

جیگایہ کی تر

ژيانى ھېۋرو بى سەر ئىشەى ئەمىر عەلى (با بلىين
ئەمىر عەلى ئىكس)، لە زەرفى شەۋىكدا، كە تەنانت
دەتوانرى بە وردىي سال و رۆژ و سەعاتى ئەو شەۋە ديارى
بكرىت: ھەينى، ھەق دەى مېھماھى سالى ھەزارو
سىسەدو ھەفتاۋ ھەوت، سەعات يازدەو دە دەقىقە، بەھۆى
ھۆكارىكى نەناسراۋە، دەشى بتوانرى بگوترى بەھۆى
جۆرە نەخۆشپىھەكى سەيرى جەستەيى - باۋىشك دواى
باۋىشك و رشانەۋە - ۋە، بە ۋەدىار كەوتنى جۆرىك
لەپشپىۋى دەروونىي (گەرچى ئەمىر عەلى لە روى
ئەقلىيەۋە تەۋاۋىك ساخ و سەلىم بو)، ئاۋەژوو بۆۋە.

يادا شتەكان، نوسىنگەلى پەرتەۋازەو نامەكانى وىم
لەبەردەستدان. ھۆكارى ئەم متمانەو پشت پى بەستەنە

شتیکی ساکاره. ئەویش ئەوێه که من و ئەمیر عەلی
پێکەوه گەورە بووین و هەمیشە پێکە بووین. ئەو
کەسانە لە دوورەوێمان ناسیوه، پێیان وابوو کە ئێمە
برایان خزم و خۆشی نێزیککی یەکتەین. لەیە کدی دەچووین،
لێکچوونێکی خۆکردیی. رەوتار، جۆری رێ رۆیشتن و
پێکەنین، بەتایبەتی جۆری قسان کردنمان وەک یەک بوو. ئەو
من بووم کە لاسایی ویم دەکردهوه. بێ ئەوێ بەخۆم بزاتم
هەر لەسەرەتای هاورپێه تیمانەوه - هاورپێه تیی دوو مندالی
هاوپۆل - خۆ بەخۆ ئەمیر عەلی لە چاوی منەوه بووه
کەسیکی گرینگ، کەسیکی تاییبەت کە جیاواز لەهەمووان
بوو. ژیان ئەوی کردبووه کەسیکی هیمن و ماقوول،
کەسیکی شارستانی، شوویەکی گۆپرایەل، یاریدەدەری
کۆمپانیایەکی ناودار، ئەهلی سەوداگەلی پێویست و
ماملەگەلی بەرامبەر. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، من کە
ئەوم هەر لە تافی منالییەوه دەناسی، دەمزانی لەودوو
رووکاری دەرەکی ماقوول و سروشتیی وییەوه، ئەمیر عەلی

یەکی تر خۆی حەشارداوە. ئەمیر عەلی یەکی زیندانیی
لەقوولایی خامۆشی ناخدا، ئەمیر عەلی یەکی چاوەرپیی
هەلاتن. سالانیکیە لە هەوائی بیئاگام، بەلام دئیام لە
هەرکویێک بێ (ئاخر خودا بۆ خۆی دەزانی لە کویێ)، لەو
سەری دنیا بێ، لە قوتبی باکوور، بەسەر ئوقیانوسیکی
هەلچوووە، لەنیو دارستانگەلی بێ ناوونیشاندا، یاخود
لەگوندیکی چکۆلەیی هەمان ئەم دەورووبەرەیی خۆماندا بێ،
دوور یان نزیک، رۆژیک دێی کە سلامەت و زرپ و زیندوو،
سەرو کەللەیی پەیدا دەبیتەو. کاتی دەلیم سلامەت،
مەبەستم لە سلامەتیییەکی تاییبەتیییە کە پەییووستە بە
تەرزیی فیکرو دنیایی ئەمیر عەلی یەو. ئاخر ئەو لە جۆری
من و ئیو نییە. من و ئیو ئەوانی تر، خەلکانی خۆپاریزو
ترسنۆک، خەلکانی گۆی رایەل دەبیژم. نوسینەکان،
نامەکان، یاداشتنامە پەرتەوازەکی دەنیمە لاوەو بەنیو
یادەوهرییەکاندا دەگەریم- رۆژانی منالیی، هاوینانیک کە
لەگەل من و خیزانەکەمدا دەهاتن بۆ هاوینەهەوار،

قسه گهل، ئاره زوو گهل، خهون و خه يالئ سه يرو سه مه ره ي،
 ئەڤينئك كه بو رووداوي ئاسمانبي و نهئيني گهردوونبي
 هه يبوون (ئاخريئمه ناومان نابوو ئەستيره ناسي چكۆله)،
 شهري نهئيني له گهل باوك و مامۆستا كانيدا، له گهل هه موو
 ئەوانه دا كه ده يانوويست كور يان قوتابيه كي نمونه ي لي
 دروست بكه ن، ياده و هريي ئەو رۆژه ي كه بو دريژه دان
 به خويندن به ره و هه نده ران چوو، ئەو رۆژه ي كه گه رايه وه،
 شهوي ژن هيناني، دوايه مين جار كه بينيم — هه ولده دم
 سه ره نوئ ژياني رۆ بنيمه وه، ده مه وي بيناسم، ده مه وي
 ئەمير عه لي واقيعي بناسم، به رووانين له وي، به روانين
 له په يوه ندييه كانى به خه لكه وه، به شهرو شوپره كانيه وه،
 به تووره ييه شاره و بيده نكيه قيرسيچمانه كه يه وه،
 به ده مامكئك كه له روخساري دهنه و به كالاويك كه له سه ري
 خوي و خه لكاني تري دهنه، به كردنه وه ي گري كويره ي
 كه سيئي و رابردووي، شتيكي تازه ده دۆزمه وه - شتيكي

تازه دهرباره‌ی ئەو راست بیژم زیاتر دهرباره‌ی خۆم. دەبی
له زۆر شت بگه‌م. ئاخر بۆچییه‌کان زۆرن.

له‌و شه‌وه‌ تایبه‌ته‌وه‌ ده‌ست پێده‌که‌م، له‌و میواندارییه
هاکه‌زاییه‌و وه‌دیاره‌که‌وتنی ئەو مه‌خلۆقه‌ سه‌یره‌وه‌، له‌و
سیبهره‌ نه‌بینه‌راوه‌وه‌ (ئاخر گوته‌نی سانا نییه‌)، له‌و ئەمیر
عه‌لی دووه‌مه‌وه‌.

چما هه‌ر ده‌لێی دیمه‌ن به‌ دیمه‌ن ته‌ماشای فیلمیک ده‌که‌ین:
ئهمیر عه‌لی نووستوو، شه‌وان زوو ده‌نوێ و پیاویکی خه‌و
خۆشه‌. که‌متر روو ده‌دا خه‌ون ببینی، به‌تایبه‌تی خه‌ونیکی
ترسناک و ناخۆش. هه‌ر که‌ چاوانی لیکده‌نی، ئیدی
رووپۆشیکی ته‌نک و سپیی به‌ سه‌ر بیرو خولیاو خایله‌کانیدا
ده‌دری، وه‌ک به‌فریکی قورس و بێده‌نگ که‌ به‌سه‌ر شاردا
بنیشی — به‌فری فه‌رامۆشیی. ئەو له‌و پێره‌ پیاوه
ده‌گه‌نه‌یه‌ که‌ له‌ خه‌ودا ناپرخینی، نیوه‌شه‌وان تینووی

نابى و ھەر لەگەڵ شەبەقىشدا بۆ دەستشۆرىي ناچىت. بەيانىيان تەمبەلەو دەخوازى بنوى. ياخود نيوە بىدار، سەر لەژىر چەرچەفدا، بىر لەو شتانە دەكاتەو ە كهەزىيان پىدەكات، بىر لە سەفەرە خەيالئىيەكانى نىو بىابانىكى خالىي، بىر لە دەشتگەلى پۆشراو بە بەفر لە سەرزەمىنە شەختەبەندەكاندا، بىر لەرووداوغەلى گەردوونىي و ئەگەرى ھەبوونى ژيان لەئەستىرەيەكى ترو ئەگەرى كردنى ژيان بە شىوہيەكى ترو لە جىگايەكى باشتر. لەكوئ؟ خۆشى نازانى لەكوئ. رەنگە ھەر لىرە، ھەر لەم شارەدا، ھەر لەم سەرزەمىنەى مىراتى باوو باپىراندا، لەوسەرى ھەسارە چىمەنتۆيىەكانەو، جىگەيەك ھاواھەنگ لەگەڵ ھەزو خايلەكانىدا، ھاوسى لەگەڵ شتگەلىكدا كە خۆشى دەوئىن، ھاوسى لەگەڵ ھەلكشان و داكشانە رۆحىي و راجلەكىن گەلە دەروونىيەكانىدا، نىزىك لەخۆى - خودى واقىعى خۆى. بەلام ئاوا رۆخسەتىك ناداتە خۆى. ئاخىر دەزانى كە دەبىت سەعات ھەشتى رىك لەودىو مىزى كارەو ە بىت. دەبى و ئەم

(دەبى) يەش بەپىتى سوور لەسەر مېشكى نووسراوہ ياخود خەلکانى تر نووسیویانہ. بەر لە بەرچایی، بە هاندان و ئافەرىنى ژنەكەى دەكەوئتە وەرزش كردن، ھەمدیس ھەر بە هاندان و ئافەرىنى ژنەكەى چاودئىرى كېش و لەش جوانیى خۆى دەكات. وى پیاویكى قۆزە و لانى كەم بیست سال لەتەمەنى واقیعی خۆى، جھیلتر دەنوئى. ژنان بە دەورو خولیدا دین و ژنەكەى خۆشییى (مەلەك ئازەر) وردە ئیرەیی لئیدەكات، بەلام خەيالئى لەو رووہە ئاسوودەیە. ئاخەر دەزانئى كە ئەم پیاوہ، وەك منالەكانى، وەك ناسنامەكەى، وەك خانوو و دارو نەدارو عەتیقەجاتى دئیرینەى، رایەلە بەمەوہو بەبئ ئەم، توانای بەرجەستە كردنى بوونى خۆى نییە. ئەمەش كەم و زۆر باوہرى ھەمووانە. جگە لە من.

مەلەك ئازەر ھەر وەكى چەپكە گول _ ناسك، جوان و بۆنخۆش _ لەپال ویدا نووستوہ. ھیور ھەناسە دەداو

له خه ویشدا هەر زهرده خه نهی دیتتی. رهنگبې خه ون به میردو
 مناله کانییه وه بیینی و خو شحاله. جار جار نووستوو و
 بیدار دهستی رایه ل ده کات و سهر په نجه کانی به شانی یان
 لاملی ئەمیر عه لی یدا دیتتی. وهك ئەوهی بیهوی له بوونی
 وی له پال خویدا دلنیا بی. به دریژایی شهو، چه ندین جار
 چاوانی ده کاته وهو له شووه کهی ده نوری. خوی پیوه
 ده لکینتی و به ده نگیکی نهرم و نزم قسانی عاشقانه ی
 به گویدا ده چرپینتی. هه ندی جار خه بهری ده کاته وه تا ده نگی
 بژنه قیت، تا دلنیا بیته که وه زعی باشه، تا دلنیا بی که
 به خته وه ره، تا دلنیا بی که له ژیانیدا له گه ل ئەم به خته وه ره و
 ئەوی ههروه کو یه که مین روژانی به یه کتر ئاشنابوون به هه مان
 تین و تا وه وه خو ش ده ویت. رهنگه زیاتریش. به لئی یان نا؟
 به لئی یان نا؟ ئەمیر عه لی بونیاده میکی خه و خو شه،
 خه بهری ده بیته وه، تل ده دات، یهک دوو وشه ی هه لیت و
 پلیت له ژیر لیوه وه ده لیت، ده ستیک به شانی رووتی
 ژنه که یدا دینتی و ئیدی هه مدیس خه وی لی ده که ویتته وه.

له گهڙ ٿه وهشدا، حزن اڪاڪا نيوه شهوان خه بهري بڪه نه وهو
 له گهڙيدا بئاخفن. ده تواني پيڙيلي: "خانم گيان، لي مگهري،
 بهيڙه با بنووم، تا به ياني روڙ ده بيته وه چاوهر پيڪه!" به لام
 نايڙي. رهنگه به هوڙي ٿه وه وه بيت زور ميه ره بانه يا خود
 له بهر ٿه وه بيت تاقه تي نيهه. ٿاخر ده زاني كه به تايه تي
 قسه يه كي وهك: (ٿا زيه كه م، مه زاحيم مه به، ده مه وي
 بنووم!) لهو قسه خه ته رناكانه يه كه هه زار جوڙ گزارشت و
 راقه هه لڏه گري و ٿه وه ناهي نري بگوتري. مه لهك ٿا زهر
 عاشقي ٿم پيا وه يه وه له مناله كاني خوشتر ده ويٽ. ٿه و خوي
 وا ده لڙي، ٿم مه ٿه و قسه يه يه كه به هه موو كه سيڪي ده لڙي،
 به مني ده لڙي، ته نانهت به خه لڪاني غه ريه شي ده لڙي،
 له زهت له م ددان پيانانه ده بات، له زه تيڪ كه هاواهه ننگه
 له گهڙ دله راوڪي و نيگه رانيدا، قسه يه كه هاواهه ننگه
 له گهڙ وروڙانيڪي خاموشدا، په نهان له وديو زه رده خه نه يه كي
 توخ و هيوري روو كه شي ده نگيه وهه. حيرسيڪي سه يري هه يه
 له مني بگه يه ني و پيمي سه ليني كه ٿم مير عه لبي زياتر

له ھەمىشە، زياتر لە يەكەمىن رۆژ، زياتر لە ھەموو دونيا
 خۆشتر دەوێت. چ قسەم نىيە، واىە. بەلام واز ناھيئى. دەبى
 خەنجەرە نەبىنراو ھەكى تا قولايى دل و ريخۆلەم رۆبەرئىت و بە
 زەبرو زەنگيكي ژنانەو، خوي بەسەر زامە دىرينەکانى
 دلدا رۆكات (ھەقى خويەتى، دەزانم. ئەو ھەكايەتيكى
 كۆنەو پەيوەندى بە كەسەو نىيە، شوينى ئيرەو ئەم چپرۆكە
 نىيە). لە روخسارم ناروانيت، ئاخەر لە چكۆلەترين شەپۆلى
 دوو دليى لە روانىندا زيرە دەكات. دەزانيت كە من
 روخسارى، ئىنج بە ئىنجى روخسارى، تا قولايى دەبينم و
 سىما جوراوجۆرەکانى، شاراوە لەوديو دەمامكى
 جوراوجۆرەو، دەناسمەو. ھەك ميژووى تابلۆيەكى رەنگاو
 رەنگ، قوناغ بە قوناغ، لە يەكەمىن سكيچى كالمەو بە
 قەلەمى رەش تا دواين دەسپياھيئان، بە رووالەت تەواو،
 بەلام ھەمىشە ناتەواو.

ئەمىر عەلى ناۋى يەككىڭ لە خالەكانى مەلەك ئازەرە كە
 لە جىللىدا مردوۋە. چ كەسىڭ لەبارەيەۋە قسان ناكات و
 ناۋى بەسەر زاردا ناهىنى. وئىنەكانيان كۆكردوۋنەتەۋەو
 ھەۋلىانداهە يادى ۋى لەبىر خۆ بەرنەۋە. ئاخىر ئەم ناۋە
 يادەۋەرىيەكى تال ۋەياد دىنئىتەۋەو ئەندامانى خىزانەكە
 خەمىن دەكات. دەبى ۋى بەناۋىكى دى بانگ كەن. مەلەك
 ئازەر شىت ۋ شەيداي ئىرانى دىرىنە. ھەز دەكات ناۋىكى
 رەسەنى ۋەك ھەخامەنشى يان ئەشكانى لەو بنىن ۋ ھەرچى
 ئەمىر عەلى شە بەۋ ناۋە دىرىنە ئاشنا نىيە. ناۋەكەى
 خۆى خۆشدهۋى ۋ ئەۋە بە بەشىڭ لەجەستە ۋ رۆح و
 چارەنوسى خۆى دەزانىت، ھەرۋەكى مېژۋى لەدايك
 بوۋنى. ھەرۋەكى رەنگى پىست ۋ زراقى بالاي بەم ناۋە
 ئاشنايەۋ بە بى ئەۋ ناۋە دەبىتە كەسىڭى دى. تەنەت ھەز
 ناكات كە (ئەمىر) ۋ (عەلى) بىيەكە لىكتىر جياكەنەۋە ۋى
 بەيەككىڭ لەۋ دوۋە بانگ كەن. لەكاتى نووسىنى ناۋى خۆيدا
 خەتتىكى چكۆلەى تىرە لەنىۋان ئەۋ دوۋەدا دادەنى ۋ

دهنووسی: (ئەمیر - عەلی) و ئیدی ئەو خەتی تیرە ی
 پەیوەندییە، ھەرۆھکی ناوکی ژیان، وی بەخۆیەو ھەر رابەل
 دەکات. مەلەك ئازەر دەبینی کە چاوانی مەزلوومی
 شووھکە ی ھەرۆھکی چاوانی ئاسکەو ئیدی ناوی دەنی
 مەلەك ئاھوو. نیوھیک لەناوھکە ی خۆی دەبەخشیتە وی،
 نیوھیکە کی گرینگ، بەو جۆرە ئەو دەکاتە بەشیکی رەھای
 سەجەرەکە ی خۆی. گەر بوار ھەبا یاخود رووی ھاتبا، ئەوا
 ھەموو ناوھکە ی خۆی دەبەخشییە وی، ئیدی ھەردووکیان
 لەقالبی یەك ناودا شیۆھیان دەگرت و دەبوونە یەك کەس،
 کەسیکی لەجوێکردنەو نەھاتوو. چەندین جار بەوی گوتوو
 کە ئەگەر روژیک جوێ ببنەو، ئەوا ھەمان روژ، ھەمان
 سەعاتی یەكەم، وەك کەسیك کە دل و موخیان ھەنجن
 ھەنجن کردییت، دەمرییت. ئەمیر عەلی پیکەنینی بە
 قسەکانی ژنەکە ی دی و خۆی بە دەستیو ھە دەدات، ژیان و
 چارەنووسی خۆی بە دەستی وی سپاردوو ھو چ بەرخۆدانیک
 نانوینی. خەلکانی تر پیاوانایە کە خو بەدەستەو ھەدانی

ئەمىر عەلى بە ھۆى بەھىزى پەيوەندى و عەشقىيە و ھىيەتى
 بە ژنەكەى. بەلام من كە ئەو وەكى لەپى دەستم دەناسم،
 دەزانم ئەمىر عەلى لەكاتى كشانى ئەستىرەيەكى كلكداردا
 لەدايك بوو و مەخلوقىكى سرك و بزىوہ. پەيوەند بە چ
 كەسىك نىيە. ھىچ كەس. خاوەن دونىايەكى شاراوەيە كە
 تايبەت بەخۆيەتى و ئەو بە ھىچ كەسىك پيشان نادات.
 ئاخىر من بۆيە لە دونىاي ناوہوہى ئەو ئاگادارم، چونكە ھەر
 لەمنالايەوہ دەيناسم. دەزانم ھەوسەلەى بەربەرەكانىي
 لەگەل ئارەزووہكانى ژنەكەيدا نىيە. ھەر زوو سەرى قايل
 بوون دادەنەوينى تا دەستى لئەھلگىرئيت. بۆ نمونە، مەلەك
 نازەر خۆى، كارو پيشەكەى بۆ ئەمىر عەلى ھەلبژاردوہو
 دانىشتنىش لەوديو مىزى كۆمپانىيەكى بازىرگانىيەوہ، بۆ
 كەسىكى ھەستىيارو خەيال پلاوى وەك وى، بىزەوہرو
 كوشندەيە. بەلام دگان بەخۆدا دەگرئيت چونكە بووہتە
 كەسىكى تەمبەل و بىباك و واى پى باشترە لەبرى ئەم برىار
 بدريت. گەر ھەلبژاردنى پيشەكەى لەدەستى خۆيدا با، ئەوا

دهبووه ئەستیرەناس و چ باشتیش که نهبوو. ئاخر باوهره
 زانستییهکانی وی، بهخهیاالی سهیر ئاویتەن و خو گەر
 کهسیک باش نهیناسی و گوپی لییبی، ئەوا له دلی خویدا
 دهلی ئەم جهنا بهرینه _ بهرینه بهری کۆمپانیای به گره
 دهزوو، له ههندهران خویندن تهواو کردوو، له راستیدا
 که میک چهپ و حۆل _ ههروه کو زۆربهی خه لکیی، شهرو
 شوپش له ته رزی بیر کردنه وهیدا بی کاریگه ریی نه بووه.
 هه رچییه ک بی، ئەمیر عه لی خوشیی له گۆرینی ناو نایه ت و
 پیی دلتەنگ ده بیت، هه ر جارێک که ژنه کهی، به مه له ک
 ئاهوو بانگی ده کات، ئەوا ئاسکیکی تر ساوو هه ل له رزیو
 له بهر چاوانیدا وه دیارده که وی که راویان کردوو وه ده یانه وی
 کوت کوتی که ن.

مه له ک ئازهر ژنیکی به مشوور و ئاقله، ئەندازه و پیوانه ی
 شته کانی به دهسته وهیه، بهر له قسان کردن بیر ده کاته وهو
 ههستی گردو کویه، به روواله ت ساردو خو پارینه وه به له د نییه
 له دله وه پیبکه نه ی یا خود خه لکانی تر بخاته پیبکه نین. جله وی

خۆی ده گری و زات ناکات خۆی ته سلیمی خواسته کانی دلی
بکات، یاخود خواسته ساکاره جهسته بیه کانی _ وهك
دریژکردنی قاجیکی کاتی خهو بردوویه تییه وه، یان پال
دانه وهو به ئیسراحت دانیشن له سهر کورسی، یاخود
داخستنی پیلوو له چه ژمهت خهوو شه که تیی. جهسته و بیرو
هۆشی به دوو ههزار یاساوه رایه له، دوو ههزار تیینی و
ههزهرو دوو دلی، دوو ههزار وهسوه سهو ترس. ته نانهت
ناتوانی به شووه که ی بلی که ئهوی تا رادهی شیتبوون
خۆشده ویت. ئاخر " شیتی " له میشکی ویدا وشهیه کی
قه دهغه و ترۆیه و شانازییه کی بۆ ماوهی دهست و پی
به خۆیه وه شه تهك داوه. ئه میر عهلی، پیچه وانهی روواله ته
خۆپاریزانو پاکزه که ی، ئه هلی حساب و کیتاب نییه.
جیگه یه كه له رۆحیدا کیوییه و ئه گهر لیگه رین ئهوا سهر له
کیوو بیابان دهردینی، سهر له شارگه لی نه ناسراوو قه بیله
گه لی سه ره تایی دهردینی. به لامه وه سهیر نابی ئه گهر
ئیسقانه کانی وی له دارستانه کانی ئه فه ریکا یاخود نزیك

قوتبی باکور بدۆزیتته وه. سهرم ناسورمیی گهر بژنهقم به کهشتیه کی فهزایی سه فهری بو هه یف یان هه ساره یه کی دوورتر کردوه. هه موو کاریک له م پیاوه به رووالته هیمن و بیدهنگه ده وه شیتته وه، هه ر جو ره کاریکی شیتانه. ده بی هه میسه سوژنی تیوه بژهنری و جلهوی بگری. مه له ک نازهر ده زانی چ بکاو چوناوچونی جلهوی بگری. ئه میر ئاهوو بووته پیاویکی ئاقل و گوئی رایه ل و پیده چی له ژیانی قایل بیته. له دووره وه ته ماشای ده که م. چاوه رپیم. وه ک هه میسه. به شکم موجیزه یه ک رووبدات. به شکم ده رگایه ک بکریتته وه. ئه دی کام ده رگا؟ نازانم. یان نامه وی له باره یه وه بدویم.

ئیمه له کوئی بووین؟ خه ریکبووین ته ماشای ژن و میردی له پال یه کدیدا خه وتوومان ده کرد. ئه میر عه لی، بو یه که م جار، له سه ر ئه و ته خته نوینه پان و پوره تل ده داو خوئی گرمۆله کردوه. تینوویه تی، گه رمایه تی و له پی ده سته کانی

ده برژینه وه. پیده چی تا ی هه بیټ. میښووله یه کی موزیر
 به ده وری روخساریا ده سوورپټه وه و دوور ده که وټه وه. ئه میر
 عه لی، نیوه خه وتوو، چاوه پروانی هاتنه وه و شالای
 بیروجمانه ی میښووله که یه. که هه سته کات چ خه به ریک له و
 شالاهه نییه، ئه وسا هه ناسه یه کی ئاسوده هه لده کیشی.
 چه رچه فه که له سه ر خوی لاده باو هه ر ریک له و کاته دا، ویزه
 ویزی ترسناکی میښووله که له نیو کونی گویدا
 ده نگده اته وه و به نیوچه وان و ملییه وه ده دات. ئه میر عه لی
 هیند تووره ده بیټ که بوی هه یه شتی که هه لگری و
 بیشکینیټ، شتی که وه که ئه و چلچرا گه وره یه به ساپیته ی
 ژووره که دا هه لواسراوه — به و هه موو مه نگوله و زه نگوله و
 پلپله و ئاویزه بلووره یه وه — یان کاسه گرانبه ها که ی سه ر
 میزه چکوله که ی پال ته خته نوینه که. رقی له و کاسه دیرینه
 ده بیټه وه که بونی پیری و روژانی رابردوی لیدیت. تاکیکی
 ئه و کاسه یه له مالی نه نکیه ته ی و مهرگ و کویره وه ریی
 وه بیر دینیته وه. ئه میر عه لی سروشتیکی هه ستیارو ساکاری

ههیهو عاشقی جوړه کانی گول و گیای ناو ماله - عاشقیی
 شتگه لیکه که زیندوون و گه شه ده کهن. وی عاشقی هه وای
 نازادو ناسمان و ناسوگه لی کراوه یه. هه ز ده کات له سه ربان
 یان له باخدا بنوی و له ژووری ساپپته نرم و قهره بالخ بیزاره.
 له دلوه هه هه زده کات ته وای عه تیقه جات و کاسه و گوژه ی
 گرانبه هاو تابلوگه لی قاجارو شتی دیرینه ی ژیر عه رد،
 له سه ر میزو تاقه کان لاداو گول و گیا له جیاتییان بروینی،
 هه ز ده کات په رده کان لاداو، ته خته نوینه که ی بو نزیک
 په نجه ره که بگو یزیته وه و له هه یف و نه ستیران رامینی و
 نه وسا خه و بیباته وه. به لام باشه، مه له ک نازار به گزارده یه.
 له گه ل قالیی ناوریشمی و په رده گه لی مه خمه لدا گه وره بووه و
 له شوینی چول و ژووری چولدا، ترسی لی ده نیشیت. نه و
 وینه ترسناکه ی به دیواری ژووری نووستنه وه هه لیواسیوه
 (دیواری به رامبه ر)، وینه ی باپیره گه وره یه تی که به در یژیایی
 شه و، به روانینیکی برنده و هه ره شه تامیزه وه لیی ده نوری.
 مه له ک نازره له نیو ته م قاپ و قاچاخه کونانه دا، که میراتی

باوو باپیرانین، ههست به ئاساییش دهکات و بهردهوام ئهم
بارسته ته مهن چهن دین سالانه، هیژ دهدهنه دلی.
په یوه نندیه کی عاشقانه ی بهم تشتانه وه هه یه و به هی خو یان
ده زانی. هینی خو ی.

