پی‌که‌نیی.
 فرانسیسکۆس ساواکه‌ی به‌رزکرده‌وه‌و به‌رامبه‌ر مه‌شخه‌له
 هه‌لایساوه‌کان داینا و هاواریکرد: " برایینه، سه‌یری
 رزگارکه‌ری دنیا که‌ن!" هه‌مووان که‌وتنه‌خۆو به‌ره‌و پی‌شه‌وه
 شالایان‌برد تا ده‌ست له‌و مناله‌ پی‌رۆزه‌وه‌ بدن، به‌لام تیشکه
 شینه‌که‌ کوژایه‌وه‌وه‌ هه‌مدیس تاریکیی داها‌ته‌وه‌، ئیمه‌ ئیدی
 چیت‌ر فرانسیسکۆسمان لای ئاخو‌ره‌که‌وه‌ نه‌بینی، ئاخ‌ر ئه‌و
 رۆیشتبوو، مناله‌ که‌شی له‌گه‌ل خۆیدا بردبوو.

جوتیاره‌کان به‌مه‌شخه‌له‌ هه‌لایساوه‌کانی ده‌ستیانه‌وه
 شالایان برده‌ ده‌ری و له‌دارستانه‌که‌دا که‌وتنه‌ گه‌ران به‌دوای
 فرانسیسکۆسدا، به‌لام ئیدی ئه‌و له‌چ شوینیک نه‌بوو! ئاسمان
 خه‌ریکبوو رووناکه‌ده‌بووه‌، ئه‌ستیره‌ی به‌یان ده‌دره‌وشایه‌وه‌وه‌

تەواوئىك تەنھا لەخۆرھەلاتدا سەماي دەکرد، ئاخىر ئىدى
رووناكىي لەدايكىبوو.

فرانسیسكو سە لەدەرەوھى كوختەكەي بينىيەو، كەوتبوو
سەر ئەژنۆو روويكردبوو بەیتلەحم.

※

كە بۆ رۆژى دوايى بينىمەو زەندەقم چوو، ئىدى جەستەي
وھەك ھى بونىام نەمابوو، بەلكو تۆپەئىك ئىسكى لە
جىبەيەكى شىرو پەرەو پىچراو بوو، لىوى لە سەرمادا شىن
ھەلگەرا بوو.

دەستىم ماچكردو گوتم: "باوكە فرانسىسكو س، رىگەمبەدە
دارىنم و ئاگرىكت بۆ پىكەم!"

بەلام ئەو وھەلامىدامەو: "برا لىۆن برۆ دەرى و ھەموو
دونيە تەيكە، گەر بينىت لەكوختەكانداو لەمالى ھەژارانى
ھەموو دونىادا ئاگرىك پىكراو، ئەوسا وەرەوھو ئاگردانەكەم
بۆ داگىرسىنە. گەر تاقە بونىامىك لەدونىادا ھەبى

لهسه رمادا هه لبله رزی، ئەوا دەبی منیش له گه لیدا
لهسه رمادا هه لبله رزم!"

هیۆر هیۆر سوئی برینه کانی سه ختر ده بوون، زۆر جارن
ده مبینی بو ئەوهی بهرگهی ئازاره کهی بگری خۆی گرمۆله
ده کرد. سه ری هه لده بری و ته ماشای ده کردم، هه میشه
روخساری به و روناکیی نه مرییه پرشنگیده دایه وه.

پێیده گوتم: "ئیشی هه یه!"

- "کی؟"

- "ئه و پیاوه!"

وایده گوت و ئاماژهی بو سینگی خۆی ده کرد، ئاماژهی بو
دهست و پێوپلی خۆی ده کرد.

شه ویکیان کویره مشکیک له ده رگا له گریژنه چوو کهی
کوخته که وه هاته ژووری و کهوته گاز لیگرتن و کرۆژتینی
پێوپله خویناوییه کهی فرانسیسکوۆس. فرانسیسکوۆس له خه و
راپه رپی و گویم لیبوو هیۆرو ئارام، وهك ئەوهی له گه ل
زارۆکی کدا بدوی، له گه ل مشکه که دا کهوته قسان. پێیگوت:

مشکه کویره ی برام، ئازاری دئ! مشکه کویره ی برام، تو
خودا برۆ، ئاخو ئازاری ههیه!"

به یانییه کیان بینیم رووت و قووت له سه ره حه سیره که ی
راکشاو وه هه لده له رزی.

گوتم: "باوکه فرانسیسکۆس، هه وا بیئه ندازه سارده، بوچی
خۆت رووت کردۆته وه؟"

به دگانه چۆقه وه وه لامیدامه وه: "بیر له و برایانه م ده که مه وه
له ته واوی دونیادا که سه رمایانه و من ناتوانم
که رمیانه که مه وه، له بهر ئه وه ده مه وی له گه ل ئه واندا سه رمام
بی!"

رۆژی دواتر پییگوتم: "بلی ئه و برایانه چییان به سه ره
هاتبی که بو راگه یاندنی په یقی خودا چوونه ته ده ری؟ ئه و
کاته ی نووستووم و ئه و کاته شی بیدارم ئه وانم هه ره له
خه یالدان. کویره مشکیکی برا دئ و بو ساتیک له و خه یالده م
ده پچرئ، به لام مشکه ی برام میهره بانه و که پییده لیم برۆ،
ئیدی به ری خۆیدا ده روا. وا ئه لعانیش دانیشتووم و

چاوه‌رپیده‌که‌م. چاوه‌رپیی چیی؟ چاوه‌رپیی ئه‌وه‌ی که‌سیک بی و
په‌یامیکم بۆ بیینی!"

هیشتا قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو، کی‌درۆ، که‌یه‌کیک له
خاکیتین و خو‌شه‌ویستتین براکان بوو، له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌وه
وه‌دیارکه‌وت، پا په‌تی و جه‌سته‌ی تژی به‌برین و شه‌لال
به‌شادومانیی. له‌یه‌که‌مین سالانی برایه‌تییمان‌وه به‌خوی و
سوعبه‌ته‌کانییه‌وه هات بۆ لامان. جاریکیان برایه‌کمان
نه‌خۆش که‌وتبوو، له‌حه‌ژمه‌ت (تا) و‌رپینه‌ی ده‌کردو
ده‌یگوت: "ئاخ، گهر رانی به‌رازیک هه‌بایه!" کی‌درۆ گوی
له‌و قسه‌یه‌ بوو، ده‌موده‌ست خوی گه‌یانده‌ دارستانه‌که‌، له‌وی
به‌رازیکی بینی به‌رووی ده‌خوارد، به‌رازه‌که‌ی کوشت و رانی
لی‌کرده‌وه‌و ئه‌وسا بۆ پورتیۆنکولا گه‌راپه‌وه، رانه‌که‌ی برژاندو
خستییه‌ به‌رده‌م برا نه‌خۆشه‌که‌مان. فرانسیسکۆس به‌وه‌ی
زانی و سه‌رزه‌نشتی برا کی‌درۆی کرد. پی‌یگوت: "براکه‌م،
چما نازانیت نابج ده‌س بۆ مال و مولکی خه‌لکیی به‌ری؟
باشه‌ بۆچی ئه‌مه‌ت کرد؟"

- " له بهر ئه وهی ئه و رانه به رازه براكه مانى شه فادا، بۆيه ههست به چ عه زابى ويژدانى ئىك ناكه م گهر رانى سه د به رازيش بېرم!"

- " به لّام ئاخىر ئه لعان شوانه ي داماو كه وتۆته گريان و شين و شه پۆرو هه موو دارستانه كه ي بۆ دۆزينه وه ي ئه و كه سه ي كه ئه وه ي به سه ر به رازه كه يدا هيناو، ته ي كردوو!"

- " برا فرانسيسكو س، كه وايه خۆم ده چم و به دو ايذا ده گه رپم و ده يدۆزمه وه، خه فته مه خۆ، له گه لى پيكدين!"

وايگوت و به ره و دارستانه كه رايكرد، شوانه كه ي بينى و باوه شى پيدا كرد. پيگوت: " براكه م، من رانى يه كيئك له به رازه كانتم برى، تووره مه به، گويم بۆ راديره. ئاخىر خودا به رازه كانى بۆ بونيام ره وانه كردوو، يه كيئك له و بونيامانه نه خۆشكه وت و هاوارى كرد: چاكنامه وه تا رانه به رازيئك نه خۆم. ده ي منيش به زه ييم پييدا هاته وه، رامكردو رانه به رازه كه م بۆ هيناو بۆم برژاند، ههر كه خواردى نه خۆشيه كه ي په راند، ئه لعانىش دوعا بۆ خاوه ن به رازه كه ده كاو له خوداش ده پاريتته وه له و گونا هه ي ببوورى، كه واته

توورپه مه به، دهی وهره با باوهش بهیه کدا بکهین، ئیمه
هه موومان براین، هه موومان زارۆکی خوداین. تو خۆتت
به خته وهر کرد، ئاخو تو کارێکی خیرت له پیناوی خودادا
ئه نجامداو منیش له ئه نجامدانی ئه و کاره خیره دا
یارمه تیمدایت، دهی وهره و باوهشم پیداکه!"

شوانهیش که یه که مجار توورپه بوو، ورده ورده هیوربووه،
باوهشی به کیدرو دا کردو ماچیکرد. گوتی: " ده تبوورم،
به لام گهر خودات خو شده وئ، له مه ولا شتی وها مه که!"

کاتی که فرانسیسکو س چیرۆکه که ی کیدرو ی سه بارهت به
وتووویته که ی خوی له گه ل کابرای شواندا ژنه فت، له دل وه
دای له قاقای پیکه نین. گوتی: " حه یف، که دارستانی کی پر
له کیدرو ی وه ک تو مان نییه!"

ئه لعانیش کیدرو په یامیکی گرنگی بو ئیمه پیبوو، چونکه
دیقه تی ده داین و چاوانی پرشنگی ده دا. بهری دهستی هینا
به ده میداو گوتی :

- " باوکه فرانسیسکو س، من له (ریمینی) یه وه دیمه وه،
نازانم چون بتوانم هه موو ئه و شتانه بگیرمه وه که بهرله وهی

بيم بۆ ئيره، بينيومن و رووبهرووم بوونهتهوه! باوکه
 فرانسیسکۆس، دیاربوو گوندنشینهکان من به تو
 تیگه‌یشتبوون، ژن و پیاو، یهک له‌دوای یهک به‌ره‌و لام
 رایانده‌کرد تا دهستم ماچکه‌ن، نه‌خۆشه‌کانیان له‌گه‌ل خۆدا
 هی‌نابوو تا شه‌فایان بده‌م، به‌لام چۆناوچۆنی ده‌متوانی
 شه‌فایانده‌م؟ دهستم ده‌نایه‌ سه‌ر سه‌ریان، هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی تو
 ده‌یه‌که‌یت، به‌لام خه‌یالم لای شتی‌کت‌ر بوو، خه‌یالم لای ئه‌وه
 بوو چۆن بتوانم له‌و هه‌موو خه‌لکه‌ خۆم رزگارکه‌م که
 هاواریانده‌کردو هوتافیان ده‌کیشاو شال‌اویان ده‌هینا تا پپۆلم
 ماچکه‌ن. رۆژیکیان فی‌لیکم بۆ هات. ئه‌وه بوو کاتی‌ک له
 گوندی‌ک نزی‌ک ده‌بوومه‌وه - گوندی‌کی نزی‌ک ریمینی - زانیم
 خه‌لکی‌کی زۆر هاتوونه‌ته ده‌ری تا بمینن. باشه‌ چیم کردبا؟
 دوو منالم بینی ته‌خته‌یه‌کیان له‌شی‌وه‌ی ئه‌سپه‌دارینه‌دا
 دانابوو، له‌ملاولایه‌وه دانیشتبووون، له‌سه‌ری به‌رزده‌بوونه‌وه‌و
 نزمده‌بوونه‌وه‌و پیده‌که‌نین. ده‌سوبرد به‌ره‌و لایان پامکرد.
 گوتم: (منالینه، منیش ده‌مه‌وی گه‌مه‌ بکه‌م، ئیوه
 هه‌ردووکتان له‌سه‌ر لایه‌کی دانیشن و منیش هه‌ر خۆم به

ته نیا له سەر لاکه ی تری ده بم و بهرزو نزمتمان ده که مه وه!"
 ئەوسا که وتینه هه لبهزو دابهزو پیکه نین. زیاره تکه ران هاتن،
 قه شه به ئینجیلێکی له بهرگی زیوین گیراوو چلی پیروژه وه
 له پیشیان ه وه بوو، کاتێک منیان بینی گه مه ده که م و
 پیده که نم، روخساریان تیکچوو، چاوهرپیان کرد تا من
 له گه مه که م ببه مه وه و ئەوسا بکه ومه به ره که تدان و شه فادانی
 ئەو چهند نه خو شه ی که له گه ل خو یاندا هی نا بوویانن، چاوهرپ
 بوون و ههر چاوهرپ بوون تا من له سەر ئەسپه دارینه که
 ههستم! ئاخرییه که ی به توورپه یی گو تیان:" حاشا ئەمه
 قه دیس نییه، به لکو شیتته! ده ی وهرن با به رپه یگی خو ماندا
 برۆین!" وایان گوت و رویشتن. ده ی منیش له خودام
 ده ویست! ئەوسا له ئەسپه دارینه که هاتمه خواره وه و رپه یگی
 رپینی یم گرت ه بهر!"

فرانسیسکۆس پیکه نی.

- " برا کیدرو، به ره که تی من یا وهرت بی، باشتره
 خه لکیی به شیتمان بزانتن وه ک له وه ی به قه دیسمان بزانتن.
 ئەمه یه خو نه ویستی پیروژه!"

پرسیم: " برا کیدرۆ، باشه تۆ چیت ده کرد له ڕیمینی؟ دیاره شتی زۆر له هه گبه که تايه بۆمانی بگيریتتهوه!"

- " زۆر، براكه م زۆر زۆر، موجیزه يه كی گه و ره! گه به چاوانی خۆم ئه وه م نه ديبا، هه رگيز با وه ڕم نه ده كرد. بيرانديتته وه له پورتیۆنكولا قوتابيه كی رهنگه پريومان هه بوو ناوی (تانتۆنيۆ) بوو. باشه، خودايه تۆبه، هه نوو كه وی بۆته قه ديس! ئا، ئا قه ديسیك كه موجيزه ده نوینئ! باو كه فرانسیسكوۆس، ئه ویش وهك تۆ كه جاريكیان په یقی خودات به گویی تهیره كاندا دا، ئه ویش له ڕیمینی په یقی خودای به ماسییه كان راده گه یاند، پیمه كه نه، من به م هه رتك چاوانه ی خۆم ئه وه م بينی. له و شوینه ی رووباره كه ده رژیته زه ریاوه، تانتۆنيۆ راوه ستابوو، خۆزگه ده تانبینی، نه ده ناسرایه وه، دريژو باريك، گۆنا به قوولاچوو، چاوانی ده تگوت دوو كونی ره شن، وا پیده چوو كویر بی، ده سته كانیشی - خودای گه و ره - هه رگيز ده ستيك له ژياندا نه بينيوه هینده دريژ و په نجه گه لیك نه بينيوه هینده باريك و گورج بن، گۆچانیکی به ده سته وه و ده ستي دوو قه د له گۆچانه كه يه وه ئالا بوو.

خەلکانیکی زۆر لەدوایەوه راوەستابوون و زوربەشیان خەلکانی بیئیمان بوون. ئانتۆنیۆ پییگوتن: (دوامکەون، من دەچم بۆ قەراغ زەریا، وەرن لەوی بیینن ئەو پەشقانەی کە من بە گویی خەلکیدا دەدەم، تاقە پەیف و راستترین پەیشن، وەرن و بە چاوانی خۆتان بیینن و ئەو کات ئیمان دینن!) ئەوانیش دوایکەوتن و بەرەو خواربوونەوه بۆ قەراغی زەریا و منیش لەگەڵیاندا چووم. ئانتۆنیۆ دانەوییه‌وه و پەنجەکانی بە ئاوی زەریا تەپکردو خاچی کیشا، ئەوجا تا ئەژنۆ چوو ئەواکەوه بە دەنگیکی بەرز هاواریکرد: "ماسییەکانی برام لەزەریا و رووباردا، بە ناوی باوکی ئاسمانان سویندتان دەدەم، وەرن و گۆی لەپەیفی حەقی خودا رادینن!" هەر کە وایگوت، زەریا کەفی چراند، رووبار سەریکردو ماسییەکان هیۆر هیۆر کۆبوونەوه، هەندیکیان لەدووری دوورەوه هاتن و هەندیکیان لە قوڵاییه‌وه سەریان دەرھینا، هەموو جۆرە ماسییەکیان تێدابوو: ماسیی دڕکدار، نقە، دۆلفین، نەهەنگ، ماسییە موسا، ماسیە بالدار، شمشیرە ماسیی، سوورە ماسی، ماسییە بەردینە، بۆقە زەریایی،

ماسییه سکۆفیل و ماسییه ئالتونیی... ئاخر چۆن دهتوانم
 ئەو هه‌موو جوړه بژمیږم، ماسیگه‌لیک که له شوینیځکدا
 ده‌ژین، ماسیگه‌لیک که سه‌ریان له که‌فی زه‌ریاوه
 ده‌هیننه‌ده‌ر، ماسیگه‌لیک که وه‌ک ئاژه‌لی درنده به‌دووی
 نیچیره‌وه‌ن، روبرو زه‌ریا جه‌یان ده‌هات له‌ماسی، ماسییه
 چکۆله‌کان ریزی پێشه‌وه‌یان گرت، ماسییه مام ناوه‌نجییه‌کان
 له‌دوای ئەوانه‌وه‌و ماسییه گه‌وره‌کانیش دوور له‌قولاپی
 ئاوه‌که‌دا، هه‌موویان سه‌ریان له ئاوه‌که‌وه هینابووه ده‌ری و
 گوییان رادی‌رابوو. کاتی‌ک هه‌مووان کۆبوونه‌وه، ئانتونیۆ
 ده‌ستی رایه‌ل‌کردو به‌ره‌که‌تیدان و ده‌سوبرد به‌ده‌نگی‌کی به‌رز
 که‌وته نوتقدان: "برایانی ماسیم، ئیوه‌م بانگ‌کردووه
 تاهه‌موومان پیکه‌وه سوپاسی باوکی ئاسمانان بکه‌ین،
 سوپاسی‌که‌ین بۆ ئەو هه‌موو به‌خشنده‌یی و شادومانییه، بۆ
 ئەو هه‌موو سه‌روه‌ته‌ی که به‌خشیویه‌تییه ئەنگۆ! ئاو
 توخمی‌کی سیینه‌ی به‌ره‌که‌تدراوه، توخمی‌کی زولال و پاکژو
 روونه. کاتی‌ک هه‌تاو بی و ئاو ئارامبی، ئەنگۆ دینه‌سه‌ر
 رووی ئاوو گه‌مه‌ ده‌که‌ن، کاتی‌ک که‌ زریانیش ده‌بی، ئیوه

دهچنه قولایی ئاوهوه، دهچنه ئه و شوینهی که هیورو ئارامه و
 لهوی لهزهت دهبن. برایانی ماسیم، خودا چ رهنگ و چ
 زیرهکیی و چ جووانییه کی به ئهنگۆ به خشیوه! کاتیك لافاوی
 گهوره هات و هه موو ئاژه لانی سه ر عهردی غه رقکرد، به
 ته نی ئیوه بوون که هیورو دلنیا له ئاوه که دا مه له تان ده کرد.
 کاتیك (یونس) پیغه مبه ریش که وته زه ریاوه، ئه وه ئیوه
 بوون دالده تانداو دوا ی سی رۆژان گه رانتانه وه بو سه ر عهرد.
 ئیوه به دره وشه ترین زیرو زیوی ئاون، خودا بیئه ندازه ئیوه ی
 خۆشده وئ، ناخوازی قرتان تیکه وئ، ئیوه نه مرن به و هه زاران
 هه زار گه رایه ی که دایده نیین. سه رتان هه لپرن و سوپاسی
 خودا که ن، به ره که ته ی منتان لیبت، ئه میستایش خودا
 حافییز!