ئهمیر عه لی له و نیوه شه وه دا، گول و گیای له بیر ی خو
بردۆت وه و بیر ی ته نها له لای روبه پروو بوونه وه ی ئه و می شو له
نه فره تییه یه. به توندی به نیوچه وان و ملی خویدا ده کیشی.
جهسته یه کی لینج و خویناوی ی له ژیر په نجه یدا هه سته پیده کاو
زه رده خه نه یه کی به رینی دیتی. خو ی دریز ده کات.
باویشکی کی گه وره ده داو رووخساری به داوینی فینکی
سه رینه که یه وه ده نو سی نی. خه و له و دیو بیرو گوشه ی
پیلووه کانیه وه یه تی. نیوه یه که له می شکی خاموش بووه
به لام جهسته ی نار ه حه ت و په شیوه. ده سته کانی بیدارن و
جیگه ی سروشتی خو یان نه دۆزیوه ته وه. چاوانی لیکنراون

به لّام چلچلراکهی ژوور سهری دهبینی و قورسایى ئەو
 حەمکە پلپلەو گلۆپ و ئاویژە بلوورینانە لەسەر سینگی
 هەست پێدەکات. بێر لە ئاسمانی ئەودو ساپتە ئەستوورە
 گەچکراوەکە دەکاتەو، بێر لە فەزاگەلی کراوە، بێر لە ژووری
 کراوە ئەگەری ژیان بەشیۆهیه کی ترو لە جیگایه کی باشتەر .
 مەلەک ئازەر تل دەدات، سەر پەنجە تەزیوہکانی بە پێی
 شووہکە یەوہ دەنووسینى و لەرزیک روڤدەچیتە جەستە یەوہ .
 پشیلەکانی دەرو دراوسى دەزریکینن . بەسەر یە کدا باز
 دەدەن و پشیلە مى بە نالە یە کی بەسوى تاکە کە ی خوى
 بانگ دەکات . ئەمیر عەلی دادەنیشیت . دلئى دەکەویتە تەپە
 تەپ، هەناسە ی دەرنایە . پێیوایە خوار دنیکی خەراپی
 خوار دووہ و هەوکردنی سەیری جەستە ی بەهوى زور خورپی و
 شە کە تیبەوہ یە . ئەو شەوہ میوانیان هەبوو، ئەمیر عەلی،
 هەر لەسەرەتای خورئاو ابونەوہ تا کاتى دانیشتن لەسەر
 سفرە ی شیو، لی کدا لی کدا باویشکی دەدا — لە باویشکە زل
 زلە لە کوّتا نەهاتووە کان، لە قولایى دل و ریخۆلەوہ،

ھاواھەنگ بە کشان و ھاتنەوہیەکی جەستەو ئاو بە چاودا
 ھاتنە خوارەوہ. ئاخەر ئەو جۆرە باویشکدانە (ئەو جۆرە وەک
 دێو باویشکدانە) لەپیاویکی بە نەزاکەت و شارستانیی وەک
 وی نەدەوہشایەوہ. باویشکی یەک لەدوای یەک، دە جار،
 لەمیانی قسەئەم و ئەودا. میوانەکان لەژێر چاوەوہ
 سەیریان دەکردو ئەمیر عەلی، شەرمەزار، دەستی گرتبوو
 بە دەمیەوہو زۆری لەخۆی دەکرد تا دەمی بەداخراوی
 بێنیتتەوہ. گەر لێگەرپابان ئەوا سەری دەنایە سەر میژەکەو
 دەنووست. ھەرچیئەک بێ، خەو بردنەوہی خانەخوێ لەبەردەم
 میواندا شتیکی جوان نییە. ئەمیر عەلی نیگای سەرزەنشت
 نامیزی ژنەکەئە دەوورەوہ ھەستپێدەکردو بەخۆیدا
 شکایەوہ. یەک دوو جار، لە ھەوانتە پێکەنی —
 پێکەنینیکی نابەجۆ و بێ گیان — و دەربارەئە باسیکی
 جیدی، رایەکی ھەئیت و پلیتی دا. پیلووەکانی، لەگەڵ ئەو
 ھەموو ھەولەدا کە دەیدا تا بە رووالت بە ئاگاو بیدار
 بنوینن، کەچی بەسەر یەکدا دەکەوتن و بەزەحمەت چاوانی

بۆ دەکرانهوه. زهق زهق له دەم وچاوی میوانهکانی دهنۆری
 (واته من بیدارم و دلّم لاتانه) و سه‌ری به ئاماژه‌ی
 ره‌زامه‌ندی ده‌له‌قاند. حاله‌تیکی تایبه‌تی هه‌بوو. وای
 هه‌ستده‌کرد که شته‌کانی ده‌وروبه‌ر، ده‌فره‌کانی سه‌ر
 میژه‌که، پارچه‌ گوشتی مریشک له‌ناو قاپه‌ کاشییه‌که‌دا،
 ئاوێزه‌ بلوورینه‌کانی چلچلراکه‌ له‌ حاله‌تی زۆربووندان و
 دردۆنگییه‌کی سه‌یر له‌دلیدا پیچی ده‌خوارد. میوانیکی
 لایه‌وه‌ خه‌ریکی خواردن بوو به‌لام قاپه‌که‌ی هه‌ر ته‌واو
 نه‌ده‌بوو. هه‌رجاریک ئه‌میر عه‌لی له‌ قاپه‌که‌ی ئه‌و نه‌فره‌ی
 دهنۆری، ده‌یبینی هه‌موو خواردنه‌که‌ له‌جی خۆیدا‌یه‌تی،
 په‌تاته، رانی مریشک، گه‌لا کاهوو، برنج و توور. له‌وه‌ش
 خه‌راپتر پارووه‌که‌ی ده‌می بوو که قوتی نه‌ده‌دا، ده‌یجوو‌یی،
 له‌م لای گویییه‌وه‌ ده‌برده‌ ئه‌ولا، ده‌یسوورانه‌وه‌ و هه‌مدیس
 ده‌یجوو‌ییه‌وه‌. ئه‌میر عه‌لی وه‌زعی که‌سیکی هه‌بوو که
 شه‌رابیکی خه‌راپی خواردیته‌وه‌، یاخود ده‌رمانیکی به‌هه‌له
 خواردیته‌. چاوانی لیکنه‌. یه‌که‌ چرکه‌، خۆنه‌ویستانه‌ خه‌وی

لېكەوت و سەرى بەسەر سىنگىدا كەوت. جەستەى شل بوو. لەوهدا بوو لەسەر كورسىيەكەى بگەوئتە خوارەو، كوت و پړ لەخەو راجلەكى و گيژو ويژ لەدەورو بەرى خوى رووانى. خاتوونىك گوتى " (وای!) و كەسىك پيگەنىي. چاوانى مۆنى مەلەك ئازەر وەك تيرىكى ژەهراوىي، بەلای پەرداخگەلى كريستالىي و بە ژوور سەرى ميوانەكانا تيپەريي و بە دللى ئەمير عەليدا چەقى. ئاخەر ئەو يەكەمىن جاربوو شوو بەنەزاكەت و شارستانىيەكەى جوولەى ناماقوول و دوور لە ئەدەبى موعاشەرەت بنويئيت. ميوانەكان بو لەبەر بردنەوہى مەسەلەكە، شالايان بو جووجە كەبابەكە بردو كەسىك چەند نوكتەيەكى كۆن و دوورو دريژى گيڤرايەوہ كە ھەمووان سەدان جار گوئيان ليڤبوو، بەوپەرى تين و تاو گيڤرايەوہ. خوى خەريك بوو لەپيگەنينا ژانى دەكردو ئەوانيتريش بەزۆر خويان ھيئاىە پيگەنين.

ئەمىر عەلى بە خەۋالوۋىيى و سستىيەكى قورس كە وەك
 مۆتەكە بەسەرىدا كەوتبۇو، خەرىك بوو سەر چىغ دەچوو.
 ھەستىدەكرد باۋىشكى قورستر لەباۋىشكەكانى پىشوو
 لەقولايى رىخۆلەيەو ھەلدەستى و بەرەو قورگ و دەمى
 بەرز دەبىتەو ھە. توند لىۋى كلۆمدا، پەرەكانى كەپوۋى
 كرانەو ھەو گۆناكانى وەك دوو مىزەلانى تەنك، فوويان تىبوو.
 لەخۆو دەستى رايەل كرو دەسەسرى سەر سفرەى
 خاتونەكەى تەنىشتى ھەلپچورقاندو ترنجانىيە دەمىيەو ھە.
 بەو ھەشەو ھە، دەنگىكى سەير، دەنگىك وەك باعە باعى
 مەرىكى بەستەزمان، لەقولايى گەرۋويەو ھاتە دەرەو ھەو
 قسەى بە ژنەكەى برىي. بىدەنگىي بالى كىشاو مەلەك
 ئازەر بە درۆو پىكەنى. كاشىي زەلاتەكەى گىپراو بەلاسارىي
 و حىرسەو ھە، كەوچكىك لە شلەى فىسىنجانى كرده قاپى ئەم
 و ئەو ھەو ھە. لە زەنگى دەرگا درا. خانىكى گەنج، پەشىو
 توورە، بە ھات و بات و قىژە قىژو نارەزايەتتەو ھەو ھاتە
 ژورەو ھە. سەرپۆش و پەچەكەى بو گۆشەيەك توور ھەلداو

ته‌واوی گونا‌هه‌کانی د‌نیای خسته ملی شو‌ه بی‌غیره‌ت و بی‌نام‌وسه‌که‌ی. روون‌بو‌وه که خانم، له‌به‌رده‌رگای مالی خو‌ی‌انداو نه‌و کاته‌ی که ویست‌ویه‌تی سواری تروم‌بیله‌که‌ی بی‌ت، به تاوانی نه‌پوشینی په‌چه، گیر‌اوه _ قسه‌یه‌ک له‌م و قسه‌یه‌ک له‌وان. ئیدی خانم هه‌رچه‌ندی‌ک له‌زه‌نگی ده‌رگای مالی خو‌یانی داوه که‌س ده‌رگای نه‌کرد‌ۆته‌وه. ئاخ‌ر شو‌وه‌که‌ی خه‌ریکی پاک‌کردنی تری بو‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی بی‌کاته شه‌راب و نه‌یو‌یراوه ده‌رگایه‌ک بکاته‌وه. خانم ناچار ده‌بی په‌نا بو‌ دراوسی‌کانیان به‌ری‌ت. دراوسی‌ ده‌سته راست، ده‌رگایه‌ک که‌لا کرد‌وه. به‌چا‌وو ئی‌شاره‌ت خانم تی گه‌یاند‌وه که میوانی هه‌یه‌و میوانه‌که‌شی خه‌ریکی تری‌اک کی‌شانه‌و ئیدی به‌په‌له ده‌رگایه‌ک داخست‌ۆته‌وه. دراوسی‌که‌ی لای چه‌پیشیان (خودا بو‌ خو‌ی ده‌زانی خه‌ریکی چ بو‌وه) ده‌رگایه‌ک نه‌کرد‌ۆته‌وه. خو‌شبه‌ختانه، ناسیاوی‌ک له‌وی‌وه ره‌ت بو‌وه. له‌گه‌ل پاس‌داره‌کانا دو‌واوه. ناسنامه‌و مؤ‌له‌تنامه‌ی

شۆفیرییە کە بە بارمته داناوە و لیکۆلینەو کە بو کاتیکی
تر هەلگیراوە.

پیاوێکان حەقیان دایە شووێ ئاقلە کار قائمە کە ی.
هەرکە سیکی تریش لە جیی ئو با، هەر دەرگا کە ی
نە دە کردەو. خانمی توورە چاوی پەرییە پشتی سەری و زیاتر
هەلچوو.

گوتی: " من بام دەرگام دە کردەو تەنانەت گەر سوور
بیشمزانیا دە گیریم. ئەم شوێشە دەستی زۆر کەسی خستە
روو. بە تاییەتی دەستی ئیو ئە ی پیاوێ تر سنۆکە
پووچە کان!"

پیاوێ پووچە کان پیکە نین و چاویان لە یە کتر داگرت و لە سەر
جیشت خواردنە کە ی خویان بە ردهوام بوون. خانمە کانی تر
دەرفەتیان قۆستەو و کەوتنە هیرش بردن بو سەر
شووە کانیان. سەری تۆمەت و گلەیی دامەزرا.

خانمە کان گوتیان: " ئەو ئەیمەین کار دە کەین. (راستیان
دە کرد، یە کیکیان جلکی منالانی دە دووری. یە کیکی تریان

شیرینی دروستده کردو کتیبی تهرجومه ده کردو ره خنهی
سینه مایی دهنووسی، یه کیکی تریان بووکی دهرآزانه وهو
زوبانی ئینگلیزی ده گوته وه) کاروباری مال بهرپوه ده بهین
و بهرپرسیاری له ئهستۆ ده گرین. ئیوهیش ئهی جه نابه
بهرپزه کان، هر له یه که مین روژه وه خوتان دۆراند، ههزار
نه خوشیی دهروونیتان گرت و به دیار مهقه لیبه وه لوولتان
خوارد."

پیاهوه کان له بری بهرگری له خو کردن، زهرده خنه نیان هاتی
و سهریان به نیشانه یه کگرتووی و هاوده ردیی بو یه کتر،
له قاند.

ئه میر علی ئهو دهرفته ی قۆسته وه. ههستایه سه ری و
بو دهستشورییه که چوو، سه ری خسته ژیر ئاوه سارده که وه.
قۆپچه ی یه خه که ی ترازاند. هه ناسه ی قوولیدا، هیورتر بو وه
ورده ورده باویشکدانه که ی نیشته وه. مه له ک ئازهر به
نیگه رانییه وه، له دهرگای دهستشوییه که نیژیک بو وه.

پرسیی: "ئەوێ چ دەکەیت؟" وایگوت و دەسکی
دەرگاکەیی بادا.

ئەمیر عەلی لەبری وەلام، سیفۆنی ئاودەستەکەیی راکیشا.
مەلەك ئازەر نیگەرەن تر بوو. لەدەرگاکەیی دا، خەریکبوو
دەسکی دەرگاکە بشکینیت. دەنگی تەپەیی پێیەك هاتە
گوئی. ئاوریادیەوێ لەدواوەیی رۆوانی. دەسەسپێکی
لەگیرفانی تەنورەکەیی دەرھیناوی لەسەرخۆ ھنگیکی کرد.
زەردەخەنەیی هاتی و داوای لیبوردنی لەو میوانە کرد کە
دەویست بوو دەستشۆرییە کە بچیت. میوانە کە پەلەیی بوو.
پرسیی چما دەتوانی دەستشۆرییە کەیی سەرەوێ بە کاریینی؟
مەلەك ئازەر گوئی: "بەلێ، بیگومان!" وایگوت و ھەر
لەگەڵ دوورکەوتنەوێ میوانە کە دا، دیسان لە دەرگای
دەستشۆرییە کەیی دایەوێ.

ھەمدیس گوئی: "وەلام بدەوێ، باشیت؟"
یە کە مین جار بوو ئەمیر عەلی کاری ئاوا گیلانەیی
لیدەوێ شایەوێ. دانەوییەوێ. لە کونی کلیلە کەوێ تەماشای

کرد. له پشتینه بهرهو ژوورو دهستی ئهوی بینی و دهنگی
کۆکینه کهی هاته گوئی. ئه دی بۆچی وهلام ناداته وه؟
میوانه کان بانگیان ده کرد. ناچار بوو بگه ریته وه.

ئه میر عه لی قهیریك ئارامی گرت و پاشان، به کاوه خۆ،
سه ریکی له ده رگا که وه هینایه ده ری. که بینی چ که سیك
له و ناوه دا نییه. له سه رخۆ، بی هات و بات هاته ده ره وه.
چوو بۆ حه وشه و له ودیو دره خته کانه وه را وه ستا. سستییه
قورسه که ی چه ند ده قیقه له وه و پیش، که وه ک ده رمانیکی
بی هۆش که ره جه سته ی سه ر کرد بوو، له سه ر می شکی هه لگی راو
له جیی ئه وه نه وایه کی هیوو شیرین خۆی هه لخت.
که لایه ک به سه ر سه ری دا که وته خواره وه، سوورایه وه، به سه ر
نووکی که پوویدا خلیسکا و له سه ر پیلا وه کانی که وت.
شنه یه کی ته ر له روو خساری دا و له رزیکی خۆش به ژیر
پیستیدا ره تبوو. هه ناسه ی تی هاته وه. شه ویکی روناک و
ئه ستیره ی حه وته وانه ی ئه به دیی، دره وشانه وه یه کی
سه ر نچرا کیشی هه بوو. که سیك له قوولایی سه ری دا

گۆرانىيەكى دىرىنى لەژىر لىۋەو دەچرى و كەسىك لەودىو
پىلوۋەكانىيەو لە ئاسمانى دوورى دەنۆرىيى. بۆنىكى خۆش
لەوسەرى حەوشەو دەھات، لەودىو دىوارو باخى مالىكەى
دراوسىيانەو. ئەستىرەكان، ئەستىرە گەلى خوشك.
لەشونىيىكدا خويندبوويەو كە ئىنسان لە ھەسارەى
گەردوونىيەو لەدايك بوو ھەسارەكانى ئاسمان، قەوم گەلى
يەكەمىنى ئىنسانەكانن. كە منال بوو لەسەربان دەنووست و
ئەستىرەكانى دەژماردن، دەژماردن، دەژماردن تا ئىتر
سەرى لەگىژەو دەھات و بىرى دەچو لەكويدا بوو. ئەوسا
لە سەرەو دەكەوتەو ژماردن، ئەمجارەيان لە لايەكى تىرى
ئاسمانەو دەكەوتەو ژماردن. ئەمىر عەلى ھەيف زەدەو
ئەستىرە باز بوو. سەر بە دەرەو بوويى وى، لە ئەقىنىيەو
بوو بۆ ئاسمان و رووانىن لە رووداۋگەلە گەردوونىيەكان.
ويسەتتى ئاسمان لەمىشكىدا جىي نەدەبۆو دلى دەبخواست
سەر لە نەينىيە مەھالەكان دەرىنىيى. يەكەمىن دىارىي كە
بەبۆنەى چواردەمىن سالل ۋەگەرى لەدايك بوونىيەو

پېمبەخشىيى، تەلىسكۆيىكى چكۆلە بوو كە ساللەھاي سال
 لە تاقى پەنجەرەي ژوورەكەيدا داينا. سيانزده چواردە سال
 زياتر نەبوو كە نيمچە فەيلەسوفىك بوو بۆ خۆي.
 لەمنالەكانى ھاوتەمەنى خۆي، يەك سەر و مل، بەژن زراڤ
 ترو ھەزار فەرسەخ پېشقەتر بوو. پېشقەتر لە نەزەرى ئەقل
 و زانستەوہ. روانىنى خەلكانى گەورەي ھەبوو، خەلكانى
 گەورەي بېريار. ھەميشە سەرى لەنيو كتيباندا بوو،
 كتيبگەلى ميژوويى _ ميژووي مىسرى ديريىن و
 شارستانىيە سەرەتايىەكان _ ميژووي خەلىقەت و سەرەتاي
 ژيانى ئىنسانىيى. يەك سال لەمن چكۆلەتر بوو، بەلام
 جۆرىك رەوتارى دەكرد كە وەك بلىي ئيمە، كورە
 نازدارەكانى كۆلان، پالەوانانى تۆپ تۆپىنى گەرەك، لەقسە
 گرینگەكانى وى تىنەگەين و خاوەن تىگەيشتن و شعورىكى
 ئەوتۆ نەبين. فيزو بەخۆدانازىنى نەبوو. ئاواھايى بوو _
 بىدەنگ و گۆشەگير _ و ئاواھ قەبولمان بوو. ميھرەبان و
 جوان و كارى بەكارى كەسەوہ نەبوو. نوقووم لەدونىاي

خۇداو لەو دونىايەدا سەفەرى بەملاو لای دونیادا دەکرد. خەرىتەى جیهانى بە دیواری ژوورەكەیدا ھەلئاسیبوو. ناوی تەواوی شارەكان، بەندەرەكان، تەنانەت ناوی دورگە چكۆلەكانى نىو ئۆقيانوسە دوورە دەستەكانىشى دەزانى. بە قەلەمى سوور بازنەى بەدەورى ھەندى شارو بەندەرە دورگەدا كىشابوو. چاوانمان لىكەنا. ئەمىر عەلى رىئوئىنى سەفەرەكە بوو. ئەو بوو بىرپارى دەدا بەرەو كام لا بىرۆين. لەتارانەو بە ترۆمبىل بەرەو توركيا. جاددەى خۆل، چياكان، چايخانەكانى سەر رىگە و منارەكانمان لە زەينماندا بەرجەستە دەکرد. لە گرىكستان ھەر لای سنوورەو، ئەمىر عەلى تەواوى ئەو جىگەيانە بەلەد بوو كە شايستەى بىنن، پەرستگا و ساختمانە مېژووئەكان. دەيگوت بنۆرە، باش بنۆرە، مېش گىژو وىژ لە دووى دەرۆيشتەم و شتىكى ئەوتۆم نەدەبىنى. ماندوو دەبووم و خەو زۆرى بۆ دەھىنام. پىم باشتر بوو لە ھەمان جىگەدا بىنمەو. ھەمان جىگە كەناوى نىشتيمان و خەلكەكەى بە زوبانەكەى من دەدوان.

ئەمىر عەلى، تەنھاي تەنھا درىژەي بە سەفەرەكەي دەدا.
ھەموو ئەوروپا بە قىتار دەگەر، دادەبەزى، دەستى
لەترومبىل رادەگرت و سوارى لۆرىي دەبوو، خۆي دەگەياندە
كەنارىكى شىنى فەرەنسە. لەوئ سوارى كەشتى دەبوو،
بەرەو ئەمەرىكا دەكەوتە رى، دواي ئەوئىش ئەمەرىكاي
باشوورو جارئىكيشيان ئەفەرىقا. خۆي لەمن نەدەگەياندە،
ئاخر دەيزانى كە من ھاوسەفەرىكى ترسنۆك و بە مشوورم.
وازي لىدەھىنام. بەلام ھەمىشە داىكى لەگەلدا بوو، داىكى
ھاوسەفەرىكى ھەمىشەيى وي بوو. بۆ ھەر كوئىيەك چووبا،
ئەوئىشى لەگەل خۆيدا دەبردو ئەو ھەرجى گرىنگى
سەفەرەكەي بوو، سەفەرگەلە خەيالئىيەكانى.

لەودىو پەنجەرەكانەو، دەنگى قاقاي پىكەنن و زرنگە
زرنكى كەوچك و چەنگالى زىوئىن دىت، دەنگى دەرگايەك
دىت كە بەردەوام دادەخرى و دەكرىتەو، دەنگى رستەيەك
كە تەواو بوونى نىيە، رستەيەك كە بۆي ھەيە تا بەيانى

رۆژی دوایی و دوای و دواتر، هه‌روا درێژهی هه‌بیّت. ئەمیر
 عه‌لی له‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژووری میوان و دانیشتنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەو
 جه‌مه‌دا، ده‌ترسا. ئاخ‌ر دُنیا بوو که هه‌ر له‌گه‌ڵ چوونه
 ژووره‌وه‌یدا، هه‌م‌دیس باویشک هه‌روژمی بۆ دینیتته‌وه‌و
 خه‌وی لێده‌که‌وێته‌وه‌. به‌لام جگه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌، چ ریگه‌
 چاره‌یه‌کی تری نه‌بوو. ده‌یزانی که مه‌له‌ک ئازهر، به
 نا‌ارامیی چاوه‌ریی ئەوه‌و ره‌وتاره‌که‌ی قابیلی چا‌و لی پۆشین
 نییه‌. هه‌م‌چینی نه‌بوو، سوورپێکی به‌ هه‌وشه‌دا لێدا، هه‌شتا
 هه‌ر دوو دل بوو. له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دا راوه‌ستاو له‌ودیو په‌رده
 تۆرپیه‌که‌وه‌ سه‌یرپێکی ژووره‌وه‌ی کرد. نا، نه‌یده‌ویست
 بگه‌رپێته‌وه‌. میوانه‌کان سه‌رگه‌رمی قسان بوون و مه‌له‌ک
 ئازهریش به‌ دوایدا ده‌گه‌را. ئەمیر عه‌لی خه‌را خایله
 په‌رته‌وازه‌کانی گرد کردنه‌وه‌. گه‌رایه‌وه‌ بۆ ژووره‌وه‌و به‌زۆر،
 به‌ ده‌می داخراوه‌وه‌، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ میوانه‌کان کرد. وا
 خۆی نواند ئەو بابته‌ی مه‌تله‌به‌ که ئەمان وتووێژی له‌باره‌وه
 ده‌که‌ن و سه‌ری به‌نیشانه‌ی قاییل بوون و دژ بوون (یانی من

گویم له هه موو قسه کان بووه و هه ر لیره له گه ل ئیوه دا بووم) له قانده. میوانه کان هه ستیان کرد وه زعی ته میر عه لی باش نییه و له کاتی قسه کردن له گه لیدا - قسه کردن له باره ی بابه تیك که هه ر ئه لعان دهستی پیکرد بوو _ کورتیان هیئا، ئیدی ناچار سه ری قایل بوونیان بو قسه ناکوکه کانی وی له قانده و حه قیان به ودا.

مه له ك تازهر له و ژنه ئارام و ئاقلانه بوو که گوشاری نه ده نوانده. لیگه را تا شووه مناله که ی، له ده رفه تی گونجا ودا، سه ری قسان دامه زینیی و ناره حه تی و گرفتاریه که ی خو ی بو باسکات. ئاخه کی باشتر و میهره بانتر بوو له و. ئه ی مه گه ر نیوه ی ناوه که ی خو ی به و نه به خشیبوو؟ نیوه گرینگه که شی؟ ئه دی مه گه ر مه له ك ئاهوو، کوتیک ژیان له بوونی وی نه بوو؟ وه ك ده ست و پیی؟ وه ك دل و میشك و فیکری؟

با بگه رپینه وه جیگای یه که ممان. مه له ك تازهر نوستوووه و خه وی شیرین و ئارامی وی، شووه که ی تازار ده دا. ئه میر

عەلى گىنگىل دەدات. ۋەزى خەراپە نازانى چۇناو چۇنىي
 ئەم ۋەزى خەراپە راقەكات. جۇرىك دل تىكەلاتن و
 پەشىۋىيەكى بى ۋىنە لەنىو رىخۇلە كانىدا پىچ دەخوات. بى
 خەۋىي ئەزمونىكى نويىە و دەيتسىنى. بە تايىەتى ئەو
 كاتەي كە ژنەكەي نووستوۋەو ئاگاي لە نارەحەتىي ئەم
 نىيە. حەز دەكات پەنجەرەكە بىكەتەۋە. پىۋىستى بە ھەۋاي
 تازەيەو حەز دەكات بە رووناكىي و لە نىو رووناكىدا بنوى.
 بەلام مەلەك ئازەر بە كەمترىن دەنگ يان پرشىگى
 رووناكىي خەبەرى دەبىتەۋە، گەرچى بە مۆمى نەرم
 گويچكەي دەئاخنى و بە دەسەسپرىكى رەشىش چاۋانى
 دەبەستى. نارەسەنىي ئەمىر عەلى، دەقىقە بە دەقىقە زياتر
 دەبى. برىنىكى چكۆلە، لە ناۋەۋەپرا ھاتۆتە سوئ. گەرماو
 مىشۋولەو زۆرخۇرىي، بيانون. لە قولايى دلەۋە دەزانىت
 كە ھۆي ۋەزى خەراپ و دل تىكەلاتنەكەي، نامەيەكە كە
 بەيانىي ئەو رۆژە، بە زۆرو بە پىچەۋانەي خواستى ناۋەۋەي
 خۆيەۋە، بۇ كەسىكى دەسەلاتدارى، لە دايرەيەكى

حکومییدا نووسیوه. نامهیهکی پر مامه حه مهیی، سه راپا
 درۆ، به پیشنیاری بهرتیل دان و به لینی ته لقه له گوویی.
 ئاخر وه زعی کۆمپانیاکه باش نییه و نووسینی ئەم جۆره
 نامانهش شتیکی پیویسته. له وهش سهختر به شداری
 درۆزنانهی له نوژی جومعه دا. براکانی مهلهک ئازهر زۆریان
 لیکردبوو که ده بی خوی پیشان بدات. گرینگ نییه
 سووره ته کان نازانی، هینده به سه که پی به پی ئەوانی تر
 دانه ویتته وه و راستیته وه. هه مان ئەو شتهی که فلان و
 فیسار ده یکه ن. ژمارهی ئەو فلانه ساختانه زۆر نه بوون.
 ئاخر زۆربه، موسولمانی ئیماندار بوون و دو عاکانیان
 له قولایی دلّه وه بوو. براکانی مهلهک ئازهر کراسی رهشیان
 له بهر ده کردو ته سبیح به ده ست، ده چه مینه وه و راست
 ده بوونه وه. جوولەیان هاوئا ههنگ له گه ل ئەوانی تر دا بوو.
 دیار بوو که جاره های جار په راوهیان له سه ر کردبوو.
 به مۆنییه وه له ئەمیر عه لی یان ده نوپی و به چاوو برۆو
 جوولەیی تووره، لییان ده پرسی: چ مه رگته؟ بوچی وه ستاویت

و تاس بردووتییتهوه؟ تهماشای کی دهکیت؟ حهواست لهکوئییه؟ دانهوه، بچهمیوه. دوعا بخوینهه و لیوت بچوولینه. ئەوه چ دهکیت؟ بۆچی سهرت لهسهر بهرده نوژهکه ماوتهوه؟ ههسته. بۆچی پشتت کردووه؟ وا خهریکن سهیرت دهکن. وا پیمان زانیت. گیله، گهمزه، ولاخ. بچوولئی.

ئه میر عهلی، سپیی وهك گهچ و شهلال له ئارهقه، گینگلی دهداو لهگهلا جهستهیدا كهوتبووه شهروه. رهوتارهكهی به ئهقهست نهبوو. ئاخو نهیدهتوانی لهکاتی خویداو پئی بهپیی ئەوانی تر دانهوئتهوه و راستبیتتهوه. نیوقهدی، پا و سهری، بهقسهیان نهدهکرد. وهك بلیی ئەندامهکانی جهستهیان به گوریسیکی نهبینراو، شهتهك دابی و سهری گوریسهكesh بهدهستی سیحربازیکی نادیارهوه بیت. رهنگبئی ترسابئی یاخود شهرمی کردبئی؟ رهنگه حهپ و حۆل بووبئی؟

دواى ته و او بوونى نوښ، برا تووره كان يه خه يان گرت و
 به پرسىار دايانگرت هوه: ئه رى ئه وه شىت بوويت؟ ئه وه چ بوو
 كردت؟ ده ته وى بتگرن و له زيندانت بئاخن؟ ده تويست
 گه مه به گياني خوټ و حه ياي ئيمه بكه يت؟ ئه مير عه لى
 گيژو و يژو شه كه ت، تيكل پيكله ليه كي گه و ره له سه ريدا
 خوولى ده خوارد. نه يده زانى چوڻ پاكانه بكات. هه و ريكي
 قورس له سه ر بيري نيشتبوو، رووداوه كانى بير نه ده كه وتنه وه.
 له وه ده قيقه يه وهى چوه ناو جه معه كه وه تا ساتى هاتنه
 ده ره وهى، قسه كان، ده نگه كان، جوولانى جه سته كان،
 دانه وينه وه و راستبوونه وه كان، ده تگوت هه ر هه مووى
 له خه وندا روويانداوه، له زه مه نيكي وندا كه رايه ل
 به واقعيه تى به يانى ئه و رژه وه نه بوون. وه زعى خوښى
 سه يرو سه مه ره (بيره وه رييه كانى ئه مير عه لى تيكله و
 پيكله و دياره ناتوانى مه به سته كه روون كاته وه) ته نها يه ك
 تشتى بيرديته وه و ليكدا ليكداش دووباره ي ده كاته وه: "به
 ده ست خوڻ نه بوو!" هه ر ئه وه ش به مه له ك ئازهر ده لى و

دلنیاشم، که لهم رسته به رووالهت ساکارهوه (به دهستی
خۆم نهبوو)، ئەو رستهیهی که ئەوانیتر به جیددی وهریان
نهگرت و پههیان به گرینگی و به مانا ئازاراییه کهی
نهبرد، رووداوه کانی دواتر که و تنه وه.

ئەمیر عەلی دەزانیت که نیوهی زیاتری قسه کانی
له ناچاراییه وهیه، له رووی ترس و حساب و کیتابه وهیه.
باوه‌ری بهو کاره نییه که دهیکات به لّام قهیدی ناکا، زوربهی
خه لکی له رووی ناچاراییه وه کار ده کهن و ریگه چارهیه کی
تر شک نابهن. مه له ک ئازهر ئامۆژگاری ده کاو قسه کانی شی
حیسابیین: "سیاسهت، بازگانی، ته نانهت ره فاقه تیش
پییوستی به درۆی چکۆله چکۆله ههیه، درۆگه لی
به رژه وه ندیی ئامیژ. تیده گهیت ئازیزم؟" ئازیزم تیناگات
به لّام به ربه ره کانی نانۆینیت. رقی له قسه و باس و به حس و
جه ده لی بیزار که ره. مه له ک ئازهر له کاتی ئاخاوتندا ریز ریز

قسان دەبېژى و ھۆشى ژنانەى تىژە. دەتوانىت بابەتەكە ئالۆزكاو دەشزانىت چۆناو چۆنىى خۆى بېرېنىتتەوہ. دەتوانىت لەكاتى خۆيدا دەنگى بەرزو نزم بكاتەوہ، دەشزانىت چلۆن لەكاتى خۆيدا شاللاو بەرى و لەكاتى خۆيدا پاشەكشە بكات. ئەمىر عەلى تواناى دەمەدەمى يان تاقەتى بەرپەرچدانەوہى وى نىيەو خۆى بەدەستەوہ دەدات. مەلەك ئازەر ژنىكى باشە، ھەزار باشىى ھەيە. دەتوانىت پەناى بۆ بەرى و متمانەى پى بكرىت، ئەمىر عەلى پىويستى بە قودرەتى ژنانەو بەدەنى تۆكمەو جى پشتىوانى وىى ھەيە، وەك جورىك لە خوو گرتن. خۆ بە نووسىنى چەند نامەيەكى مامە ھەمەيىانەو چەند چارىك كرنۆش بردن و خۆ چەماندەوہ، ئەويش بۆ خاترى مەلەك ئازەر و ناو و ناوبانگى كۆمپانيا بازرگانىيەكەى وىى، قىامەت ھەلئاسىت.

خەراپترىن شت بىرکردنەوہيە لە تارىكىدا. ئەمىر عەلى ھىور ھىور ھەناسە دەدات، جوولەى بۆ ناكات. دلئىايە كە

چەند دەقیقەییەکی تر خەو دەبیاتەوہ. دەستی مەلەك ئازەر
كەوتۆتە سەر شانی و ئەم دەستەش، بە پێچەوانەیی
هەمیشە، ساردو ھەراسان كەرە. دەنگە دەنگەكەیی ئەو
شەوہ، قسەكان، پێكەنینهكان، زەرەیی پەرداخەكانی لەگویدا
ماون. وای چەند رقی لەو میواندارییە بیژەوەرەییە. ھەمان
خەلك، ھەمان بەحس و جەدەلی سیاسی، ھەمان خواردن،
ھەمان مەزەیی دووبارە. وەك دەرزی گرامافۆنیکی كۆن،
گەشتوو بە كۆتایی شریتیکی رووشاو، لەسەر دووایین ھیل
گیری كردووہ، لەسەر دووایین دەنگی بی مانا.

مەلەك ئازەر، پێچەوانەیی شووہكەیی، عاشقی
میواندارییە. بەرگەیی تەنھایی و لەمالەوہ مانەوہ ناگریت.
قورسایی دلەراوكی ئامیزی دەقیقەكان و ئامادەیی
ھەستپێكراوی زەمەن ئازاری دەدەن. بیر لە ئاینە
دەكاتەوہو دلی تەنگ دەبیت. پیری لە مردن زیاتر
دەیترسینیت. ھەز دەكات خۆی برازینیتەوہو روخساری
راستەقینەیی خۆی بشاریتەوہ. ھەز دەكات خەلكانی تر

تەماشای بکەن و ستایشی جوانییە ئەبەدییەکی کەن و بەخۆلەمیشی جوانییەکیدا هەلبێلین. درۆکانیان هیژی پێ دەبەخشیت. واقعییەتی بوونی وی، رایەلە بە سەرنج و ستایشی ئەوانی ترەو.

ئەمیر عەلی هەمدیس ویزە ویزی پێ هەلچەقینانە میسۆولەکی دەژنەقی و گوژم دەخواتەو. ئەدی کوا؟ دەستی ئامادە شالۆ بردنە. چاوە داخراوەکانی لەتاریکیدا بەدوای ئەو میروووە خوین مژەدا دەگەرین. چەرچەفەکی لەسەر روخساری لادەبات. خەریکی خەو دەباتەو کە میسۆولەکی بە پاژنە پێیەو دەدات. ئاخر پێی لەژێر چەرچەفەکی بەردوووە دەری و دوژمنیش شالۆی بو هەمان جیگا بردوووە. تشتیکی گرینگ و گەورە نییە. پێوەدانی میسۆولەکی ناچیزە، بەلام ئاخر جاروبار رووداوی گەورە بە رووداوی چکۆلە دەست پێدەکات. لەو تاریکییەدا، لەو پشیووییە زەینی و لەو بیخەوییەدا، ئەمیر عەلی پێواییە دوژمنیکی نادیار لەدواوە شالۆی بو دینی. خوورووی پێی

له ژیر پیسته کهیدا ده بیته ئیشیکی به سوئ. داده نیشیت، شه لاله له ئاره قه. تیریزیک رووناکیی سپیی، له درزی په رده مه خه لیه قورسه کانه وه که وتوته سهر چه رچه ف و روخساری مه له ک نازه ر. ته ماشای ژنه کهی ده کات و دلی داده که ویت. ههست ده کا ده می کراوهی ژنه کهی خوش ناویت. ههست ده کات شیوهی ئه و نییه، ئهوی هه موو رۆژه کان، ئهوی کاتی بیداریی. شیوهی کهی تر _ شیوهی کهی پیرتر _ جی نشینی روخساری هه می شه یی ژنه کهی بووه و ئه م قلا فته به مه زنده ی ئه میر عه لی، هی که سیکی غه ریه یه. ئاخر هه ر مرۆقیک له خه وو له تاریکیی یان له ژیر تریفه ی سپیی مانگدا روخساری ده گۆریت. ئه وه تشتیکی ساکارو سروشتیه. به لام ته وای رووداوه ها که زاییه کانی دنیا، له و شه وه وه، به بروای ئه میر عه لی، ناماقوول و سروشتی دینه پیش چاو. دلی تیکه ل دئ و به به لگه یه کی نادیار، وه زعی خه راپه. هه ر ئه م تووره یی و پشیویه زه نییه که رودای سهیر به دوا ی خویدا دینی. دهستی راستی، له نا کاوی کراو

خۆبەخۆ، وەك بلیی بە فەرمانی كەسیكى تر، هیۆر هیۆر، بەرز دەبیته وەو وەك پەلكیكى هیشك، بە ژوور سەرییه وە دەمیئیه وە. مانای چیی؟ تیناگات. گێژ بوو. هەول دەدات دەسته كە بخاته وە شوینی خۆی، ناتوانیت، وەك بلیی ئەم دەسته ئەندامیك نەبیته لەجەستەى. مستی هاتۆته وە یەك و دەمارىكى دەریه پریو لای مەچەکییه وە خۆی دەنوینیت. جارىكى تر، بە هەموو هیژی خۆی هەول دەدات دەسته كە بخاته وە تەنیشتی خۆی و ناتوانیت. پاشان لەوپەرى ترس و سەرسورماندا، دەبینی كە ئەم دەسته گومان لیكراو، ئەم بارسته دەره کییه، جوولەیه کی سەیری كرد، ژوورتر رویشته. خۆی بو دواو كیشایه وە. وچانیكى دا، سوورایه وە، بەدەر لەحەزو ئیرادهی وی، وەك هەرس كەوت بەسەر سەری ئازیزو ناسكى ژنە كەیدا. مەلەك ئازەر بە قیژهیه کی بەسوێه لەجیگە كەى راپەرى، قیژاندى، گلۆپی پال تەختە نوینه كەى داگیرساندو شوو كەى بانگ كرد. ئەمیر عەلى، لە ژنە كەى زیاتر زەنده قى چوو. سەرى

لیشیواوه، نازانی چ روویداوه، واق وړماو له ژنه‌که‌ی
 ده‌نۆرئ، زوبانی له کلیله‌وه چوووه جه‌سته‌ی ته‌زیوه. مه‌له‌ک
 نازهر بی‌ئه‌ندازه زیره‌ی کردوووه سه‌ری له‌گیژوه‌وه چوووه. پی‌ی
 وایه رهنگی‌ی له‌تی‌ک له‌گه‌چی ته‌ره‌شوعاویی ساپیت‌هی
 ژووره‌که که‌وت‌بیته‌ خواره‌وه، یاخود بومه‌له‌رزه روویدا‌بیته،
 ماله‌که له‌ریوه‌ته‌وه و کتی‌بی‌ک له‌ کتی‌بخانه‌که په‌ریوه.
 رهنگی‌ی پشیل‌یه‌کی کی‌وی خوی هه‌ل‌دا‌بیته سه‌ر سه‌ری؟ یان
 رهنگه‌ ده‌ستی خوی بو‌ویته‌ که له‌خه‌ودا دا‌ویته‌ به‌ سه‌ری
 خویدا؟ بیر له‌هه‌زارو یه‌ک هۆکاری ناماقوول ده‌کاته‌وه و دل‌ی
 وه‌خوریه ده‌که‌ویته. چاوی به‌ ئه‌میر عه‌لی ده‌که‌وی و
 راده‌چله‌کیته. زیاتر ترس دا‌یده‌گریته. ده‌بینیته‌ رهنگی ئه‌میر
 ئاهوو سپی هه‌ل‌گه‌پراوه، ده‌می دا‌په‌چریوه، چاوانی
 ده‌رپه‌ریون. پرسیاره ژیان زا‌کانی مه‌له‌ک نازهر بو‌ شووه‌که‌ی
 بو‌ونه‌ته پرسیاره نی‌گه‌رانیه‌ی زا. ده‌ستی ده‌گریته (هه‌مان
 ده‌سته فلانیه‌که) و ته‌کانی ده‌دات. بانگی ده‌کات. ده‌بینی
 زوبانی ئاسکه دل‌سافه‌که‌ی له‌ کلیله‌وه چوووه ده‌سته‌کانیشی

وهك دهستی مردوو ساردن. ههچهند پرسپاری لیډهکات،
وهلام ناداتهوه.

لهبهه خویهوه دهلیت: "خودایا، سهکته لیی نه دابییت!" وا
دهلیت و به هیوری سهری دهنیته سهه سههینهکهی. دهست
به هه نیهیدا دینی، ترپهی دلی دهژمیږییت، گوی به دلییهوه
دهنییت.

لهفیکرهوه دهچییت: "سهکتهی دهماخ لییداوه، مردوو!"
لهبهه خویهوه وا دهلی و وهك شهنکه بیی دهلهرزئی، واق
ورماو، خهریکه تهلهفون بو دختوږیکی ناسیاو بکات که
زوبانی ئه میر عهلی، لال و پات دهکریتهوه. تهلهفونهکهی
لی وهردهگرییت، لهژیږ لیوهوه دوو سی رستهی پچر پچر
دهبیژی، لهژیږ لیوهوه لهبههوخویهوه دهئاخقی. راقهی بی
سهرو بههوه بی مانا دهداو بهدوای درویهکی قایل کهردا
دهگهږییت، تیکه ل پیکه لییه زهینییهکهی لهچاو پهشیویی
ژنهکهیدا ههه هیچ نییه. هیند ترساوه که توانای
بیرکردنهوهی نییه. باوهږ ناکات. دهبی مهسهلهکه روون

کاتەوہ. دەبى ژنەكەى ھىۆركاتەوہو جلەوى ھات و ھاوارى
 وى بگريّت. دەبەوى ھەرچۆنيك بوو، كيشەكە
 چارەسەركات. بە پەلە رستەيەك دەليّت _ بە منگە منگ
 _ و رستەكە بە ناتەواوى جيّدليّي. تەماشاي دەستى خۆى
 دەكات، لەخۆى دەترسيّت. دەترسى ئەندامەكانى لەشى
 بکەونە جوولە يان روخسارى چرچ و لۆچ بيّت. دەست بە
 ددانەكانيدا ديّن، وای بەخەيالدا ديّت كە دوو ددانى
 سەرەوہى گەورە بوون و وەك ددانى دراكۆلايان ليّهاتووہ.
 تەماشاي گەردنى سپىي ژنەكەى دەكات و روخسارى
 بەدەستەكانى دادەپوشيّت. دەبى خۆى ببينيّت. دلنيا بيّت.
 رەنگە ئەوہى دەبينيّت خەون بيّت. تاى ھەيە، وريّنە
 دەكات، ھەلدەسى و بە پەلە بەرەو لای ئاويّنەى قەد
 ديوارەكە دەچيّت. بە دواى چاويلكەكەيدا دەگەريّت. مەلەك
 ئازەر سەرى لەكارەكانى وى دەرناچيّت. سەرى لى شيواوہ.
 دەقيژينيّت. ئەمە ئاكارى ديّرینەى ئەوہ. كاتى دەگاتە بن
 بەست، كاتى ھەستەكات كە گيرى خواردووہو دەرگاكانى

بهرودا داخراون، دهقیژینیت. ئەمیر عەلی لە ئاویڤه کهدا
 لەخۆی ورد دەبیتهوه. قلاڤه تی سروشتیه. چ گۆرانیکی
 تاییه تی لە روخساریدا رووینه داوه، ددانه کانی لەجیی
 خۆیاندان، به هه مان شیوه و ئەندازهی ئاسایی. هیۆر
 دهبیتهوه. قیژه کهی مه لهك ئازهر رایده چله کیینیت. بو
 جیگاکه ی دهگه پریته وهو دهسته له رزیوه کانی دهگری و
 ماچیان دهکات. به دریژیایی ئەو ماوه یه میشکی وهك
 ترومبیل کاری کردوه. به دوا ی راقه یه کی به رووالهت
 قاییل کهردا دهگه ریته. دهبی چیرۆکیك دروستکات و
 سه ریۆش به سه ر رووداوه کهدا بدات. هه ر ئەمشه و
 روژیته وه، بو سبه یینی خودا ده میینی و مولکی. ئاخه
 له رووناکیی روژدا رووداوه کان ماقولتر خو ده نوینن. ده توانی
 دانیشی و به کاوه خو بیرکاته وهو بزانی چ شتیك روویداوه.
 هه ر به راست، ده بیته ئەم ژنه هیۆرکاته وه. دوا جار،
 له وپه ریی شه رمه زارییدا، ده لی ویستوویه تی میشووله یه ك
 بکوژیته، میشووله یه ك که به سه رایای جهسته ی ئەمییه وه

داوه _ دەست و مل و روخسارو پاژنه‌ی پای خۆی پیشانی مه‌له‌ك ئازهر ده‌دات و _ ئەمیش، ئەمی گیل، گیل و خه‌والوو، سه‌ری جوان و نازهنینی ئەوی به‌هه‌له‌ له‌گه‌ل سه‌ری ده‌به‌نگی خۆیدا لی تیك چووه، نازانی چۆناوچۆنی مه‌عه‌زه‌ت بینیته‌وه، نازانی چ بلی و نازانی قوری کوی به‌سه‌ری خۆیدا کات.

مه‌له‌ك ئازهر نیوه بیدارو نیوه نوستوو، له‌مانای وشه‌کانی تیناگات. هی‌ند ترساوه که توانای بیرکردنه‌وی له‌ده‌ستداوه. سه‌ری له‌ گیل‌ه‌وه ده‌چیت. ئەمیر عه‌لی شه‌رمه‌زارو واق ورم‌اوو حه‌په‌ساو. وای به‌ خه‌یالدا دیت راستیه‌که بلیت، به‌لام زات ناکات. ئاخ‌ر ئەوه‌ی روویداوه شتی‌که ناچیته ئەقله‌وه، ته‌نانه‌ت بو خۆیشی. مه‌له‌ك ئازهر لاجانگه‌و نیوچه‌وانی ده‌شیلیت، ژانیکی قورسی تیدیت و چاوی ره‌شکه‌و پیشکه‌ ده‌کات. دوو حه‌پی هی‌ورکه‌ره‌وه که هه‌میشه پاکه‌ته‌که‌ی لاوه‌یه، قووت ده‌دات. سه‌ری به‌ شانی له‌رزۆکی ئەمیر عه‌لی یه‌وه ده‌لکیننی و ئارام ده‌گری تا

بەشكەم شلەژانى دلى بنىشىتتەوہ. ھەموو شتىك لەبەر
 چاوانىدا سەير خۆدەنوئىنى. مېواندارىيەكەى ئەو شەوہ،
 باوئىشكەكانى ئەمىر عەلى و كارە نائاسايىيەكانى، رەوتارى
 خەلكەكانى تىرىش وەك جارەن نەبوو، ھەمووان لەگەل
 يەكتىدا ناكۆك بوون. ھىچ كەسىيان خۆشحال نەدەھاتتە
 پىش چاۋ. تەنانەت خۆراكە ھەمىشەيىەكان تامىكى
 تايبەتتىيان ھەبوو، يەك دوو نەفەر گۆشتى ناو شلەكەيان
 نەخواردبوو، مەلەك ئازەر ئەو شتانەى دەبىنى و ھەستى
 دەكەوتە گەر. نىوہى زىاترى كەباب و جووجە كەبابەكان بە
 دەست لى نەدراوىى، بۆ موبەق گەرابوونەوہ. ئەدى بۆچىى؟
 ئاخىر مېوانەكان، بەزۆرىى زۆر خۆرو ئىشتىاكراوہ بوون و
 ئەھلى سوعبەت و پىكەنەن و بەزم و قون بادان بوون. بەلام
 ئەو شەوہ تاقەتى ھىچيان نەبوو. زووتر لەكاتى خۆى،
 ھەستان و رۆىشتن. باوئىشكەكانى ئەمىر عەلى بۆ ئەوانىش
 گوئىزابۆوہ. تەماشای ھەركامىكىانت كىردبا، دەتبىنى
 دەمى تا نىوہ كراوہتەوہو زۆر لەخۆى دەكات تا خۆى لە دەم

داچه قاندىن بېويړت. ئەم خۆيشى ھەر شەكەت و دلّى
لەقولا پىرا تىكەل ھاتبوو. نىگەرانى شتىكى ناديار بوو.
نىگەرانى ئەمىر عەلى و پاشانىش نىگەرانى ئەو رووداوه
سەيرە. راستىت دەوى رووداويكى ھىند گەورە نەبوو. تەنھا
ئەو بوو كە دەستى شوو كەى بەر سەرى كەوتبوو. ئاخىر
كاتىك دوو كەس لەسەر يەك تەختە نوين بنوون، لەم جۆرە
شتانە روو دەدەن. مېرد ھەيە تا بەيانى بە زگ و ناو قەدى
ژنە كەيدا دەمالىت. لەناو ھەراستى دۆشە كە كەدا دەنوى و
ھەموو جىگە كە بۆ خۆى قۆرخ دەكات.

مەلەك ئازەر ژنىكى بە شعورە، بى بوار لە ئاو نادا
لەخۆرا نايقە و مېنىت. چ پاساويك نىيە كە باوەر بە قسەو
روون كەردنە وەكانى شوو كەى نەكات. بە تىلەى چا
تەماشايەكى دەكاو دلّى بە ئاھووە ترساو كەى خۆى
دەسووتىت. دەبىنىت دەنالينى و بە روانىنىكى تەكاكارانە،
بە نىگەى منالىكى گوناھبار، بە تىلەى چا و تەماشاي ئەم
دەكات. ئىدى ئيش و ئازارى خۆى بىر دەچىتەو.

له دلی خۆیدا ده‌لێت: "خودایا، چەند دەست و پێ سپییە.
 ئەدی بە بێ من چ دەکات؟" واده‌لی و ئەوسا بەمیهرەبانیی
 دایکیکی له‌خۆبردوو، دەست بە لاملیدا دینیت. بە خۆی
 ده‌لێت: "سەری منی بە هه‌له‌ له‌گه‌ڵ سەری خۆیدا لی تیک
 چوو!" پێی وایه ئەم هه‌له‌یه و اتاو به‌لگه‌یه‌کی عاشقانه‌ی
 هه‌یه. ئاخ‌ر ئەم پیاوه هیند پێیه‌وه په‌یوه‌سته، که هەر
 ده‌لێی خودی ئەوه‌و بوونیکی جودای نییه. قسه‌که‌ی دووباره
 ده‌کاته‌وه: "بە هه‌له‌ سەری منی له‌گه‌ڵ سەری خۆیدا لی
 تیک چوو!" واده‌لی و له‌ژیر لیوه‌وه پیده‌که‌نیت. به‌رای
 ئەو، ئەم رسته‌یه، واتایه‌کی گه‌لیک عاشقانه‌ی هه‌یه،
 ته‌نانه‌ت ده‌توانریت بگوتریت واتایه‌کی سو‌فیانیه‌ی هه‌یه،
 واته‌ مه‌حف بوون له‌وی تردا. به‌م مه‌زه‌نده د‌ل‌پ‌ف‌ین و
 شیرینه‌یه که مه‌له‌ک ئازهر چاوانی لیک ده‌نی و ده‌نووته‌وه،
 خه‌وتنیک له‌و خه‌وه بیده‌نگ و ئارامانه‌ی تاییه‌ت
 به‌ژنگه‌لیکی به‌خته‌وه‌رن.