ماسییه کان ده میان کرده وه و جولاندیان، رهنگه
 بالۆره یه کیان چرپی و به لام من گویم لیئه بووی. پاشان
 هه موویان به شادومانییه وه بلاوه یان لیکردو کلکیان
 راده وه شاندا، زه ریاو رووباره که ش که فیان ده چراند. خه لکه که
 تاسان، به سه ر پای ئانتۆنیۆدا که وتن. هاواریان کرد: (برا

ئانتونىيۆ تۆ راستدەكەيت، ماسىيەكان دەنگى تۆيان ژنەفت،
ئەى ئىتر ئىمە چۆن دەبى نەيژنەفين؟ برۆو رىنويىمانبە!
ئىدى ئانتونىيۆ لەپىشەوہ رۆيشت و ئىمەيش ھەموومان بە
خۆشحالئى بۆ رىمىنى گەراينەوہ، چووينە كلىساو سوپاسى
خودامان کرد.

ئەو قسانە ئارەقەيان بە كىدرۆ کردبۆوہ. وەك ماسىيەك
كە ھەر ئەلغان لە زەرياوہ ھاتىتە دەرى، جەستەى
برىقەيدەدايەوہ.

فرانسىسكۆس بە وروژاويى دەستى ھەلپرى. گوتى:
سوپاس بۆ خودا، من دەمرم و يەكىكىتر لەدايكدەبى، نەمرە
تۆوى خودا لەسەر عەرد. من ئىتر لەوہندە زياتر ناتوانم،
روناكىيى چاوانم كوژاوانتەوہ، وەك خۆرىك روو لە ئاوابوونم.
بەلام ئەو جىيەلە، تزييە لە گورپو شادومانىيى و ئاگر، ئەو
خۆرىكە كە ھەلدى، سلاوى لىبكەن!
ئەوجا دەستى بەرەو رىمىنى ھەلپرى.

- " برا ئانتونىيۆ سەرکەوتوو بيت، بە بەرەكەتى منەوہ
بەرەو ئەو جىگايانە بچۆ كە من نەمتوانيوہ بچم!"

هه موومان بیده نگیبووین. چوانم لیکننا، خۆریکم بینی
 ئاواده بوو، خۆریکم بینی هه لده هات، تفتیی و تالیی و هه راو
 زه نایه که له دل مه وه سه ریانده کرد. چوانم کردنه وه به میهرو
 سۆزیکی بیته ندازه وه له فرانسیسکو سیم پروانی. هه نوو که
 سه ری داگرتبووه نیوان نه ژنوکانی و له نه شهیه کدا رۆچووبوو،
 ئاخر نه و ئیدی هیچی نه ده ژنه فت، هیچی له ده ور و به ری خۆیدا
 نه ده بینی، نه و ئیدی دوور که وتبووه.

کیدرۆ چاویکی لیداگرتم، دانه ویمه وه تابزانم دهیه وی بلی
 چی، گوتی: " ده چم دار ده هیتم تا ئاگریک بکه مه وه!"
 - " نه و ئاگری ناوی برا ئانتونیۆ، نایه وی خوی
 گهرمکاته وه، ئاگر مه که ره وه، دواهی گله ییمان لیده کا!"
 - " با گله ییمان لیبکا، من خۆم ده مه وی گهرم
 بیته وه!"

به پرتاو چوو ده ری و دواهی ساتیک به باوه شیکی پر له
 دارو چیلکه وه گه رایه وه، دارو چیلکه کانی خسته نیو
 ئاگردانه که وه و ئاگری کرده وه. فرانسیسکو سیم نو قووم له
 نه فسوندا و نه ئیمه ی ده بینی و نه قسه کانیشمانی ده ژنه فت.

بلیسەى ئاگرەكە بەرزبۆۋەو كوختەكەى روناك كردهو، من بەتاسەوہ خوّم لە ئاگردانەكە نزيكخستەوہ، پشت و زگ و دەست و پيپولم دايە بەر تينى ئاگرەكە، تەواويك گەرمبۆۋەو چيژى گەرمايى گەيبوۋە موّخى ئيسكەكانيشم. ئەوسا من و كيدرۆ لەبەر ئاگرەكەدا دانىشتين و بەدزيۋە زەردەخەنمان دەهاتى، ناو بەناو سەرنجيكمان دەدايە فرانسيسكوس تا بزانيں چما هەست بە تينى گەرماكە دەكاو كەنگى دەكەويتە لۆمە كردنمان.

كيدرۆ ئامۆژگارىي كردم: " برا ليۆن، تۆ دەبى زۆرى ليّبەكەيت، شەوانە كە دەنوئى، ئاگر بەكەوہو وا بنويئە نەتزانىوہ، خواردنى بەدرى، بيئەوہى بە خوئى بزاني لە جبەكەيەوہ بيپچە، مەهيّللە هيچى ليبيّت، ئاخى ئيمە لە كوئى دەتوانين رينوينيكي وەكى ئەومان دەسكەوي كە ريك بەرەو بەهەشتمان بەريّت، چما تۆ بىرت لەمە كردۆتەوہ؟"

- " ئاخى ئەو خوئى نايەوي، برا كيدرۆ من ناتوانم وا بەكم، منيش لەگەل ئەودا سەرمام دەبى، منيش لەگەل ئەودا برسيمي دەبى!"

- " برا لیۆن ئافهرینت ده کهم که ژیانیکى ئه وها سهخت له گه لیدا دابهشکردوه، ژیانیک که سهروو توانای بونیامه، ئه ری چۆن دهره قهت دیت؟ "

- " دهره قهت نایه م برا کیدرو، زۆر له خۆم ده کهم و زیاد له توانای خۆم سهرفده کهم، ئه مهش له ئیمان وه نییه، به لکو له غیره ته وه یه، شهرمده کهم بگه ریمه وه، ئه گینا ده گه رامه وه! "

- " شهرم له کی؟ "

- " له هه مووان، له خودا، له خه لکی، له خۆم! "

- " چما ناته وی ناو به ناو له جیژنی کدا خوار دنیکی خوش بخویت، قومیک شهراب بخویته وه؟ له نوینیکی نه رمدا بنوویت؟ ئاخر خودا هه موو ئه وانیه به خشیوته ئینسان، حه یفه ده سه بهرداریان بیت. سوپاس بو خودا من ژیانیکى خوش به سه ر ده به م، هه ر له به ره وه کاتیک نویژ ده کهم و سوپاسی خودا ده کهم، نزا کاتم هه ر به ته نی له دلمه وه نایه نه دهره وه، به لکه له زگ و ده ست و پیوپله گه رمدا هاتووه کانی شمه وه، له ته واوی جه سه ته مه وه دینه

دهرى. برا ليۆن، هه موو نهينيه كه ئه وهيه كه فزيلهت
يه كانگيرى چهزو چيژ بكهيت!"

زه رده خه نهيه كم هاتى. گوتم: "ئاي برا كيڊرۆ، گهر تو
پيشه وامان بايت، ئه وسا هه موومان باشخۆرو زگ تير
ده چووينه دۆزه خه وه!"

كيڊرۆ زارى هه لينا بو ئه وهى وه لامم بداته وه، به لام
گويمان له فرانسيسكووس بوو جولاً، هه ناسه مان له خو برى و
دلمان كه وته ته په ته پ. ئاوريدايه وه، ئاگره كهى بينى و
هاوارىكى ليه ستا.

- "ئوه چيه؟ كى ئاگرى كردۆته وه؟ خيرا ئاو بينن و
بيكوژينه وه!"

كيڊرۆ باوه شيكرد به ئه ژنۆى فرانسيسكووسدا و گوتى: "
باوكه فرانسيسكووس، ئهى چه وارى ئه فین، ئه وه خوشكه
ئاگرى ئيمهيه، بۆچى ده ته وى بيكوژيت؟ چما به زه ييت پيدا
نايه ته وه؟ ئاخىر ئه ویش كيژى خودايه و خيرى ئيمه ي ده وى،
ههر له بهر ئه وه يشه هاتو وه له ئاگردانه كه دا دانيشتو وه.
گوپراڊيره چون هاوار ده كا، گویت ليه تى؟ برا

فرانسیسکوۆس، ئەو دەلیت: منیش مه خلوقی خودام،
مه مكوژن!"

فرانسیسکوۆس بیدەنگبوو، وشەکانی کیدروۆ رۆچووبوونە
دلییهوه.

به پیکه نینهوه گوتی: " برا کیدروۆ، تو بونیا میکی بیژیت،
ئەو تا هاتیت و به فیله کانت قلیت کردینهوه!"

ئەو جا روویکرده ئاگره که، گوتی: " خوشکی ئاگرم، مبووره،
من له کوخته ههژارانه کهم وهدهرت نانیم، به لام تکات
لیده کهم، جاریکتر مه گه پیره وه بو ئیره!"

وایگوت و به رهو لای ده رگا که وه چوو، له ویداو له دوور
دووری ئاگره که وه دانیشته.



رۆژی دواتر شه به ق فرانسیسکوۆس کیشای به پیمدا.

- " برا لیون ههسته، کوخته که زور گه رمه، جیگه که مان
راحه ته، وه ره ده چین بو کلیسای قه دیس دامیانۆ. کوختیک له

دەرەوہی کلّیساکە ھەییە، دەخوازم لەوئ بئینمەوہ، ئەئ تۆ
لەوئ دەمئینیتەوہ؟ بەرگە دەگریت؟ بزانی گورئ ئەوہت ھەییە
یان نا؟ بۆ ھەر کوئییەك دەچیت ئازادیت. ئاخەر من زۆر
ئازارمداویت، ئەئ شیرئ خودا بمبوروہ!"

لەرستیدا زۆر ئازاری دابووم، بەلام لەئەقینە گەورەکیەوہ
ئازاریدابووم. قنچ ھەستامە سەر پئیان.

- "باوکە فرانسیکۆس، بۆ ھەر کوئییەك بچیت منیش
دئیم، ئاخەر تازە کەشتییەكەم سووتاندووہ و ئیدی چ رێگەئ
گەرانیەوہم نییە!"

- "کەواتە برا لیۆن دەئ بەرئیکەوہ با برۆین، منیش
کەشتییەكەم سووتاندووہ و چ رێگەئ گەرانیەوہم نییە! وەرە ژئیر
بالم تا نەكەوم، ھئشتا دنیا تاریکە!"

سەرمايەك بوو وئینەئ نەبوو، ئاسمان تاریک و شینباو،
تەواوئ ئەستیرەكان لەرروناکیئ تەنکی بەیاندا کوژابوونەوہ،
تەنئ ئەستیرەئ زوھرە نەبئت کە ھئشتا خوئشحال و
شادومان، چاوەرئ بوو خوئر بەنیو درەوشانەوہئ ئەمدا

هه لیبی. هیشتا چ ته یریک نه که وتبووه چریکه، ته نی ته کووختییه که نه بی که له دووره وه ده بخویند.

گوتم: "هه لبت ته یره کان ته لعان له زستاندا برسیبانه هه ر بویه ناچریکیئن. باوکه فرانسیسکووس، چما ئینسانیش هه ر ئاوها نییه؟ ئاخر ئیمه یش پیویسته بخوین تا ئه و خواردنه بکهینه عیبادهت و ستران!"

فرانسیسکووس زه رده خه نه یه کی هاتی. گوتی: "برا لیون، هه میشه خه یالت به لای خواردنه وه یه، ئه م قسانه راستن گه ر بۆ یه کیکیان بکهیت باوه ری به خودا نه بیته، به لام بۆ ئه و که سانه ی باوه ریان به خودا هه یه، پیچه وانه که ی راسته، ئاخر بۆ ئه مانه ی دواپی عیبادهت خۆراکه و تیریان ده کا!"

ئیمه ده دواپن و دونیا روونا کبووه، لای خۆره له لاته وه سووراییدا. هه ر عه ینه ن له و کاته یدا که به ژیر دارسنه و به ریکی چردا تیده په رین، ته یریکی ستران خوین رووناکی له سه ر پیلووه لیکنراوه کانی هه سته پی کرد، خه به ری بۆوه و ئه و جا دای له چریکه.

فرانسیسکۆس گوتی: "رۆژ باش کلاوکۆرە ی برا، وەرە و دەچین بۆ دەیره کە ی قەدیس دامیانۆ، لە گەلماندا وەرە!"
کلاوکۆرە کە فرییه مابەینی پەلکە کان، بالەکانی ڕاوەشاند تا گەرمیان دابینێ و ئەوسا بە چریکە چریکە وە بەرە و ئاسمان دای لە شەقە ی بال.

فرانسیسکۆس گوتی: "ئاسمان دەیری قەدیس دامیانۆی کلاوکۆرە کانە، بە هیوای یە کتر بینینە وە!"
کاتی ک گەیشتینە دەیره کە، خوشکان هیشتا لە نوێژی بە یانی بوون، ڕووناکیی هەلایسابوو، لە سەر نووکی پی چووینە پیش، لە بەر پەنجەرە چکۆڵە کە ی نزیک میحرابە کە دا ڕاوەستاین و گویمان بۆ ئەو دەنگە ناسکە ژنانە یە ڕادیرا کە گۆرانیی بۆ ئەفینی خودا دە چریی.

فرانسیسکۆس بە چاوانی کی فرمی سک تیزا وە وە گوتی: "برا لیۆن، ئەمە چ بە ختە وە رییه کە، ڕووناکیی، کلاوکۆرە، نوێژی بە یانی، بوو کە کانێ مەسیح کە بەرلە وە ی دنیا خە بەری بوویتە وە، ئەوان خە بەریان بۆتە وە و گۆرانێ ئەفینی بۆ دە چرن! من دەنگی خوشکە کلارا دە بییه م!"

نوڤڙهه كه كۆتايى هات و خوشكان به روپوشه سڀيه كانيانه وه هاتنه هه يوان، كاتيڪ فرانسيسكو سيان بينى، ورده هاوارى خوشحالييان ليّهه ستا، ده تگوت كۆترى برسڀين و دانه ويّله يان بينيوه. يه كه مين كه س كه نزيكبووه خوشكه كلارا بوو، دهسته خويناوييه كه ي فرانسيسكو سي گرت و فرميسك پوشيى كرد.

له به رخووه گوتى: "باوكه فرانسيسكو س باوكه فرانسيسكو س قورگى گيرا بوو.

- " خوشكه كلارا، ده خوازم چه ند رۆژيڪ له لاتان بيمنه وه، هاتووم سلاويكتان ليّبكه م و مائئاواييتان ليّبكه م و برۆم، ئه ي سه رهك ده يري ئيماندار، موّله تم ده دهنى له و كوخته ي نزيك ده يره كه تان بيمنه وه؟"

خوشكه كلارا له فرانسيسكو سي رووانى و دلۆپ دلۆپ فرميسك له چاوه درشته كانيه وه رژايه خوار.

- " باوكه فرانسيسكو س، كوخته كه وه ده يره كه وه هه موو ئيمه ي خوشكان له خزمه تتداين، ئه مرکه!"

دایکه پیره‌که‌ی فرانسیسکوۆس هاته پێشه‌وه. گه‌لیک پیرۆ
لاواز ببوو، به‌هۆی شه‌ونخوونیی و رۆژوووه‌ی رهنگی په‌ریبوو،
به‌لام رۆخساری پرشنگیده‌دایه‌وه به‌به‌خته‌وه‌ریی. ئه‌ویش
دانه‌ویوه‌وه ده‌ستی کوره‌که‌ی ماچکرد، فرانسیسکوۆسیش
ده‌ستی نایه‌ سه‌ر سه‌ری و به‌ره‌که‌تیدا. له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی: "

دایکه ... دایکه ... خوشکه‌ پیکا"

دوو خوشک که‌وتنه‌خۆ تا بچن کوخته‌که‌ رێکخه‌ن، به‌لام
خوشکه‌ کلارا لینه‌گه‌را.

گوتی: "ده‌خوازم خۆم رێکیخه‌م. گسکیک و سه‌تلیک ئاوو
چهند ئینجانیه‌که‌م بده‌نی له‌وانه‌ی له‌ هۆده‌که‌م هه‌ن، چرایه‌ک
و قه‌فه‌س و ئه‌و بولبوله‌یش که‌ پیرۆ سه‌ره‌ک قه‌شه‌ پێی
به‌خشین!"

کفت و شه‌که‌ت فرانسیسکوۆس له‌سه‌ر عه‌رده‌که‌و له‌ژێر
په‌نجه‌ره‌ چکۆله‌که‌ی نزیک میحرابه‌که‌دا دانیشته‌ و چاوه‌رێ
بوو. دایکی چووبوووه‌ قوژبنیکی هه‌وشه‌وه‌وه‌ به‌ عه‌زاب و
شانازییه‌وه‌ له‌کوره‌که‌ی ده‌نۆری، لێوی فرانسیسکوۆس و
ده‌ست و پێپلی له‌سه‌رمادا شین هه‌لگه‌رپابوون، یه‌کیک

به تانییه کی هیناو پیایدا، به لّام ئەو له خۆی کرده وه. ههولیدا ههستیته سه‌ریا به لّام نه‌یتوانی، دوو خوشک به‌په‌له چوونه پیشی، چوونه ژیر بالی و هیورو به‌هه‌نگاوی ورد به‌ره و کوخته‌که‌یان برد. کلارا هه‌سیریکی بۆ داخستبوو، له‌سه‌ر هه‌سیره‌که‌ش دۆشه‌کیکی کاو سه‌رینیکی نه‌رم. خوشکان فرانسیسکو‌سیان له‌وی داناو پاشان رۆیشتن. ئی‌مه‌یش هه‌ردوو کمان هه‌مدیس ته‌نها ماینه‌وه.

دانه‌ویمه‌وه و لی‌مپرسیی: "باوکه فرانسیسکو‌س هیچت پیویسته؟"

- "برا لیۆن چیم پیویست بی؟ له‌وه زیاتر چییترم بوی؟
ئاخر من هه‌موو شتی‌کم هه‌یه!"

چاوانی لی‌کنا، وه‌ک ئەوه‌ی مالتا‌وا‌ییم لی‌بکا ئی‌شاره‌تیکی بۆ کردم.

به‌دریژی‌ای شه‌و خه‌و نه‌چووه چاوانی، ورینه‌ی ده‌کرد، نیوچه‌وان و ده‌ست و ته‌واوی جه‌سته‌ی وه‌ک ئاگر ده‌سووتا. بۆ به‌یانی لای نیوه‌رۆکه‌ی چاوانی کردنه‌وه.

- " برا لیۆن، به خوشکان بلّی نهیهن بۆ دیدهنیم،
دهمهوی تهنها بم، پئیانبلی هیچم پیویست نییه. من ئارامیم
دهوی، ئارامیی و چ شتیکیتر نا، نه ئاگر، نه خواردن، تهنها
هیۆری و ئارامیی!"

سه‌رینه‌که‌ی هه‌لگرت و فرییدا.

- " برا لیۆن، ئه‌وه هه‌لگره، فرییده. هه‌ناسه‌ی شه‌یتانی
تیدیایه، به‌دریژی شه‌و لینه‌گه‌راوه بنووم، به‌ردیکم بده‌ری
بیکه‌مه سه‌رین!"

دهستی نایه ناو ده‌ستم، وه‌کی ئاگر ده‌سووتا.

- " برا لیۆن، ئه‌ی هاو‌پیکه‌م، ئه‌ی برای رۆژانی جه‌نگم،
بمبوره‌..."

وايگوت و چاوانی لی‌کنا.

چومه ده‌ره‌وه‌و له نزيك كوخته‌كه‌وه دانیشتم و گریام،
کپ و هیۆر گریام تا گوئی له‌گریانه‌که‌م نه‌بی. خوشکه‌ کلارا
هات و نزيك‌مبۆوه.

- " برا لیۆن چ بکه‌ین؟ چۆن بتوانین به‌ زیندوویی
رایگرین؟"

- "خۆی نایهوی، خوشکه کلارا ئاخر خۆی نایهوی ئیتیر
بژی، ئەو دەلی، سەفەری ھەلگژان کۆتایی ھاتوو. ئاخر بە
بەرزاییەو، لە ترۆپیکدا لە خاچدان ھەییە، ئیدی ئەو
لە خاچدراو. ئەلعان ئەو تەنھا چاوەرپی و پەلەمی تەنی یەك
شتییەتی، ئەویش رابوونەو ھەییە!"