ئەمىر عەلى خۇشحال بوو كە روداوى ترسناكى ئەو شەوہ
 بە خىرو خۇشىي كۆتايى پىھات و بابەتەكە بە شىۋەيەكى
 كاتىي بە دەستى فەرامۆشىي سپىردرا. مەلەك ئازەرىش
 بەنىيەت پاكىي و زەردەخەنەو _ زياتر زەردەخەنەيەكى
 بەزۆر تا واقىيى _ ئەوہى بۆ خەوالوويى سروشتىي و گىژى
 عاشقانەي شووہكەي گەراندەوہو ھەولیدا بىر لەروداۋەكانى
 پىشوو _ وەنەوزو باۋىشكدانى ئەمىر عەلى لەسەر سفرەي
 شىو _ نەكاتەوہ. ئاخىر ئەم جۆرە شتانە روودەدەن.
 خەلكانىك ھەن لە خەودا تىشتى سەيرو سەمەرە دەكەن،
 بەسەر دىواردا دەرۆن، تەنانەت تاوانىش ئەنجام دەدەن. ھەر
 لەم بارەيەوہ، سالانىك لەوہوبەر فىلمىكى لەسەر ھەمان
 بابەت بىنيوہ، لەو فىلمە قۇرانەي دەستى سى. ناوى فىلم و
 ئەكتەرەكانى بىر نەماون، بەلام يەك دوو ديمەنى ترسناكى
 فىلمەكە، بە پىچ چەقىنىيەكى بەسوئوہ لەنىو سەرىدا
 ماونەتەوہ: ئەكتەرى پىاوى فىلمەكە (كە بە رىكەوت لە
 ئەمىر عەلى دەچى) ژنەكەي لەخەودا دەخنىيىت. ژن و

می‌رد، عاشقانه له پال یه کدیدا نووستون. ژنه خوی به شوو که یه وه ده لکینی و زه رده خه نه ی دیتی. پیاوه که یش به میهره بانیه وه ده ست به پرچ و شانی ژنه که یدا دینیت. پاشان په نجه کانی ده نیتته سهر ملی و ده یخنکی نیت. چاوانی کراوه ن به لام ناهوشیار. ژنه که تا دوواین له حزه، واق ورماوو عاشقانه، به هه مان زه رده خه نه ی به خته وهرانه وه، ته ماشای وی ده کات، وه ک بلیی باوهر نه کات. پیاوه که به ره و لای خه سووی ده چیت. سواری ترۆمبیل ده بیت، ده یئاژوی. ئەو نووستوو وه فیلمه که ش ههر درێژهی هه یه.

سبه یینی ئەو شه وه (شه وی زله وه شانده که ی ئەمیر عه لی) و به درێژایی هه فته ی دواتر، دیمه نی خنکاندن ژنی فیلمه که، به و زه رده خه نه دلّسافانه یه وه له بهر چاوانی مه له ک تازه ردا، به رجه سته ده بۆوه وه ته پ و توژیکی قورس له سهر دلّی ده نیشته. سهری سورما که چۆن به تیپه رینی ئەو هه موو ساله، هیشتا چهند دیمه نیک له و فیلمه ی له یاد ماوه، فیلمیکیش به و قوړییه. شانی له قاند، به خوی گوت:

" ھەمیشە ھەر ئاۋھايە، يادەۋەرىيى ناخۇش بىرى بونىادەم ناچىتتەۋە. " وايگوت و ھەۋلىدا بىر خۇى بەرىتتەۋە. تەلەفۇنى بۇ من کرد، ئاخىر ھەر كاتىك توورەو ۋەزعى خەراپ دەبوو، پەناى بۇ من دەھىنا. خۇشبەختىيەكانى قەرزاربارى ئەمىر عەلى و بەدبەختىيەكانىشى لەسەر من دەنوسىن.

تاقە كەسىك كە نەيدەتوانى رووداۋەكانى ئەو شەۋە بىر خۇى بەرىتتەۋە، ئەمىر عەلى بوو. سات گەلە نىگەرانىيى نامىزەكانى ئەو شەۋەى ۋەيادى خۇ دەھىنانەۋەو جەستەى دەكەۋتە ھەللەرزىن. مەلەك ئازەر، متمانەى ھەبوو بەشۋەكەى و لەۋبارەيەۋە خەيالى ئاسوودە بوو. ھەلبەتتە ھەر زۇر زۇرىش ئاسوودە نەبوو. بەلكو بە چوار چاۋ چاۋدىرىيى ۋى دەکرد، لىنەدەگەرا بۇ يەك ساتىش بەتەنھا بى و بىرېكاتەۋە، بىرکردنەۋەى بى سوودو موزىر،

بیرکردنه وهی به ده‌ر له سنووری ماقوول. ئاخر مالیی کردنی
 ئەمیر عەلی تشتیکی سانا نەبوو. ئەمیر عەلی ماوێه‌کی
 درێژی ویستبوو تا تیگە‌یشتبوو که زاوی بنه‌ماله‌یه‌کی
 به‌رێزه‌ وەرگرتنی پله‌و پایه‌یه‌کی ئەوه‌اش هه‌وانته‌ نییه‌،
 به‌لکو یاساو ری‌سای خۆی هه‌یه‌. هه‌روه‌کی فی‌ربوونی
 زوبانیکی بیانیی وایه‌ به‌ قی‌رب و رسته‌به‌ندیی تایبه‌تی
 خۆیه‌وه‌. خۆ ناکرێ وشه‌کان هه‌ره‌مه‌کیی له‌پال یه‌کدا دانرین
 و رسته‌گه‌لی بی‌مانایان لی پێک به‌ی‌نرێ. ده‌بی له‌گه‌ل ئەو
 زوبانه‌ نوییه‌دا، بیرگه‌لی نوێ هه‌بن، هه‌ستگه‌لی نوێ، نیگا‌و
 ده‌نگ و خه‌ون و خواستگه‌لی نوێ. به‌ هه‌مان قه‌لافه‌ته‌وه
 ناکرێ خۆ بکرێ به‌ قه‌له‌مرۆی نه‌ناسراودا‌و له‌ ژووروی
 دیوه‌خانه‌وه‌ پالی لی بدریته‌وه‌. چونه‌ ژووره‌وه‌ بو‌ ئەو
 دونه‌ییه‌، رایه‌له‌ به‌ له‌به‌رچا‌و گرتنی داب و نه‌ریتی با‌و
 پێ‌ویستی به‌ هه‌زار جو‌ر سه‌ودا‌و مامله‌ هه‌یه‌. ره‌شبینیی
 من له‌و رووه‌وه‌ له‌ خۆرا نەبوو، با‌وه‌رم نه‌ده‌کرد ئەمیر عەلی
 ده‌ره‌قه‌تی ئەوه‌ بی‌ت. خودا بو‌ خۆی ده‌زانیت چه‌ندیک له‌گه‌ل

خۇيدا جەنگىيۈە ددانى بە جەرگى خۇيدا ناوہ تا قايىل بىت
 پۇستى جىڭگىرى بەرپۇبەبەرى كۆمپانىيە بەكرەو دەزوو
 ۋەرگىت. لە چاۋى خەلكانى ترەوہ، ۋى پىاۋىكى بە شانس
 بوو، ئاخىر زۇرئىك لە خەلكىيى، لەو ھەل و مەرج و راکە
 راکەى شۇرپشەدا، گىيان و مالىيان لە دەستدابوو، ئەمىش،
 ئەمىر عەلى، بە شانسى ژنەينانىكى مۇفەقەوہ، ببوہ
 خاۋەن ژيانىكى خۇشگوزەران و بە شكۆۋ بەرپۇز. دەبوو
 سوپاسگوزار بىت، كە ۋا دەھاتە پىش چاۋ سوپاسگوزار
 بىت و قەدرى نىعمەتە بە سانىي ۋە دەستەينراۋەكەى بزانىت
 كە بە روۋالەت ۋا پىدەچوو بىزانىت. خۇ كەر نەبوو
 سوپاسگوزار نەبىت و قەدرى نىعمەت نەزانىت. ئاخىر گەر
 مەلەك ئازەرى نەناسىبا، ئەۋا ھەنوۋكە خودا دەيزانىت لە
 ترۇپكى كام شاخ و لە كام بىباندا خەرىكى ژماردى
 ئەستىرەو گەشت و گوزارى نىۋ دۇنيەى كاكىشان بوو.
 يەك دوو مانگىك بە ئارامىي تىپەرپى، ۋا پىدەچوو
 شتەكان گەرابىتنەۋە رەۋتى ئاسايى خۇيان و ژيان چووبىتتەۋە

باری پيشووی خوئی. به لّام ئەو مەخلوقە نەببئراوە، ئەو تارمايیه قورسە، هەمدیس لە چاوەروانیی دەرفەتیکی گونجاودا و بۆ شالاو بردن، خوئی لەبۆسە نابوو.

ئەمیر عەلی و خەسووەکە، هەردووکیان لە یەك رۆژو مانگدا — هەلبەتە بە مەودای بیست ساڵ — لەدایک ببوون. مەلەك ئازەر ئەم رووداوەی دەدایە پال دوور ئەندیشیی سروسشت و ئەوێ وەك ئاماژەى مانەووە یەکانگیری هەر دوو خیزان لیک دەدایەو. هەموو سالیك لەو رۆژە پیرۆزەدا ئاهەنگی دەگیرا و هەر هەموو خیزان و هاوریانی بانگیشت دەکرد. ئەمیر عەلی خوڤحالی نەبوو بەوێ کە خوئی و خەسووەکە لە یەك مانگ و لەیەك رۆژو لەیەك سەعاتدا لەدایک بوون. بە لّام ئەو ناخوڤحالییەى پیشان نەدەدا و شان بەشانی ژنەکەى خوڤشیی و شانازیی دەردەبری. خەسوویشى، چ خوڤشیی بەو زاوايەى نەدەهات و لە قولایی دلّەو متمانەى پێى نەبوو. ئەمیش ئەو هەستەى وەدیار نەدەخست و خوڤهویستییهکی درۆیینەى دەردەبری.

ههردووکیان دهیانزانی کلاو دهنینه سه‌ری یه‌کدی و دهیانزانی که جگه له درۆ، چ ریگه‌چاره‌یه‌کی تریان له‌به‌رده‌مدا نییه.

جیژنی هه‌فتاو پینج سالیی هه‌سوو و په‌نجاو پینج سالیی زاوا، جیاوازی له‌گه‌ل سالانی پینشودا هه‌بوو، خاوه‌ن گرینگیه‌کی زیاتر بوو. مه‌له‌ک ئازهر ده‌بخواست شتی‌ک بکات که پراوپری ئه‌و جیژنه بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هات و بات و میوانداریی تیرو ته‌سه‌ل، ره‌نگه سه‌رنجی ده‌رو دراوسێ و کۆمیتیه‌ی گه‌ره‌ک راکیشی و سه‌ره‌ئیشه بنیته‌وه، که‌چی میواندارییه‌که‌ی هه‌ر ری‌ک‌خست. ئه‌مه ئه‌وه‌لین جار بوو کار قاییمی نه‌ده‌کرد. ئاخ‌ر له‌دایک بوونی ئه‌میر ئاهوو، به‌پروای وی، رووداوێکی گرینگ بوو. گرینگ بوو وه‌ک دۆزینه‌وه‌ی کیشوه‌ری ئه‌مه‌ریکا، ده‌شی له‌وه گرینگ‌تریش بووی‌ت.

ئه‌میر عه‌لی ویستبووی بیژی: "نا، تکا ده‌که‌م، مه‌حز بۆ ره‌زای خودا ئه‌و میواندارییه بیر خۆت به‌ره‌وه!"

ويستبووی بیژی: " ئەم میواندارییە قۆرە دووبارەییە
 بەسە! " بەلام زوبانی خۆی گرتبوو. ئاخر مەلەك ئازەر ژنیك
 بوو ناسك و زوو دلّی دەیهشا. کاتی که عاجز دەبوو قەهرو
 توورەیی خۆی دەرنەدەپری. بەربەرەکانیشی نەدەنواند،
 بەلكو زەردەخەنەیی دەهاتی، زەردەخەنەییەکی زۆرە ملی و
 سارد. دەکشایەووە دوور دەکەوتەو، وەکی کیویك
 لەسەهۆل. تۆلەیی دەسەندەووە تۆلە سەندنەووەکەیشی هیورو
 بیدەنگ بوو، لە ئەشکەنجەدانیککی چینی دەچوو. بیدەنگ
 دەبوو، برۆ باریکەکانی گرژ دەکردن، بەوپەری ئەدەبەو
 وەلامی هەر هەموو پرسیارەکانی ئەمیر عەلی دەدایەووە
 بەوپەری خۆنەویستی سەری قایل بوونی بو هەموو قسەو
 کارەکانی وی دەلەقاند. هەر وشەییەکی ئازیزم ی که
 لەسەرەتا یاخود کۆتایی رستەکانیدا بەکاری دەهینا، لەسەد
 جنیو خەراپترو سوئی رۆ دەبردە دلّی ئەمیر عەلی یەو.
 مەلەك ئازەر بو هەر هەل و مەرجیک، دەمامکیکی
 تاییبەتی هەبوو، نەدەکرا مەزەندە بکریت که لەژیڕ ئەو

ده ماماكانه وه بير له چ ده كاته وه وه ههستي واقيعيانه ي چوناو
 چونيه. هه لبت ناتوانرئ بگوترئ كه به خته وهر يان
 به دبه خت بوو. ئه مير عه لي واي به لاوه باشت بوو كه
 ژنه كه ي، وهك هه موو ژنيكي سروشتي و ساخ، بكه ويته
 هات و هاوار، قسه كاني بكاو مه سه له كه له هه مان شويندا
 كو تايي پئ بيت. به لام مه لهك نازهر، بو ههر رووداويك،
 دوسيه يه كي ده كرده وه. دوسيه كاني له ژير زه مينه تاريك و
 پچاويپچه كاني زه نيدا ئار شيف ده كردن و دواتر، له
 دهر فته تي گونجاوو به پئي پيوست، ده ري ده هينان و
 سه رله نوئ ناوه روكه كانياني تاووتوي ده كردن. هيچ رووداويك
 يان تاوانيكي بير نه ده چوو. هه موو شتيك له ميشكي ويدا،
 به ميژوو و سه رچاوه و ورده كاريه كانيه وه ياداشت ده كران.
 ئه مير عه لي فه راموشكار بوو، تاقه تي بينه و به رده و
 سه رئيشه ي نه بوو، ليكدا ليكدا زوير بوونه كاني بير
 ده چوونه وه، ئه مه ش يه كيك له و گوناوه گه ورا نه بوو كه
 مه لهك نازهر ته وي له سه ر نه ده به خشي.

با بگه پرينه وه ميوانداريتي يادي سالرؤژي له دايك بوون. مامه گيان (مامي گه وره ي مه له ك نازهر) سهر له شكريكي خانه نشين و تهنها بوو، زؤرينه ي هاوريكاني له سهره تاي شوپشدا له ده ستدابوو، حالي حازريش بؤ كات به سهر بردن و فهرامؤش كردني غه مه كاني، چ كاريكي تري نه بوو جگه له بؤ مالي ئه م و ئه و رؤيشتن. شيت و شه يداي ميوانداريي و عه روسيي و بهرنامه گه لي تهر فيهي و قومار بوو. له ته واوي بؤنه كاني خه تهنه و له دايك بوون و خه تهنه سووراندا ئاماده و به يانياني هه يني له پيشي پيشه وه ي چيا هه لزانني تر، به هه ناسه بركيوه به چيادا هه لده گزا. زستانان جلكي خليسكيينه ي سهر به فري ده پؤشي - چاويلكه و كلاوو ده سكيش و پيلاوي تايبه تي - و له چا خانه يه كي بناري چيا، له ژير هه تاودا، جگه ره به ليو داده نيشت. له تاو ترسي هه لخليسكان له سهر عه رده خليسكه كه زاتي رپرؤيشتنني نه بوو. دلي خوئش بوو كه له وييه و له چ پيداويستيه كي كه م نيه. ئاخو ده ترسا كه ئه وانني تر - جحيل تراني به خته وه رو

بچي په روا - وه لاوه ي بنين و هه وه له ي ويان نه بيت. هه ر
 به ره به يان، ته له فوني بو هه ر هه موو ته و كه سانه ده كرد كه
 ده يناسين و به سلاوو سه له وات، بووني خو ي وه بير يان
 ده هينايه وه. گه ر بو ي ده ر كه وتبا له مالي ناسيا ويك
 ميوانداريي بووه و ته ميان بانگيشت نه كردووه، ته وا
 له خه فه تا نه خو ش ده كه وت. هه زار جو ر بيرو خه يالاتي
 ناجوري به ميشكدا ده هات و ته وه ي به پيلانيكي گه وره
 له قه له م ده دا. خو گه ر بانگيشتيان كردبا، ته وا ده خر وشا و
 ئيدي نه يده تواني جله وي چه نه بازيه بي ته ندازه كه ي بگري ت.
 هينده ي ده ر ست كه ئيدي خو ي و خه لكاني تر، دليان تي كه ل
 ده هات. كه رو ژي ميوانداري تبي ده هات، هه ر له سوباي
 سالحانه وه سه عاتي ده ژمارد. هه ر له ئيواره وه جلكه كاني
 به تاماده كراوي داده نان، پيلاوه كاني بوياخ ده كردن، سه د
 جار ته ماشاي سه عاته گه وره كه ي قه د ديواره كه و خو ي
 له تا وينه كه دا ده كرد. قژه ره نگ قور قوشي و سمي له بوياخ
 كراوه كه ي شانه ده كردن. شاليكي ناوري شمي له ملييه وه

ده پيچاويەك سەعات زووتر لە ميوانەكانى تر لەوى ئامادە
دەبوو. گا لەخوت و خۆرايى نىگەران و قورگى پىر لەگريان
دەبوو. فليمگەلى سۆزداريى و شيعر گەلى خەم ورووژين
دەيان خرۆشاندى بە سەعات لە تەنيايدا دەكەوتە فرميسك
رشتن. گا نارەسەن و بوغزن دەبوو، ئىدى كۆنترۆلى بەسەر
زوبانى خۆيدا نەدەما، قسەى رەقى بەم و بەو دەگوت و
خەلكەكەى لەخۆى دەكرده دوژمن. ئەو شەو هەر بەراست،
زوو تەشريفى هيينا و خاوەن مالى لەو سەعاتەدا چاوەرپى
ميوان نەبوو.

مەلەك ئازەر تازەكيبى لەژير دوش هاتبوو دەرهو دەو جلكى
مالهوهى لەبەردا بوو. بۆلەيهكى كرد، لەدلى خۆيدا
جنيويكى بەم مامە مەزاحيمە بى شعورەداو بە پەلە كەوتە
خۆى. بۆمباخى شووهكەى بۆ بەست. رەخنەى لەو كراسە
سادەيه گرت كە لەبەرى كردبوو. تكاى لىكرد بىگۆرپى و
تاموژگاريى كرد كە كام پانتۆل لەكامە چاكەت ديت.

مامه گیان ئەم برازایه‌ی خوێش نه‌ده‌ویست و سلێ له
جوولێه‌ی روناکبیرانه‌و زه‌رده‌خه‌نه له‌خۆباییه‌که‌ی وی،
ده‌کرده‌وه. به‌وه‌شه‌وه، سینگ‌ی برده‌ پێشه‌وه‌و باسکه‌کانی
کرده‌وه تا بۆ‌ی‌باخه‌که‌ی بۆ‌به‌ستیت.

گوته‌ی: "بووکه‌که‌م، نازداره‌که‌م، به‌قوربانته‌م، ببووره‌زوو
هاتم. ده‌زانیت " و ئیدی که‌وته‌ پیا‌هه‌ل‌دانه
درۆ‌بیننه‌کانی. مه‌له‌ک ئازهر قسه‌کانی پێ‌بری. روخساری
به‌ساردییه‌کی ته‌واو برده‌ پێشێ. ده‌می له‌ روخساری چه‌وری
مامه‌ گیان دوور خسته‌وه‌و هه‌وای ماچ کرد، دلێ به‌ بۆنی
تیژی قۆلۆنیاکه‌ی تیکه‌ل‌هات.

گوته‌ی: "باشته‌ کرد. سه‌فه‌تان هی‌نا. پێلاوتان سه‌ر
چاوان."

ئه‌میر عه‌لی، شه‌که‌ته‌ و زویر، له‌ دووره‌وه‌ ته‌ماشای
ده‌کرد. له‌ دلێ خۆیدا بیری کرده‌وه‌ که‌ ده‌بێ‌ لانی که‌م، ده
سه‌عاتی تر، به‌رگه‌ی ئەم به‌یه‌کدا خۆ‌یندنه‌ درۆ‌بیننه‌و ئەم
میواندارییه‌ ده‌به‌نگانه‌یه‌ بگرێ. خه‌و زۆری بۆ هی‌نا.

باویشکه که ی قووتدایه وه. قورگی پاک کرده وه. گوئی لیبوو
مهلهك ئازهر بانگی دهکات. زهرده خه نه یه کی بی مانای
هاتی و به ره و پیشوازیی کردنی مامه گیان چوو.

میوانه کانی دواپی بریتی بوون له شهریکه کانی
کۆمپانیاو ژنه کانیاو. مامه گیان عاشقی ژنی جوان بوو،
پیش وهخت نوکته ی خووش و قسه گه لی زانستی بو ئاماده
ده کردن. سهر له شکر ی خانه نشین، ههزی به وه بوو، خوئی
وهك پیاویکی مؤدیرن و به ئاگا له رووداو گه لی زانستی
روژ پیشان بداو زانیارییه کانیشی له گوڤاره بیانیه کان و
رادیو بیانیه کان هه لده گوژا. بریک شتی شی له خووه به و
قسانه وه ده لکاندن و به سهر میوانه کاندای ساخی ده کردنه وه.
ئه و شه وه بریاری دابوو له باره ی وه دیار که وتنی هه یف گه لی
ئاسمانیه وه نوتق بدات.

هیچ کهس هه وسه له ی قسه کردنی له باره ی هه ساره و
ئه ستیرانه وه نه بوو. ئاخو بابه تی روژ دادگایی کردنی

پاریژگاری تاران و چاره‌نووسی کۆمپانیا بینا سازیه‌کان
بوو.

مامه گیان هه‌وڵی ده‌دا بابه‌تی وتووێژه‌کان به‌لای ئاسمان و
هه‌ساره‌کاندا راکیشی، به‌لام تا زاری هه‌لده‌هینایه‌وه،
که‌سیک قسه‌که‌ی پێ ده‌بری و ئیدی رسته‌که‌ی بۆ ته‌واو
نه‌ده‌کرا. که‌ شیویان هینا قسه‌کان به‌ ئاراسته‌یه‌کی تردا
بران. ئه‌وانه‌ی تازه‌کیی له‌فهره‌نگستانه‌وه گه‌رابوونه‌وه، دوا
هه‌والی سینه‌مایان به‌وانی تر گه‌یاندا. به‌رپێژیک جینیوی
به‌سینه‌مای ئه‌مریکایی داو به‌رگری له‌ سینه‌مای دونیای
سی کرد. خانمه‌کان به‌ربه‌ره‌کانیان نوواندا. دایکی مه‌له‌ک
تازه‌ر خوویه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو. گوئی له‌ قسان نه‌ده‌گرت.
به‌لام که‌ ده‌گه‌یشتنه‌ دواییین رسته، ده‌پرسی: "که‌نگی؟"
له‌ کوئی؟" ئیدی ده‌بوو له‌سه‌ره‌وه ده‌ست پێبکه‌نه‌وه
سه‌رله‌نووی قسه‌ گوتراوه‌کان بلیننه‌وه. خه‌سووی به‌رپێژ،
هه‌مدیس به‌ باشی گوئی ده‌گرت و له‌ نه‌فهره‌که‌ی لایه‌وه
ده‌پرسی: "کام فیلم؟ سه‌باره‌ت به‌چی قسه‌یان ده‌کرد؟" ئه‌و

شەوہ لیکدا لیکدا پرسیاری دەکردو میوانەکانی ھەراسان کردبوو.

ئەمیر عەلی گوتی: "ھیچ. خەوت دیت؟" وایگوت و مەلەك ئازەر مۆرەییەکی لێ کرد. بۆ ساتیک بێ دەنگ و ئیدی مامە گیان دەرفەتی قۆستەووە پرسیاری کرد: "ئەری کەس فیلمی میژووی پەیدا بوونی گەردوونی بینیوە؟" کەس نەی بینیوو.

مامە گیان گوتی: "کەواتە بفرموون بۆتان بگێرمەو!" هیشتا نەکەوتبوو گێرانیوەی، کارەبا کوژایەو. ئەو بەشترین کات بوو بۆ هیئانی کیکی لەدایک بوون. پەرداخی کەسیک کەوت و شکا. ئەمیر عەلی ئەو ھەلە قۆستەووە باویشکیکی زلی دا. خانمیک پیشنیاری کرد کە کیکی لەدایک بوون لەگەڵ سەمفۆنیای نۆی بیتھۆفن دا بخۆن. ھەمووان قاییل بوون و پیکیان لە سلامەتی خانەخوێ ھەلدا. بریار بوو تارام بگرن تا کارەبا دیتەو. کاک عەلی چیشت لێنەر خەبەری هیئا ئاویش براو. کەسیک گێرانیوە

دزىك چۆتە سەر مالى دراوسىكەيان و گۆشاو گۆش سەرى
دوو ژن و پياويكى بړيوه. مامه گيان به گوى راديړان بۆ
ههوالى ناخۆش، ترس دايدەگرت. گوتى: "قسەى وا
مهكەن!" واىگوت و خانمەكان به ئاھ و نالەى نزمەوہ
قسەكەى وبيان سەلماند.

مەلەك ئازەر گوتى: "دونيای دەرەوہ برىتييه
لەئۆقيانوسىك تاريكىي. ئيمە لەنيۆەندى ئەو زەريا
تاريكەدا — سوپاس بۆ خودا — لە دوورگەيهكى رووناكدا
دانىشتووین و پەيوەنديمان بەوہوہ نىيە كە چ لەدەوروہەرمانا
دەگوزەرى. ئيمە هيشتا هەر خۆمانين!"

پياويك گوتى: "ئيمە پيمان وايە هەر خۆمانين، ئيمە،
بەندەو ئيوەو تەواوى ئەم ھاوړى بەرپزانە لە دەرەوہى
گەردوونين، لە دەرەوہ!" ئەم وشەيهى داويى لەنيۆ
ددانەكانيدا گۆشى و وشەكە، وەك تفيك بۆ سەرەوہ، لەنيوان
ليۆەكانيدا دەرپەرييه دەرەوہ.

ئەمىر عەلى، كە پىي چەپى سېر بېو، جوولاندو ئاسوودە
تر لەسەر كورسىيە كە دانىشت. دوو دەقىقە دواتر ھەستى
كرد بنى پىي چەپى دەبرژىتتەو، چزە چزى دى و دەسووتى.
ئەم پىيە نارەحەت بو، باي كردبو، گوشارى بو پىلاوھەكانى
دەبرد. ئەمىر عەلى، بە نىگەرانىيەو، كەمىك
كورسىيە كە ھىنايە دواوھو لە قەراخى مېزى نان
خواردنە كە دوور كەوتەو.

مامە گيان گوتى: "با مەزەندە كەين لە سەرەتاي
خەلىقەتى دۇنيادىن. تارىكىي رەھا بالى بەسەر
سەرانسەرى دۇنيادا كىشاوھ."

پىي چەپى ئەمىر عەلى لە ئەرزە كە دوور كەوتەو بەرز
بۆوھو بەلای چەپ و راستدا لار بۆوھ. وردە گوژمى بەخۆى
دەداو چ و جوويە كى ئەرى و نەرى ي خاوەنە زەندەق
چووە كەى خۆى نەدەزانى. نووكى ئەو پىيە، لە پىلاوھ رەشە
چەرمە كەيەو، وەك لوولەى دەمانچەيە كى ھوت تىر، لەژىر
مىزە كەو، بە دواى نىچىرى دەست بژىرى خۆيدا دەگەرا.

ئەمىر عەلى، بە ترسەو تەماشای دەستى خۆى کرد. بىنى
 دەستە ياخييه كەى ئارامەو لە جىگەى خۆى جوولە ناکات.
 لەو بارەيەو خەيالى ئاسوودە بوو، بەلام بەسەختىي
 نيگەرانى پای بوو. پاژنەى پىي دەخووراو ختووكەى دەدا.
 سەرى پەنجە گەورەى ژانى پىدا دەهات و دللى لەسەر خۆ
 دەچوو. هەرچەند هەوللى دەدا پىي لەسەر عەردەكە دابىن
 كات، بەلام هەمدىس ئەو ئەقلە موزىيە، ئەو ئەويتەرە خۆ
 حەشارداو، ئەمرى بەسەر پايدا دەکردو ئاشكرا نەبوو چ
 مەبەست و ئامانجىكى هەيەو چ گۆلمەزىكى لە بن
 سەردايە. مەلەك ئازەر لەوسەرى مېزەكە دانىشتبوو، قاچى
 شوو كەى لىوہ دوور بوو. چ مەترسىيەكى لەسەر نەبوو.
 بەلام دوو زەلامى تر — خەسووى بەرپىزو مامە گيان — لە
 هەردوو لايەوہ دانىشتبوون و قاچيان لەژىر مېزەكەدا زۆر
 لىيەوہ دوور نەبوو. ئەمىر عەلى گىژو وىژو شپىزە،
 بەدردۆنگىيەكى كپ و هۆشيارىيەكى غەريزييەوہ،
 مەزەندەى كرد شتى سەير روو دەداو برپارىدا هەرچى زووہو

تا خراب نهقهوماوه، ههستی و بچیتته دهرهوه. دهسته
ئازادو گوی رایهلهکانی لهسهه دهسکی کورسییهکه دانا،
نیوه ههستانیك ههستا و نیوه دانیشتنیك دانیشتهوه.
پایهکی - پای چهپی - جوولهی نهدهکردو به عهردهکهوه
نووسابوو. ههچهندیك زوری لهخوی کردو ههولئی دا تا ئه
پایه جیگۆرکی پیبکات، سوودی نهبوو. مهلهك ئازهر
لهتاریکیدا چاودیری وی دهکردو ئهمیر عهلی وژی
رووانینی ئهوی لهسهه روخساری ههسته پیدهکرد. کارهبا
هاتهوه. کیکی لهدایکبوونیان هیئاو سیمفونیای نوی
بیتهۆفن یان ئاماده کرد. پای ئهمیر عهلی، وهك بلییی
بووبیته بهرازیکی کیوی و ههراسان، پهنجهکانی بهفهرشهکه
دهخوواند.

مامه گیان گوتی: " دهبی لهبۆنهی لهدایک بوونی ئینسان
و لهدایک بوونی گهردووندا زهههواند سازبدریت. " وایگوت
و مهلهك ئازهر یهکهمین پارچه کیکی لهدایک بوونی نایه
دهفرهکهی وییهوه.

پیی چەپی ئەمیر عەلی، خۆبەخۆ، جوولەى سەیر سەیری دەکرد. خۆی بۆ دوواوە کیشایەو. بۆ ساتەوختیک وچانیداو پاشان، بە ھەموو ھیزی خۆی، خۆی کیشا بە قۆزینگی پای سەرلەشکری خانە نشیندا. کەوچکی پڕ لە خامە لە دەستی مامە گیان بەربۆووە ھاواری لی ھەستا. خەسوو لەجیگەکەیدا راپەری و مەلەک ئازەر نیو ھەستانیک ھەستاو میوانەکان ھەموو بەیەکەو کەوتنە قسان. بوو ھات و بات. مامە گیان دەستی بە قۆزینگی پایەو ھەرتبوو، دەینالاند. ئەمیر عەلی ئارەقەى دەردابوو. ھەنووکە چیی گوتبا؟ چۆناو چۆنی ئەم رووداوە خەمینەى راقە کردبا؟ چۆناو چۆنی پاکانەى لەخۆی کردبا؟ تەنھا یەک ریگەچارەى لەبەردەمدا بوو: راکردن!

مامە گیان دانەوییەو لەژێر میژەکەى رووانی. یەکیک بە قۆزینگی پایدا کیشابوو. کى و بۆچی؟ پاو پووژە ناسکەکەى خەسوو، لەژێر میژەکەدا سەرنجى وی راکیشاو. یادەوہرییەکی دیرینی ئەقینداریی، لە زەینیدا ژیاہوہ.

دەرەلنگى پانتۆلەكەى بەرز كردهوہو قوزىنگى پاى شىلا.
 ئاخىر پىي لەقەيەكى توندى خواردبوو. ئىسكەكانى لەو
 عومرەدا كلۆر بوون و ئەگەرى شكانى ئىسكى پاى زۆر بوو.
 ئاويان بۆ هيىنا. مەلەك ئازەر بينى وا شووہكەى بەپەلە لە
 ژوورى ميوان دەچىتتە دەرەوہو ئىدى دلى داكەوت. مامە
 گيان، بە چاوانىكى ئەبلەق، تەماشاي دايكى مەلەك
 ئازەرى دەكرد. ديار بوو ئەو لقە لىدانەى خستبووہ ئەستوى
 وى. بەلگەى ھەبوو، ئەم بەلگەيەش دەگەرايەوہ بۆ
 رابردوويەكى دوور، رايەل بوو بە قەھرو زوير بوونىكى
 عاشقانەوہ، ھىنى سالانىك لەوہوبەر. وا ئەمشەو، لە شەوى
 ئاھەنگىي ھەفتا و پىنج سالەيدا، ئەم قەھرە، ئەم برينە
 دىرينە سارپىژ نەبووہ (خايەلگەلى مامە گيان) ھاتبۆوہ
 سوئ و ئەو پىي لەقە خۆكردە، ئاماژەيەك بوو بۆ عىشقىيىكى
 شاراووہ مانايەكى بەسوئ و دلرپىن، لەودىويەوہ
 شاردرابووہوہ.

سەرلەشكۈرى بربىندار، لەمىانەى نالە نال و دەربىرىنى
ئازاردا، بە روانىنىكى خومارو سوپاسگوزارىيەو لە داىكى
مەلەك ئازەرى دەنۆرى و بەو روانىنە، پىي دەگوت كە ئەم
پىي لەقەيە بۆ وى، لەھەر جۆرە نەوازىشك شىرىنتر بوو.
تەنانت، لەژىر لىوہو، بەجۆرىك كە داىكى مەلەك ئازە
گويى لىبى، بە دەنگىكى شاعىرانە گوتى: "گەرچى پىرم،
دە تۆ لە شەويىكى تارىكدا لەئامىزم بگرە"

باقى شىعرەكەى لەبىر نەبوو. ھەناسەى ھەلكىشا،
پىكەنى، پىكەنىنىكى ئاوتتە بە خەفەت و ئەفسوس.
كەسىك دەستى نايە سەر شانى و ئىدى ئەو مىھەربانىيە
چاوەروان نەكراو، مامە گىانى خستە كولى گىان.
روخسارى بەو دەستە پىاوانەيەو لەكاندو كولى گىانى بەر
بوو.

ئەم پىكەنىنەو ئەو گىانە لە مىوانەكانى گەياند كە
سەرلەشكۈرى بەرپىز، بىگومان، بەھوى شۆرش و جەنگ و
لەسىدارەدانى ژمارەيەك لە ھاورپىكانىيەو، دووچارى

قەيرانى رۆحىي بووهو ئەو روانىنە خومارو وت و وئره شاعيرانەيه، لەو ھەلومەرجەدا، بە ئاشکرا ئاماژە بۆ دىوانەيى ھەنوکه يى وى دەکات و دەتوانى بە سانايى خۆ بگەيه نرئتە ئەو ئاکامەي کە مەسەلەي پى لەقەي ژئير مئزەکە، پئداويستىيە کى دەروونىي بووه بۆ سەرنج راکئشان و خۆشەويستىي ئەوانى تر. بەرپزئک کە لە رابردووي مامە گيان ئاگادارو ھەندئ نھئنى ئەوي دەزانى، زەردەخەنەيه کى مانادارى ھاتى و خانمئکى جھئل، بەخەفەت و مەخابنەو، لەژئير لئوھو گوتى، پيرەکان وەك منائيان لئدى. وايگوت و سەرى راوہشان.

مامە گيانان لەسەر مئزەکە بەرز کردەو. چوونە ژئير بالئى. بە مەزەندەي ميوانەکان مامە گيان بە ھەوانتە، دەشەلى و خۆي دەنواند، بۆ ژوورى پئشوازىيان بردو لەسەر قەنەفەيه کى پان و پۆر داياننا. مامە گيان ھەناسەيه کى قوول و ئاسوودەي ھەلمژت. ئاورى دايەو، سەرنجئکى عاشقانەي دايە دايکى مەلەك ئازەر. ماچئکى چکۆلەي

بەسەر پەنجەکانی بۆ ھەلداو چاوە فرمیسک تیزاوەکانی
لێکنا.

مەلەك ئازەر، خەرامان خەرامان چوو بۆ لای شووھكەى و
ھەوالى پێدا كە مامى گیلۆكەى شیرازەى ھەواسى تىك
چووھو شتى ناماقوول دەكات. پێدەكەنى. چاوە لە دایكى
دادەگرى. ماچى بۆ ھەلداو لەژێر لیوھو شىعر گەلى
عیشق بازانەى بەسەرا دەخوینتەوھ. ديارە كە چ پى
لەقەيەك لەمیانا نەبووھو مەبەستى مامە گيان، مامە
گیانى كلۆل، لە راستیدا سەرنج راکیشان و مەحەبەتى
خەلكانى تر بووھ. تەواوى شەو دەيوست قسان بکات،
خۆى بنوینى، كەچى میوانەکان چ گرینگىیە گيان نەداوھتە
خۆى و قسەکانى. ھەى داماو، بەلام شتىك ھەيە ھىشتا
ناديارو جى گومانە. ئەگەر چ پى لەقەيەك لەمیانا نەبى،
ئەدى بۆچى قۆزىنگى پای سوور بۆتەوھو پەنماوھ؟ ئاخى
مەلەك ئازەر ھىند ژنىكى بى ھەست نەبوو. بەچاوى خۆى

بینی بووی که قۆزینگی پای مامه گیان ئاوساوو شین
هه لگه پراوه.

ئه میر عه لی ئاره قه ی دهردا. سوور بۆوه و ئه و سوور
بوونه وه یه شی له چاوی په یجۆری ژنه که ی، نادیار نه مایه وه.
گوته: "نازانم. به ئی. راست ده که یته. مامه گیانی داماو!"
وای گوته و سه ری بادا، ته کانیکه ی بی مانای داو به هه وانته
پیکه نی. پیکه نی نیکی بی مانا تر، به ده میکی زۆر کراوه وه.
سه ری وه رگی پرا. پشتی له ژنه که ی کرد، پشت سه ری خوراندو
بی پیشه کیی ئاماژه ی بو درزه ورده کانی قه د دیواره که
کردو گوته پیویسته له نزیکترین دهر فته دا ماله که بویاخ
بکریته وه. ئاخ مه له ک ئازه ره له وه زیره ک تر بوو کلاوی
له سه ر بنریت. ئه گه ره نه یوسته ی مه سه له که گه وه بی و پیی
باشتر نه بووی که بابه ته که له هه مان شوینی خۆدا له چال
نریت، به لگه ی هه بوو. ئاخ نه یده ویست میوانه کان سه ره له
ورده کارییه کانی ئه و چیرۆکه (که خۆشی نه یده زانی چیه)

دەربىنن. بەلام بېيارى دا دواتر، لەكاتى خۆيدا، مەسەلەكە
تاوو توى كات.

ئەمىر عەلى، لەرزۆك و رەنگ پەريو، بۆ ژوورى ميوان
گەرايەو وە ھۆى بزر بوونى خۆى، بە چەند رستەيەكى سوواو
رافە كرد. جگەرەيەكى ھەلگرت، لەنيو پەنجەكانيدا
ھىشتىيەو، نايە لا ليوى، بە دوای شقارتەدا گەراو وازى
لەكىشانى ھينا. جگەرەكەى لەسەر ميژەكە دانايەو. چوو
بۆ موبەق و دەرگای يەخچالەكەى كردهو. نەيدەزانى
بەدوای چيدا دەگەرپى و ئەوجا دەرگای فرىزەرەكەى كردهو.
كاك عەلى چىشت ليئەر تەماشای دەكرد. توورپىكى
ھەلگرت و بە حىرسەو كەوتە داخرماندى. دەرگای
يەخچالەكەى داخست. گەرايەو. چوو بۆ دەستشورى. لە
ئاوينەكەدا تەماشای خۆى كرد. نوقورچىكى توندى لەسەر
رانى گرت و بە مشت بە قوزىنكى پاى خۆيدا مالى. پاى
خۆى بوو ئازارى دا، جوولاندى، ھەلبېرى، ھينايەو سەر

عهرد، ئەمرو نەهەى بەسەردا کرد، چ عەيب و نوقسانىيى
نەبوو. پا گوئى رايەلە ھەميشەبىيەكەى خۆى بوو.

كۆكى لەدايك بوونيان كەرت کردو خواردیان. بەشى سەر
لەشكرى بەختەوهرىشيانداو لەبەرئەوہى كەس گوئى لە
سەمفونىيائى بيتھۆفن رانەگرتبوو، بريار درا لە بىدەنگيدا
گوئى بۆ راديرن و ئيتەر پاشان برۆن.

پا شىتەكەى ئەمير عەلى بىدەنگ و ئارام بوو. لەبرى
ئەوہ، دللى توند لىي دەدا، تىكەل پىكەلىيەكى سەير
لەجەستەيدا پىچى دەخوارد. دەيزانى كە مەلەك ئازەر لىي
ناگەرئى و قىرسىچمانەتر، لە بىر تىژىي و ئاقلىيەوہ، موو
بەموو، دەكەوئتە دوای رووداوہكە. دەشى باشتربا
راستىيەكەى بۆ گىرئابايەتەوہو يارمەتى لى خواستبا. ددانى
پىدا نابا كە جەستەى شىت بووہو مەخلوقىكى نەبىنراو،
رۆحىكى ئەھرىمەنانە رۆچۆتە ناو جەستەيەوہ. نا، كەس
باوهرى پىناكات. دەلین حەپ و حۆل بووہو ئيتەر ئابرووى

دهچيٽ. دهبيٽ ئارام بگيرئ و به شيويه كي كاتيى بهرديك
لهسه رٽه و رووداوه دانرٽ.

قوزينگه بهخته وه ره كهى مامه گيان هه ر به راستيى
دهئيشا، به لام ئيشانيكى شيرين و عاشقانه. ماله كهى
لهسه رى كؤلان بوو. ئه مير عه لى گوتى ده يگه يه نيٽ و مه له ك
تازه ريش سه رنجيٽكى تاييه تىي، تزيى به دردؤنگى و خانه
گومانيى له شووه كه يدا. ويستى پيٽى بلئ نا، به لام زوبانى
خؤى گرت. ويستى بلئ منيش ديم و كه چى هيچى نه گوت.
هه نو كه له هيچ شتيك دلنيا نه بوو. ده بوو ئارام بگري و
وه ك هه ميشه ئاقل و ئارام بيٽ.

مامه گيان، نيوه مه ست، شادو خوښنوودو به شه له شه ل،
خؤى هه لواسيبوو به باسكى ئه مير عه لى داو له ژير ليوه وه
ورته ورتى بوو. هه زى بوو له باره ي ئاورى عيشقى
ديرينيه وه، كه هه مديس كلپه ي سه ندبووه وه، قسانى بو
بكات. به لام رووى نه ده هات. يه ك دوو ئاماژه ي ژير به ژيري
بو داستانى له يلاو مه جنوون و رؤميؤ جوليت داو

هه ناسه يه كى هه لكيشا. يهك دوو جار يكيش بوى وه ستاو
دهستى هينا به قوزينگى پايداو ناله يه كى تاويتته به
پيكنه نيني بو كرد.

حه سحه سه كه ي شه وان فيكه ي كيشاو مامه گياني
له دوني اي خو ي دهره يينا. دهستى ئه مير عه لي گوشى و قايل
و به خته وه ر، خو ي به مالدا كرده وه.

حه سحه سه كه سلاوى كرد. راوه ستاو چاوه رپي به خشيش
بوو. ئه مير عه لي گوتى جزدانه كه ي پي نيه و ئيدى
زهرده خه نه فه راوانه كه ي كا بر اي هه سحه س ره وييه وه.

گوتى: " ئيمه خزمه تكارى ئه نگوين. " به لام دهنگى
هه مان چه وري و نه رميي چركه يهك له وه وه به رى نه بوو.

گلويه كان كوژا بوونه وه به ژوور دهرگاي يهك دوو ماله وه
په رچه مي تازييه هه لواسرابوو. دهره وه ي مال دونيايه كى دى
بوو. چ كه سيك له ميژووي له دايك بووني ئه وو خه سووي
وه تاگا نه بوو، چ كه سيك به بوئهى هاتنه دوني اي ئه وه وه
ثاههنگى نه ده گيپرا. پياويك له سه ربان، سه ر قالي داپوشين و

حەشاردانى سىنى سەتەلايتەكەى بوو. كە ئەوى بىنى ھاتە ئەملاوھو لە تارىكىدا ديار نەما. ترومبىلى كۆمىتە لەوئۆھ تىپەرى. بە توندى ئىستۆپى گرت. پاسدارەكان تەماشائى ئەمىيان كرد، ھىچيان نەگوت. روڭشتن. پياويك لەبەردەم مائەكەيدا پياسەى دەكرد. لىي پرسی سەعات چەندى رىكە. دوو سەعات لە نيوشەو لايدا بوو. پياوھەكە شلەژاوو پەشۆكاو. پىويستى بەوھ بوو لەگەل كەسىكدا بناخقى.

گوتى: "ئەرى ئۆھ منالتان ھەيە؟"

ئەمىر عەلى سەرى لەقاندو بىرى لە كورەكانى كردهوھ كە لەھەندەران بوون. دلى بۆيان تەنگ بوو.

پياوى شلەژاو گوتى: "خۆش بە حالتان. من كچ و كورپىكم ھەن. ھەموو شەويك تا درەنگانى لەكۆلان ديم و دەچم تا لە ميوانى دەگەرپنەوھ. ئاخىر ناتوانم لە مائەوھ زىندانىيان كەم. دەترسم پىوھ بن و قامچى بچۆن."

ئەمىر عەلى بەخۆى گوت: "من پياويكى بەختەوھرم و پىويستە قەدرى ژيانى ئاسوودەو خۆشگوزەرانى خۆم بزائم."

وایگوت و میوانداریتیی دوورو دریژی ئەو شهوه، میزگهلی
 پر له جوړهها خواردنی خوښ، کهوچک و چهنگالی زیو،
 پهداخی کریستال، کاسه و قاپی دیرین، تهپلهکی گرانبههای
 جگهره، کلیم و فهرشی دهگمهن، تابلو گل و پهردهی
 مهخمل هاتنهوه پیش چاوی و ئیدی دلی گیرا. قورسایي
 ههر ههموو ئەو شتانهی لهسهر جهستهی ههست پخ دهکرد.
 بیینی به شیوهیهکی سهیر ماندوووه و نایهوی بگهرپتهوه. لهو
 کوژانه تاریکه نیوه گلانه، لهم شاره پر قسه و قهرهبالخ و
 لهنیو ئەم بورجه خشتییانهدا، لهم دونیای سلاوو سهلهوات و
 جهنگهدا شوینیکی نییه و له پهراویزی رووداوهکانا ژیان
 دهگوزهرینیت. رایهل نهبوو به چ شتیکهوهو چ کهسیک
 پیروزیایی له بوون و نهبوونی نهدهکرد.

ئەو شهوهو شهوانی تر، ژن ومیږد، به بیدهنگیی و پشت
 لهیهک نووستن و خهویان لی نهکوت. ههردووکیان بیریان

لهیهك رووداو دهكردهوهو ئهو (رووداو) هس، رووداویکی
 تیكهل پیكهل بوو وهك سیبهریکی سهر ئاو - سرک و
 ئینسان دهستی نهیدهگهیشتی. نهیاندەزانی لهکویوه دهست
 پیبکهن و چ بلین. ههر بهراست پییان باستر بوو، قسانی
 لهبارهوه نهکن. بهلام ههریهکیان، لهتهنیایدا، به
 رووداوهکهدا دهچۆوه، له شهویکهوه بو شهویکی تر
 دهپۆیشت، لیروهوه بو ئهوی دهپۆیشت، لهم قسهوه بو ئهو
 قسه و ئیدی دهگهیهه بن بهست. مهلهک ئازهر سهرنجی
 دهدایه رووداوی دوورتر، لهسههتای ئاشنابوونیانهوه دهستی
 پیدهکرد، دههاته پیش، وچانیکی لهسهه ناکۆکیه
 چکۆلهکان، بهدحالیی بوونه هاکهزاییهکان، عاجز بوون و
 ئاشت بوونهوه لهیاد چووهکان دهداو ئهوسا قهدهبری دهکردن.
 ههمدیس دهگهراپهوه، رووداویکی دهکردهوه، راقهوشیتهلی
 دهکرد، مهزنده گهلیکی دهکرد، دهگهیشته ئهنجام گهلی
 ههلهو ئیدی به چ شوینیکی نهدهگهیشته. ئه میر عهلی، له
 ترسی لی پیچانهوهو دداننان به گوناها (ئه دی کام

گوناھ؟)، تا ئەو شوینەى كە دەلووا، بە ھەزارو يەك بيانوو،
 خۆى لە ژنەكەى دوور دەخستەوہ. دەيزانى كە روداوہكەى
 ئەو شەوہ چ پەيوەندىيەكى بە ژنەكەيەوہ نىيە. لە چۆنى و
 بۆچىيەكانى ئەوہ نەدەگەيشت و نەيدەويست بىرى لى
 بكاتەوہ، چونكە دلىيا بوو ھەر راقەيەك لەوبارەيەوہ بۆ
 خۆى، يان بۆ ژنەكەى بەيىتتەوہ، راقەيەكى ساكارو بى
 كۆلەگەيە. زەمەن نەيىيى وەدەرخەرى روداوگەلە چاوپروان
 نەكراوہكانە، رووداو گەلى بە رووالەت ناديارو لە تىگەيشت
 نەھاتوو، ئەمىر عەلى واى بەباشتر دەزانى ئارام بگرى تا
 شتەكان رەوتى ئاسايى خۆيان وەردەگرەنەوہو ھۆكارى ئەم
 بەزەمەى بۆ ئاشكرا دەبيت. مەلەك ئازەر، بە پىچەوانەوہ،
 ئارام و توورەو لە ماناى خۆ دوورە پەريز گرتنى پى
 ھەلچەقینانەو كارە سەيرو سەمەرەكانى وى نەدەگەيشت.
 بىدەنگى دىوارىكى نەبينراوى لەنيوانياندا رۆنا بوو، قسەو
 زەردەخەنەكانيان درۆيىنەو دەسكرد ببوون. ھەردووكيان
 ترسيان لە روودانى كارەساتىكى دلئەزىن لى نىشتبوو،

نه يانده ويست پورده له سهر واقيعيه تېكي تال هه لمان. ههر دوو كيان، به شهرميكي شاراو هوه، مهودايان له يه كتر ده گرت و زاتي دهربريني خايله گه لي په شيوو دردو نكيه نادياره كاني خو يان نه بوو. نه يانده ويست باوهر به وه بينن به وه ي كه رووداويكي نائاسايي دزه ي كردو ته نيو ژياني بي روداوو ماقووليانه وه. قسه يان له باره يه وه نه ده كردو هم قسه نه كردنه ش، وهك برينيكي بزوز، له نيو جهسته و روحياندا ده سوورايه وه و عه زابي ده دان. ههر كاميان چاوهرې بوو تا نه ويتريان ده سپيشخه ريي بكاو بكه ويته راقه كردن، ناخر نه و نه ويتره، له حه ژمهت غروور، يان له رووي ترسنوكييه وه، ده سپيشخه ريي نه ده كرد.

مه لهك نازهر پيشبيني ده كرد شووه كه ي، وهك منالكي هه ستيار، سه ري قسان دامه زيني و گرفتاريه كاني خو ي بو باس كاو وهك هه ميشه، داواي رانومايي و يارمه تبي لي بكات. به لام له وپه ري سه رسورماندا، ده بيني وا نه مير عه لي به قيرسيچمهي منالكي لاسارو بزيو، بابه ته كه

دهشاريټه وهو قسه ی دلی بو ناهینيټه سهر زوبان. مه زنده ی
 نه وهی که نه میر علی قسه یه کی لی بشاريټه وهو
 نهینیه کی له دلدا هه بیټ، نه وی هه راسان ده کرد. ئاخر
 چۆن ده بوو؟ نه دی مه گهر تا ماوه یه که له مه و بهر گیانیك
 نه بوون له دوو جهسته دا؟ بیده نگییه که ی نه میر علی
 شایانی به خشین نه بوو، شتیك بوو تیگه یشتن لی مه حال
 بوو. ههستی ده کرد سووکایه تی پی کراوه. پی و ابوو
 نه میر علی به سه ریوش دانان له سهر ئازارو
 گرفتارییه کانی، سووکایه تی پی ده کات. ئاخر دهره وهو
 ناوه وهی نه م پیاوه هی نه بوون، حهقی نه وهی نه بوو چ
 شتیکی لی بشاريټه وه. تا نه و رۆژه شتی وای لی
 نه وه شابووه وه. هه رگیز.