- "برا لیۆن، ئەو و اتە مردن؟"

- "بەلی خوشکه کلارا، مردن!"

خوشکه کلارا ھەناسەییەکی ھەلکیشاوی سەری دانەواند.
دوای ساتیک گوتی: "دەشی بولبولە کە شتیک زیاتر لە
ژیاندا گلی بداتەو. بە درێژایی دوینی ھەر خۆیندوویەتی؟"

- "نا خوشکه کلارا، ھەلبەت ترساو!"

- "گەر بەسەر ترسە کەیدا زالبی و بکەوێتە گۆرانیی،

رەنگبێ باوکە فرانسیسکۆس نەییەوی وا زوو بمی!"

من ھیچم نەگوت، بەلام دەمزانی کە فرانسیسکۆس گویی
لە گۆرانییە کیتەر بوو، گۆرانییەکی زۆر بەچیزتر و نەمرتر
لە ژوور ئاسمانەو، لە ژوور ئەستێرانەو کە بانگی کردوو. ئەو
ئیدی دەرکی قەفەسە کە کردۆتەو تا رۆح بدا لە شەقەیی بال

و هه لفری، هه لفری و له گه ل ئه و رۆحگه له دا یه کانگیر بی که
ستران ده چرن.

له سییه مین رۆژدا تا که ی زیاتر تاوی سه ند، گونا
ره گپه ریوه کانی سوور هه لگه ران، لیوی وشکتر هه لگه را،
لیکدا لیکدا راده چله کی، زاتیکی نه بینراوی ده بینی و
ورینه ی ده کرد. لای کازیوه کوتوپر لای بو کرد مه وه و گوتی :

- " برا لیۆن، له کویت، من ناتبینم؟ "

- " ئه وه تام له لاته وه باوکه فرانسیسکوۆس، ئه مرکه! "

- " چما قه له م و مه ره که بت پییه؟ "

- " باوکه فرانسیسکوۆس، هه موو شتیکم پییه،

ئه مرکه! "

- " بنووسه! "

چاوانی له بۆشایی بریی و له په رۆشیدا هه لده له رزی تا
پیدا رابگا به رله وه ی نه بینراو دیار نه مینیی، شته کانیم پی
بنووسیته وه .

- " باوکه فرانسیسکوۆس، گویم لیته! "

- " بنووسه، ئەز پەلکێک قامیشم و لەبەر (با) ی خودادا لار بوومەتەوه، چاوەرپیم مردن، ئەو شمشالژەنە گەورەیه بیته و لیماکاتەوه، کونیکم تیباکاو بکاتە شمشال. کاتیەک دەمنیته سەر لیوی، ئەوسا بە گۆرانیی و ئاوازهوه دەچمه قامیشەلانی نەمری خوداوه!"

بە پشتا لەسەر حەسیرهکە راکشاو چاوانی لیکننا. من هەستام چراکە بکوژینمەوه تا شەوقی چراکە ئازاری چاوی نەدا، بەلام ئەو هەمدیس هەستایەوه.

وەک ئەوهی داوای یارمەتی بکا، بە دەنگی بەرز هاواریکرد: " برا لیۆن بنووسه: فریشتەهێ تاریک دەستی گرم و گوتم: (بۆ کوێ دەچین؟) وی قامکی نایە سەر لیوی، گوتهی: (ئەرز جیدیڵین. چاوانت لیکنی، تا نەییینیت و دلته پرپی و بگریته!)"

بە بیوچان لەسەر قسهکانی بەردهوامبوو.

- " (چارۆکهکە بەرز کهوه، بەدوامهوه ئەرزێ سهوز، لەبەردهمدا زەریای بیسنووری رەش، لەسەرەوه، لە ئاسمانیشەوه، ئەستیرهکان وەک نەیزهک دەکهون. خودایه، تو

که له نیو دلمدا جیگیریت، ده ریگه که ی پيشانده، وی به ره و لای تو به زه ریادا دی، وایگوت و یه که مین تهیری به ههشت وه دیار که وت.")

چاوانی ده سووتان، هه موو جهسته ی هه لده له رزی، من که له مه که م به دهسته وه و چاوه ری بووم.

- " بنووسه: برا لیون کووایت؟ بنووسه: (کاتیک مه لایکه ت دوو یه که مین مه خلوقه کانی له به ههشت وه ده رنا، نه وسا هه ردووکیان له سه ر گیایه ک دانیشن و هیچیان نه گوت. خوړ تاوا بوو، شه و تژی به هه ره شه له عه رده وه به رز بووه و تژی له هه ره شه له ئاسمانه وه دابه زی، بایه کی گه لیک سارد هه لیکرد. هه وا خو ی نووساند به سینگی شووه که یه وه تا گه رمدا بیئت، گه رمیبووه و زاری هه لینا، دهسته چکو لانه تازه دروستکراوه که ی هینایه وه یه ک و گوتی: (پیره میرد تو ئیمه ت پی جله و ناکری!)"

فرانسیسکو س پیکه نی، بیگومان له فه زادا یه که مین دوو مه خلوقه که ی بینیه وه هه واش که دهسته چکو له تازه

دروستکراوه که ی هیئاوه ته وه یهک و هه ره شه ی کردووه. له کاتی کدا که پی ده که نی، دهستی کرده گریان.

- " برا لیۆن، هیشتا هه ر لی ره ی ت؟ بنووسه! (کاتی ک)
جو براییل دابه زییه سه ر عه رد، وه رز وه رزی به هار بوو،
جو براییل سه ری سو رما، له دل ی خویدا گو تی : قه چه یه
چه نده جووانه! ده ی با په له بکه ی ن. دارتاشی ک له دوکانه که ی
به پرتاو هاته ده ره وه. گو تی: کو ره ئه وه به دوای چیدا
ده گه ری تی ت؟ ئی ره ناسیره یه!)

- (به دوای مالی مه ری ه مدا ده گه ری م!)
دارتاشه که له رز دای گرت. گو تی: (ئه و خاچ و بزمارو خوینه
چییه که به ده ستته وه یه؟)

- (ئه وه خاچ نییه، به لکو گو له سو سه نه!)

- (کی تو ی نار دووه؟)

- (خودا!)

دارتاشه که ده تگوت چه قو یه کیان رو بردووه به دلیدا.
به خو یگوت: (ئاخ، من تیاچووم!) ئه و جا ده رگا که ی کرده وه،
حه وشه یه کی چکو له وه دیار که وت، ئینجانه یه ک به گو له

رېحانه وه، بېره ئاويك و له نزيك بېره كه شه وه كيژؤله يه ك
جلكى منالى ساواى ده دوورى. جو برايبيل له بهر ده رگا كه
راوه ستاو چاوانى پرپوون له فرميسك.

چاوانى فرانسيسكو سيش وهك چاوانى مه لايكه ته كه پر
بوون له فرميسك، هه ناسه ي هه لكيشا، ده تگوت شتيك دلى
هه پروون به هه پروون كر دووه.

له بهر خو يه وه گوتى: "مه ريه مى به سته زمان، ئه ي
دايكيك كه په راوه ي مهرگ به كوړپه كه ي ده كا! خودايه گه ر
فرميسكى يه ك سالى هه موو خه لكىي به يه كجار برژين، ئه وا
ده بيته رووباريك و به سه ر ماله كه تا سه رده كا. به لام تو
زاناترينيت و ئه و رووباره دلؤپ دلؤپ ده چورپينيت!"

كاتيك ئه مه ي گوت، جه سته ي كه وته هه لله رزين.

به پارانه وه وه گوتى: "برا ليون، ئه مه يان مه نووسه. ئه وه
قسه ي شه يتان بوو. تكات ليده كه م گه ر نووسيوته ئه وا
بيكوژينه وه!"

دوای ساتیك گوتی: " برا لیۆن، هیشتا گۆرانییه کی چکۆلانه له سینهدا ماوه. نامهوی له گهڵ خۆمدا بیبه مه ژیر ئه زهوه، قه له که مه بگره به دهستتهوه و بنوسه!

(کاتیك خودا له پۆنانی دنیا بووه، دهسته قوراوییه کانی شت و کفت و شه کت له ژیر دره ختی کدا له به ههشت دانیشته و چاوانی لیکنه. له بهرخۆوه گوتی: (ماندووم، ده مه وی نه ختیك بجه ویمه وه!) ئه و جا ئه مری به خه و کرد بیته. به لام هه ره له هه مان کاتدا بولبولیکی قاقو قوول سوور هات و له سه ره سه ری نیشته وه و که و ته زیقه زیق: (هه وانه وه ی چیی، ئارامیی چیی، تۆ نابیی بجه ویت! شه وو رۆژ له سه ره سه رت ده نیشمه وه و هاوار ده که م: هه وانه وه ی چیی، ئارامیی چیی، تۆ نابیی بجه ویت! ناهیللم بنوویت، من دلێ بونیامم!) "

فرانسیسکووس به ئازاره وه له سه ره پشت پالکه وت.

له بهرخۆوه گوتی: " برا لیۆن، تۆ چ ده لینی؟ "

ئاخر منی داماو چیم گوتبا؟ دلێ ئینسان چۆن ده توانی

ئاوها چاوقایمانه له گهڵ خودادا بدوی؟

فرانسیسکۆس خەیاڵە کەمی خۆیندەووە و زەر دەخەنە یەکی
هاتی.

گوتی: "ئە ی شیری خودا مە ترسە، بە ئی، دلی بونیام زۆر
چاو قایمە، خودا ئاوها ی خولقاندووە، خودا ویستوو یە تی ئەو
دلە ئاوها بی تا له دژی راپه پری و به رهنگاری بیته وه!"



سیازده

هەرگیز جەستەى فرانسىسكۆس ھىندەى ئەو رۆژانەى كە
لەكوختەكەى نزيك دەيرى قەدىس داميانۆ ماىەو بەرگەى
ئازارى نەگرتبوو، هەرگیز رۆحىشى ھىندەى ئەو رۆژانە
لەچىژى عىبادەتدا رۆنەچوو بوو. ھەنووكە ھەر پىنج
برىنەكەى سارپىژ ببوون و خوڻيان پىدا نەدەھاتە خوارەو،
بەلام ئازاريان بەسوئ بوو، تەنى چاوانى بوون كە ھىشتا
خوڻ و فرمىسكيان پىدا دەھاتە خوارەو.

من لای پاىەو دەنووستم، ھەر كە خەبەرى دەبۆوە منىش
خەبەرم دەبۆو، ئەوپەرى تواناى خۆم خستبووە كار تا رۆژىك
زىاتر لەژياندا گلى بدەمەو. رۆژىكيان وژە وژەكەى
گوچكەى نەماو چرىكەى بولبوولەكەى ژنەفت. ماوہىەكى
درىژ دانىشت و بەدەمىكى داچراوہو سەرنجىداىە
قەفەسەكەو گوپراډىرا، شادومانىيەكى بىئەندازە لەسەر
روخسارى پەخشبوو.

پرسی: " ئه‌ری ئه‌وه ته‌یری به‌هه‌شته؟ چما ئی‌مه
گه‌یشتو‌ینه‌ته ئه‌وی؟"

هه‌مدیس گوئی رادی‌رایه‌وه، سیمای له‌چیژی
به‌خته‌وه‌رییه‌کی زیات‌ردا غه‌رق‌ده‌بوو. به‌شادومانیه‌وه گوتی: "
ئای برا لیۆن، گه‌ر ده‌ترانی ئه‌و بولبوله‌ چ ده‌بیژی! گه‌ر
ده‌ترانی چ موجیزه‌یه‌ک له‌نیۆ ئه‌و سینگه‌ په‌رنه‌یدا خۆی
حه‌شارداوه!"

ئاخریه‌که‌ی بولبوله‌که‌مان پێ راهات، ئیدی هه‌موو
رۆژی‌ک که‌ خۆر ده‌که‌وت، ده‌که‌وته‌ چریکه‌، گه‌رووی
ده‌له‌رییه‌وه، رێک‌ چاوه‌ وردو‌ چکۆله‌کانی ده‌بریه‌ رووناکی،
ده‌نووی به‌لیشاوی چریکه‌ سووره‌له‌ده‌گه‌راو بونیامی
ئه‌فسونده‌کرد.

ناو به‌ناو له‌ناکاوی‌کرا بیده‌نگ ده‌بوو، ده‌نووی له‌شیشی
قه‌سه‌که‌ ده‌داو په‌رۆشی ئه‌وه‌بوو هه‌ل‌فریته‌ ده‌ری،
چۆله‌که‌یه‌کی بینیبوو که‌ به‌ئازادیی له‌سه‌ر دره‌ختی‌ک
ده‌قونییه‌وه، ئه‌میش ده‌یویست به‌ره‌و لای بفری، به‌لام

یەكسەر هەلّەفرییه‌وه سەر رایه‌لی ناوه‌راستی قه‌فه‌سه‌كه‌و
هه‌مدیس ده‌كه‌وته‌وه گۆرانیی.

خاتوو پیکا به‌نه‌یینی ده‌هات و له‌درزی دیواری به‌په‌لكی
داره‌بی دروست‌كروه‌كه‌وه له‌كوره‌كه‌ی ده‌نۆری، هه‌ناسه‌ی
له‌خۆده‌ب‌ری و ماوه‌یه‌كه‌ی دریژ ته‌ماشای ده‌كردو ئه‌وسا بۆ
هۆده‌كه‌ی ده‌گه‌رایه‌وه. زۆر شه‌وانیش خوشكه‌ كلارا له‌به‌ر
ده‌ركی كوخته‌كه‌ماندا ئیيشکی ده‌گرت و نه‌یده‌وی‌را بیته
ژووری، گوئی بۆ گۆرانییه‌ خو‌شه‌کانی فرانسیس‌كۆس
را‌ده‌دی‌را، ئاخ‌ر فرانسیس‌كۆس به‌و دواییه‌ هه‌مدیس
كه‌وتبووه‌وه ستران چ‌رین. رۆحی وی شادومان بوو وه‌ك
بولبول، ئیدی گۆرانی دی‌رینی سترانی‌یژه‌ گه‌رۆكه‌کانی تافیی
ج‌حی‌لیی كه‌وتبوونه‌وه سەر زار، گۆرانیی سه‌رده‌مانیك كه‌ ئه‌م
له‌گه‌ل هاورێكانیدا شه‌وانه‌ ده‌سوورایه‌وه‌و له‌به‌ر په‌نج‌ره
داخراوه‌كاندا ده‌یچ‌رین.

گوته‌ی: " ئای خۆزیا برا ئیرینۆ لی‌ره‌ ده‌بوو! ئه‌وسا
بلویره‌كه‌ی بۆ ده‌ژه‌ندم. ئه‌و راسته‌كا، بلویر زاری فریشته‌ی

خەلکانە، ئاخىر فریشتان ئاوها دەئاخشن، ئەوان لەفەزادا دەفرن و بە گۆرانىی لەگەڵ یەکتىدا دەدوین!"

رۆژىکیان لەجىگەكەى هەستاو بەخۆشحالىیەوه كەوتە چەپلەكوتان. گوتى: "برا لیۆن بە درىژایى دوینى شهو لەخەيالى ئەوهدا بووم كەهەموو پارچە دارەكان بلوئىرو كەمانچەن. هەموویان دەنگیان هەیهو سوپاسى خودا دەكەن. بەرەكەتى منت لىبى گەر نەچیت دوو پارچە دارم بۆ بیینیت!" دوو پارچە دارم بۆ هینا، یەكیکیانى بەشانهوه گرت و ئەویتريشیانى وهكو كەوان بەسەر دووهمیاندا هینا، ئىدى بەدانىشتنانهوهو بەخۆشحالىیەوه كەوتە ژەنین و ستران چرىن، من گویم بۆ ئەو نەغمە شیرینه رادىرا بوو كە لەو دوو پارچە دارەى هەنووكە ببوونە كەمانچە، هەلدهقوولى.

- "گویت لىبە، برا لیۆن گویت لىبە؟ زەینت بىدەنگەو لىگەرى دلت ئازادانە گویرادىرى! كاتىك بونىام باوهرى بەخودا هەبى ئەوا چ تەختەو دارىك نىبە لال بى، چ ئازارىك بوونى نىبە، بەلكو تەنى قریوهى شادومانىی هەیه، چ ژيانىكى رۆژانە نىبە بەلكو تەنى موجیزە هەیه!"

رۆژئیکیان له کاتی کدا که سه رگه رمی ژه نینی که مانچه که ی
 بوو، له نا کاو ی کرا روخساری تاریک داها، ده تگوت
 سیبه ریکی چری که وتۆته سه ر. چاوانی له سه رسورماندا
 زه قکردنه وه، له ده رگا کراوه که وه له ده ره وه ی رووانی و
 هاواریکی له شادومانیی و ترسه وه لی به رزبۆوه، هاواریک که
 تیینه گه ی شتم، به لām هاواره که هه موو شادومانیی و خه می
 ئینسانی له خۆیدا هه لگرتبوو. ئاورمدا یه وه تا بزائم ئه و
 که سه کییه که ئه م هاواری بۆ کرد، به لām که سم نه بیینی.
 باخچه ی دهیره که چۆل بوو، بایه کی به هیژ هه لی کردو دواین
 گه لای دره خته کانی ژا کاند، خوشکان له نوێژ بوون، دهنگه
 ناسکه کانیان ده هاته گوئ که سترانی ئه قینیان بۆ خودا
 دبێژا. به لām له دووره وه، له خانووه چکۆله کانی ئه و گونده
 لاکه وتانه وه، سه گه کان به ترسه وه ده وه رین.

لیمپرسیی: "باوکه فرانسیسکۆس چیت بیینی؟ کیت بیینی؟
 بۆچی هاوارت کرد؟"

بۆ ماوہیہ کی دريژ نہیتوانی وہ لامبداتہوہ، دوو چارچہ
دارہ کی دانابوو لہ جيگہ کیداو بہ چاوانیکی زہقہوہ ہەر
لہ دەرہوہی دہنۆری.

هه مديس لييمپرسییہوہ: " کییہ؟ چ دہینیت؟"
زاری هه ليناو داخرايہوہ. لہبەر خۆوہ گوتی: " برا مەرگ،
مەرگی برام"

هیچم نہ گوت، تیگہ یشتم فریشتہی تاریکی بینیوہ،
هەر وہا سہ گہ کانیش بینیوویان، ہەر لہ بہرئہوہش
بہ ترسہوہ دہیانقروسکاند. چوومہ دەرہوہ تا فرمیسکہ کام
حہشاردہم، بہدہوری کوختہ کدا ہاتم و چووم، کەس لہوی
نہبوو! ئہورۆ خۆری زستان خۆی لہ ہہورہکان ئازاد کردبوو،
زوقم خۆی بہسەر دہشتہ کدا راخستبوو، زستانیش وەك
بہ ہار زہردہ خہنہی دہہاتی. خوشکان لہ کلئیساکہ ہاتنہ
دەرہوہ، لہ باخچہ کە بلاوہیان لی کرد، ئہوجا چوونہ سەر
سفرہ تا ژہمی بہیانی بخۆن، لہ تیک نان و پەرداخیک ئاو.
خوشکە کلارا بینی و بہ نیگہ رانییہوہ لیم نیژیکیبۆوہ.

- " برا لیۆن بۆچی ده گریت؟ باوکه فرانسیسکۆس
....."

- " فریشتهی تاریکی بینیه خوشکه کلارا، هاوار ده کاو
باوه شده کاته وه تا له ئامیژی بگری..."

خوشکه کلارا چمکی روو پۆشه کهی گهست تا بهر به
فرمیسکه کانی بگری. پرسیی: " گوتی چیی؟ ئه و گوتی
چیی؟"

- " نازام خوشکه کلارا، هه ر له بهر خۆیه وه ده یگوت: برا
مردن، برای مه رگم. له وه زیاتر چ شتیکیتر نا!"
خوشکه کلارا به ئه سپایی گوتی: " برا لیۆن، گوپرا دیره،
من ترسم له شتیك هه یه، وریابه. ئه م رۆژانه ی دوایی چه ند
زه لامیکی سه یرو شه رانگیژ ده و رو خولی ئه م ناوه یاندا وه،
یه کیك له خوشکان ئه وانه ی ناسیوه ته وه، ئه و خوشکه ده لێ
ئه وانه چه ته ی (پیرۆجیا)ن. خه لکیی زانیویانه باوکه
فرانسیسکۆس نه خۆشیی زۆری بۆ هینا وه، ئیدی ئه وانه یان
ناردو وه تا له ئیمه ی بفرینن، ئاخه ر پیاویکی قه دیس
سه روه تیکی گه وره یه بۆ ئه و شه ره. برا لیۆن، ئاگاداره!"