بی خه ویی ببوو عه زابیکی نوئ و نا تاشنای نه میر علی.
 هه ر که چاوانی لی کده نان، ئیدی می شکی ده که وته کارو
 وینه گه لی شپرزه له و دیو پیلووه لی کنراوه کانییه وه وه دیار
 ده که وتن. لی کدا لی کدا له ده ست و پای خو ی ده نو پری و

وریای ئاماده‌گیی جهسته‌ی بوو. دهستیک که تا ماوه‌یه‌ک
 له‌وه‌به‌ر وه‌ک دایکیکی میهره‌بان، قژی بۆ شانه ده‌کرد،
 خواردنی ده‌نایه ده‌می، قۆپچه‌ی کراسه‌که‌ی بۆ داده‌خست،
 ده‌یشت و قه‌یتانی پیلاوه‌کانی بۆ گری ده‌دا، ده‌ستیک که
 ده‌ینووسی، که نه‌وازشی ده‌کردو ئاماده له‌خزمه‌تیدا
 راوه‌ستابوو، کوتوپر، به‌ه‌لگه‌یه‌کی نادیار، ببوو
 دوژمنیکی موزیرو له‌لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه، که‌سیکی
 نه‌ناسیاوو نه‌بینراوه‌وه، ئه‌مری پیده‌کردو خودا ده‌یزانی
 ده‌یویست چ په‌نگیکی پی بدات. بۆی هه‌بوو هه‌زار جوړ
 تشت رووبده‌ن. ئاخ‌ر چ بکات ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌سته بی ئه‌وه‌ی
 ئه‌م بیه‌وی یان تیبگات، قورگی ناسکی مه‌له‌ک ئازهر
 بگوشی و بیخنکیی؟ ئه‌دی چ بکات گه‌ر ئه‌و ده‌سته
 گولدانی کانزایی سه‌ر میزه‌که هه‌لگری و بیکیشی به‌سه‌ری
 مه‌له‌ک ئازهردا؟ یان چ بکا گه‌ر ئه‌و ده‌سته به‌چه‌قۆکه‌ی
 موبه‌ق بکه‌ویته گیانی و سه‌ری برپیت؟ عه‌زاب و خه‌فه‌ت و
 شه‌رمه‌زاریی له‌ولاه بووه‌ستی، ئه‌دی چۆن بۆ خه‌لکانی تری

راقه بکات؟ دهلیت دهسته کانم له ژیر فه رماندا نه بوون و
 می شکم فه رمانی له که سیکی تره وه وه رگرتووه؟ هیچ کهس
 باوهری پی ناکات. گونا هه کهی دیارو سزاکه شی روشن.
 له سیداره دان یان خهسته خانه. به نه گه ری زوریش
 له سیداره دانه، به سلنگی کی قورسه وه له به رده م مالی
 خویندا هه لده واسریت. شه و تا به یانی له گه ل نه م وه همه
 درد و نگی و روژینانه دا ده جه نگی و له ژیر چه رچه فه کهیدا
 بی خه و، هه راسان و شه که ت که له کهی ده گوری. گومانی
 تیدا نه بوو که هیچ کام له و نه گه رانه روونادات، مه حال بوو.
 ئاخر نه میر عه لی خاوه ن رو حی کی هه ستیارو ناسک و دلکی
 گه وره و میهره بان بوو. به لام، له دوا ی رودا وه کهی نه و
 شه وه وه، ئیدی چ متمانه یه کی به و رو حه هه ستیارو دل
 میهره بانه ی نه ما بوو. شه وانه، دهسته کانی ده خسته نه ژیر
 جهسته یه وه و به چکولته ترین جوولته له خه و راده په ری. شه ویك،
 دوو شه و، دوو هه فته، دوو مانگ — ئاخر ده بوو تا که نگی
 دریژه به و وه زعه بدات؟ ئاقلانه ترین کار نه وه بوو بو

ماوهيه كى كورت له مهلهك نازهر دور كهوئتهوهو له
 ژوورئىكى جياوازدا بجهوئت. له ژوورى كورپهكان، يان له
 ژوورى ميوان. جياوازي نييه، لههر جييهك. مهلهك نازهر
 گوئى بۆ پيشنيارى سهيرى شووهكهى راديراو وا بيري كردهوه
 كه بهباشيى گوئى لى نهبووه يان لىي حاليى نهبووه.
 پيئكهنى. دهستيىكى ميهرهبانانهى هيئا بهگوناي ويداو
 قوپچهى كراوهى كراسهكهى داخست. كراسيىكى ئووتوو
 كراوو پاك و تهميز. ئەمير عهلى رهنگى شيني لى دههات.
 ئەم ههر خوئى كراسهكانى شووهكهى ههلهدهبژاردن، ههروهها
 پيلاوهكانيشى. ئەمير عهلى، شهرمهزار، چاوانى بپى بووه
 عهردهكه، قسهكهى دووباره كردهوهو (به لاله پهتئى و كووكه
 كووك و رسته گهلى ناتهواو) گوئى، ئەو كاره به پاساويك
 كه بهراستى ناتوانئى بگوتريئت، له بهرژهوهنديى ههردوو
 لاينداهيه. نهيدهتوانى لهوهنده زياتر بيئئى، چونكه ئەودواى
 قسهكانى هى گوتن نهبوون.

" له بهرژه وهندی ههردوو؟ کام دوو؟ مه گهر مهسه له که لیک جوئ بوونه وهی من و تویه؟"

ئه میر علی توانای راقه کردنی نه بوو. قسه که ی دووباره کرده وه و ئه و سی دوا وشه یه ی (له بهرژه وهندی ههردوو) به جوړیک گوت که ئیدی شتیکی بو قسه کردن و باس و خواس نه هیشته وه. مه له ک تازهر مردو زیندوو بووه. سه ری له گیژه وه چوو، هه زار جوړ فیکرو خه یالی بو هات. هه ری ه کیک له ژووریکی جوودادا؟ یه کی له سه ره وه و ئه ویتر له خواره وه؟ تاخر بیست سال بوو ئه و دووانه وه کی دوو جمکی پیکه وه لکاو، له پال یه کدیدا دهنووستن، پیکه وه لکابوون و جوئ کردنه و هیان سانا نه بوو. ئه وه نه شته رگه ری ده ویست و ئه و جوئ کردنه وه یه ش تشتیکی به سوئ بوو. بو ههردوو کیان به سوئ بوو (بو ئه میر علی که متر). شتیکی له و جوړه مه حال بوو، مه گهر یه کیک له و دووانه مردبان. مه حال بوو. ئه وسا هه واله که به گوئی ئه م و ئه و ده گه بیشت، خه لکی چیان ده گوت؟ ده که وته سه ر زوبانی

خەلگىيى كە لەيەكتەر زوير بوون، نيوانيان تىكچووه، ئەوسا دەنكە نىسكىك دەكرىتە شاخىك، حەكايەتى ژيانيان دەكەويىتە سەر زارى خەلگىيى و ئابروويان دەچىت. نەخىر. ھەرگىز. تىشتى وا نايىت، قەبولى ناكات.

ئەمىر عەلى لەگەل خۇيدا دەجەنگى، حەقى بە ژنەكەى دەداو خەفەتتىكى ئاويىتە بە شەرم لەسەر دللى كەلەكە دەبوو. مەلەك ئازەر گوتى: ئەم جۆرە جوى بوونەوہيە — نووستن لەژوورى جياوازدا — سەرەتاي دووركەوتنەوہيەكى واقىيەيە. نمونەى فلان و فلان و فيسارى ھىنايەوہ — ژن وميردگەلىك كە رىك كەوتبوون لەسەر ئەوہى لە ژوورى جياوازدا بنوون و ئىدى كارىان بە تەلاق و بەدبەختى گەيشتبوو. سىيەمىن فلانىيى نمونەيەكى خەراپ بوو، چونكە پياوہكە نەك ھەر بەدبەخت ببوو، بەلكو كالەكى بە ئەژنۆى خۆى دەشكاند، ئاخىر خانم شوويەكى جھىلتەر لەخۆى دۆزىبووہ كە نەيدەپرخاندو شەوانە لە تەنگەى دللى ويدا دەنووست.

ئەمىر عەلى راستگۆيانە، بە خايلى گەلى بى بناغەى
ژنەكەى پىكەنى. مەلەك ئازەرى لەنىوان باسكەكانىدا گرت
و بە سىنگى خۆيەوہ گوشى. خەرىك بوو تەسلىم بى،
خەرىك بوو بلى: "زۆر باشە، قەبولمە!" بەلام كاتى چاوى
بە مقەستى خەياتىيەكەى سەر مېزەكە كەوت، دلى
داخوريا. ھەمدىس ھەمان تاس و ھەمان ھەمام، ھەمان
ورپنەو ھەمان ترس. "ئەگەر مقەستەكە ھەلگرم و ..."
نا. نا. دەبى دوور كەومەوہ. چ رىگەچارەيەكى تر نىيە.
دەبوو دانىشى. فىكرەكانى گردكاتەوہو ھۆكارى ئەم
نەخۇشىيە، ئەم بى سەروبەرىيە، ئەم شىتتىيە كوتوپرە، ئەم
شىتتىيە ناكاوہ تىبگات. شىتتىيەك كە لە جەستەيدا
بوو، لە ئىسكەكانىدا، لە پىكەتەى كىمىيى خوينەكەيدا.
مەلەك ئازەرى لەسەر رىگەى خۆى لاداو بى ئەوہى چاوەرپى
درىژە پىدانى باس و قسەى تر بىت، بىجامەو سۆلەكانى
ھەلگرتن و بۆ ئەو ژوورە گەورەو پان و پۆرەى كە بۆ
مىوانان ئامادە كرابوو، چوو. ئەوى ژوورپىكى رووناك بوو بە

پەردەى ناسكى تۆرپىيەو، چۆل لى ئىشپاو عەتىقەجات و
تابلوو ئاوينىو چل چرا.

يەكەمىن شىو بو ھەردووكيان دژوار بوو. ئەمىر عەلى
دواى تىپاوتلى يەك لى دواى يەك و ھەست كردن بە گوناھ و
تەنىيى، خەو بردىيەو. ھەزى لى ھەواى فېنكى ژوورەكەو
ھەستى بە ئارامىي دەكرد كە دەوروبەرى خۆى چۆل
دەبىنىي. لىم ژوورەدا، تەنھا لىم ژوورەدا، گىايەكيان
لەتاقى پەنجەرەكەدا دانابوو كە زىندوو بوو. (ئاخر مەلەك
ئازەر بەبوئى گىا ئەلەرژىي ھەبوو، لەبەر ئەو ھەموو
گولەكانى نىو ئىنجانەكان دەسكرد بوون). تەختەنوئىنى ئەو
ژوورەش گەرەو پان و پۆرو دەكرا بە ئاسودەيى دەست و
قاچى لەسەر راكىشىرى و باى بالى خۆى تىدا بدرىت،
دووەمىن شىو گلۆپى پال تەختەنوئىنەكەى داگىرسان و كىتەبى
خوئىندەو. پەردەكانى لادا. خولخلووكە تەختەيىەكانى
كردنەو ھەل گەل تريفەى چرى مانگدا نووست و پىچەوانەى

هه میسه که پیاوێک بوو له گه‌ڵ شه‌به‌قدا خه‌به‌ری ده‌بۆوه، تا دره‌نگانی له‌سه‌ر سیسه‌مه‌که‌ی مایه‌وه.

مه‌له‌ک ئازهر گینگلی ده‌دا. چه‌رچه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی لاده‌بردو سه‌رینه‌که‌ی به‌ملاولادا ده‌گۆرپی. گه‌رماو سه‌رما‌ی بوو. پێی وابوو برسپیه‌تی. ده‌چوو به‌ره‌و لای یه‌خچاله‌که‌و که‌وچک که‌وچک هه‌نگوین یان مره‌بای توی فه‌ره‌نگیی ده‌خوارد. سوراخی ئاوه‌که‌ی هه‌لده‌گرت و له‌سه‌ر یه‌ک، دوو سی پهرداخ ئاوی ده‌خواردوه. بای ده‌کردو دله‌ کزه‌ی تووش ده‌بوو. ده‌گه‌راپه‌وه بو ژووره‌که‌ی و له‌سه‌ر لیواری ته‌خته نوینه‌که‌ی پال ده‌که‌وته‌وه. چه‌رچه‌فه‌که‌ی به‌روخساریدا ده‌دا، هه‌ولێ ده‌دا بنوێت به‌لام خه‌وی لینه‌ده‌که‌وت. ئیدی گینگل دان و ته‌پاو تل هه‌تا شه‌به‌ق.

شه‌ویکیان هه‌ستاو به‌ پێی په‌تی به‌ پێلیکانه‌کاندا چووه سه‌رێ. دلێ وه‌خوړپه‌ که‌وتبوو، هه‌ناسه‌ی له‌خۆ برپی و له‌ودیو ده‌رگای ژووره‌که‌ی ئه‌میر عه‌لی یه‌وه راوه‌ستا. ده‌ستی نایه‌ سه‌ر ده‌سکی ده‌رگا که‌وه‌روا مایه‌وه. چه‌زی

ده کرد به يهك مشت دهرگاكه بخاته سهر پشت و وه ژوور
 كهوئت، سهر بنئته ژئير چهرچهفهكهى ئه مير عهلى يهوهو
 خوئ پئوه بلكئئئ. هئند جهستهئ به جهستهيهوه بلكئئئ
 كه ناچارئ ددان پئانانئ كات، بئرئكئ حيسابئئ بوو. كه چئ
 غيرهئئ نه كرد دهرگاكه بكاتهوه، غروورئ مؤلئهئئ نه ده دا.
 ئاخر ئه م زوئر ببوو، نه يده ويست خوئ چكؤله بكاتهوه.
 چاوهرئئ بوو ئه مير عهلى، سهر شوؤرو ژئوان بگهرئتهوه،
 نازئ بكيئشئ، بكهوئت به سهر دهست و پايداو داوائ
 لئبوردنئ لئبكات. ئه دئ كئ نالئ ههنووكه ئه مير عهلى
 چاوهرئئ ئه م نئيهو پئويستئ به گرئنگئئ پئدان و عئشقى
 وئ نئيه؟ ئاخر پئاوان ئاوهائئئ. بهرووكهش له خوئبايئ به لآم
 له راستئدا منالانئ دهست و پئئ سپئئ و ئاتاجئان به
 داكئان ههئيه. مهلهك ئازهر، به پشت بهستن به م ئه نجام
 گرئئيه، له پئئلكانهكان چووه سهرئ. ههناسهئيهكئ درئئئ
 وهرگرت و به هه موو هئئئئ خوئ دهسكئ دهرگاكهئ با دا.
 دهرگاكه له ناوهوه داخرا بوو. نا، شئئ وا نابئ. هه مديس و

هه مديسان دهسكى دهرگاكهى بادايهوهو لهشى گهرم
 داهاات. پيدهچوو ههزار برين كهوتيتنه جهستهى. ئاخربه
 چ حهقيك دهرگاي لهسهر ئهم داخستوو؟ به مؤلتهى كى و
 بوچيى؟ نهيدهزاني چ بكات؟ له دهرگاكه بدات؟ هاواركات؟
 دهرگاكه بشكيئى؟ گهرايهوه خوارهوه، به هات و باتهوه
 گهرايهوه، به دهنگه دهنگيكي لاسارانهوه. واته من بيدارم.
 ليهرم. تيدهگهيت؟ راديوكهى كردهوه. كاتى خوئندنهوهى
 قورئان بوو. دهنگهكهى بهرز كردهوه. تا ئهوپهري بهرزي
 كردهوه، دهرگايهكى كردهوهو داي بهيهكدا. جاريك، دوو
 جار، سى جار. گويت ليهه؟ رابه. دهى ياللا. دهركات
 لهسهر من داخستوو؟ من؟ - مهلهك ئازهر _ وايگوت و
 قيژاندى. گلۆپهكانى مالهكهى داگيرساندن. شريتىكى خسته
 سه ريكوردهرهكه. گۆرانىي ستران بيژىكى رهش پيست
 بوو. دهنگهكهى بهرزكردهوه. گۆشهنديك بوو وينهى نهبوو.
 ئهمير عهلى ههر نووستبوو. نووستوو كهر، رهنگبى مردبى
 يان بهلايهكى بهسهردا هاتبى؟ مهلهك ئازهر، شپرزو

دەستەوہستان، بە پېپلیکانەکانا چووہ سەرئ و بە مشت و پېئ لەقە، لە دەرگای ژوورەکەى دا. ئەمیر عەلى، خەوالو، بە باوئشکدانەوہ، دەرگاکەى کردەوہو بە دەنگەنگى رادیوۆ مۆسقا جازەکە راجلەکىی. گرژو مۆن. مەلەک ئازەر لەسەر قلاقەتى مۆن و توورەى وى رانەهاتبوو. بىنى زرپ و زىندووه، چ بەلایەکى بەسەر نەهاتووه، سوور هەلگەرا. زوبانى لە کللەوہ چوو، رستى بىرو خایلەگەلەکانى لى ئالۆزکان. رووى وەرگىرا، لەژىر لىوہو شتىکى گوت. بو ساتىک دوو دل راوہستاو پاشان خىرا بە پېپلیکانەکاندا هاتەوہ خوار. رادیوۆ گلۆپەکانى کوژاندەوہو چووہ ژوورەکەى و دەرگاکەى داخست، لەسەر تەختە نوینەکەى راکشاو چاوانى لە مېچى ژوورەکە برى. نەیدەزانى چۆناوچۆنى سەبوورى خوى بداتەوہ. ئاخىر برىندار کرابوو، سوکایەتى پىکرا بوو، نەیدەزانى مەسەلە چىيە. گەر شەریان با، شەرى باوى نىوان ژن و مېردان لەسەر تشتى هېچ و پوچ، گەر ناکۆکىيەکى جىدى پىش هاتبوو،

بههه حال تیدهگه‌یشت و قه‌بولی بوو، ده‌کرا قسه‌ی له‌باره‌وه
 کرابا، سازشی له‌سه‌ر کرابا. کی‌شه‌که یه‌کلایی کرابایه‌وه
 یاخود دریژه به‌شه‌رو شوپره‌که درابا. هه‌موو ئەم شتانه
 ئاسایی بوون گهر ئەمیر عه‌لی پاساویکی ماقوول و
 مه‌نتیقی بو کاره‌کانی خستبایه‌ته‌روو، که نه‌یده‌خسته
 روو. هه‌لده‌هات، خو‌ی به‌گیل پیشان ده‌دا، هه‌لیت و پلیت
 قسانی ده‌کرد، ته‌مسیلی ده‌کرد، منگه‌ منگی ده‌کرد،
 رو‌حی بونیاده‌می ده‌کی‌شا، که‌چی قسانی نه‌ده‌کرد. هه‌موو
 شتی‌ک له‌تاریکی‌دا تیده‌په‌ری. له‌شاراوه‌یه‌کی به‌سویدا،
 له‌مه‌زنده‌و دردۆنگیدا، له‌قسه‌ی دوو لایه‌نه‌و ره‌وتاری
 مودارا نامیزدا. نه‌فره‌تی. پی‌ویست بوو بدویت. ئاخ‌رسی
 چوار وشه‌ی بی‌مانای له‌زار دیته‌ ده‌ری و ئیدی سه‌ری
 داده‌خات. (له‌به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوو‌کماندایه‌!) یانی چی‌ی؟
 روونی بکه‌وه. ئەری شه‌وه‌ زوبانتی رفاندووه‌؟ ئیمه‌ بیست
 ساله‌ له‌سه‌ر یه‌ک ته‌خته‌ نوین ده‌نوین. هه‌نووکه‌، کوت و پر
 له‌به‌رژه‌وه‌ندی‌ماندایه‌ له‌ژووری جودادا بنوین؟ بو‌چی؟ دو‌اییش

هه مان ئەو جوولە بيماناiane. ئەگەر شیت بوویت، باشە، تیدەگەم. دەچینە لای دکتۆری میشک و ئەعساب. دەچینە لای دکتۆری گوئ و قورگ و چاو. دەچینە لای دکتۆری پسپۆر لە بواری هەرس و گەدەدا. چوزانم ... دەچین بۆ سەفەر، دەچین بۆ هەندەران بۆ لای منالەکان. شتیەک هەر دەکەین. ئاخر چ دەردیک نییە هەتوان نەکریت.

قسەکانی مەلەک ئازەر لەگەڵ خۆدا تەواو بوونی نەبوو. دووریی لە ئەمیر عەلیی ئازاری دەدا. ئاخر خوی بەئامادەگیی ئەم پیاووە گرتبوو، خوی گرتبوو بە بۆنی جەستەییەو، بە دەنگی خۆشی هەناسەکانییەو، بە قریوێ چکۆلەو هیۆرەکیەو، بە خشەخشی ئەو رۆژنامەییەو کە بەر لە نووستن دەبخویندەو بە قولتە قولتی ئەو ئاوەی کە لەکاتی لەخەو وەتاگابوونەویدا دەبخواردەو. ئەمیر عەلی بەرجەستە دەکرد کە بە ئاسوودەیی نووستوو (ئەمەش شتیکی درۆ نەبوو) ئیدی هەراسان تر دەبوو. سەری دەنایە ژێر سەرینەکە و دەینالاند. ئارەزووی بوو شتیەک هەلگری

و بیشکینیت. هەزی بوو چنگ بگرتت لە دەم و چاوی
 مەلەك ئاھوو، ئازاری بدات، کاریك بکات کە نیگەران و
 ھەسوودو بیچارە ی کاو ئیدی تا ماوہ خەوی بزپینیت. بە
 خۆی دەگوت باشتەین رم، گرینگی پینە دانییەتی. ھەرۆک
 بلیی هیچ رووی نەدایت، سلاو ئازیزە کەم، باش نووستیت؟
 زۆر چاکە؟ چ روژیکی خۆشە، وە ی چ ھەتاویکە. چ بۆنیکە.
 چ بۆنیکی خۆشی نانی برژاو دیت. دەکرا لەگەڵ دەرپرینی
 ھەستی بەختە و ھەریدا، فیکە بکیشری یان گۆرانییەک لەژیر
 لیوہوہ بگوتیت. دەکرا لەو پەری قایل بووندا بای بالی خۆ
 بدریت، لەسەر کورسییە پان و پۆرە کە پان بیتە و ھوہ
 لەھەوانتە خۆت بخەیتە پیکەنین. دەکرا خۆ برازینریتە و ھوہ،
 میکیاژیکی تۆخ تۆخ بکرتت، دەستیەک لە دوورە و ھوہ تەکان
 بدری و بچیتە دەری. دەکری شوہ درەنگ بییتە و ھوہ نەلیت
 لەکوئ بوویت. بلیت شیوم کردو و ھوہ نەلیت لەگەڵ کی و
 لەکوئ. دەکری وا پیشان بەدیت کە ئاسوودە و خۆش
 نووستوویت، ئاسوودە تر لە ھەمیشە و بەو بریارە دروستە ی

شووهد كهت خوښنووديت. خو ته گهر هه موو ته م كارانه
بيهوده و كيښه و زه حمت بوون، ته گهر هه موو ته م گه مانه
كاريان له ته مير عه لي نه كړدو غيره تيان نه هيڼايه وه بهر،
ته گهر كوړو كه رو ټاشكرا نه بوو چ مه رگييه تي، ته وا ده كرا
كاسه چينييه كه ي سهر ميژه كه هه لگيري و به توندي
به سه ريدا بكيښريټ.

ته مير عه لي، گيژو خه والوو، بي خه بهر له خايله و بهر نامه
گه لي ژنه كه ي، له سهر ميژي بهر چايي ټاماده بوو. له ژير
چاوه وه سه ريك ي وي كړدو هه ناسه يه كي ټوخه ي هه لگيښا.
ټاخر چاوه رپي مه لك ټازه ريك ي خه مين و مون بوو، كه چي
پيچه وانه ي ته وه ي چاوه رپي ده كړد، له گه ل مه لك ټازه ريك ي
سه ر حال و دهم به پيكه نيندا روو به روو بووه، مه لك
ټازه ريك ي خو ټارايشت كړدوو، شوخ و نازدار، رووخوش.
شوكري خوداي كړد كه كيښه كه يان به زويري و گله يي
نه شكاهه ته وه و ټيدي ويژداني ټاسووده بوو. به ټيشتياوه
بهر چاييه كه ي كړدو نه بيبيني له قولايي چاوه به روواله ت

بهخته وه ره كانی ژنه كهیدا، چ توور په بییه کی گه وره و چ
ههستی کی تاریك شه پولا نیتیی.

شهوانی دواتریش هه ره به و شیوهیه تیپه رین. مه لهك ئازهر
گینگلی ده داو هه لده سایه سه ر پاو ده رۆیشت. جگه ره ی
ده کیشا. له سه ر ته خته نوینه كه داده نیشته و چاوی ده برییه
سیبهره خه مگینه كانی ده وره به ری. خه وی لی نه ده كه وت و
خۆ ئه گه ر خه ویشی لی كه وتبا ئه وه خه وی کی كاتی بوو.
جارو بار، له جیگه كه ی راده په ری. پییوا بوو كه سیك وا
له و دیو ده رگا كه وه و ئیدی دلئی ده كه وته ته په ته پ. پیی
وابوو ئه وه ئه میر عه لی یه و ئیدی خۆی ده كرده نووستوو.
ئارامی ده گرت، دوو ده قیقه، سی ده قیقه، جوولهی له خۆی
ده بری. پینج ده قیقه. به تیلهی چا و ده اینۆری. چ بوو؟
كوپه چوو؟ له سه ر ته خته نوینه كه ی ده په رییه وه ده ره وه،
هه موو شوینیك ده گه راو چ ئاسه واریکی ئه میر عه لی نه بوو.
شهوانی دواتریش، هه مان به زم دوو باره ده بۆوه. هه مدیس

وای به خهیاڤداهاات ئەوه ئەمیر ئاهوو هاتوو بۆ لای و
 هه‌مدیس بۆی روون بۆوه که ئەمجاره‌یش به‌هه‌له‌دا چوووه.
 ئیدی دواجار رۆحی گه‌ییبه‌ سه‌ر که‌پووی، ئاخ‌ر ده‌بوو تا
 که‌نگی درێژه به‌م گه‌مه‌یه‌ بدات؟ بی‌نی ئیدی له‌مه‌نده زیاتر
 ناتوانی‌ت زه‌رده‌خه‌نه بی‌گری و ره‌وتاری خه‌لکانی به‌خته‌وه‌ر
 بنوینی‌ت. ده‌بوو چه‌ند رۆژێک دوور که‌وتبایه‌وه. له‌گه‌ڵ
 دایکی و مامه‌ گیاندا بۆ سه‌فه‌ریکی چه‌ند رۆژه رۆیشتبا ()
 واته‌ ئەی می‌رده ئازیزه‌که‌م، ئیدی من پێویستم به‌ تۆ نییه‌و
 من بۆ خۆم به‌سم، که‌چی سه‌فه‌ره‌که‌ی ناخۆش لی‌ تپپه‌ری،
 ناخۆشتر له‌وه‌ی که‌ مه‌زنده‌ی ده‌کرد. نه‌یتوانی، ته‌نانه‌ت بۆ
 یه‌ک چرکه‌یش، خۆی له‌ بیرکردنه‌وه له‌ ئەمیر عه‌لی
 ببویری‌ت. پیاسه‌ی ده‌کرد، ده‌نووست، هه‌له‌ده‌سا، قسانی
 ده‌کرد، بۆ هه‌ر جینگایه‌ک ده‌رۆیشت و هه‌ر کاریکی ده‌کرد،
 ئەمیر عه‌لی ده‌بی‌نی و ئەوسا دلی‌ تاریک داده‌هات. ئاخ‌ر خۆ
 به‌خته‌وه‌ر پيشان‌دان، له‌ به‌رگه‌ گرتنی به‌خته‌وه‌ری به‌ سوێ
 تره‌. بریار بوو هه‌فته‌یه‌ک بمینی‌ته‌وه، به‌لام تاقه‌تی نه‌گرت و

زووتر گه پرايه وه. ئەمير عەلى له ماله وه نه بوو. به خۆى گوت
 هه بى و نه بى چوو به بۆ سەردانى داىكى. ته له فۆنى كرد، زۆر
 ئاسايى و به خوین ساردییه وه، سەرته هه والى خەسوى
 پرسى و پاشان تەكای له كارەكەرى ماله كه كرد ته له فۆنه كه
 بداته ئەمير عەلى. نه نه خانم وه لامى دايه وه كه وه زعى
 خانى گه و ره باش نييه و ئەمير عەلى يش له وى نييه.