ئەوجا رۇخسارى شار دەۋە بەپەلە چۈۋە دەپىرەكەۋە.
لەدلى خۇدا گوتىم: " دەبوۋ جۋاب بۇ سەرەك قەشە بىنېرم و
داۋاى لىبىكەم چەند چەكدارىك لەئاسىزىيەۋە بۇ پارىزگارىيى
کردن لەفرانسىسكۆس بىنېرى!"

كاتىك چۈۋمە كوختەكەۋە، بىنېم فرانسىسكۆس لەسەر
رايەخەكەى دانىشتوۋە، پشتىداۋە بەدىۋارەكەۋە رۇخسارىشى
ھىۋرو بەختەۋەر. كە منى بىنى، دلى خۇش بوۋ.

- " برا لىۋن، قەلەمەكە بىنەۋ دوۋاين پەيامم بنوۋسە. ئەۋە
بەياننامەيەكە كە دەبى لە لايەن ھەموۋ براۋ خوشكانەۋە
لەھەر كويىەك ھەن بىخوئىرئىتەۋە، كە لەنوۋسەن تەۋاۋ بوۋىت،
ئەۋسا مەنىش مۆرى خۇم، خاچىك لە خۋارەۋەى دەدەم!"

قەلەمەكەم ھەلگرت و لەسەر ئەژنۆ لەلايەۋە دانىشتىم.
ھىۋرو ئارام، لەكاتىكدا كەھەر وشەيەكى بەر لە گوتنى
ھەلدەسەنگاند، كەۋتە گوتنى ئەۋەى كەمن دەبوۋ
بىنوۋسەۋە:

- " براكائىم، خوشكانىم، ئەمپرۆ خۇدا فرىشتەى تارىكى
خۇى بۇ لام رەۋانە كردو بانگھىشتە گەۋرەكەى پىدا ھەنارد،

ئىدى منىش واخۆم دەپپچمەوہو دەرۆم. بەلام دلم ناخوازى
جيتانبهيلم تادواين پيامى خومتان پيرانه گيه نم.
منالہ کاتم، هه ژارىي، ئەفين، تەھارەت و گوپرايەلىي، چوار
کيژە گەورە کەى خودان و با تا ئە بەد لە گەلتان بن! هەميشە
ئەو تان لە خەيالدا بى کە فریشتەى تاريک لە پالتانايە و هەر
لە لە حزەى لە دايکبوونەو لە پالتانايە، هەميشە و بەردەوام و
لە هەموو لە حزە کدا بلين: ئەمە دواين ساتەوختى منە و
ئىدى دەمەوى ئامادەم! بىر لەو بەکەنەو هەرگيز پشت
بە بونيام نە بەستن، بە لکو تەنھا پشت بە خودا بەستن. جەستە
تيک و پيک دەشکى و نەخۆش دەکەوى و مردن نزيک
دەبیتەو، دۆست و خزمان بەسەر نەخۆشە کە دا دادەنەونەو
پيیدەلین: (سەرۆت و سامانە کەت مەشت و مالکە، ئەوہى
هەت دابەشیکە، تۆ ئىدى دەمریت!) ژن و منال و
هاورپیکانى و هاوسپیکانى دەوریدەدەن و وا دەنوینن کە
دەگرین. ئەميش بەو فرميسک و شیونە فریو دەخوا، دوا
هیزی دەداتە بەرخۆی و دەلى: (بەلى، هەموو رۆحم و هەموو
جەستەم و هەموو سەرۆت و سامانە کەم بە دەستە پاکەکانى

ئۆوه دەسپېرم!) دەستوبرد دۆست و خزمان دەنپرن بەدوای
 قەشەدا تا بۆ و بەرەكەتى بدا. قەشە لیبى دەپرسى: (دەتەوئى
 لەهەموو گوناھەكانت ژيوان بېتەوہ؟) ئەمىش
 وەلامدەداتەوہ: (بەلئى دەمەوئى.)

- (دەتەوئى ھەموو ئەو شتانە بېەخشىت كە لەژيانتا بە
 نارەوا پەيدات كەردوون؟)
- (نەخېر، ناتوانم!)
- (بۆچىيى ناتوانىت؟)
- (لەبەر ئەوہى من ھەموو شتېكم بەخشيوتە ھاوړئ و
 خزمان!)

ناتوانئى لەوہ زياتر بئاخقئ، دەمرئ بۆ ئەوہى توانىيئىتى
 خۆئى لەگوناھەكانى ئازادكا. يەكسەر شەيتان دئ و بەژوور
 سەرىنەكەيەوہ دەداتە قاقاى پىكەنين، رۆحى دەكيشئ و فرپئى
 دەداتە دۆزەخ. ھەموو ديارىيەكانى، ھەموو ھېزو دەسەلاتئ،
 ھەموو سەرودت و ئەقل و جووانىيەك كە وى شانازىيى پئوہ
 كەردوون، ھەنووكە لەگەلّ خۆيدا بەھەدەر دەچن و لەگەلّ
 خۆيدا دەچنە بن عەرد. ھاوړئ و خزمانىشى سەرودت و

سامانەكەى لەنيوان خۆياندا دابەشەكەن و دەلین: (نەفرت لەئیسك و پروسكى! دەبوو سەرۆهتى زیاترى كۆكردبايهووه سەرۆهتى زیاترى بۆ جیهیشتباين!) ئاوها لەلایەن عەردو لەلایەن ئاسمانیشەوه ئەفەرۆز دەكرى. باشە ئەدى چ ماوه؟ دۆزەخ ماوه، ئیدی دەبى عەزابىكى ئەبەدىی لەنيو قىرى كولاودا بچيۆى.

من برا فرانسيسكوسم، خزمەتكارىكى بچووكى ئیوهم و گەرەترين گوناھبارم، براو خوشكام بەناوى ئەفینەوه، وەك خودى خودا داواتان لیدەكەم و پاتان ماچدەكەم و سویندتان دەدەم پەیفەكانى مەسیح بەخۆنەويستى و عیشقەوه وەرگرن. كەسك ئەو پەیفە پیرۆزانە بكاتە كردهوهو ببیتە نمونە بۆ كەسانىتر، ئەوا تا ئەبەد غەرقى بەرەكەت دەبى!

برا لیون، بۆ تۆیش ئەى هاوسەفەرى بەوهفام، سلاويك لەبرا فرانسيسكوسى خۆتەوه، بەرەكەتى منت لیبى برا لیون، ئەو قسانەت لەیاد نەچى كەكاتىك پیکەوه بە رینگەكاندا سەفەرمان دەكرد بەیەكترمان دەگوتن. هەرچەندىك دەتوانى و بە هەر شیوهیهك كە بۆت دەگونجى، دەبى كار بۆ

خۆش نوود کردنی مەسیح بکەیت و شوین پیکانی هەلگرت،
دەبێ شوین پیکانی خاتوونی بەشکۆی هەژاری و خاتوونی
پیرۆزی گوێراپەلیمان هەلگرت. هەر شتیکیترت هەیه
کەبتهوی لەبارەیهوه پرسیارم لێیکەیت، ئازادیت پرسیارکە،
تا ئەو ساتە ی لێوم هەیه و دەتوانم بناختم. براو خوشکام،
زارۆکام خودا حافییز، خودا حافییز لە تۆیش برا لیۆن، ئە ی
هاوسەفەر و ئە ی هاوڕێی پۆژانی جەنگم!"

ئیدی شەکەت ببوو، چاوانی لێکنا، هەمدیس وەک
گۆلۆلەیهک خۆی لەسەر حەسیرەکە گرمۆلەکرد، دیاربوو
تازاریکی قورس گینگلی پێدەدا، لەبەرئەوهی لەناکاویکرا
رەنگی گۆرا.

لیمپرسی: "باوکە فرانسیسکۆس تازارت هەیه؟"

بۆ ساتیک چاوانی کردنەوه.

- "برا لیۆن، تاقە شتیکی بیزانم ئەوهیه من شادومانم،
شادومان و خەنیم. سەرکەوتن، سەرکەوتن، برا لیۆن ئیمە
سەرکەوتین! هەر لەلەحزە ی لەدایکبوونمەوه کەسیک

له ناوه وه مپرا هه بوو رقی له خودا ده بووه، وا ئه لعان ئه و که سه

دیار نه ماوه، ئیدی چۆن ده توانم به وه شادومان نه بم؟"

- "کئی باو که فرانسیسکوۆس؟ ئه و که سه کئی بوو؟"

- "جهسته!" وایگوت و به شه که تییسه وه چاوانی لیکنه.

به درێژایی شه و ورینهی کرد. مه لایکه تی ده بیینی و قسانی له گه ل ده کرد. فرانسیسکوۆس گلهیی لیده کرد که وی تاخیر بووه، که ئه م ساله هایه چاوه رپیی کردووه، که بوچی ماوهیه کی وا زۆر له غه رییبیدا جیی هیشتووه؟ چما نه یزانیوه که دونیا بونیام ویرانده کا، چما نه یزانیوه که ته لیک گیا، که بولبولیک، که چرایه کی پیکراو، که بۆنیکی خوش ده کړی هاغان بدا به عه رده وه بنوسینین و جینه هیلین؟ فرانسیسکوۆس ورینه یده کردو گلهیی، هه لبه ت مردنیش وه لامیده دایه وه، چونکه فرانسیسکوۆس ئارامده بووه، ئیدی گلهیی نه ده کرد، به لکو زه رده خه نه ی ده هاتی.

بۆ به یانییه که ی لاجانگه کانی خه ری کبوو ده سووتان، ئه و

ئیدی رۆچوو بووه قولاییه کی به رینه وه، نه یده توانی

پیلووه کانی هه لپری و جهسته ی وه ک به رد ره قهه لاتبوو. ترسام

و به پهلە چووم به دوای خوشکه کلاراداو له موبه قی دهیره که دا دۆزیمه وه.

گوتی: "مه سیحیه کی میهره بان زانیویه تی باوکه فرانسیسکۆس نه خوۆشه، مریشکیکی به دیاریی بۆ ناردوو، وا منیش شوۆربایه کی بۆ لی دروستده کهم تا هیژی به بهردا بیئیته وه."

- "خوشکه کلارا، رۆژووی مهزن دهستیپێکردوو وه ههلبهت ئه و ئیتر خۆی به خواردنی گوۆشت گونا هبار ناکا!"
- "برا لیۆن، گهر خودا بریاری دابج دهستوبرد ویمان لیوه رنه گریته وه، ئه وا ده بی ئه م شوۆربایه بخوا تا ساتیکی تریش له لاما ن بیئیته وه. چاوه پیکه، شوۆرباکه ی بۆ به و ئیدی خودا یارمه تیمان بدا!"

شوۆرباکه م هه لگرت، خوشکه کلارا زه ردینه ی هیلکه یه کی تی کرد، مریشکه که شم هه لگرت و رۆیشتم، که چوومه وه بینیم فرانسیسکۆس له سه ر پشت پراکشاره و گینگل ده دا.

گوتم: "باوکه فرانسیسکۆس، خوشکه کلارا ده که وی به سه ر پیتاو به ناوی ئه فینی پیروزه وه لی ت ده پارپیته وه ئه م

شۆربایه بخۆیت. باوکه فرانسیسکوۆس، گەر منت خۆشدهوی،
جاری جهستهت جیمههیلله، گەر منت خۆشدهوی دهمت
بکهوه!"

- " به ناوی ئەفینى پیروۆ به ناوی ئەفینى پیروۆ
...."

له بهرخۆیهوه وایگوت و ده میکردهوه، به لام هیشتا چاوانی
هر داخرابوون. قومیکى له شۆرباکه خوارد، ههستی به
شادومانى و سوپاسگوزاری کرد، ده می کردهوه و قومیکى
تریشى خوارد، تا ورده ورده هه مووی خوارد. هه روا کوتیک
گۆشتیشمدايه، هه لبت خه یالى له شوینیکیت بوو، هه بویه
نه یده زانى چ ده خواو به بی چ بهرگرییهك قووتى ددها.

له وکاته دا که خواردنه کهم به ده مییه وه ده کرد، ریبواریکى
سهیر به هه ناسه برکیوه له بهر ده رکى کوخته که دا وه دیارکهوت
و چاوی به ناو هه موو کوخته که دا گیرا، ده تگوت شتیکى لی
بزر بووه وه ده وایدا ده گه پری.

به تورهبی پییمگوت: " ئى کوره چکۆل، لیڤه به دواى چیدا
ده گه پری؟ چما نابینی نه خۆشمان هه یه؟"

وهلاميدامهوه: " برا قهشه بمبووره، چما ئيره ئورشهليم
نييه؟ لههوادا بونيكى پيرۆزم كردو به خۆمگوت ههبي و
نهبي ئيره ئورشهليمه، به خۆمگوت بابچمه ژوورى و كرنوش
بهم و بپاريمهوه. بهلام ئهئى كوا ئورشهليم، نايينم؟"
فرانسييسكووس قسهكانى ئه و كورهي ژنهفت و چاوانى
كردنهوه.

به زردهخهنيه كهوه گوتى: " برا كهم تو شيتت!"
رېبواره سهيره كه وهلاميدايهوه: " له تو شيتتر نيم. له تو
شيتتر نيم كه دهتهوى بچيت بو بههشت و كهچى لهم وهختى
رۆژووه مهزندها مريشك دهخويت!"
فرانسييسكووس هاوارىكى كردو لههوشخوى چوو. ههستامه
سهريا تا ئه و ميوانه بيشهرمه بكهمه دهرهوه، بهلام ئيدى
ئه و ديار نه مابوو.

بو رۆژى دوايى فرانسييسكووس بهسه رزه نشته وه
ته ماشايده كردم.

- " برا ليون تو فريوتدام، تو فريوتدام و گوناھيكى زور
گه ورهت خستمه ئه ستۆ!"

- " باوکه فرانسیسکۆس، ئەو گوناھه له ئەستۆی منه،
خودا له سەر ئەو گوناھه سزای من دەدا!"

- " تەنها خودا دەتوانێ گوناھی خەڵکانیتر بخاتە ئەستۆی
خۆی، ئێمە ی بونیام تەنها دەتوانین هەلگری گوناھی خۆمان
بین!"

وەلامی مدایه وه: " باوکه فرانسیسکۆس، زۆر گەرەیه
میهره بانیی خودا. قسه یه کی تۆم بیره که جارێکیان پیتگۆتم،
میهره بانیی خودا زۆر له عه داله ته که ی گەرەتره، ده ی
لیگه پری با متمانه ی خۆمان بدهینه میهره بانیه که ی!"

- " به لێ، برا لیۆن راسته که ی، لیگه پری با متمانه ی
خۆمان بدهینه میهره بانیه که ی، وای به حالمان گەر ئەو
تەنێ عه داله تی هه با!"



پۆژه کان له نیوان ژیان و مردندا تیده پهرین، زۆر جار
برایان سهردانیان ده کردو ناو به ناویش سه رهك قه شه
یاریده ده ره که ی له ئاسیزیه وه ده نارد تا له هه والی پرسی و

دهیگوت: " کوری خۆم وەرەوہ بو ئاسیزی و له ماله کەمی مندا بژی، ئاخەر جەستەمی بونیادەمیش دیارییەکی پیروزی تری خودایە، تو بەم تەرزە ماملە کردنە دەیکوژیت، فرانسیسکۆس کوری خۆم ئەمەمی تو دەیکەیت قەتلە، تو سەریچی لەپەیامی گەرەمی خودا دەکەیت کە دەلی: تو نابیی قەتل کەیت!"

فرانسیسکۆس گوپی بو وشەکانی سەرەک قەشە رادەدیرو هیچی نەدەگوت. رۆژیکیان هەمدیس قەشەمی یاریدەدەر هات و داوای لیکردەوہ بچیت. ئەوسا فرانسیسکۆس لای بو کردمەوہو گوتی: " بەلی، سەرەک قەشە راستدەکا. ئەمە قەتلە، قەتل. گەرەکمە لە کلیساکەمی قەدیس دامیانۆ جیژن بکەم و پاشان پرۆم و لەمالی سەرەک قەشە بێنمەوہ. دەخووزم هەمدیس ئاسیزی ببینمەوہو خودا حافیزی لی بکەم."

هەفتەمی جیژنی پاک هات، فرانسیسکۆس لەتازارەکانی مەسیحدا رۆچوو. داوای لیکردم لەلایەوہ دانیشم و رۆژانە کتیبی پیروزی بو بخوینمەوہ، ئەو ئیدی شوین مەسیح دەکەوت، شوین پیکانی هەلدەگرت، خیانەتی لی دەکرا،

دادگایی دھکرا، بھر قامچی دھدراو لھگھل ویدا لھخاچدھدرا. لھھینی دریژدا ھھر پینج برینھکھی کھ ماوھییھکی زۆر بوو نھکولابوونھوھ، ھھمدیس دھمیانکردھوھو خوینیان لیوھچۆرا، سھرلھبھیانی رۆژتیک بھر لھجیژنی پاک، ھاتھوھ سھر خۆی و دھستی گرتم.

گوتی: " برا لیۆن، گھر منی گونھبار شانازی تھوھم پیبېراپھ یھکیک لھنووسھرھوانی ئینجیل بام، تھوا نھ شیرو نھ گاو نھ فریشتھم لھپالدا نھدھبوون، بھلکھ مھریکم لھ پالدا دھبوو کھ قردیلھییھکی سووری بھ ملھوھ باو لھ قردیلھکھ نووسرابا: خودایھ کھ جیژنی پاک ھات، تۆ سھرم دھبریت؟" رۆژی جیژنی پاک دوای رپۆ رھسمی رابوونھوھ، خوشکان بھمۆمی داگیرساوھوھ ھاتن تا دھستی ماچکھن. فرانسیسکوۆس ھھستا، دھستی رایھلکردو بھرھکھتیدان. بھ خھمباریی لھبھرخۆیھوھ گوتی: " خوشکھکانم، دایکانم، تھی خاتوونی سھلار، تھی بووکانی مھسیح " وایگوت و دایھ قولپی گریان.

خوشکه کلاراش گریا، خاتوو پیکاو هه موو خوشکانی
تریش گریان و ته واوی کوخته که تژیی بوو له گریان و
رپووناکیی ئەو هه موو مؤمه.

خوشکه کلارا پییگوت: " من ههروه ها خه یالم لای
رپوونه وهی تۆیشه، باوکه فرانسیسکۆس، من بیرم لای
رپوونه وهی تۆیه ... "

به لام فرانسیسکۆس به خور ده گریا و هیچی نه ده ژنه فت.
من ئەمڕۆ باشم خوار دبوو، سوپاس بو خدا، دیاریی و
جیژنانه له تاسیزییه وه نیردرابوون، ئیدی هه ستمده کرد
که مه سیح هه به راستی راپۆته وه، هه ر بۆیه زوو راکشام و
ده سبرد خه وم لیکه وت. فرانسیسکۆس داوی لی کردم: "
چراکه مه کوژینه وه، لیگه ری به دریژیی شه و بسووتی، با
ئه ویش جیژنی رپوونه وهی مه سیح بگیژی!

دلخۆش و سوپاسگوزار نوو ستم، له خه وندا به قوولیی
هه مدیس رپوونه وهی مه سیح ته جروبه ده کرد، پیده چوو
هه موو رۆحیک له م دنیا یه دا چه ندیک له توانا یه دابی شوینپیی
مه سیح هه لگری و له گه ل ویدا ئازار بچیژی و له خاچ بدری و

رايىتتەوہ . لەبەرئەوہى چەندىك زياتر لەگەل فرانسيسكۆسدا
ژيابام، زياتر تىدەگەيشتم كە دوايەمىن ميوەى مردن
نە مرييه .