گرینگ نه بوو. بيگومان چوو به بۆ مالى يه كيك
 له هاوړپىكانى. درهنگ يان زوو سهرو كه للى پهيدا
 ده بيته وه. خۆ نه مردوو ه. حەوت و نيو بوو به ههشت. ئەو
 سهعاته ي كه ده بوو پياوى مالّ خۆى كردبايه وه به مالدا،
 ئەو خۆى نه كردوه به مالدا. سهعات نو يش هه خۆى
 نه كردوه به مالدا. ديمه ن گەلى تيكەل و پيكەل، وهك
 وړينه يه كى بى سهرو بهر، به بهر چاوانى مه لهك تازهردا
 تپه پرين و جهسته ي به زهبرى شله ژان، هاته ژان.

" ده بى له كوى بيت؟ "

دهنگى وهستانى ترومبيليك هاته گوئی و له جيگه كهى
راچله كى.

به خوئى گوت: "وا هاته وه!" واى گوت و دلئى كهوته ته په
ته پ. ئه وه ترومبيلئى هاوسيكه يان بوو. به خوئيدا شكايه وه.
نائوميد بوو. خوئى خوارده وه، كهوته سه رزه نشت كردنى
خوئى. نه يده ويست ببيتته ديلئى ترس و درد و ننگيئى، ديلئى
ئيره يئى، ديلئى هه موو شتيك و هيج كه سيك. شانئى له قانده.
گوئى قاريكئى هه لگرت و كهوته هه لئدانه وهى په ره كانئى. دلئى
تيكه ل هات. دروئى له گه ل خوئيدا ده كردو له نواندنئى ئه م
كه مه يه شه كه ت ببوو.

ته له فونئى بو من كرد. هه والئى پرسيم. له م په لكه وه فرپيه
سه ر ئه و په لك. چهند تيرئى كئى هاويشت — له و تيره به سوئيه
ديرينانه — و پيئكه نئى. تا ئه وهى كه دواچار چووه سه ر
ئه سلى بابه ته كه و پرسيارئى كرد: "ئه رئى ئه مير عه لئى
له ويئيه؟"

دهیزانی له لای من نییه. ئاخړ دهیویست شپرزهبی خۆیم
لهگه‌لدا دابه‌ش کات. توورهبی، خه‌فت، هاوارو ناله‌ی هی
من بوون. چ پئویستی به ده‌مامک و خو نواندن نه‌بوو.
خودی خۆی بوو. ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه.

" له کوی یه؟ له کوی؟ له کوی؟" ئەم پرسیارانه، ئەم
دلە راوکێیانە، ئەم جەنگە دەروونیانە، رووداویکی نوێی
نیو ژیانى مه‌له‌ك ئازەر بوون. له‌وه‌وبەر نه‌بوون. ئاخړ پێشتر
وا بیری کردبۆوه که هه‌موو شتیك له شوینی راسته‌قینه‌ی
خۆیدایه‌تی و سیستیمی ژیانى، جیگړو چه‌سپاوه. پێی
وابوو ئەم جۆره رووداوانه هه‌ر له‌خه‌لكی تر رووده‌ده‌ن و
مه‌رگ هه‌ر له‌ ده‌رگای مالى دراوسێكه‌یان ده‌دا. كه‌چی وا
هه‌نووكه، ده‌سوبردو ناخافل، ئال و گۆر به‌شتیك كرابوو.
ئه‌رزى ژێر پێی ده‌له‌رزى و زاریكى یاخى له‌ به‌یه‌ك دووا
هاتنى ماقوولێ بیانوو گه‌له‌كان په‌رپیبوو ده‌ره‌وه. نه‌یده‌زانى
كویى كاره‌كه خه‌راپ بووه، یاخود هه‌ر خۆی له‌سه‌ره‌تاوه
خه‌راپ بووه.

دهنگی بادانی کلیل له دهراگه‌دا هات. مه‌له‌ک ئازهر
گویی تیژ کرده‌وه. ئه‌وه کاک عه‌لی چیشته لی‌نهر بوو
له‌ده‌روه ده‌گه‌رایه‌وه. هه‌مدیس سه‌یری کاتژمی‌ری کرده‌وه.
کات تی‌نه‌ده‌په‌ریی. میله‌کان نه‌ده‌جوولان. ده‌ستی نایه‌ سه‌ر
ته‌له‌فۆنه‌که‌و چاوه‌ریی کرد.

له‌ژی‌ر لی‌وه‌وه گوتی: "زه‌نگ لی‌ده. زه‌نگ لی‌ده. زه‌نگ
لی‌ده. زه‌نگ لی‌ده!" وایگوت و زه‌نگ لی‌درا. باوه‌ری
نه‌ده‌کرد. زاتی هه‌لگرتنی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی نه‌بوو. خۆی ئارام
کرده‌وه. ویستی ساردوسپرو بی‌ خروشان بی‌ت. یه‌کسه‌ر
واهات به‌ خه‌یالی‌دا وه‌لام نه‌داته‌وه، بو‌ ئه‌وه‌ی ئه‌میر ئاهوو
ته‌مبب‌ی بکاوتی‌ی بگه‌یه‌نی‌ت که‌ ئه‌میش به‌رنامه‌ گه‌لی خۆی
هه‌ن و له‌ ماله‌وه نامینی‌ته‌وه. زه‌نگی شه‌شه‌می ژماردو
ئی‌دی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت. دل‌ی وه‌خوری‌ه که‌وتبوو.

مامه‌ گیان بوو: "سلاو. ناسک و نازداره‌که‌م، بووکه‌که‌م ...
ئه‌لو ..."

مهلهك ئازەر قیژیه کی کردو تهلهفۆنه کهی داخسته وه. قهستی بوو دهست بنیته بینی مامه گیان و بیخنکی نییت. هه مدیس زهنگی تهلهفۆنه که لییدایه وه. هه مدیسان مامه گیان بوو دهیویست بزانی چ رویدا وه.

مهلهك ئازەر هاواری کرد: "وازم لیبینه!" وایگوت و هیند توند تهلهفۆنه کهی داخسته وه که تهلهفۆنه که له سه ر میژه که کهوته خواره وه و شکا. خودا دهیزانی گهر له و کاته دا دهنگی کۆکه ی ئه میر عه لی له وسه ری راره وه که وه نه ژنه قتبا، چ رووی ده دا. یه ک دوو چرکه ی خایاند تا مه له ك ئازهر پیدا راگه یشت خۆی کۆکاته وه. جهسته ی گهرم بوو به لام دهست و پیی هیزیان تیدا نه ما بوو.

به خۆی گوت: "دلنیا بووم ده گه پیتته وه. کوئ لی ره گه رمتر و خوشتره!" ویستی هاوار بکا و قسه یه کی ره قی پی بلی، به لام زوبانی خۆی گرت. بو ساتیک به خه یالیدا هات سه رو روخساری ماچکا و خوشحالی خۆی له گه رانه وه ی پیشاندات. هه نگاوی کیشی بو پیشه وه نا. چوه پی شی و هیشتا

نه گه يشتبووه لاي، هيشك بوو. روانيني له عهرده كه بری و
روپوشیكى به سهر ههسته كانيدا دا. نا، ئه دی بۆچی خۆی
چكۆله كاته وه؟ ئارامی گرت. هیند چاوه رپۆ ده كات تا
رۆحی ئه میر عهلی ده گاته سهر كه پووی. ئاخرييه كه ی ههر
شه كه ت ده بوو، دوا جار خۆی به سهر ده ست و پايدا
ده خست.

شیویان ده كرد كاتى بیده نگی ماله كه شكا. كه سیك
په نجه ی نابووه سهر زهنگی ده رگا كه وه هه لی نه ده گرت. ئه وه
مامه گیان بوو كه نیگه ران و هه راسان، خۆی گه یان دبووه
ئه وى تا بزانی چ روویداوه. مه له ك ئازهر له ژیر لیوه وه
مهریه کی كرد، هه ستا، مستی له سهر میزه كه داناو به په له
دوور كه وته وه. ئه میر عهلی له هه موو شتیك بی ئاگا بوو.
گوپی لی بوو كه مه له ك ئازهر وهك شیت زریكاندوویه تی و
ههر له گه ل بیستنی دهنگی مامه گیاندا ته له فۆنه كه ی
داخستوه ته وه.

مامه گیان گوتی: " فرموو بنۆره!" وایگوت و ئاماژهی
 بۆ ته له فۆنه شکاوه که ی سهر عه رده که کرد .
 ئەمیر عه لی گوتی: مه لهك ئازهر نار په حهت و توور په یه .
 ماندووه . بارودۆخی کۆمپانیا خه راپه و به کورتی، ههر
 چیی به ئەقلیدا هات — راست و درۆ - کۆی کرده وه تا
 له نیگه رانیی مامه گیان که م کاته وه . مامه گیان دوو چاری
 نه خۆشیی خانه گومانیی ببوو . هه میشه بیری ده کرده وه که
 که سیك یان که سانیک دژی وی پیلان ده چنن و له و دیو
 هه موو رووداوه کانه وه پیلانیکی نه یینی خۆی مه لاس داوه .
 بئ چ به لگه یه ک ههستی به گونا ه ده کردو خۆی به
 بهر پر سیاری روداوه خه راپه کان ده زانی . ره وتاره سهیره که ی
 مه لهك ئازهر ئەوی له خۆی خستبووه گومانه وه . دلنیا بوو
 که ناسیاویکی نار په سهن و دهم شر، له پاشه مله، قسه ی به
 ده مییه وه هه ل به ستووه . ئاخو توور په ییه که ی مه لهك ئازهر
 بئ پاسا و نییه . مامه گیانی هه میشه گونا هبار، بۆ
 سه لماندنی بئ گونا هیی خۆی، ماوه یه ک قسانی کرد، له م

پهلكه وه فرييه سهر ئه و پهلك، دگانی به چند گوناھيكي
 چكولهی سافيلكانه دا نا كه ناكري ناوی به دگویی ليښري.
 خوی په رانه وه. پاشانیش گریاو سویندی خوارد نییه تی
 خه راپی نه بووه و ئه وهی كه له پاشه مله ی برازاكه ی
 گوتوویه تی گله یییه کی باوكانه بووه. خو ئه گهر له شوینيكا
 گوتبیتي ئه میر عه لی هه لپه رسته، ئه وه مه به ستيكي
 خه راپی له و قسه یه نه بووه، ئاخر ئه م خویشی هه ر هه ل
 په رسته. ئه دی كي هه یه هه ل په رست نه بیت؟ ناكري ده می
 خه لكی بگري؟ هه مان هاوريانی به رواهت گیانی
 به گیانی، فلان و فیسار، له پاشه مله زه می هه موو كه سيك
 ده كه ن. به گویی خوی گویی ليښووه كه گوتوویانه ئه میر
 عه لی له بهر خاتری پاره و سامان، مه لك ئازه ری خواستووه و
 هه موو ئیشه كانی وردو به حیسابه. مامه گیان سویندی
 خوارد كه له و باره یه وه به رگری له م كردووه و ئاماده ی هه ر
 روبه روو بوونه وه یه كیشه تا راستی قسه كه ی بسه ليښي.

ئەمىر عەلى گۆيى رانەدەدىرا. روانىنى لەسەر قۆپچە
 ئالتونىيەكانى چاكەتە سورمەيىيەكەى مامە گيان بوو.
 باوكىشى ھەر چاكەتى چوار قۆپچەيى لەبەر دەکردو ھەر
 ۋەكى مامە گيان شاللىكى ئاورىشمىشى لە ملىيەۋە
 دەپپىچا. ئەۋىش ھەمان بۆنى لىدەھات – بۆنى قۆلۇنىي
 ھەرزان قىمەتى فەرەنگىيى. شەۋانە، بەر لەنووستن، شاللىكى
 بە ژىر چەناگەيەۋە دەبەست تا غەبغەبە شۆرەكەى گردو
 كۆكات. بەرۆژىش، لەژىر كراسەكەيدا، پشتىنى دەبەست،
 رەپ و رىك بە رىگەدا دەرۆيشت و بە دردۆنگىيەكى
 بەسۆيۋە ھەۋلى دەدا پاشماۋەى جەستە غەمگىنەكەى، ۋەك
 جەستەيەكى مۆميا كراۋ، لە غەدرى زەمەن بپارىزى. خۆى
 فرىو دەداۋ كالاۋى لەسەرى خەلكىي دەنا. كالاۋىكى كاتىيى.
 ۋىنە تەم و مژاۋىيەكەى بەبەرچاۋى ئەمىر عەلىدا تىپەرىيى
 – ۋىنەيەكى مەحف بوۋى خۆى لە ئايندەدا – بىنى كە
 ئەمىش ھەر لە باوكى و مامە گيان دەچى و ئىدى دلى
 بەتوندىي گىرا. مەرگ لەژىر چاكەتەكەى مامە گياندا خۆى

شاردبۆوه قژه بۆياخ كراوهكهى بۆنى پيرييان ليددهات.
زهمهن خيراتر له ئارهزووهكانى وى تپهپهريبوو. خيراتر له
قيتارهى كه له خهونهكانى ويدا رووهو شاره نه ناسراوهكان
له حهره كهدا بوو.

ههفتهكان بهو تهرزه تپهپهريين تا ئيتتر كار گهيبه ئهوهى
حهوسهلهى مهلهك ئازهر چۆرپر بوو. نه دهكرا دريژه بهم
گالته جاريبه بدریت. نه يدهتوانى لهوه زياتر خۆى فريو بداو
وهك كهو سهرى خۆى له ژير به فرهوه بنى. ئاخو واقيعيهت،
ههر چهنديك تاليش بى، باشته له خۆنواندنيكى درۆيينه.
دهيوست دهم و دهست هه موو شتيك بزاني و له زوبانى
شووه كه يهوه حهقيقهت بيهت. ئهدى چما چ له كهلهى ئهم
پياوه دا دههات و دهچوو؟ ئهدى مهسهله چ بوو؟ بهر لهوهى
ئهمير عهلى له مال بچيته دهرهوه، خۆى گهياندى. دهرگاي
ژوره كهى داخست. به زۆر له سهه كورسييهك داينيشاند.

دهستی نایه سهر شانی تا نه توانی ههستی و ئهوسا
رووبه پرووی دانیشته.

ئه میر عهلی ته ماشای کاترمیڤه که ی کرد. گوتی واده ی
ههیه. وادهیه کی گرینگ. وادهیه که په یوه ند به بارودۆخی
کو مپانیاهه. باشتره شهو له کاتی خۆیدا قسان بکه ن.
وایگوت و ههستایه سهر پی. مه له که ئازهر سوور بوو له سهر
برپاره که ی خۆی و به گالته ی نه بوو. به دوو دهست
چاکه ته که ی ئه میر عهلی گرت. رایکیشاو داینیشانده وه.

پرسی: "ئه و شه وه، شه وی ئاههنگی له دایک بوونه که،
کاتی که کاره با برا، چ روویدا؟ کی کیشای به قۆزینگی پای
مامه گیاندا؟ ئایا، ههر به راست، دایکی وی، دایکی
به ریزی وی، لقه ی له قۆزینگی پای مامه گیان دا؟ ئه دی
باشه بۆچی تۆ، به رهنگ و روخساری په ریوه وه، له ژووره که
چوویته دهره وه؟ بۆچی؟"

ئه میر عهلی، ههر وه که ئاسکیک که به داوه وه بوویت،
لنگه فرتی ده کردو دهنگی دهرنه دههات.

- "بۆچىيى؟"

بيدهنگىيى.

مهلهك ئازهر سهرنجى دا ئەمىر عەلى سەيرى ئەملاولا
دەكات و چاوهړيى دەرڤهتى گونجاوه تا مهسهلهكه بير خوى
بهريتهوهو بچيته دەرہوہ. مهلهك ئازهر كورسييهكهى زياتر
برده پيشهوه. ئەژنوى نوسان به ئەژنۆ نەسرەوتەكەيەوه.
دەستى خسته ژيړ چەنەى ويى و سەرە شەرمەنەكهى بهرز
كردهوهو روى لهخوى كرد. وهك بليى بيهوي مناليكى
هاروهاج ناموزگاريى كات. دەنگى ميهربان و خاليى
لههەرەشەو سەرزەنشت.

پرسى: "ئازيزهكه م چ بووه؟ گيانى گيانهكه م، بدويى. من
ژنى تۆم. خودى تۆم. عەشقى تۆم. ئەدى بىرت چۆتهوه؟"
وا پيدهچوو گيانى گيانهكه م بىرى چووبيتهوه. دەست و برد
به دەنگيىكى تۆكمه و دلتيا كه هينى ئەم نەبوو، گوتى:
"هەر كهسيك نهينييهكى هەيهو گۆشهيهكى ژيانى هەر
كهسيك، تاييهت به خودى خويەتى."

قسه‌یه‌کی خه‌راپی به زارا هاتبوو. تایبته به خودی خۆی؟ ئەدی کام خودی خۆو کام گۆشهی ژیان؟ مه‌گه‌ر مه‌له‌ك ئاهوو، (خود) یکی جودا له بوونی ژنه‌که‌ی هه‌بوو؟ بی ئیراده قسه‌یه‌کی بی مانا له‌زاری ئەمیر عه‌لی ده‌رپه‌ریبوو. خۆیشی نه‌یده‌زانی چۆناو چۆنی زوبانی جوولآوه‌و وشه‌کان له‌زارییه‌وه‌هاتوونه‌ته‌ده‌ره‌وه‌.

مه‌له‌ك ئازهر چاوه‌رپی وه‌لامیکی له‌و جۆره‌ نه‌بوو. گوتی: " ئەدی من له‌چاوی تۆوه‌ که‌سیکی غه‌ریبه‌م؟ متمانه‌ت پیم نییه‌. وایه‌؟"

ئەمیر عه‌لی متمانه‌ی به‌ زوبان و ده‌نگی خۆی نه‌بوو. ده‌بیینی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر قسه‌کانیدا نییه‌و ده‌ترسا وشه‌کان، پیچه‌وانه‌ی ویستی خۆی له‌زارییه‌وه‌هوروژم بیینه‌ ده‌ری. سوراچییه‌ ئاوه‌که‌ی له‌سه‌ر میژه‌که‌ هه‌لگرت و پیچه‌وانه‌ی هه‌میشه‌، که‌ پیاویکی به‌ نه‌زاکه‌ت بوو، نای به‌سه‌رییه‌وه‌. مه‌له‌ك ئازهر ناره‌زایی ده‌ربرپی و ره‌خنه‌ی له‌و کاره‌ بی نه‌زاکه‌ته‌ی گرت. ئاویکی سازگار بوو، هه‌مدیس

نایه‌وه به سه‌رییه‌وه - قولپ قولپ قولپ - تا دواین قه‌تره
 هه‌لیقوراندو هیئورتر بۆوه. مه‌له‌ك ئازهر تووره ببوو، به‌لام
 دگانی به‌خویدا گرت. به خۆی گوت: ههر به‌راستی کاتی
 سه‌رزه‌نشت نییه. ئەم پیاوه هه‌روه‌كو منالّ وایه، لاسارو
 قیرسیچمه‌یه. ده‌بی هه‌لبه‌خه‌له‌تینری. ئەوجا كه‌وته به‌شان
 و بالدا هه‌لدانی. ئاخ‌ر پیاوان شی‌ت و شه‌یدای به‌شان و
 بالدا هه‌لدان و ستایش‌کردن. ته‌نانه‌ت پیاویکی سه‌ختی
 وه‌ك ئەمیر عه‌لی، ده‌توانری به‌زوبانی نه‌رم و چه‌ور ئەقلی
 وه‌به‌ر به‌ینریتته‌وه. ده‌نگی میه‌ره‌بانتر کرد (ره‌نگه‌ زۆریش
 میه‌ره‌بان) و پیکه‌نی. تالییه‌کی خه‌مین له‌قولایی
 پیکه‌نینه‌که‌یداو شه‌پۆلیکی درۆینه‌ش له‌ ده‌نگه‌ زۆر
 میه‌ره‌بانه‌که‌یدا هه‌بوو.

ده‌ستی ئەمیر عه‌لی گرت (هه‌مان ئەو ده‌سته‌ دل ره‌قه‌ی
 که‌ خۆی کی‌شابوو به‌سه‌ریدا) و نه‌وازشی کرد. دانه‌وییه‌وه‌و
 سه‌ر په‌نجه‌کانی ماچ کرد. بینی هه‌ستیکی ئەوتۆ له‌و ده‌سته
 خامۆشه‌دا نییه‌و ئەوسا له‌حه‌ژمه‌تا راچله‌کی. ده‌یتوانی

بەرگەى سوپى ھەر برىنىك بگرى تەنھا برىنى غرور برىندار
کردن نەبىت. بەوھشەو، دگانى بەخۇيدا گرت و
توورەيىيەكەى خۇى خوار دەو.

گوتى: " ئەمىر عەلى، من و تۆ لەگەل يەكديدا مېھرەبان
بووين. ھىچ شتىكىمان لەيەكتر نەشاردۆتەو. وەكو گيانىك
بووين لە دوو جەستەدا. بىرت چۆتەو؟ شتىك نىيە بۆم
نەكردبىت. (وىستى بللى لە سايەى منەو بوويتەتە خاوەنى
مال و خاوەنى ژيان، بەلام نەيگوت، خىرا قسەكەى
گەراندەو.) دەبى بدوئى. راست و بى ئەملاولا. بۆچى
ژوورەكەت جيا كرددۆتەو؟ بۆچى لىم دوور دەكەويتەو؟
بۆچى؟"

بى ئەوھى خۇى بىھوى دەنگى بەرز ببۆو و وشەى (بۆچى)
دەنگدانەوھىەكى ھەرەشە ئامىزى ھەبوو. ئەمىر عەلى
چاكەتەكەى داكەند. جگەرەكەى تەواو ببوو. پاكەتە
بەتالەكەى لوول كردو لەسەر مېزەكە دايانا. پاكەتى
شقارتەكەى ھەلگرت و لەنيوان پەنجەكانيدا سوورانىيەو.

ته‌له شقارته‌یه‌کی داگیرساند. کوژان‌دییه‌وه و ئه‌و به‌شه‌ی که
 نه‌سووتا بوو، خسته‌وه ناو پاکه‌ته‌که. ته‌له شقارته‌یه‌کی تری
 داگیرساند. هی‌ند به‌ داگیرساوی‌ی هی‌شتیه‌وه تا سه‌ر
 په‌نجه‌کانی سووتان. مه‌له‌ک ئازهر دوژمنی باوه‌کوشته‌ی
 شقارته‌ی نیوه سووتاوی ناو پاکه‌ته شقارته بوو. مامه
 گیانیش هه‌ر وای ده‌کردو به‌و کاره مه‌له‌ک ئازهری که‌لله‌یی
 ده‌کرد. پاکه‌ته شقارته‌که‌ی له‌ ئه‌میر عه‌لی وه‌رگرت و ته‌له
 شقارته نیوه سووتاوه‌کانی له‌ پاکه‌ته شقارته‌که‌ ده‌ره‌ینان.
 بین‌ی وه‌زعی ئه‌میر عه‌لی باش نییه‌و ده‌ماریکی شین
 له‌رۆخی هه‌نیه‌یدا هه‌لاوساوه. ئه‌دی بۆچی وا شپ‌رزه‌ ببوو؟
 ئه‌م پیاوه‌ی نه‌ده‌ناسی. ئاخ‌ر ئه‌م پیاوه‌، ئاسکه‌ ئازیزه‌که‌ی
 خۆی نه‌بوو. ببوو که‌سیکی غه‌ریبه‌و فی‌لی لیّ ده‌کرد.
 ئاشک‌را بوو نه‌یده‌ویست قسان بکات. مه‌له‌ک ئازهر
 له‌رووداوگه‌لی نالۆژیکی، له‌و په‌یوه‌ندییه‌ شاراوانه‌ی که
 له‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌لی‌تراوی و ئه‌نجام گیریه‌وه بوون، بی‌زار بوو.
 هه‌موو رووداوێک لای وی خاوه‌ن عی‌لله‌تیکی زانستی و

ئەقلانىيى و ژيان لاي وى كۆمەلنىك ھەلبېزاردن بوو. ئىنسانى
 سەرکەوتتو لاي وى كەسىك بوو كە لەسەرەوھى دەنۆرى،
 تەماشاي بەر پىي خۆى نەدەکرد. بەرژەوھەندىيەكانى خۆى
 دىارى دەکردن، ھەموو شتەكانى لەجىگەى راستەقىنەى
 خۆيان دادەناو بەرپرسىارىيەتى چارەنوسى خۆى لەكۆل
 دەگرت. ئەمىر عەلى نەيدەزانى جىگەى راستەقىنەى
 شتەكان لەكۆين. فېرىش نەدەبوو. بۆ نمونە، بېرى دەچوو كە
 دەبى جلكەكان بە عەلاگەوھ لە كەنتۆرەكەدا ھەلئاسرىن)
 لەبرى ئەوھى لەسەر دەسكى كورسى يان لەسەر نوپىنى
 نووستن دانرىن). زۆر جار بېرى دەچوو كە جىگەى كىتب
 سەر مېزى موبەق يان دەسشۆرىيەكەو ھەمام نىيە، يان
 ناكرى پىلاو لەناوھراستى رارەوھەكەدا لەپى داكەنرىن، دانرىن
 و جىبھىلرىن. يان تا شەو لە دووى چاويلكەو چەرخ و
 دەفتەرى تەلەفۆن و فلان نوسىن و بەلگەنامەى گرىنگ
 بگەردى. مەلەك ئازەر، جاروبار، لەخۆى دەپرسىي، ئەدى
 بۆچىي ئەم پىاوهى خۆش دەوى و ئەوسا يەكەمىن وەلامىك

به می‌شکیدا گوزهری ده کرد ئه وه بوو که ئه م پیاوه رایه له
 به مه وه و عاشقی ئه مه و ئه م پیاوه به بی وی ده مریت.
 ده شی هه لێبژاردنی ئه میر عه لی ته نی بریاریکی په له ی ژیا نی
 بوویت. چما هه ر به راستیی عاشقی ئه و بوو یان له پا
 چه قینیی من بوو؟ هه رچییه ک بی، مه له ک ئازهر خوی
 نه ده دا به ده ست شکسته وه و دگانی به هه له دا نه ده نا. مه حال
 بوو. ئه و ریگه یه ی هه لێبژاردبوو تا کو تاییه که ی له گه لیدا
 ده رۆشیت. عه ردو زه مه نی پیکفه له پیوه ده دا تا بیسه لمینی
 حه ق به وییه. بریاری دابوو مه خلوقیکی هاوگونجاو، له گه ل
 حه زو ئاره زووه کانی خویدا له ئه میر عه لی بسازی نی و
 له وه یشدا سه رکه وتوو بوو. سه رکه وتنیکی ته مه ن بیست
 سالیی. گالته نه بوو. سه ره پای کیشه و گرفت و شوړش و
 شه ر، به ئاکامی باش گه یشتبوو. ده ستیان به سه ر
 خانووه که یدا گرتبوو، دوو جاریش کو مپانیای به که ره
 ده زوویان داخستبوو. ماوه ی چوار سال، له م کو مپته وه بو
 ئه و کو مپته، له م دادگاوه بو ئه و دادگا چوو بوو تا

توانیبوووی خانووہکھی وەر بگریته وه، سەرله نوئی کۆمپانیای نیوه نابوت بژیئیتته وه و هه مدیس ئەمیر عهلی له ویدیو میژی جیگرییه وه دانیشینیته وه. ئەلعانیش که دهیویست قاچ درێژکاو به خه یالی خۆی جیژن بۆ سەرکه وتنی خۆی و شووه که ی بگریی، ئەمیر عهلی نه زمی باوی ژیانانی به سەر یه کدا دابوو. بئ هۆ بیانوی دهگرت و لاساریی ده نواند. دهشی پیریی تۆقاندییتی؟ رهنگه له مهرگ ترسابی؟ بیستبوی که پیاوان دهگه نه ته مه نی شهست سالیی، ئیدی کوتوپر وه زعیان تیک دهچیت، له بری گه شه و کاملی، دهسته وه ستان ده بن و ده که ونه پیش خواردنه وه. ده بین که ئە ی هاوار، چ کاتیکی ئەوتۆ له بهرده میاندا نه ماوه، ده بی مل بدن و ته سلیم بن. له بارودۆخیکی ئاوه اشدا، وه زعی ئەمیر عهلی ساته وه ختیکی کاتی بوو، تیده په ریی. ده بوو ددان به خۆیدا بگری و هه وسه له ی هه بیته. مه له ک ئازهر به نه ویی بوونی گه وره تر له غه م و خه فته و نه خوشیی ئاشنا نه ببوو. شکستی قه بول نه ده کردو ده جهنگی.