هيشتا نوستبووم كەخودا بە مۆمەوہ هاتبوو بۆ دونيا،
بولبولەكە خەبەرى ببۆوہو كەوتبووہ ستزان، بەلام من
لەقولايىي چيژى ئەو خەونەمدا رۆچووبووم و خەبەرم نەببۆوہ .
لەناكاويكرا لەخەونەكەمدا دەنگى فرانسيسكۆسم ژنەفت،
راپەريم و بەپەلە هەستامە سەرپا . لەسەر جيگەكەى
دانيشتبوو، هەمدىس دوو دارەكەى گرتبوو بە دەستىيەوہو
وہك كەمانچەيەك دەيژەند و گۆرانىي دەچريى . من هەرگيز
وشەكانى گۆرانىيەكەو ئاوازە خوښنودەكەيم لەبىر ناچى
كەدەربرى سەركەوتن بوو، سالانىكى زۆر تىپەريون و كەچى
هيشتا هەروەك ئەوہى هەر ئەلعان گويم لىيبووبى
دەيژنەفمەوہ . وا هەنووكەش كە پىرو كەنەفت بووم، لەم دەيرە
ئارامەدا دانيشتووم و دەينووسمەوہ :

ئەى بالاترين ، ئەى بەدەسەلاتتيرين ، ئەى ميهربانترين

لە تۆدا، ستایش و شانازی و ھەیاو سوپاسگوزارییم بالا
دەکن!

تەنھا تۆ، تەنھا تۆ ئەی بالاترین، شایانی ئەوھیت، چ
بونیامیک

بەھای نوتکردنی ناوھەتی نییە!

خودایە، سوپاس بۆ ھەموو کارەکانت،

بە تایبەتیش سوپاس بۆ جەنابی برا خۆرمان

کە رۆژمان بۆ دینێ و ئیدی بەخششی تۆمان لێھەلدی

بە جوانیی و درەوشاوھیی و بەو

تیشکە مەزنەییەو. خودایە، ئەو دی و شایەتیت بۆ دەدا!

سوپاس بۆ تۆ خودایە، بۆ خوشکە مانگمان و بۆ ئەستێرەکان،

بۆ تۆ، کە ئە ئاسماندا ئەوانت ئاوا

گرانبەھاو و درەوشاوھو جوان خولقاندوو!

سوپاس بۆ تۆ خودایە، سوپاس بۆ برا "با" مان

سوپاس بۆ ھەوا، بۆ ھەور، بۆ ئارامیی

سوپاس بۆ ھەموو ئەو ئالو گۆرپیانی ھەوا کە تۆ پیمان

دەبەخشیت!

سوپاس بۆ تۆ خودایە، سوپاس بۆ برای ئاومان،

سوپاس بۆ ئەو خۆنەویستە، ئازیزە، لە ھەموو شتیک

پاکیژەترە!

سوپاس بۆ تۆ خودايه، سوپاس بۆ برای ئاگرمان،
 كه تۆ شهوى پى رووناك ده كه يته وه،
 بهوى جوان و بههيزو تژيى له چيژ!
 سوپاس بۆ تۆ خودايه، سوپاس بۆ عهردى خوشك و دايكمان،
 كه له كۆشيدا خۆراكمانده داو هه لمانده گرى
 ميه وه گول و دره ختگه لى زۆر به ره هه مدينى!
 سوپاسى بكهن و سروودى ستايشى بۆ بچرن
 به قوولتري خۆنه ويستى سوپاسي كه ن و له خزمه تيدا بن!

ئارام و بيدهنگ تا نه با گوئى لىبى و ستانه كهى بهرئ،
 لى نزيك بوومه وه و باوه شمكرد به پايداو گويمرادي را.
 بولبوله كهش به ژوور سه رمانه وه بيدهنگ و ئه ويش گوئى
 رادي را بوو، خۆر، مانگ، ئاگرو ئاو هاتبوونه ئه و كوخته
 هاكه زاييه وه و به ده ورى فرانسيسكو سدا دانيشتبون و
 ئه وانيش گوئيان رادي را بوو، واپيده چوو مه رگ خۆيشى دوواين
 كهس له گه ل ئه واندا هاتبيته ژووره وه و هه ناسه ي له خۆبريبي و
 گوئى رادي را بى. به لام فرانسيسكو س هيجى نه ده بينى، كهسى
 نه ده بينى، سه رى بردبووه دوواوه و گۆرانى ده چريى،

شيشه كانى زىندانە كە نوشتابوونەو ۋە ئىدى رۇخى ئامادەى
فرىن بوو.

خودا خۇرى ھەلئىناو فرانسىسكوۋسىش ھەستا، كفت و
شەكەت خۇى بەدىوارەكەو ھە گرت و زەردەخەنەىەكى ھاتى.
دەتگوت سترانەكە خوئىنى ئەو بوو ھەرجىى لە ھەستەىدا
بوو ھەچۇراو ھە.

دەمەو نىو ھەرۇ پىئىگوتم: " برا لىئون، پەروشم ئاسىزىى
بىنمەو ھە. ئاى گەر دوو براى بە گور، كىدرو و ماسىو
بەھاتناىەو بو ئەوئىيان بەردماىە، ئاخىر برا لىئون من ئىدى
ناتوانم بە پاى خۇم بەسەر ئەرزدا برۇم!"

ھەومە دەرى و جوابم بو كىدرو و ماسىو ناردو داوام
لىكردن لەپورتىئونكولاو ھە بىن، خەلكىشم بو لای سەرەك قەشە
نارد تاپىى راگەىەنن فرانسىسكوۋس دى و داواشم لىكرد
ھە كدار بنىرى تا لەگەلئىدا بن، چونكە ھەتەگەلى پىرۇجىاىى
دەورو خولى ئەم ناو ھەيانداو ھە دەىانەوئى بىفرىنن.

كاتىك بو كوختەكە گەرامەو ھە، فرانسىسكوۋسم بىنى
ھەمدىس كەمانچە دەژەنىتەو ھەو گۇرانىىەكەى شەوئى

دەچرپىتەۋە. كەتەۋاۋ بوۋ، گوتى: " ئاخ، بېرمچوو سوپاسى
خودا بكم بۆ خوشكە نەخۇشىيم!"
دوو پارچە دارەكەى لەسەر عەردەكە داناۋ دەستەكانى
بەرەۋ ئاسمان ھەلپرى:

سوپاس بۆ تۆ خودايە، سوپاسىش بۆ خوشكە نەخۇشىمان
وى مېھرىان و قوچاخ و خەلكىي عەزاب دەدا
يارمەتى رۆح دەدا خۆى لەجەستە پزگاركا!

من گويم بۆى پادىراۋو زەحمەت بوۋ بتوانم بەر بە
فرمىسكە كانم بگرم. گوتم: " ئەى رۆحى من، سلاۋو
مالتاۋايى لىبكە، سلاۋو مالتاۋايى لىبكە!"

دەمەۋ ئىۋارە كىدرۆۋ ماسىۋ ھاتن. بىدەنگ لای پای
فرانىسىسكۆسەۋە دانىشتن، خوشكە كلاراش ھات و كەۋتە
سەر چۆك، دەست و پای فرانىسىسكۆسى ماچكردو بىدەنگ
لاى راستىيەۋە دانىشت، خوشكە پىكاش لەرزە لەرز ھات،
قژە سىپىيەكەى لەژىر روپۆشەكەيەۋە ھاتبوۋە دەرى، بەلام
ھەمدىس كردييەۋە بەژىر چارشىۋەكەيدا، ئەۋىش كرنۆشى بۆ

کورەکهی بردو پاشان بیدەنگ لای چەپییهوه دانیشت. فرانسسیسکۆس لەنەشوەدا نوقووم ببوو، هیچی نەدەبینی و هیچی نەدەژنەفت، لەسەرپشت پالکەوتبوو، دەستی بەنیشانەی خاچ دانابوو، روخساریشی لەبەختەوه ریدا پرشنگیی دەدا.

لەو بیدەنگییەدا بۆ ساتیک هەنسکە هەنسکی گریانیککی نزم بیسترا، بەلام خوشکە پیکا لیوی خۆی گەست و ئیدی هەنسکی گریانەکه نەما.

کیدرۆ بە ئەسپایی گوتی: "نوستوو، پبویستە خەبەری کەینەوهو بکەوینە ری، ئاخر وا ئیوارەیه!" کەس وەلامینەدایەوه.

بایەکی فیئکی بەهاریی لەدەرگاکەوه هاتە ژووری، گولەکان لەحەوشە پشکووتبوون و کوختەکەیان پر لەبۆنی خۆیان کردبوو، کارژۆلەیهک هاتە بەر دەرگاکەو بە خەمەوه باعاندی و پاشان بە خیرایی لەو ناوەدا نەما، هەلبەت بەدوای دایکیدا دەگەرا. هیچ کامیکمان نە دەجوولآو نە قسەشی دەکرد، هەموومان سەرنجمان بریبوووه فرانسسیسکۆس.

له ناکاویکرا له وینهی قه بریکدا له بهر چاواندا وه دیارکه وت،
وهرز وهرزی به هارو ئیمه ئه ومان بردبووه دهره وه بو سهر
عهرده به گول پوشراره که و بویده گریاین.

شه و داهات، خوشکه کلارا هستایه سهر پی.

- " خوشکه پیکا، وهره بابروین، ئیمه مائئاواییمان
لیکردوو. وا ئیتر برایان دهیبهن، ئیستا کاتیکی گونجاوه،
ئیستا شه وه و ئه و زه لامه وه حشییانهی پیروچیا به دهره وه
نین!"

خوشکه پیکا هستاو فرمیسه که کانی چاوانی وشک
کردنه وه.

گوتی: " کوره که م.... "

به لام خوشکه کلارا چوو زیر بالی و به له تر دانه وه ئاودیوی
دەرگا که بوون. بو ساتیک له دهره وه دهنگی گریانیکی بهرز
هاته گویم، ههردوو ژنه که شیوه نیان ده کرد.

فرانسیسکوس چاوانی کردنه وه و برایانی بینی،
زه رده خه نه یه کی هاتی.

پرسی: " چما گه یشتین؟ "

کيڏرؤ وه لاميڊايه وه: " برا فرانسيسڪوَس جاري ٿيمه
نه پڙويشتووين!"

فرانسيسڪوَس ٿاهيڪي هه لکيشاو گوتي: " من هيشتا
له ٿاسيزي بووم، له کليساڪهي قهديس داميانؤ بووم و
په نجهره رهنگاو رهنگه کانيم ستايش ده کرد. ههروهه نياگاري
مهسيحيش لهوي وينه کيشرابوو، کيلي گورهڪهي
هه لته کاندبوو، بهرهو ٿاسمان هه لگزابوو. ٿالايهڪي سڀي
به دهستيڪيه وهه بهرهنگي ٿاسمان له سهري نووسرا بوو:

Pax et bonum

هه ستامه سهر پا. گوتم: " به ناوي خودا، دهي با پڙوين!"
کيڏرؤو ماسيو فرانسيسڪوَسيان بهرزکرده وهه خستيانه
سهر باسکه ليڪتالاهه کانين، ٿهويش دهستي کرده ملي
ههردووڪيان. چووينه دهري.

پرسبي: " شهوه؟"

- " به لي باوکه فرانسيسڪوَس شهوه، ٿهستيآن به
ٿاسمانه وهن!"

- " ههوا بوئيڪي خوشي ليدي! چما ٿيمه له کويين؟"

ماسیۆ وەلامیدایەو: " لەحەوشەى پێشەوەى دەیرەكەى قەدیس دامیانۆین باوكە فرانسيسكوۆس. ئاخىر ئیمە لەبەھارداین. ناتەوئى خودا حافیزیی لەخوشكان بکەیت؟"

- " جویبۆنەو تالە برا ماسیۆ، زۆر تالە. باشترە ھەرەكو دز ملی رینگە بگرینەبەر و برۆین!"

بەرەو ئاسیزیی بەرەو ژوور بووینەو. دوو خوشك لەدەرەوەى حەوشى پێشەوەى دەیرەكە لەژێر درەختیكدا راوہستابوون، ھەر كە ئیمەیان بینى، یەكیكىان ویستی بە باوہشیكى كراوہو بەرەو لامان راكا، بەلام دووہمیان گرتى و رینگەى نەدا، گویم لەسووكە ھاوارىك بوو لەژێر درەختەكەدا و پاشان ھەموو شتىك ئارامبوو. درێژەمان بە رۆشتندا، بەدلەراو كیۆھ لەملاولای خۆم دەنۆرى، گەر لەتاریكیدا نەبام، ئەوا چەتە پیرۆجیایىبە كام دەبینى. لەپێچى رینگەكەدا پینج شەش تارمايى بەرەو لامان ھاتن، چەكەكانیان لەو شەوہ ئەستیرە بارانەدا شەوقیدەدایەو. لە دلئى خۆدا گوتم :

تیاچووین. بە پەلە بەرەو روویان چووم تا بزائم ئەوانە كین.

سوپاس بۆ خودا ئەو چەكدارانە بوون كە سەرەك قەشە

ناردبوونی. هاتنه پِیشی و دهستی فرانسیسکووسیان ماچکرد.

فرانسیسکووس سهری سورما بوو.

گوتی: "ئوه بوچی چه کتان پییه؟ نه فره تیان لیبی!"

سهر گوره که یان وه لآ میدایه وه:

- "ئاخر باوکه فرانسیسکووس، ده ترسین چه ته کانی پیرۆجیا

بترپینن!"

- "بیرپینن؟ چیم لیده کهن؟"

سهرگوره ی چه کداره کان پیکه نی و گوتی: "بو چما

نازانیت؟ قه دیسیک خه زنه یه کی گرانبه هایه، ته نی بیر

له هه موو ئاهه ننگ و جیژنه کان بکه وه، بیر له هه زاره ها

زیاره تکاران و مؤم و بخوور!"

فرانسیسکووس وهك ئه وه ی داوای یارمه تی بکا

هاواری کرد: "برا لیۆن، له کویت؟ گویت لییه. چما ئه مه

راسته."

وه لآ میدایه وه: "باوکه فرانسیسکووس، خه لکیی هه موو

شتیکیان لیده وه شیتته وه، باوکه فرانسیسکووس تو ده توانیت

خۆت له چنگی شهیتان رزگار کهیت، به لام له دهستی خه لکیی
رزگارت نابیت!"

فرانسیسکۆس نائومیڤدانه گوتی: "خودایه، خودایه
مبه ره وه!" وایگوت و ئیدی تا ئاسیزی زاری هه لئه هیڤایه وه.

※

له بهر ده رگای مائی سه رهك قه شه دا، سه رهك قه شه
راوه ستاوو چاوه پێی ده کردین، دهسته کانی رایه لکردو
یارمه تی له دابه زاندنی فرانسیسکۆس دایین، ئه وسا دانه وئیه و
نیوچه وانی فرانسیسکۆسی ماچکرد.

گوتی: "به خیر بییت کورپی خۆم، متمانه ت به خودا هه بی،
هیشتا ساتی مالتا وایت نه هاتوه!"

فرانسیسکۆس وه لامیدایه وه: "متمانه م به خودا هه یه،
متمانه م به خودا هه یه، ساتی مالتا واییم هاتوه!"

ئهو ژوو ره ی که ته رخان کرابوو فرانسیسکۆسی لی راکشی
په نجه ره یه کی گه و ره ی تیڤدابوو روو له سه ربانه کانی ئاسیزی،
له وئیه هه موو شار دیار بوو، دار زه یتونه کان و له خواره وه

دەشتىكى تىشى لەئارامىيى بەرەزى رۇوبارەكەيەو، ھىۋر ھىۋر
وەكى ماريك بەنيۋ مېرگە سەوزەكاندا پىچى دەخوارد.
لەدووريشەو كلىساكەي قەدىس داميانۇ ديارو لە
خوارتريشەو پۇرتيۋنكولا.

بۇ بەيانىيى كاتىك فرانسىسكۇس خەبەرى بۆو،
لەجىگەكەي ھەستاو ئەو ديمەنە ئازيزو دىرينەي بىنى،
فرمىسك لەچاوانىيەو رڭايە خوار.

- "دايكە، دايكە ئاسىزىي، ئەي ئومبەرىنى ئازىزم!"
من لەقوژبىنىكى ژوورەكەدا جىگەم بۇ نووستن رادەخست،
لەگەل ويدا خەوم لى دەكەوت و ھەلدەسام. دوو پەرەسىلكە
لەگويسوانەي ژوور پەنجەرەكەدا ھىلانەيان چىكردبوو، ھەر
لەكازىۋو نىرەكەيان بەو دەوروبەرەدا دەفرى و دەچىرىكاند،
ھەلبەت مېيەكە لەسەر ھىلكە نوييەكانى كپ كەوتبوو،
نىرەكەش بەو چرىكە چرىكەي ئازايەتىي و متمانەي
پىدەبەخشى. فرانسىسكۇس تىشى لەوورژان ئاورى بۇ
دامەو ھو گوتى: "برا ليۋن، چما دەشى بونيام چاوانى
بكاتەو ھو گوي ھەلخاۋ چاوان و گويى تىشى نەبن لە موجىزە؟

بەردىك ھەلگەرەو ژيانىكى لەوئىرانى نەھاتوو لەو تارىكىيە شىدارەدا دەبىنى كە لەخزمەتى خودادايە، كرمىكى چكۆلەي ھاكەزايى دەبىنى خۆي ئامادە دەكا بائى لى بروئى و بىتتە پەپوولەو بەرەو خۆر بفرئى. بەلئى برا لىئون، ئىمەي بونىامگەلى سەر ئەرز جگە لەو دەبى چ شتىكىتر بگەين؟

ئەو دەمەي ئەو دەدوا، لەسەر جاددەكەو نزيك مالى سەرەك قەشە دەنگى ھاوار ھاوارو جنيودان بىسترا، خەلكىكى زۆر كۆببونەو، ئاژيرو ژاوەژاوو دەنگى توندى دەرگا كوتان، دياربوو كەسيك چووبوو سەر سەكۆيەك و نوتقى بۆ خەلكەكە دەدا. ياريدەدەرى قەشە ھاتە ژوورەو.

گوتى: "باوكە فرانسيسكووس، نىگەران مەبە، ئەو سەرەك شارەوانىيە كە شەرى لەگەل سەرەك قەشەدا ھەيەو ھەموو رۆژتيك خەلكى كۆدەكاتەو ھانىياندەدا بىن بۆ ئيرەو ھەرەشە لەسەرەك قەشە بگەن. ئەويش بواريان نادا بىنە كلىساكەو.

فرانسيسكووس زۆر زۆر شپرزە بوو. گوتى: "چ شەرمەزارىيەكە، ئىمە دەبى بەينيان رىكخەينەو!"

ياريدە دەرى قەشە رۆيشت. فرانسيسكۆس پرويكرده من و
گوتى: " برا ليۆن، هيشتا سروودى سوپاسگوزاراييه كه م بۆ
خودا تەواو نەبوو. تكات ليده كه م قەلەمه كه ت دەريپنەو
بنوسە!"

قەلەمه كه م دەرهيئاو ئەويش كه وتە گوتنى ئەو هى كه من
دەبوو بينوسم:

سوپاس بۆ تۆ خودايە، سوپاس بۆ ھەموو ئەوانەى كه
لەئەقيني تۆو

لەدورژمنانيان دەبوورن!

شكۆداربن ئەو كەسانەى كه لەئەقينهوه بۆ ئاشتیی

زولميان چەشتوو و پراو دەدوو دەرپن

شكۆ بۆ پۆنەرانى ئاشتیی،

چونكه خودايە تۆ

تاج لەسەرى ئەوان دەنيی!"

خاچى كيشا. گوتى: " برا ليۆن، وەرە يارمەتيمده تا
ھەستم، بگرە، دەمەوى بچمە بەر دەرگای ھوشەو لەگەل

خەلکیدا بئاخقم... نا، نامەوی بئاخقم، بەلکە ھەردوو کمان،
لەپال یە کدا رادەو ھەستین و ئەو وشانە دەکەینە گۆرانیی کە
ھەر ئەلعان لەدلمەو ھەلقولین.

چوومە ژێر بالی، رویشتینە ھەوشەو دەرگای دەرەو ھەمان
کردەو، خەلکە کە بە تورەیی شالۆیان ھینا تا بینە ژوورەو،
بەلام ھەر کە فرانسيسکۆسیان بینی راوستان.

فرانسيسکۆس خەلکە کە ی بەرە کە تداو گوتی: " منالە کائم،
خودا ئەمەری پیکردووم قسە یە کتان بۆ بکەم، قسە یە کە خیر،
بۆ خاتری ئەقینی مەسیح رینگەم بدن ئەو قسە یە بکەم!"
ئەوجا ئامازە یە کە بۆ من کرد، ھەردوو کمان پالماندا
بەدەرگای ھەوشەو، دەستی یە کدیماں گرت و بەدەنگییکی
بەرز کەوتینە چرینی ستران:

سوپاس بۆ تو خودایە، سوپاس بۆ ھەموو ئەوانە ی کە ئە
ئەقینی توو

لەدوژمنە کانیان دەبوورن!

شکوڤارین ئەو کەسانە ی کە لەئەقینەو بۆ ئاشتیی

زولمیان چەشتوو ھو راو ھوو دەرین

شكۆ بۆ پۇنەرانى ئاشتىي،

چونكه خودايە تۆ

تاج لەسەرى ئەوان دەنيى!"

لەو كاتەدا سەرەك قەشە ھاتبوو بەر دەرگا، سەرەك
قەشە پىرەمىردىكى بەرپىز بوو، بەمىھەبانييەو
لەخەلكەكەى نۆرى، ئەويش دەنگى لەگەل ئىمەدا يەكخست و
كەوتە گۆرانىي. ئەوسا ئىدى موجيزەكە روويدا، سەرەك
شارەوانىي لەنيو خەلكەكەو ھات و لەبەردەم سەرەك قەشەدا
كەرنۆشى برد.

گوتى: " لەبەر خاترى ئەقيني مەسيح، لەبەر خاترى
فرانسیسكوۆسى خزمەتكارى، من دوژمنايەتيى نيوانمان
لەبىردەكەم و ئامادەم ھاوکاريتان بکەم!"

سەرەك قەشە بزووا، دانەويۆو نەيارەكەى خوۆ ھەستان،
باوھشى پىداکردو ماچىکرد.

گوتى: " وەزيفەكەم ھوكم بەسەردا دەدا مېھەبان و
خۆنەويست و ئاشتىيخواز بم، بەلام ئاخ، بەلام من سروشتم
و ھايە زوو ھەلدەچم، تكات لى دەكەم بمبورو!"

خەلکە که کړنۆشيان بردو سوپاسی خودایان کرد، ئەوجا شالوویان بۆ ماچکردنی دەست و پای فرانسيسکۆس هینا که ئاشتییی له گەل خۆیدا هینا بوو.

که چووینه ژووره وه، فرانسيسکۆس خەنی و پرشنگیده دا، له وه موو شادومانییه دا تازاره کانی بیر خۆبرد بۆ وه به بی یارمه تی به ریگه دا ده رویشت.

- " برا لیۆن، ئەو حه کایه ته ت بیستوه: ده گێر نه وه جارێک کورپه پادشایه کی جوان و جھیل ده بیته، پیریژنیکی سیحرباز به نه فره تی ده کاو ده یکاته ئازهلکی درنده و ترسناکی بونیامخۆر. خهلکی رقیان له و ئازهلله درنده یه ده بۆ وه، خۆیان چه کدار کردو به مه بهستی کوشتنی که وتنه شوینپی ههلگرتنی، به لام ئەو تا ده هات ههر درنده تر ده بوو. ئەوسا رۆژیکیان کیژیک هات و به میهره بانیه وه خۆی لی نزیک خسته وه و ده می ماچکرد. ئیدی ده سو برد ئەو روخساره ترسناکه تووایه وه و ئازهلله درنده که بۆ وه به کورپه قۆزه که ی پادشا. برا لیۆن، خهلکی ئاوهان!"

ئەو ناوبېژىيە فرانسىيىسى كۆسى ماندوو كىرد، بۇ ساتىك
ھەموو ھىزى خۇى كۆكردبۆۋە مۇجىزەيەكى نوواندبوو، بەلام
يەكسەر شەكەت كەوتە سەر جىگەكەى. بانگى يارىدەدەرى
قەشەم كىرد، ئەويش بەسركەى گولەۋە ھات و ھۆشى
ۋەبەرھاتەۋە. ئەوسا سەرەك قەشە ھات.

گوتى: " كورپى خۆم فرانسىيىسى كۆس، پزىشكىك بانگدەكەم
تا بتىينى، ئاخىر تۆلە مالەكەى مندايت و من لىت
بەرپىسىارم!"

بەلام فرانسىيىسى كۆس سەرى راۋەشانىد، نەيدەۋىست پزىشك
بىيىنى.

سەرەك قەشە گوتى: " برا فرانسىيىسى كۆس رېز لەژيان بنى،
نەك تەنى ژيانى خەلكىي و ژيانى كرمان، بەلكە ژيانى
خۆت. ئاخىر ژيان ھەناسەى خودايە، رەۋا نىيە بىتاسىنيت،
بەناۋى گويپايەلىي پىرۆزەۋە لىت دەپارپىمەۋە بەقسەم بكە!"

فرانسىيىسى كۆس دەستى بەنیشانەى خاچ داناۋ ھىچى
نەگوت. پزىشكەكە ھات، پىرەمىردىكى چكۆلەى ئارام و
رەنگپەريوى خاۋەن چاۋانىكى ئاگرىن، جلكەكانى بەرى

فرانسیسکۆسی داکنند، چەند جارێک ئەمدیوو ئەودیوی
پێکردو گۆیی بۆ لێدانى دلى رادىرا.

گوتى: " بەيارمەتى خودا باشتر دەبێ!"

فرانسیسکۆس سەرى راوەشاندى، لى پەرسى: " ئەى بى
يارمەتى خودا؟"

- " من باوەرەم واىە تۆ ماوەىەكى تەرىش دەژىت، تا
پاىز، ئىدى دواى ئەو لە دەستى خودا دايە!"

بۆ ساتىك فرانسىسكۆس بىدەنگبوو، بەلام يەكسەر دەستى
بەرەو ئاسمان هەلپى.

گوتى: " كەواتە بەخىر بى برا مردن، بەخىرىيت لەگەڵ
يەكەمىن باراندا!"

زەرەخەنەىەكى هاتى و پىيگۆتم: " تۆ چ دەلىيت برا
لىۆن، چما رەوا نىيە كە بۆ برا مردنىش سوپاسى خودا
بكەين؟ دەى ئەى هاوسەفەرى بەئەزموم، قەلەمەكە
هەلگەرەو بنووسە:

سوپاس بۆ تۆ خودايە، سوپاس بۆ برا مردنمان
كە چ زىندوويەك لە دەستى دەرنەچىت!

چ داماوہ ئەو كەسەى بە گوناھبارىيى دەمرى، خودايە شكۆو

شانازىيى

بۆ ئەوانەى كە (دە) پەيامەكەى تۆ بەجىدئىنن

ئەوانە لە مردن ناترسن، بەلكو مردنيان خوشدەوى.

من ھەموو ئەو سروودى سوپاسگوزارىيەم لەسەر قاقزىك
پاكنوسكردو دامە فرانسىسكۆس تا مۆرى خۆى، خاچەكەى
لئىبدا. قاقزەكەى ۋەرگرت، سەيرى كردو سەرى راۋەشاندا.

لەبەرخۆۋە گوتى: "خودايە من زۆر شتى ترم ھەن كە
دەبى بيانلئىم، زۆر شتى تر ھەن كەدەخوازم سوپاسى تۆيان
پىبكەم، بەلام تۆ دل و رۆحى من دەناسىت، دەى كەواتە
خودايە سوپاس بۆ ھەموو شتتەك!"

قەلەمەكەى ھەلگرت و نووسىي: "سوپاس بۆ تۆ خودايە،
سوپاس بۆ ھەموو شتتەك!" ئەۋەى نووسى و پاشان لەخوارەۋە
ۋىنەى خاچىكى گەورەى كىشا.

گوتى: "من تەۋاۋ بووم، سوپاسى خودا دەكەم كە پى
راگەيشتم، ئەلعانىش، تۆ ئەى مەرى خودا، يەكىك بنىرە بە
دواى ئىرنىۋدا بۆ پۆرتىونكولاۋ داۋاى لىبكە بە خۆى و

بلویره که یه وه بیّت بو ئیره، ئاخر من له خودا نیزیك
بوومه ته وه و جگه له گۆرانیی چرین چ شتیکی ترم ناوی!"
یه کیکم ره وانه کرد، لای ئیواره ئیرنیۆ به بلویره که یه وه
هات. فرانسیسکۆس به باوه شیکی کراوه وه پیشوازیی
لیکرد.

- " به خیرییت ئه ی سترانیژی خودا، به خیرییت ئه ی
دهنگی راسته قینه ی ئینسان! ئه م گۆرانیه بگره که له سه ر
ئه م قاقزه نووسراوه، بلویره که ت له شان ت داگره و بیژنه و
بیچره! منیش گۆرانیه که ت له گه لدا ده بیژم، ههروه ها ئه م
شیره چکۆله یی خوداش ده یچرئ، هه ر چوار دیواری
ژوره که شمان ده یچرن، به ردو چیمه نتۆو نیگاره کانیش،
هه مووان پیکه وه گۆرانیه که ده چرین!"

هینده ی نه برد ژوره که مان به گۆرانیه کی خوشی
پیکه وه یی ده نگیدایه وه، په نجه ره که کرابۆوه، خۆر خه ریکبوو
ئاوا ده بوو، له گه لای دره خته کانه وه رۆشنایی ده تکا، زهنگی
کلێساکه ی قه دیس رافینۆ واده ی نوژی ئیواره ی راگه یاند،
ئه و نه غمه خوشانه له فه زادا سه ریانکرد. دهنگی

فرانسیسکوۆس بەرزو بەرزتر دەبۆو، چەپلەهێ دەکوتا، هەموو
جەستە باریک و بنییس و عەزاب چەشتوووەکەهێ لەنیۆ جبه
قەشەییە کەیدا سەمای دەکرد.

دەرگا کە کرایەووە سەرەك قەشە هاتە ژوورەو، روخساری
گرژ بوو.

گوتی: "فرانسیسکوۆس، کورێ خۆم، بەرە کەتێ مەسیحت
لیبێ گۆرانی مەئێ. خەلکی کە لیڕەو تێدەپەرن و گۆییان
لە گۆرانی دەبێ، رادەووەستن و هەمدیس دەکەوێو
جینیوان، دەلێن سەرەك قەشە کەوتۆتە هەوای خۆیەو، بە
بۆنە ئەووە کە سەرۆک شارەوانی هیناوتە سەر چۆک و
خۆی ئاھەنگ دەگێرێ!"

بەلام فرانسیسکوۆس هیشتا ئەفسوونی گۆرانییە کەهێ بوو.
- "گەر بوونی من وەك میوانێك له ماله كەتا كیشەت
بۆ دروستدەکا ئەوا دەچمە دەرەو. من ستران دەبیژم و جگە
لە ستران چرین ناتوانم چ شتیکی تر بکەم، ئاخر من لەخودا
نیژیك بوومەتەو، چما بۆچی حەز ناکەیت خەنێی بێم و
بەسترا چرینەو بەچمە دیداری؟"

سەرەك قەشە وەلامیدایەو: " راستدەكەیت كۆرى خۆم، بەلام خەلكانىكى تر كە لەخوداوە نىزيك نىن، لەو تىناگەن و بەو كارە توورە دەبن. بەدەنگى نزم گۆرانىيى بچرە، تا خەلكىيى گۆرانىيەكەت نەبىيەن!" واىگوت و ھەمدىس لەژوورەكە چوو دەرەو.

فرانسیسكۆس گوتى: " برا ئىرىنىۆ، ھەموو بونىامىك راستدەكا، سەرەك قەشە راستدەكا، ھەرەھا ئىمەيش راستدەكەين. دەى با بەدەنگى نزم ستران بچرىن تا خەلكىيى توورە نەكەين. مامۆستا، بلویرەكەم بدەرى، منىش دەمەوى بژەنم!"

بلویرەكەى وەرگرت و بەقامكە دەردەدارەكانى ھىورو ئارام كەوتە ژەنىن، ئىمەيش زۆر ئارام ھەمدىس كەوتىنەو ستايشكردنى خودا.

كاتىك لە سترانەكە بووینەو، فرانسیسكۆس بلویرەكەى بۆ ئىرىنىۆ گەراندەو و چاوانى لىكنا. ئىدى ماندوو ببوو، ئىرىنىۆ لەسەر نووكى پا لەژوورەكە چوو دەرەو.

پیمگوت: "ئاسیزی جیمه هیله، رهنگه سبهینی هممدیس
پیویستی پیتبیتته وه، ئاخو ئه و ئیدی پیی ناو ته مهمله که تی
سترانه وه!"

به لام بو به یانی نیگه رانییه کی تر فرانسیسکۆسی داگرت.
به ره به یان پیی گوتم: "نابی کات به هه ده ر بدهین، من
ده بی پیدا رابگم وه سییه تنامه که م بو بریان و خوشکان
بنووسم، هه موو ژیانم بگیرمه وه و دگان به گونا هه کاندا بنیم،
رهنگبی رۆحیک هه بی کاتی گوئی له عه زاب و به ر خۆدانه کانم
ده بی ئازایه تییه بیته به رو درێژه به سه فه ری به ره و هه لگزان
دا. ده ی برا لیون، ئه لعان هه مدیس قه له مه که ت دابه وه و
بنووسه!"

به درێژی رۆژ به عیباده ته وه گویم بو فرانسیسکۆس
رادیرا نووسیم، ناو به ناو و چانیکم ده دا تا فرمیسکه کانم
بسرم، هه ندی جار ئه و خۆی راده وه ستا، ئاخو ئیدی وشه
به فریای نه ده گه یشته و له حه ژمه تا ده یدایه قولپی گریان.

له تافی جیحیلییه وه دهستی پیکرد که جلکی مه خمه لئی و
ئاوریشمینی پۆشیوه و په ریکی سووری کردووه

به کلاوه که یه وه و شه وانه له گه ل هاور پیکانیدا له م ئاهه نگه وه
 چوه بو ئه و ئاهه نگ، له مبه ر په نجه ره وه چوه بو ئه و به ر
 په نجه ره و سترانی چریوه. ئه و جا که وته گپرانه وه ی ئه وه ی
 که چۆن له خۆی بایی بووه و چوه بو شه ری له ناو بردنی
 دوژمنه کانی و وه ده سه ی نانی شکۆمه ندیی و به سه رکه و تووی
 و به سواری ئه سپه وه بو ئاسیزی گه راوه ته وه پاشان،
 چۆن شه ویکیان له نا کاویکرا دهنگی خودای ژنه فتووه و
 له ترساندا هه لله رزیوه. فرانسیسکۆس قسانی ده کرد و منیش
 ده منووسی. گوتی: " ئه وه من بووم، فرانسیسکۆسی
 ئاسیزیایی گونا هبار، ئه وه ی خودا خۆنه ویستانه لوتفی
 نوواندو به م شیوه یه رزگاری کردم: کاتی من هیشتا له نیو
 گونا هه کامدا ده ژیام و تلمده داو رقیکی بیته ندازه م له گه ره کان
 بوو، ئه وسا بانگی کردم، به ره و لای ئه و گه رانه کیشی کردم و
 فه رمانی پیدام له تامی زیان بگرم، ماچیانکه م، جلکیان له به ر
 دا که نم و برینه کانیان بشۆم. کاتی که ئه وانهم له تامی ز گرت و
 ماچمکردن و جلکم له به ر دا که ندن و برینه کانیانم شت، دونیام
 له لا بووه دونیایه کی تر، ئه و شته ی پیشتەر تال و تفت و

سهخت بوو، ئیدی بووه شتیکی نهرم و رهوان وهکی
 ههنگوین. زوری نهخایاند له دونیا چوممهدهر، نهو دونیا
 پووجهو لهزهتهکانیم جیهیشت و خۆم بهتهواوی جهستهو
 رۆحهوه تهسلیمی خودا کرد. خودا برایانی بو ناردم و
 له میانهی کتیبی پیروژهوه خۆی بو وه دیارخستم که کام
 قانوننامه بو ژیانی خۆم و ژیانی بریایان دارپژم. نهو بریانهی
 ویستیان له گهلا مندا بین، بهر له هه موو شتیکی تهواوی
 سهروهت و سامانه که یان به سهر هه ژاراندا دابه شکرد، ئیمه
 ئیدی خاوهنی هیچ نه بووین جگه له جبهه کی قه شهیی شروپرو
 گوریسیکی له ناو قه دمانه وه گریدراو، به پیی په تی
 ریمانده کرد. ئاخر ئیمه خه لکانی ساکارو نه خوینه وار بووین و
 گوپرایه لی یه کدی بووین. داوام له بریایان کرد خو یان فیری
 کاسپییه کی ئابروومه ندانه بکهن و کار بکهن، نهک بو ئه وهی
 پاره په یدا کهن، به لکو بو ئه وهی ببنه نمونه بو خه لکانی ترو
 له ته مبه لی قوتاربن، ته نی کاتیکی که نه مانده توانی به کار
 ژیانی خۆمان به ریوه ببهین، نه وسا ده رگا به ده رگا ده چووین و

سوالمانده کرد. خدا بۆم وه ديار كه وت كه ده بئى هميشه چ
بئين، كه هميشه بئين:

Pax et bonum

ته واوى ئه و رۆژه و رۆژه كانى دوواتریش، فرانسیسکۆس
به چاوانیكى لیکنراوه وه له باره ی ژيانى خۆیه وه دووا، له باره ی
ته واوى سه فهره خه ته رناکه که یه وه که به پیوپلی خویناوی و
له ترس و بهرخۆدان و به ناله ناله وه به ره و ژور هه لگژاوه،
له باره ی باوکییه وه دووا که به بئى دلنه واوی مرد، له باره ی
پیرژنه که ی دایکییه وه ئاخفت که بوه راهیبه، له باره ی
خوشکه کلاراه، له باره ی یه که یه که یه برايانه وه، له باره ی
دۆمینیکۆ، ئه و قه شه ئیسپانیاییه کلپه سه ندوه وه که
له رۆما بینیبوو، دوا جار له باره ی برا (گیاکۆمینا) وه - ئه و
ژنه نه جیبزاده یه که فرانسیسکۆس وای بانگده کرد- ئه و
ژنه ی له رۆما که وت به سه ر پایداو جلکی قه شه یی
فرانسیسکانیه کانى پۆشیی. فرانسیسکۆس هیشتا ئه و مه ره
چکۆله یه ی له یادبوو که له رۆما قه سابیک خستبوویه سه ر
شانى و بۆ سه ر برینى ده برد، مه ره که به ترسه وه باعاندبووی
و ته ماشای فرانسیسکۆسى له دوا وه کردبوو، واپچوو بوو

داوای یارمه تی لیبکا. فرانسیسکوۆس دلّی پیی سوتابوو،
که وتبووه خو تا قهسابه که له ئامیز بگری، پییگوتبوو: "
براکه م، به ناوی مه سیح، به ناوی ئەقین سویندت ده دەم ئەو
مه پره سه ر مه پره!" قهسابی دلّره ق فشه ی پیهاتبوو، دابوویه
قاقای پیکه نین. گوتبووی: " ده ی چما ده ته وی چیی لی
بکه م؟"

- " براکه م بیده ره من، ئەوسا خودا ئەم کرده وه چاکه ت
له کتییی حیسابه کانیدا ده نووسی و له و دونیا رانه مه ریکی
نه مرت پیده به خشی!"

قهسابه که هه ناسه یه کی هه لکیشابوو، گوتبووی: " ئوو،
ناشی تۆ ئەو که سه بیت که به فرانسیسکوۆسی ئاسیزیایی
بانگت ده که ن و ئەوه ی که موجیزه ده نوینی؟"

- " با، من فرانسیسکوۆسی گونا هباری ئاسیزیاییم، به لام
چ موجیزه یه که ده نوینم؟ من ته نی بونیامیکی گونا هبارم و
ده گریم، ده گریم و براکه م لیّت ده پاریمه وه ئەو مه پره سه ر
مه پره!"

قەسابە کە مەرەكەى لەسەر شانى داگرتبوو، بە ترسەو
گوتبووی: "هانى بيبە، فرموو، ئەو تا هەمدیس
موجیزەىە کى ترت نوواندا!"

فرانسیسکۆس مەرەكەى کردبوو بەو بەش و وەك دیاریی
بە برا گیاکۆمینای بەخشیبوو، ئیدی دەیانگوت لەو بەدووا،
هەرگیز ئەو مەرەى لى جیانەبۆتەو، لەگەلیدا چوو بە
کلیساو لەبەردەم وینەى قەدیساندا کپنۆشى بردوو.

هەموو ژيانى بەبەردەم چاوە لیکنراو کانیدا تیدەپەرییەو،
چیاى بیروحمى ئالفیرنا هەمدیس لەخەیا لیدا ژیاىەو،
مەسیحى لەخاچدراو وەکى بروسکەىە کى شەش بال بەسەریدا
دەکەوت.

بەدەنگی کى بەسوئى هاواری کرد: "خودایە، خودایە، من
چەتەم، من چەتەىە کى لەخاچدراوم، دەى هەلمگرەو لای
دەسە راستتەو دامنئى!"

لای ئیوارە وەسییەتنامە کەى تەواو کردو چاوانى لیکننا.
بەمپەرەبانىیەو سەیری کردم و گوتى: "برا لیۆن، من زۆر
ئەزییەتداىت، کورە کەم، زۆر ماندووم کردیت، خەراپ نییە

گەر ئەم وشانەش بۆ ئەو سروودی سوپاسگوزارییە زیادکەیت
کە بۆ خودام نووسیوه:

سوپاس بۆ تۆ خودایە، سوپاس بۆ ئەو مەپەری خودا
بۆ برا لیۆن، بۆ ئەو شیرەری خودا
ئاخر ئەو گوپرایه‌ل و بەحەوسەلەییە، خودایە ئەویش سەفەری

کرد

لەگەڵ مندا بەرەو ژوور،
ئەو بەنرخترە لەمن، چونکە زۆر جارن
سەفەری پێچەوانەیی ئاراستەیی سروشتی خۆی کردووه
لەمیانەیی زالبوون بەسەر سروشتی خۆیدا!"

دانه‌ویمه‌وه‌و پایم ماچکرد، ویستم بئاخقم، بەلام گریان
قورگی گرتبووم و نەمتوانی.

- " برا لیۆن، من هەموو ژیانم ژيامه‌وه، هەموو
عەزابەکانم چەشتەوه، ئیدی ماندووبووم، برا ئیرنیۆ بانگکە،
تا بی‌ت و هەموومان پێکەوه ستان بچرین و قورساییی سەر
دلم سووک بی!"

گوتم : " ئاخر ئەمجارەش سەرەك قەشە دەكەوئیتەوہ گلەیی
و گازەندە كردن!"

- " حەقى خۆیەتى گلەیی بکا، ئیّمەیش حەقى خۆمانە
ستران بچرین، برا ئیّرنيۆ بانگكە تا بیّت!"
برای گۆرانییژی گەرۆك هات.

فرانسیسكۆس بەشادومانییەوہ گوتی: " ئامادەبە ئەى
بولبوولى خودا، ھەموومان پیکەوہ!"

لە سەرەتادا بەنزمیی بلویرەكەى دەژەند، ئیّمەیش
بەئەسپایی گۆرانیمان دەگوت تا رپیبواران لەدەرەوہ گوییان
لىّ نەبى. بەلام وردە وردە ئاگرمان گرت، نە سەرەك
قەشەمان بیرماو نە ئەو خەلكەى لەوئوہ تیدەپەرپین، دەنگمان
سەرفرازانەو زالّ دەنگیدەدایەوہو سەرودى سوپاسگوزاریی
خودامان دەبیژا. خودایە ئەوہ چ لەزەتیک بوو، مەرگ لەو
دیو دەرگاگەوہ راوہستابوو، ئیّمەیش وەك تەیری ستان خوین
ملمان بردبووہ پیّش، خەنى و بىّ ترس، ژیان و مردنمان
دەكرده سترا ئیكی نەمر.

بەلام ھەر رېك لەو ساتەدا كە ئىمە لەھەوت تەبەقەى
ئاسمان بووين، برا ئىلياس، بەروخسارىكى مۆن و ھىشكەوہ
لەبەر دەرگاگەدا وەدىارکەوت. تازەكىي لەسەفەرىكى نوپوہ
ھاتبوہ، ھەمدىس ئالتونى كۆکردبوہو بۆ ئاسىزى گەرابوہ
تا كرى ئەو وەستاي خانوبەرەيە بدا كە كلىسا گەرەكەى
رۆنابوو. كاتىك لاي مالى سەرەك قەشەوہ تىپەرېبوو، گوئى
لەدەنگى گۆرانى چرىن بووہو لەنيو دەنگەكاندا دەنگى
فرانسىسكوسى ناسىوہتەوہ، لەچەقى رېگەكەشدا
رېبوارانىكى زۆر راوہستان وگوئيان رادىراوہ، ھەندىكيان
پىكەنيون و ئەوانىترىش توورە بوون.

يەكىيان پىگوتبوو: "ئەوہ چەند رۆژىكە لەمالي سەرەك
قەشەوہ جگە لەگۆرانى دەنگى چ شتىكىتر نايەت، دەلىنى
مالەكەى بۆتە مەيخانە!"

ئىدى ئىلياس بەتورەيى خۆيكردبوو بەژوردا،
فرانسىسكوس ئەوى بينى و گۆرانىيەكەى كۆتايى پىھينا.

ئىلياس زۆر بەزەجمەت ھەولدا توورەيىكەى خۆى حەشاربدا،
گوتى: "برا فرانسىسكوس، دەبىت بمبورىت، ئەم گۆرانى

گوتن و بلویژ ژه نینه له گه ل ناوو ناوبانگی قه دیسیتی تۆدا نایه ته وه، ئەو تا خه لکیی لیڤه وه ده رۆن و راده وهستن و گویت بۆ راده دێرن. چما ده بی چیت پی بلین؟ ده بی له باره ی فیرقه که مانه وه چ بلین؟ چما ئەمه ئەو ژیا نه پیروژه زاهیدانه یه یه که ئیمه بانگه شه مان بۆ کردوه؟ چما ئیمه به م شیوه یه رۆحه کان به ره و به هه شت رینوینی ده که یین؟"

فرانسیسکۆس به ده نگییکی متمانه به خۆنه بوو، وهك منالیک که مامۆستا که ی سه رزه نشتی بکا، گوتی: "برا ئیلیاس، چما ئە ی به کام شیوه؟"

- "ئە ی گوا یه به گۆرانیی؟ من پیموایه ئەم گونا هه ی تۆ له ئەستۆی ئەو گۆرانی بیژده ایه!"

وایگوت و تژی له سوکایه تی ئاماژه ی بۆ ئیرینیۆ کرد که بیهوده هه ولیده دا بلویژه که له پشتی خویه وه وه شاری.

گۆناکانی فرانسیسکۆس سوور هه لگه ران.

- "نه خیر گونا هه که ی ئەو له ئەستۆی مندایه، هه روه ها گونا هه ی برا لیۆن و گونا هه ی تۆ برا ئیلیاس، گونا هه ی هه موو فیرقه که له ئەستۆی مندایه. من له به رده می خودادا

لههه مووتان بهرپرسیارم، خو گەر گۆرانیش بلیم، ئەوه
له بهرئەوهیە که خودا ئەمەری ئەوهم پیدەکا. ئەو پێیگوتم: "
فرانسیسکۆس، تۆ ئیدی چ خزمەتیکت پیناکرئ، ئیلیاس
دەسەلاتی لێسەندوویتەوهو له فیرقە که وه دەرهیناوت، دەی
بلوێرە که هەلگرەو له چۆلەوانیدا بکهوه ستران چرین!"

ئیلیاس رەتیدایەوه: " تۆ خۆت به دەمی خۆت دەلینی که
خودا ئەمەری پێکردوویت له چۆلەوانیدا گۆرانی بیژیت نەک
لێرەو له ناوجەرگە ی ئاسیزی و له چەقی رینگەدا. بمبوره برا
فرانسیسکۆس، ئاخر من رابەری فیرقە کم و بهرپرسیاریتی
ئەوه له ئەستۆی مندایه!"

فرانسیسکۆس باسکه کانی کردنەوه، لینگەرا هەمدیس
بکهون و شوڤربنەوه، دەیوست وه لāmبدا تەوه، به لām وشەکان
له گەر ویدا دەتاسان. دوا جار پێیگوتم: " برالیۆن، ئەوه تا
لێرەیش وه دەر دەرین. ئەدی کوێوه بچین؟ چاره مان چیه؟
وهره، ههسته با برۆین!"

گوتم: " باوکه فرانسیسکۆس کوێوه بچین؟ ئاخر ئەلعان
شەوه!"

فرانسیسکوۆس دووباره‌ی کرده‌وه: " لیرە‌یش وه‌ده‌رمان
ده‌نین.... لیرە‌یش وه‌ده‌رمان ده‌نین!"

وايگوت و باسکه‌کانی کردنه‌وه و لیرە‌پرا هه‌مدیس شوڤ
ببنه‌وه.

ئیللیاس گوتی: " برا فرانسیسکوۆس، شه‌و لیرە‌ رۆژکه‌ره‌وه،
که‌س وه‌ده‌ری نه‌ناویت، مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نی ئه‌وه‌یه‌ گۆرانیی
نه‌ئیت. به‌یانیش ده‌توانیت خودا فه‌رمانی چیت پیدده‌دا ئه‌وه
بکه‌یت!"

وايگوت و دانه‌ویوه‌وه ده‌ستی فرانسیسکوۆسی ماچکردو
لیددا رۆیشت.

له‌و ماوه‌یه‌دا ئیرینیۆ به‌ترسه‌وه دیار نه‌ما، ئیمه
هه‌ردوو کمان ماینه‌وه.

- " برا لیۆن، گوت چیی؟"

- " هیچ باوکه‌ فرانسیسکوۆس، هیچم نه‌گوتوه‌وه."

- " تۆ گوت: ئه‌وه‌ی له‌نیۆ گورگدا بژی ده‌بی ئه‌ویش

گورگ بی نه‌ک مه‌ر، برا لیۆن تۆ واتگوت، هه‌موو خه‌لکیکی
ئاقڵ هه‌ر وا ده‌لین. به‌لام من شیتیتیه‌کی نویم له‌خوداوه

پینگه ییوه، شیتتییه کی نو، بۆیه ده لیم: ئه وهی له نیو
گورگدا بژی، ده بجی مه ر بیته و لیگه ری بخوری! ئه وشته
نه مه ناوی چیه که له نیو ئیمه دا هه یه؟"

- "رۆح!"

- "ئه وه، برا لیون، ئه وه رۆحه که قووت ناچی!"



رۆژی دواتر له کازیوه دا، فرانسیسکۆس به شادومانی
خه به ریبۆه.

- "ئی باشه برا لیون، من ئیدی چ پیوستم به ئیرینیو
نییه، پیوستم به چ بلویریک نییه، ته نه ئه و دوو پارچه
داره م پییه که تو بۆت هی نام و به وانه ده توانم که مانچه بژه نم.
شه وئ بۆ یه که مجار حالی بووم له وهی که موسیقاو ستران
مانایان چیه. له جیگه که مدا راکشابووم، تو نوو ستبوویت و
پرخه ت ده هات، ئه م دارو په ردووه ش که خه لکی پییده لین
فرانسیسکۆس، له حه ژمه ت ئازار نه یده توانی چاو لیکنی،
فرانسیسکۆسی به سه زمان ته سلیمی ئازاره که ی ببوو،

خوینە کە ی هەم دیس رەقەه لاتبوو. گویم لە دوایین رێبواران بوو
 بە شەقامە کە دا تێ دە پە پە رین، گویم لیبوو سە گە کان دە وەرین و
 دەرگا کان دادە خرا نە وە، پاشان ئارامییە ک، هیئورییە ک
 بە چێژ، شاد و مانییە ک که لە گێرانی وە نایە ت بالی کیشا.
 لە نا کاو ی کرا کە سی ک لە ژێر پە نجەرە کە مە کە و تە سیتارژە نین،
 ژە نینە کە ی درێژە ی کیشا، گا لە نزیکە وە و گا لە دوور و گا
 دوور تر، دە تگوت سیتارژە نە کە لە مسەری شارە وە دە چێ بۆ
 ئە و سەری. برا لیۆن هە ندی جار هە ستم دە کرد ئە وە بە تە نی
 شاد و مانییە کە گە و رە نییە، بە لکو رزگار ییە، ئا، زیدە تریش
 لە رزگار یی، دە تگوت رۆ چوو مە تە خواری و کە و تو و مە تە
 کۆشی خودا وە!"

بێ دە نگی بوو، پاشان درێژە ی بە قسە کانیدا. گوتی: "گەر ئە و
 مۆسیقایە ساتی کی کە میتر بە ر دە و امبا، ئە و لە بە ختە وەریدا
 دە مر دم!"

یە کسەر دوا ی ئە وە زەر دە خە نە یە کە هاتی و گوتی: "
 ئیلیاس نە ی دە و یست من بلویر بژە نم و ستران بچرم، وا ئە لعان

وہ لائیدر ایہ وہ! خودا فریشتہ یہ کی بۆ ناردم و لہ بہر
پہ نجرہ کہ مدا گۆرانییہ کی خوشی چری!"

ویستی ہستیتہ سہر پا، بہ لّام نہیتوانی.

- " برا لیؤن، وەرہ یارمہ تیمبدہ، دەوی وەرہ بابروین! با
بروین بہرہو تہو جیگہ یہی کہ لەوی ئازادیی ستران چرینمان
ہیہ، بچینہ وہ بہرہو کوختہ چکۆلہ کہمان لە پۆرتیۆنکولا!"
بانگی ئیرینیۆم کرد، ہلمانگرت و تابہر دەرگای
دەرہو ہمان برد. سہرہک قہشہ چوو بوو بۆ سہردانی
گوندہکانی تہو دہوروبہرہو لەوی نہبوو. وەک بروسکە
ہہوالہ کہ دەماودہم بەشاردا بلاو بۆوہ کہ قہدیس
فرانسیسکۆس کہوتۆتہ ری و بۆ پۆرتیۆنکولا دەگہریتہوہ.
کاتیئک ئیمہ بہ جاددہ باریکەکاندا تیددہ پەرین، خەلکیی لەمال
و دوکانہکانیانہوہ دەہاتنہ دہری، ژنان بہہلہ داوان ہاتن،
منالان لەپیشہوہ رایان دہکردو چلہ مۆرت و داردیمشتیان
رادہوہ شاندا.

بہدەرہوازہ کہی شاردا تیپہرین، بہرہو دازرہیتونہکان
شۆربوونہوہو گہیشتنہ بنار. مانگی ئۆگۆستی بوو، دنیا

تابلیی گهرم، دار ههنجیره کان تژیی بوون به ههنجیر، بۆله تری
به میوه کانه وه شوپربووه، دانه ویله گولکردوو، دهشته که بونی
گیای به هه تاو سوتاو گه لا ههنجیری لیده هات.

فرانسیسکووس داوی لیکردین: " مناله کانم، له سه رخۆ،
له سه رخۆ، په له مه کهن، هه مدیس ئەم خاکه ئازیزه بیینه وه،
ئاخر من جاریکیتر نایینمه وه، به ره که تی منتان لیبی
هیورو له سه رخۆ برۆن!"

ته قه لایده دا به چاوه تاریکدا هاتوو هه کان دیمه نه کان له یه کتر
جیاوه کاو ئاسیزی له گه ل خۆیدا به ریت بۆ ئاسمان، دار
زهیتوون و ره زو هه موو شتی که له گه ل خۆیدا به ریت بۆ ئاسمان.
کاتی که شاری ئازیز خه ریک بوو له دوامانه وه دیار نه ده ما،
فرانسیسکووس هاواریکی کرد.

- " مناله کانم راوهستن، ده مه وی ئاسیزی بۆ
دوایه مینجار بینم و ماله ئاوی لی بکه م!"

رومیانکرده شارو راوهستاین، خه لکه کهش هیورو بیده نگ
بوون، فرانسیسکووس ماوه یه کی زۆر له خانوو هه کان ی رووانی،
له کلیساو بورج و قه لای نیوه ویرانی سه ر ترۆپکه که ی

رووانی. ریځ هه ر له و کاته دا زرنګه ی زهنگه کان بیسترا که
ریوره سمی به خاکسپاردنیان راده ګه یاند.

پرسی: " بۆچی زهنگه کان ریو ره سمی به خاکسپاردن
را ده ګه یه نن؟"

هه موومان وه لاماندایه وه: " نازانین ... نازانین ... " به لام
هه موومان ده مانزانی ئه وه زهنگی مالتاوی بی بو
له فرانسیسکو س که هه ر ئه لعان به ره و مردن ده چوو. لیځدا
لیځدا چاوانی ده سړی و هه ولیده دا ئاسیزی بیینی و ئه و
ګاشه به ردو ئه شکه و ته به هه تاو روونا کبوانه ی ئه و دیویه وه
بیینی که یه که مجار په نای بۆ بردن و له وی خودای بانګ کرد.
هیور هیور دهستی هه لپری و نیشانه ی خاچی له هه وادا
به سه ر ئه و شاره نازیزه دا کی شا.

له به رخووه ګوتی: " خودا حافیز ئه ی دایکه ئاسیزی،
سو پاس بۆ تو خودایه، سو پاس بۆ ئه م شاره ئه فسوناوییه
به مال و خه لک و ره زو ئینجاننه ی ریحان و ګولّه شیوه رانی به ر
په نجه ره کانیه وه! به جه نابی پییترو بیرناردوئی و خاتوو
پیکاو فرانسیسکو سی کوره هه ژارو داماوه که یانه وه. ئای

خۆزیا ئەی ئاسیزیی بمتوانیبا هەموو تم هەلگرتباو لەبەر پای
خودادا دامنا بایت! بەلام ناتوانم، ناتوانم، خودا حافیز
ئازیزم!"

دایە قوڵپی گریان و شەکەت و ماندوو سەری بەسەر
سینگیدا داگرت.

هەمدیس گوتییەو: "خودا حافیز، خودا حافیز..."
لەدووامانەو هەلکەکە دەگریان و شیوەنیان بەسەردا
دەکرد، ئیدی بەخیرایی رێگە ی پۆرتیۆنکولامان گرتەبەر.
بیئەو هی بەخۆمان بزانی، فرانسیسکۆس لەسەر قۆلمان
لەهۆشخۆی چوو بوو. لەکوختە چکۆلەکیدایا هیور لەسەر
عەردەکە داماننا، هەلکەکە بەلاو هیان لی کرد.

هەموو ئەو برایانە ی لەپۆرتیۆنکولا بوون، کیدرو،
رۆفینیۆ، ماسیۆ، ئیگیدیۆو بیرناردۆ بەپەلە بۆ
دەستماچکردنی هاتن، بەلام ئەو بیهۆش پراکشاوو بەرکەوتنی
لیوی برایانی لەسەر دەستی هەست پی نەدەکرد.

زەمەن هەفتەیهک و دووان و سییان تیپەری، وەختی درەو
هات، گەلا میو سوور هەلگەرا، هەنجیر شیرین بوو،

دارزەيتونەكان پرشنگياندهدا، پەرەسىلكەكان ھەمدیس
خۆیان بۆ كۆچ كۆكردهو، یەكەمین حاجی لەقلەقەكان بەسەر
كوختهكەماندا فرپین و بەرەو باشوور دایان لەشەقەى بال.
فرانسیسكوۆس قاژە قاژەكەیانى ژنەفت و چاوانى ھەلینا.

گوتى: " ئەلعان حاجى لەقلەقەكان پەرەسىلكەكان لەگەڵ
خۆیاندا دەبەن!" ئەوجا دەستى بەرزكردهو و گوتى: " برا
پەرەسىلكەكانم، سەفەرىكى خۆش، ئەلعانىش حاجى
لەقلەقىكى گەورە دیت منیش دەباو ئیدی بەرەو دوور دوور
دەفرین.... "

ناو بەناو چاوانى دەكردنهو و دەستى دەگیرا تا بىدۆزیتەو،
ھەندى جاريتەر یارمەتیم دەدا دانیشى و لەبارەى ھاوسەفەرە
ئەبەدیەكانى خۆیەو بەدوى، لەبارەى ھەژاری، لەبارەى
ئاشتی، لەبارەى ئەقینەو. بەمىھەبانىی لەیەكە
بەیەكەمانى دەنۆرى، ئیمەیش پینچ شەش برا بەدەوریدا
دادەنیشتین و بەحیرسەو گۆیمان بۆ رادەدیرا، تا چ
وشەیهكیمان لى بەھەدەر نەروا. دەمانگوت: " ئەمە
دووايەمین پەيامیەتى، ئەم پەيامەش ھەر بەتەنى بۆ ئیمە

نییه، به لکو بۆ هه موو ئه و برایانه شه که لیره نین و دوورن، بۆ هه موو ئه و براو خوشکانه ی شه که هیشتا له دایک نه بوون، ئه وه به پرسیاریتی ئیمه یه که ئه و وشانه له قولایی زهینماندا هه لکو لێن، تا به هه ده ر نه چن."

وهک ئه وه ی بیه وئ با وه شمان پیداکا، باسکه کانی کردنه وه و دا یخستنه وه و پییگوتین: " براکام ئه قین چییه؟ ئه قین چییه برایانم، ئه قین ته نئ سۆز یان میهره بانیی نییه، سۆز دوو جوړه، یه کیکیان ئه وه یه که عه زاب ده چیژئ و ئه ویتیشیان ئه وه یه که به شداری خه م ده بئ، میهره بانیی دوو جوړه، یه کیکیان ئه وه یه که ده به خشی و دوو مییشیان ئه وه یه که وه رده گری، به لام ئه قین یه کیکه، دوو شته و یه کانگیر بوون و بوونه ته یه کیکه، بوونه ته یه کیکه که دابه ش نابئ: (من) و (تۆ) دیار نامینن، من ئه قینداری ده که م، واته من یه کانگیر ده بم!"

پۆژیکیان دهستی رایه لکردو دهستی گرم.

- " برا ليۆن، كاريك ههيه بۆمبكه، ههز ده كه م بهر له مردنم برا گياكو مينا ببينم و خودا حافيزي لي بكه م. قاقزنيك بي نه و بنووسه:

له برا فرانسيسكو س، هه ژاره چكوله كه ي خودا وه، بۆ برا گياكو مينا. هاوړيم ده زانيت وا كو تايي ژيانم نيزي كده بيتته وه، گهر ههز ده كه يت جاري كيتر لي ره له سه ر ئه رز بميني، ئه وا هه ر كه ئه م په يامه ي منت به ده ست گه ييشت، كات به هه ده ر مه ده و به په له به ره و پورتيونكولا بكه وه ري. گهر يه ك نه خت دووا بكه ويت، ئه وا ئيدي له ژياندا نامبيني ت. كفنيكي زهرم بۆ بي نه له جه سته ميه وه بپيچه و هه روه ها مۆميش بۆ رپو ره سمى به خاك سپاردنم.... "

لاي كرده وه بۆ ئه و برايه ي له لايه وه له سه ر ئه ژنو دانيشت بوو، بيني ئه وه كيدرؤيه .

- " برا كيدرؤ ئه وه دوايين خزمه تي كه داوات لي بكه م بۆم بكه يت، ئه م نامه يه م بۆ به ره ... "

کوتوپر له قسه کردن وهستا، سه ری هه لپری، ده تگوت گویی
بو شتیك رادیراوه، زه رده خه نه یه کی شادومانیی روخساری
داپوشیی.

- " سوپاس برا کیدرۆ، سوپاس بو خودا، پیویست ناکا
بجیت بو رۆما!" وایگوت و پرووی بو ده رگاکه وهرچه رخاند،
ئیمه ییش هه موومان سه رنجمان برییه ده رگاکه، وهك ئه وهی
چاوه روانی که سیك بین.

ئه وسا دهنگی ته په ی پی له ده ره وه بیسترا، رامکرد تا بزائم
ئه و که سه کییه. برا گیاکو مینام له به رده مدا بینی! ئه و خانمه
نه جیبزاده یه هاته ژووری و کهوت به سه ر پای
فرانسیسکو سداو زامه کانی ماچکردن و دهستی نه وازشکرد.
له بهر خووه گوتی: " باوکه فرانسیسکو س، باوکه
فرانسیسکو س... "

فرانسیسکو س دهستی خسته نیو پرچییه وه.
- " به خیرییت، برا گیاکو مینا، شادومانم ... شادومانم
.... کی پییگوتیت بییت؟ "

- " خاتوو مەريەم ھاتە خەونم و گوتى: خىراکە،
فرانسىيسکۆس دەمرى، ئەو کفنى بۆ ببە کەبۆت چنيوه و
ھەروەھا مۆمىش بۆ رپۆ رەسمى بە خاکسپاردن!"

وايگوت و کفنى کەى لەبەر پای فرانسىيسکۆسدا دانا.

- " باوکە فرانسىيسکۆس، من ئەو ەم بەم دەستانەى خۆم

چنيوه، لە خورى ئەو مەرە چنيومه کە تۆ پيئتبە خشيم!"

فرانسىيسکۆس ھەستا دانىشت، لە دەست و پيوپلى خۆى

رووانى، دەستى گيپرا بە سينگە بە قوولاچووہ خوین

تيزاوە کەيداو ھەناسەى ھەلکيشا.

گوتى: " براکەم، ئەى گويدريژى چکۆلە، ئەى جەستە

شە کە تە کەم، بمبوره، گەليک عەزابدايت!"

زەردە خەنەيە کى تالى ھاتى. گوتى: " تۆيش بمبوره، ئەى

دايکى ئەرزى بەرپز، ئاي تۆ چ جەستەيە کى تۆکمەت پيدام و

منيش چ جەستەيە کى ھەلاھەلات دەدەمەوہ!"

کاتيک کە دەدووا، چاوانى زەقکردنەوہ، دەستى رايەلکردو

ئاماژەى بۆ دەرگا کە کرد.

- " ئەوہ تا!"

- " کی؟ "

- " سوائکهره که، برا لیۆن سوائکهره که، لای دهرگاکه وه
راوه ستاوه و دهسته کون کونه کانی هه لپرپوه و سلاو ده کا.
ئه لعان کلاوی پالتۆکه ی له سه ری داگرت ئاه ! "

- " باوکه فرانسیسکۆس، مه له رزه ! "

- " ئۆه، ئه وه منم، من روخساری خۆم ده بینم،
خاچه که له نیوچه واندا، جینیشانه ی دوای پیداهینانی شیشه
سووره وه بووه که به لاجانگه کاندا ئه وا دبی، ئه وا نیزیك
ده بیته وه "

به چمکی جبه که ی چاوانی داپۆشی تا نه یینی.

به هه لله رزینه وه له به رخۆه گوتی: " ئه وا هات هات،
شادومانانه زهرده خه نه ده یگری و باسکه کانی به ره و لام
ده کاته وه ! "

هه نووکه فرانسیسکۆس چمکه که ی تری جبه که یدا

به چاوانیدا، به لام ئه وی هه ر ده بینی و هاواری ده کرد.

- " ئه وه گه ییشت، ئه وه گه ییشت، ئه وا هات له سه ر

جیگه که له لامه وه پراکشا، ئه وه تا لییره یه، برا لیۆن

يارمه تىي! " دهستى رايه لكر دو باوه شى پيدا كردم، ئه وسى
دهستى به لاي راست و به لاي چهپ و به ژير سه رى خویدا
گيړا. له به رخووه گوتى : "هيچ كهس، هيچ كهس!"
پاش ساتيک له فيكره وه چوو، گوتى: "ئو دووانه بوونه
يه كيک، هه ردو و كمان بووينه يه كيک، سه فهره كه كو تايى
هات!"

كو تايى نيزي كې بووه. له هه موو لايه كه وه برايان بو
خودا حافيزي لي كړدى هاتن، ئيلياس به په له گوند به گوند
ده گه راو خه لكه كه ي كوده كرده وه و پي راده گه ياندى كه پياوى
قه ديس گيانده دا، بو يه خو يان ئاماده كهن و په له بكنه
له دا گيرساندى مؤمدا بو رپوره سمى به خاك سپاردن، هه روه ها
سه ركه قه شه ي قاييل كرد ئه مركا زهنگه كانى كه لئساي
قه ديس پروفينو شه وو رپوژ زهنگى رپوره سمى مردن راگه يه نن،
خوشكانى دهيره كه ي داميانو له به رده م له خاچدراودا كرنوشيان
بردو له خودا پارانه وه جاري فرانسيسكو سيان لئ
نه سه نديته وه. كاپتن ليكو له شاخه وه دابه زى و به هه نگاوى
نهرم له فرانسيسكو سيان نيزي كې بووه و زه ميله يه كه هه نجيرو تريبى

به دهسته وه بوو. فرانسيسكو سچاوانى كردنه وه و كاپتن ليكوئى ناسييه وه.

- " به خيبرييت برا ئارنى، هه بي و نه بي ئالقيرنى لانهى بازان خه بهرى داويتى من ده مرم. خودا حافيز براكه م!"
ئهو برا درندهيه گوتى: " باوكه فرانسيسكو س تو نامريت، ئه وه تو نيت كه ده مريت، به لكو ئه وه ئيمهين، بمبوره بو هه موو ئه و شتانهى كردوومن!"

- " خودا ده تبورى نهك من برا ئارنى، گهر تو رزگار بيت، ئه وا ئه و مه رانهش رزگار ده بن كه له تافى گورگ بوونتا خوار دووتن!"

برا ليكو زه ميله كهى دايه ده ستى فرانسيسكو س.

- " باوكه فرانسيسكو س، برىك ترى و هه نجيرم بو هيناويت، تا مائاواييان لى بكهيت، ده توانيت بى ترس بيانخويت چونكه نه مدزيون!"

فرانسيسكو س ده ستى نايه سه ر ئه و ميوه شيرين وهك ههنگوينانه و له گه ييويان ئوخزنىكى پيداهاات، ده نكيك ترى ليكرده وه و نايه نيو زارى، هه نجيرىكى هه لگرت و له و

شيله شیرین وهك ههنگوینهی رووانی كه دلۆپ دلۆپ لیوهی
دهچۆرا.

- "خوداحافیز، ههنجیرو تری، خودا حافییز ههنجیرو تری
برام، ئیدی ئیمه ههگیز یه کتری نابینهوه!"



سپیتیمبهر کۆتایی هات و ئۆکتۆبهر هات. ئەمڕۆ ههور
ئاسمانی پۆشیوه، یه کهمین دلۆپی جوانی باران کهوته بارین،
نهرم و درهوشاوه دهکهونه سهر دارزهیتون و سنهوبه رهکان،
چیژیکی له وهسقبه دهه به دونیادا په خشده بی، عهرد بهردارو
سوپاسگوزار له وههوا شیداره دا پشوو ده دا. فرانسیسکۆس
چاوانی کردنه وه، کوخته که تژی بوو له برایان، ههر
له به ره به یانه وه له هه موو لایه که وه هاتبوون و بیدهنگ لیان
دهنۆری، هه ندیکیان به چیچکانه وه له سهر ئه رزه که
دانیشتبوون و ئەوانی تریش به پیوه بوون، له و بیدهنگییه
پیروژه دا کهس زاتی نه ده کرد ده مکاته وه، ناو به ناو
فرمیسکی چاوانیان دهسپی و دهچونه ده ری تا هه ناسه یه ک

ههلمژن. فرانسیسکۆس دەستی رایه لکردو سلاوی لیکردن،
بیئرناردۆ لهسەر ئەژنۆ دانیشت.

دەستی فرانسیسکۆسی ماچکردو گوتی: "باوکە
فرانسیسکۆس، تۆ دوور دەکەویتەو، تۆ بۆ ئاسمان
هەلده گژیت، بۆ دووایه مین جار زار هەلبێنه و قسانمان بۆ
بکە!"

فرانسیسکۆس سەری بادا. گوتی: "منالە کانم، برایانم،
هەر چ قسەیه کم هەبووی بە ئیوهی بلیم گوتوومه، هەموو
ئەو خوینەیی له دلدا جیگەیی بۆتەو بە خشیومه بە ئیوه.
ئیدی چ شتیکی ترم نییه بلیم، چ شتیکی ترم نییه بیبه خشم،
خوینییکی زیاترم نییه بیبه خشم، گەر هەمبا، ئەوا خودا
لهسەر عەرد گلی دەدامهوه!"

ئێگیدیۆ که له قوژبنیکدا راوستابوو دهگريا، گوتی: "چ
شتیکی ترم نییه، چ شتیکی ترم نییه پیمان بلینت؟"
- "براکانم، هەژاری، ئاشتی، ئەفین، جگە لهوانه چ
شتیکی تر نا، هەژاری، ئاشتی، ئەفین...."
هەولیدا هەستی بەلام نەیتوانی.

گوتی: " براکام، جلکه کانم له بهر داکه نن و به پروتی له سهر
ئهرزه که دامنین، تا ئهرز له مسکه م و ئهرزیش من
له مسکا...."

به گریانه وه جلکه کانیمان له بهر داکه ندو به پروتی له سهر
ئهرزه که داماننا، ئیمه ییش له سهر ئه ژنۆ به ده وریدا دانیشتین.
خوشکه کلارا هات، بیته وه ی که سمان بیبینین، له بهر
دهرگا که دانه وییوه و گوئی رادی رابوو. له نا کاویکرا هه نسکی
گریانیك بیسترا، ئاورماندایه وه و بینیمان سهری له شالیکه وه
پیچاوو ده گری. یه کسه ر هه مووان دامانه قولپی گریان.
فرانسیسکووس سهری سورما. گوتی: " براکام، بۆچی
ده گرین؟"

کهس وه لامینه دایه وه.

- " چما ژیان هیند به چیژه؟ برایانم، چما باوه رتان به ژیان
ئه به دیهت هیند کزه؟ ئه ی برا مهرگ، تۆ که له نزیك
دهرگا که وه راوه ستاویت، له خه لکی بیووره، ئاخو ئه وان له
سیینه ی په یامی به ره که تدرای تۆ تیناگه ن، بۆیه لی ت
ده ترسن!"

لەچواردەوری خۆی ڕووانی و گوتی: " ئییرینیۆ، لەکوئیت؟
بلویرەکه بژەنەو با ھەموومان پیکەو ھەسروودی
سوپاسگوزاریی خودا بچرین: سوپاس بۆ تۆ خودایە، سوپاس
بۆ ھەموو مەخلوقەکان، بە تاییبەتی سوپاس بۆ برا خۆر
.... "

ئەو دەمە ی گۆرانیم دەچری، وەك بلینی شتیك لەگەڵ
خۆیدا بردیتمی، کوختە چكۆلەكە دیارنەما، پۆرتیۆنكولوا
ئاسیزیی دیارنەمان. خۆم لەسەر ئەرزیک سەوزی نائاشناو
بیكۆتایی بینیەو، فرانسیسكۆس لەویدا ڕوو لەئاسمان
راکشوو لەگەڵ مردندا دەجەنگی، باران میهرەبان و نمە نمە
كەوتە بارین، لەدوورەو تروپکی چیاکان پۆشراوون بە بەفر،
خۆشترین بۆن لەو ئەرزە تازە کیلراو ھەلەسا،
لەجیگەیهك، لەدووری دوورەو زەریا ھەناسە ی ھەلەدەكیشا.
كەس بەدەوری فرانسیسكۆسەو نەبوو، بەلام كوتوپر وەك
بلیی ھەوا پۆنگی خواردیتهو، ھەر دوانزە برا دیرینەكە
بەچوار دەورییەو بینران، نووشتابوونەو کلاوی جبهەکانیان
لەسەرنابوو، بونیام تەنی گویی لەھەنسکی گریانەکانیان بوو.

منیش له گه لیاندا بووم و کاتیك سهرم هه لپری هه زاره ها برام له دوای ئەو دوانزهیه وه بینی، به بچی کلاوو تهوقی سهر تاشراوو سروودی ریو ره سمی مردنیان ده چری. هه ستامه سهر پا و تا چاو برکا رانه مهرو گایهل و ره وه ئەسپ و سه گم بینی که له دووره وه به شین و شه پوره وه هاتن و به سهری نه وییه وه له دوای بریانه وه راهه ستان، له دارستانه که ی ئەودییوشه وه ئازه له درنده کان که وتنه جووله، گورگ، ورچ، ریوی، چه قه له کان هاتن و له دوای ئازه له مالیه بیوهیه کانه وه راهه ستان و ئەوانیش که وتنه گریان. وژه ی هه زاره ها بال به ژوور سهرمه وه ده بیسترا، چاوم هه لپری و هه مه جوړه پوله ته یرم بینی که ده نیشتنه وه ده یانچریکاندو ده یانقریشکاندو ده وری فرانسیسکو سیاندا، که ویک یه که مین ته یریك بوو که له زایه له ی شیوه نیداو که وته رنینه وه ی په ری باله کانی.

له به رخومه وه گوتم: "فرانسیسکو سی تازیم، فرانسیسکو سی تازیم، بنوره، هه موو ئازه لان بو ریوره سمی به خاکسپاردنت هاتوون و ده گرین، هه موو براکانت....."

ناكاو ئاسمان تژىي بوو بەبروسكەي زەردى ئالتونىي،
سەوز، شىن و سوورى ئاگرىن، سەرم ھەلپىي، فەزا تژىي ببو
لە بال، ھەزاران فرىشتە دەورى فرانسىسكۆسيان دابوو،
بالەكانيان لىككەداو زەردەخەنەيان لەسەر لىوو چاوەرپى بوون
رۆحى ھەلگرن و بىبەن.

لەناكاوئىكرا لەھاوارىكى بەسوئى وەئاگا بوومەو، سى كىژ
خۆيان بەدەورى فرانسىسكۆسدا دابوو بەئەرزداو نەياندەويست
بمى، خوشكە پىكا سەرى گرتبوو، خوشكە كلارا باوەشى
كردبوو بەپايداو ماچى دەکرد، برا گياكۆمىناش دەستى وى
نووساندبوو بە سىنگى خۆيەو. خۆرئاو ابوو، لەدەرەو بەاران
ئەرزى تەرو نەرم دەکرد، ئەوسا ئىمە ھەموومان دوو بالى
رەشمان بەژوور سەرى فرانسىسكۆسەو بىنى.

رۆخسارى فرانسىسكۆس پرشنگى دەدا، چاوانى
بەفراوانىي كرابوونەو و لەفەزايان دەنۆرى. بۆ ساتىك جووللا،
ھەموو ھىزى خۆى كۆكردەو، لايكردەو و لەيەكە
بەيەكەمانى نۆرىي. لىو ھەرەي پىكەوتبوو، وەك ئەو ھى
بىھوئى دوا وشەي بلئى، نىزىكى بوومەو، دەنگى وەك

شەنبایەکی لاواز ھاتە گویم، دەتگوت لەزۆر دوورەوێ،
لەوبەری کەنارەوێ.

- " ھەژاری، ئاشتی، ئەفین " ھەناسەم لەخۆ
بریبوو تا بیژنەفم، بەلام جگە لەوێ ھیچی ترم نەبیست.
ئەوسا ھەموومان خۆماندا بەئەرزداو ماچمان کردو دامان
لە زایەلەئە شین و گریان.



لەم ساتەوێختە پیروزەدا کە من لە ھۆدە کەمدا
نوشتاومەتەوێ دووایین وشەکان تۆمار دەکەم و خەمی
باوکی پیروز لەخۆوێ پیچاوم، چۆلە کە یەکی چکۆلە دێ و
بەدەنووک لەپەنجەرە کە دەدا، بالەکانی تەرپو سەرما یەتی،
ھەل دەسەم پەنجەرە کە ی بۆ دەکەمەوێ.

ئەو تۆت باوكە فرانسىسكوس، ئەو تۆت كەجلكى
چۆلكەت پۆشىوہ.



تەواو