دوای ماوهیه کی دریژ، ئەمیر عەلی بەگیر هیناو
دەسبەرداری نەدەبوو. ئاخر وەلامی دەویست. وەلامی کی
ئاشکراو راشکاو.

پرسیی: "مانای ئەم کارانە چین؟ وەلام بەدەو. شیت
بوویت؟ نەخۆشیت؟"

وشە ی نەخۆشیی بە فریای ئەمیر عەلی کەوت. گوتی: "
زۆر باشە. تۆ راست دەکەیت. دەبی بزانی. بەلی. نەخۆشم.
ئیسراحتت کرد؟ نەخۆش. نەخۆشی دەروونی.
نەخۆشییە کی خەتەرناک. دەتوانم زەلام بکوژم. دەتوانم هەر
کاریک بکەم. کۆنترۆلم بەسەر کارەکانی خۆمدا نەماوە.
گویت لیبوو؟ تیگەیشیت؟"

گەر لیبوگەرابان ئەوا چەند سەعاتیک دریژە ی بەقسەکانی
دەدا. توورەییە کی بئ وینە لە قولایی رۆحییەو هەلدەقولاً.
توورەییە کی پەرتەوازەو نادیار بەرامبەر خەلکانیکی
نەبینراو، بەرامبەر کەسیک کە نوینەری هەمووان و
روخساریکی دیاری کراوی نەبوو، توورەییە کی ئاراستە کراو

بهرامبەر شته كانى دهوروبەر، بهرامبەر رۆژنامهى سەر
میزه کهو هیلی خوارو خییجی بارسته کان، بهرامبەر ئەو
دەنگە ناقولایه ی که له دهروه دههات، به هۆرن و به درۆکان،
تووره ییه که بهرامبەر خۆی و بهرامبەر مه له که تازهر
بهرامبەر ناشیرینییه کی بیزه وهر که وه کی ته پ و تۆزیکی
خۆله میشیی له هه وادا خوولی ده خوارد.

مه له که تازهر ترساوو واق ورموو، ته ماشای کرد. هه رگیز
له وه و بهر ئەوی ئاوها هه لایساوو شپزه نه دیتبوو.
به هه ناسه ی توندو سهر لیوه ئاره قه کردوو هه کانى رانه هاتبوو.
پیی وابوو خه ریکه ده یه وئ گه مان بکات، فیل ده کاو
ده یه وئ زوبانى ئەم بخته کلله. وای چ ئە کته ریکی خه راپ
بوو. نه خۆشیی ده روونیی! خه ته رناک! نه خیر. حه قیقته
شتیکی تر بوو. شتیکی بوو که ئەمیر عه لی له وی
ده شارده وه و جورته ی گوزارشت لی کردنی نه بوو. چه ند
ساتیک له بی ده نگییدا تی په ریی. هه ردوو کیان به رسته یه که
ده ستیان پی کرد. رسته ی قسه کانیان لی که ئالۆزکاو تی

نه گه‌یشتن چما چیان گوت و گویان له چ بووه و ئەوسا وهك
بونیا دەمی گێژو خه‌والوو له‌یه‌کتریان رووانی. ئاخ‌ر شتیك
شكا بوو، باوه‌ریان نه‌ده‌کرد. قه‌بول‌ کردنی ئەوه‌ شتیك بوو
به‌ سوئی. ئەمیر عه‌لی رووی خۆی وه‌رگێراو مه‌له‌ك ئازهر،
بجی ئەوه‌ی خۆی بیه‌وی، بۆ‌یه‌كه‌مین جار له‌ژیانیدا، قیژاندی
به‌سه‌ر شووه‌كه‌یداو هاواره‌كه‌ی له‌ ژوره‌كانی ماله‌كه‌دا
ده‌نگی دایه‌وه‌. كاك عه‌لی چیشته‌ لی‌نهر گویی له‌ هاواره‌كه‌
بوو، كه‌فگی‌ره‌كه‌ی له‌ ده‌سته‌ كه‌وته‌ خواره‌وه‌. پشیله‌یه‌ك
له‌ودیو په‌نجه‌ره‌كه‌وه‌ راچله‌کی و تی‌ی قووچاند.

بارودۆخی كۆمپانیای به‌كه‌وه‌ ده‌زوو باش نه‌بوو.
شه‌ریكه‌كان له‌گه‌ڵ یه‌كتر ناكۆك بوون و شه‌ره‌وانیی
پاره‌كانیان نه‌ده‌دا. ئەمیر عه‌لی به‌زۆرو به‌ناچاریی، چوه
سه‌ر كارو كۆبوونه‌وه‌ی سازاند. براكه‌ی مه‌له‌ك ئازهر
به‌رپۆه‌به‌ری كۆمپانیاكه‌وه‌ هه‌موو كه‌م ته‌رخه‌مییه‌كانی
خسته‌ ئەسته‌ۆی بی‌ توانایی ئەمیر عه‌لیی و دزیی ژمی‌ریاره
كۆنه‌كه‌وه‌. ژمی‌ریاری پیر به‌رگری له‌خۆی كرد، وه‌زعی

خهراپ و دلّی گیرا . شهریکه کانی تر کهوتنه ناو بیژی، چوونه
ژیر بالی ژمیریاری پیره وه و وی که تنگه نه فەس و یه خه که ی
بهرز ببۆوه، له ژووره وه بردیانه دهره وه . ئەمیر عەلی گوتی
خۆی ده چیت بۆ سەردانی پارێزگار یان جیگره که ی و
کیشه کانی کۆمپانیای له گه لدا یه کلایی ده کاته وه .

سبه یینی ئەو رۆژه بۆ لای من هات و پیکه وه چووین بۆ
سەردانی مامم که له بازارو له ده زگا و دایره حکومییه کاندا ،
سەری ناو سەران بوو . ئەو مامم پیاویکی به ویزدان و
له گه ل ئەوه شدا که زۆر رقیشی له بابی ئەمیر عەلی (باوکە
خودا لیخۆشبووه که ی) بوو، به لّام له بهر خاتری من، به لیینی
هاوکاری داو گوتی، خوالیخۆش بوو له گوناھی زۆر
گه وره وه گلاوه . به لّام نابجّ خه راپییه کانی وی له ئەستۆی
منالّه کانی بنری . ئاخر هه رکه سیك به رپرسیاری کاری
خۆیه تی و له م جوّره قسانه ، قسه کان درێژ بوون و بیرم
نه ماون .

سى رۆژ دواتر كارمەندىكى بالاي شارەوانىي پيشوازىي
 ئەمەمىر عەلىي كىرد. دوو كەسى تر لەو كۆبونەوہىدەدا
 بەشدار بوون. ئەمىر عەلى، بۆ بەشداربوون لە كۆبونەوہ
 دەولەتتەكاندا، رىشىكى تەنكى دەھىشتەوہو چاكەت و
 پانتوللىكى كۆنى لەبەر دەكرد. چەند رستەيەكى مەزەبىي
 ئەزبەر و شتگەلىكى عارەبىيش - كە لەكاتى پىويستدا
 بەكارى دەھىنان.

كارمەندە بالاكەي شارەوانىي كەوتە قسان و ئەمىر عەلى
 ستائىشى ھەست و ئىنسانىيەت و زوھدو ئىمانى وى كىردو
 ئەوسا ئەو دووہ بۆ ماوہى يەك سەعات قسانيان كىرد.
 ئەمىر عەلى بە سەر لەقاندن، قسەكانى وى دەسەلماندى.
 ھەموو شتەك بە باشىي دەچوۋە پىش تا كوتوپر زگى ئەمىر
 عەلى كەوتە قۆرە قۆر. پىدەچوو دو ھەزار بۆق لە رىخۆلەيدا
 بقىرپىنن و قىرەكانيان لە بلندگۆيەكى نەبىنراوہو پەخش
 بىي. زگ و ھەناوى خەرىك بوو دەتەقى. كارمەندە بالاكەي
 شارەوانىي سەرى سورماو بە ناچارىي كىشايەوہ. دوو

زهلامهكەى تىرىش بە ترسەوۋە دىقەتى ويىان دەدا. كوتوپر
 بىدەنگىي بالى كىشا. قۆرە قۆرەكە نىشتەوۋە كۆبوۋنەوۋەكە
 دەستى پىكردەوۋە. بەلام ھىشتا كارمەندە بالاكەى
 شارهوانىي رستى قسەكانى بەدەستەوۋە نەگرتبۋەوۋە، كە
 قۆرە قۆرەكەى زگى ئەمىر عەلى بوۋە نەگەرەى بەرز بەرز.
 نەگەرەى نائاسايى، نەگەرەى ھىند بەرز كە خۇي و زهلامە
 ھەپەساوۋەكانى راجلەكاند. ئەمىر عەلى گىنگلى دەداو
 ھەناسەبىركىي پىكەوتبۋو. ھەستى دەكرد دلى تىكەل دى و
 ئىدى لەوۋەدابوۋ بەسەر دۆسىيەكاندا برشىتتەوۋە. شتىك، وەك
 وەحشىك، وەك ھىولايەكى ترسناك، لەنىو زگى دا بوۋ كە
 گوزمى دەدايە خۇي تا جەستەى وى ھەلتىشىنى و بىتە
 دەرى. قلافەتەكان توورپەو مۆن بوون. دەنگەكان لەگوئى
 ئەمىر عەلى دا دەنگيان دەدايەوۋە روانىنە توورپەى
 ئامىزەكان بەنىو جەستەيدا رەت دەبوون. داوئىنى قاقزىكى
 ئىمزا كىردو ھىشتا قەلەمەكەى بەدەستەوۋە بوۋ كە ناخافل،
 بە دوور لە چاۋەرۋانىي، دەنگىكى زلى لى بەربوۋەوۋە

هه مووانی راجله کاند. کارمه ندی بالای شاره وانیی
به تووره یی هه ستاو ئه وانی تریش دۆسییه کانیاں له بن هه نگل
ناو کۆبوونه وه که یان جیهیشت. هیشتا له ده رگاکه نه چوو
بوونه ده ره وه که ئه میر عه لی، به سه ر دۆسییه کاند
رشایه وه.

که بو ماله وه گه رایه وه داخ داخ ببوو. یه ک راست چوو بو
ژووره که ی. ده رگاکه ی له و دیوه وه کلیداو له سه ر ته خته
نوینه که لی دریژ بوو. ئیدی زگی قۆره قۆری نه ده کردو
پیچی نه ده خوارد. وه ک بلیی سه عاتیك له وه بهر ئه م زگه بی
هونه ره پیچ خواردووه، به لیواری ته قینه وه وه نه بوویت.
ئاخر ئه م جهسته یه، جهسته خو شه ویست و ئازیزه که ی وی
نه بوو. ته واوی توخمه کانی ئه و جهسته یه له گه لیدا له شه ردا
بوون و لی یاخی ببوون. میشکی خیانه تی لی ده کردو
دهستی له گه ل قودره تیکی تر — قودره تیکی شهیتانیدا —
تیکه لاو کردبوو، ئاشکرا نه بوو چ پیلانیکی له دژی چنیوه.

مهلهك ئازەر له مائ نهبوو، ئەمیر عەلی هەناسەیهکی
 ئاسوودەیی هەلکیشا. ئاخری ئیدی ناچار نهبوو مەسەلهکە بۆ
 کەس راقە بکاو ناچار نهبوو خۆی بە سلامەت و بەختەوەر
 پیشاندات. هیچ کەسیک لە دەردەکەیی وی نەدەگەشت. یەك
 دوو جار، بریاری دابوو سەردانی دکتۆریکی دەروونی بکاو
 ژێوان ببۆه. باوەری بە دەروونناسی نهبوو. کات و
 حەوسەلەشی نهبوو. ریگەچارەشی هەر حەبی ئەعساب و
 شرووبی خەو نهبوو. ئاخری دەیزانی ئەم نەخۆشییە — گەر
 بکری ناوی نەخۆشیی لی بنریت — رەگیکی لە رابردوی
 ویدا هەیه. فیروسیکی دیرینهیه کە هیلانەیی لە رۆح و
 جەستەیدا چی کردووه. ئەم جەستەیه، لەخۆوە شیت نهبووه.
 لەههوانتە سوژنی تیوه نەدەژەند. دەبوو تی بگات. بەلام
 لەکوێوه دەستی پێ کردبا؟ لە چ میژوویه کەوه؟

ئەمىر عەلى يادەۋەرىي گەلى پەرتەۋازەۋ شاراۋەى لەبارەى
 تافى مندالىي خۆيەۋە ھەيە. رۆژەكان، رووداۋەكان،
 بەشگەلىكى گولەۋەچن كراۋى لە رابردوۋ، لەزەينىدا
 پاراستبوۋ (ئەۋەى كە لەگەل ھەزۋ ئارەزۋەكانى خۆيدا
 دەھاتەۋە) و بەشگەلىكى دىرئىشى بە دەستى فەرامۆشىي
 سپاردبوۋ. يادەۋەرىيەكانى پىر لە چالى رەش رەش بوۋن، پىر
 لە راۋەستانى زەمەن و بىدەنگىي. دەبوۋ يارمەتى بدى تا
 شتەكانى ۋەبىر بىنەۋە. من ۋى ھەر لە تافى مندالىيەۋە
 دەناسم. ھاورپى ۋ ھاۋپۆلى يەكدى بوۋن. ۋىنەكەى لەبەر
 چاۋاندايە. بەژن زراڭ ۋ رىك، گۆشەگىرو كەم قسە. ئەھلى
 تۆپ تۆپىن ۋ پىشپىكى راکردن ۋ ۋازى كردن لەگەل
 منالانى گەرەكدا نەبوۋ. گەرەتەرىن سەرگەرمىي ۋى
 ھەلدانى كۆلارەى رەنگاۋ رەنگ ۋ بۆ سىنەما چوون بوۋ.
 ماۋەيەكى دىرئى دەۋىست تا خۆى لە ھەكايەت ۋ روداۋى
 فىلمەكان بەيئىتە دەرەۋە. عاشقى روداۋگەلى زەريايى
 بوۋ، شىت ۋ شەيداي داستانى كاپتىنە تەنھاۋ بەلەمەۋانە

ھەمىشە موسافىرەكان بوو، شەيداي ئەو كاپتېن و
 بەلمەوانانەى كە ھەموو تەمەنيان ھەر بەرپىگاۋە بوون،
 لەبەندەرگەلى جياواز جياواز لەنگەريان دەگرت و جىگاۋ
 شوينىكى ديارى كراويان نەبوو. لەگەل ئەو فىلمانەو
 رووداۋەكانياندا سەفەرى دەكردو دەكرا لە روانينە
 راماوەكەيدا، بونىادەم ھالى بىت لەوھى كە ۋى لەدونىايەكى
 ترە. پاشان نۆرەى ھەلدانى كۆلارە دەھات. منىشى
 خستبوو ھەو وازىيەو، ئاخىر منىش ھەزم لە راكردن
 نەدەكرد. ھەردووكمان لە شەمىران دەژيائين و گردەكانى
 ئاھىيە ۋە ئەمانىيە، ئەو سەردەمە، دەست لىنەدراۋو لاکەوتە
 بوون. كۆلارەكەى ئەمىر ھەلى سى دانە كلكى رەنگاۋ
 رەنگى ھەبوون، تا نىزىك ھەورەكان بەرز دەبوۋە. ھىند
 دوور كە لەئاسماندا دەبوۋە پەلەيەكى كال و بى رەنگ.
 كۆلارەكەى من، بەزۆر بەرز دەبوۋە ۋە دواى چەند دەقىقەيەك،
 يان بە تاقە عامودى كارەباكەوہ ياخود لە تاقە درەختەكەى
 ئەو نىزىكانە دەگىرا. ھەرگىز قاقاي پىكەننە پر لە خرۆشان

و روانینه پر له سه سامییه کهیم بیرناچیتته وه. کاتی
 ده بیوست کۆلاره کهی هه لدا، بیده نگی دایده گرت، به خۆیدا
 رۆده چوو، پیلووی نه ده تروکاندو هه ناسه ی له خۆ ده بریی.
 کاره کانیم به لاهه پیکه نیناویی بوون، به لام هیچم نه ده گوت.
 ئەمرۆ کاتی بیر لهو دیمه نه ده که مه وه، له شتیك حالیی ده بم
 که ئەو زه مانه ئەقلی منالییم توانای دهرک کردنی نه بوو.
 روخساری له زه ینمدا به رجه سته ده که مه وه، روخساره
 به خته وه رو ئەفسوون بووه که ی. ده بینم هه ستیکی گه وره تر
 له قولایی چاوانیدا شه پۆلی داوه و دلی له جیگایه کی تر
 بووه، گهر بانگم کردبا، نه یده ژنه قتم. گهر به پایدا کی شابا،
 به خۆی نه ده زانی، رووانینی لای کۆلاره که ی بوو، لهو ساته دا
 چ که سیك و چ شتیك له لای وی بوونی نه بوو. هاوړی له گه ل
 کۆلاره که یداو به نیو پانتاییه به رفر او انه کانی ئاسمان و
 دورگه گه لی گه ردوونیدا سه فهری ده کرد. کۆلاره
 رهنگینه که ی وی، به پیچه وانه ی کۆلاره ته پۆو بی گیانه که ی
 منه وه، هیند هه لده گژاو هیند دوور ده که وته وه که ئیدی له

چاوان بزر دهبوو. بیرم نییه ههرگیز ئەمیر عەلی یم له
جیگه و شوینی تردا، هیئد بهخته وەر بینیبی. یه کئی لهو
رۆژانه، کۆلاره کە ی نه هاته خواره وه، خۆی راده پساند،
خۆی رهها ده کرد، له ساته وهختی هاتنه خواره ویدا بوو،
هه مدیس بالی گرتوه. سهری دهخسته سهر ئەمیر عەلی.
ئاخر کۆلارهش گه مهو سوعبه تی تایبته به خۆی هه یه.
هیور هیور، بهرزو بهرزتر بۆوه له ویدیو په له هه ورپکه وه
خۆی شارده وه. کوتوپر خۆی پیشاندا یه وه ئەوسا به
لاساری تهیریکی سهرخۆش، هیئد بالی گرت که سه ره
دهزوه کە ی له نیوان په نجه کانی ئەمیر عەلی دا هه لپچورقاند.
وغان کرد. دانیشتین و چاوه ری بووین. چ هه والی نه بوو. دیار
نه مابوو. له جیگه و زه مه نیکی تردا له گه شت و گوزاردا
بوو، جیگه یه ک دوور له چاوو دهستی ئیمه. من دلنیا بووم
که ئەمیر عەلی، تا شهو له سه ره گرده کان داده نیشخ و
چاوه ری گه رانه وه ی کۆلاره کە ی ده کات. به لام نا، به
پیچه وانه وه، چاوه ری کۆلاره کە ی نه کرد.

گوتی: "رۆژیک خۆی ده گه ریته وه!" وایگوت و ئەوسا له گرده که وه تا خواری خواره وه رایکرد. باسکه کانی کردبوونه وه و ههوا خۆی به نیو سهر قۆله کانی دا ده کرد. له په لکی دره ختیك گیراو سه رسمی دا.

هه م دیس گوتی: "خودا ده زانی له کوپیه!" وای گوت و پیکه نی. دهسته کانی ره ها کردو له سه ر پشت له سه ر عه رده که راکشا. چاوانی لیکناو نووست. وه ک بلیی بوورابیتته وه. جووله ی نه ده کرد، خۆی کردبووه مردوو. مردنیکی کاتیی و به چیژ.

ئه میر عه لی مندالیکی تایبه ت بوو. له گه ل هه موواندا جیاواز بوو. ئەو کاته ی چکۆله تر بوو، شتی ده شکاند. ده فر، کاشیی، گۆلدانگه لی چینی. به تایبه تی ئەو شتانه ی ده شکانن که هیی بابی بوون. هه رچه ندیک لییان ده پرسى: هه ی مناله ی ولاخ، ئەمه چییه ده یکه ییت؟ وه لامی نه ده دایه وه. به ده ست خۆی نه بوو. نه شه ده کرا ئاقل بکریت. بابی توندوتیژو به زه بروه نگ بوو. فه رمانی دا زیندانیی

که‌ن. یه‌که‌م جار له‌ژووره‌که‌ی سه‌رئ و پاشان له‌ژئیر زه‌مینه
تاریکه‌که‌ه. دایکی خه‌ریک بوو له‌ خه‌فه‌تا دیقی ده‌کرد.
ده‌یگوت مناله‌که‌م له‌ترسا زیړه ده‌کات و ده‌مریت، کورپه‌که‌م
له‌ده‌ست چوو. ئاگای له‌وه نه‌بوو که‌ مناله‌که‌ی، بۆ خۆی له‌و
تاریکییه‌دا که‌یفی هه‌یه. ساپیتیه‌ی ژئیر زه‌مینه‌که‌ه
کلاورۆژنه‌یه‌کی شووشه‌یی هه‌بوو که‌ له‌ویوه وینیه‌ی هه‌یف و
ئاسمانی له‌سه‌ر پیچه‌وانه ده‌بۆوه. ئه‌میر عه‌لی، ده‌ست شتوو
له‌ دونیا، له‌به‌ر کلاو رۆژنه‌که‌دا داده‌نیشته‌ و ته‌ماشای
ئه‌ستیرانی ده‌کرد. سه‌فه‌ر گه‌لی خه‌یالیی ده‌کردو
له‌هه‌ساره‌یه‌که‌وه بۆ هه‌ساره‌یه‌کی دی ده‌چوو.

که‌ گه‌وره‌تر بوو، ده‌ستی له‌ شکاندنی شته‌ هه‌لگرت به‌لام
به‌ شیوه‌یه‌کی تر خه‌لکانی ده‌وروبه‌ری هه‌راسان و نیگه‌ران
ده‌کرد. بۆ نمونه، قسه‌ی له‌گه‌ل باوکیدا نه‌ده‌کرد،
له‌روخساری ئه‌و پیاوه‌ی نه‌ده‌نۆپێ. باوکی به‌زۆریی له‌مال
نه‌بوو. به‌لام ئه‌و یه‌ک رۆژه‌ی که‌ له‌ هه‌فته‌دا، یان ئه‌و دوو
رۆژه‌ی که‌ له‌ مانگدا له‌ ماله‌وه ده‌بوو، ده‌یوست خۆی به‌سه‌ر

منالہ کانیدا بنوینی و بوونی خۆی بسەلمیئی. ئەمیر عەلی
 لە ھەوت کون خۆی دەشاردەووە ھەرچەندیك بانگیان کردبا،
 وەلامی نەدەدانەووە. لێدان و سزادان و چاوی سوور کردنەووە
 سوودیان نەبوو. وی پەيوەندییەکی دوو لایەنەیی بەدایکییەووە
 ھەبوو. کە چکۆلەتر بوو خۆی بە دایکییەووە دەلکاند، زۆر
 خۆی پێووە دەلکاند. تەنانەت شەوانە لەسەر تەختە
 نوینەکەیی وی دەنووست. لە قۆناخی کدا لە دایکیشی زیز
 بوو. خۆی کشانەووە ئیدی لە جارێ کتر بوو.

بە وردی نووسینەکانی ئەمیر عەلی دەخوینمەووە. لە ھیچ
 شوینی کدا ئاماژە بۆ ئەو زویری و پاشەکشەییە ناکات.
 قسەکانی وی لەبارەیی دایکییەووە، لە خشتەییەکی ناتەواو
 دەچیت. دەبێ پیتگەلی پێویست بدۆزمەووە لەخانە
 بەتالەکانی خشتەکەدا دایان نیم. بەوھشەووە چ شتییکم
 دەسگیر نابیت. ھەمیشە وشەییەکی نووستان دەمیئیتەووە
 ئامرازی پەيوەندییەکی نادۆزمەووە. وینەیی دایکی، وەك
 ئەیکۆنیکی پێرۆز، لەودیو روپۆشیك لە وشەگەلی شاراوو

ئاماژە گەلێکی خۆپاریزانەوێ شار دراوێه. لە هەر شوێنێکدا
 شتیکی لەبارەى دایکییەوێ نووسیبت، دەستخەت و ستیلی
 خەتەکەى جیاوازی هەیه. وەك ئەوێ ترسا بێت یاخود
 رووی نەهاتبێت. قەڵمەکەى کیشاوێتەوێ دوو دل بوو.
 رستەیهکى نووسیوو هیلێ بەسەردا هیناو. دیارە لەگەڵ
 خۆیدا جەنگیو. ویستووێتەى بدووت، نەینییەک بدرکێت،
 بەلام نەیتوانیو. دایکیم لەبیرە، دایکە جحیلەکەى دەلیم،
 باریک و ناسک و خاوێن جوانییەکى مام ناوێنجی. لە بینینی
 یەکەمدا، مام ناوێنجی بوو، نە جوان و نە ناشیرین. سەرئنجی
 رانەدەکیشا. لە بینینی دووێم و سییەمدا بوو کە ئیدی
 دەچووێ دلەو، رووانینە تەنک و زارە شیرینەکەى خۆیان
 نومایش دەکرد. پاش ئەو، هەر جارێک کە سەیریت دەکرد،
 شوخ و شەنگ دەینواند.

ئەمیر عەلى پەيوەندییەکى زۆرى بە دایکییەوێ هەبوو،
 عەشقیکی ئارام و بێ هات و بات، بەلام دەست و پێ
 شەتە کدەر. لەهەر کوێ دەبووین، لەگەرمەى کاردا، یەکسەر

بۆ دايكى نىگه‌ران ده‌بوو. ده‌يگوت ده‌بى بروت. ده‌بى. پاساوه‌كانى درۆيينه بوون. ده‌يگوت واده‌ي لاي پزىشكى ددان هه‌يه يان بابى چاوه‌رپى ده‌كات. هه‌مووى درۆ. منالانى تر مۆنيان ده‌كردو من تاقه كه‌سيك بووم كه به‌لگه‌ي رۆيشتنه‌كه‌يم ده‌زاني. ئاخ‌ر ده‌ترسا دايكى به‌ته‌نها بى و خه‌فه‌ت بخوات. متمانه‌ي به‌ روواله‌ته ئارام و خۆش‌حاله‌كه‌ي دايكى نه‌بوو. ده‌يزاني ئه‌و وا خۆي ده‌رده‌خات و هه‌موو هه‌ولى بۆ ئه‌وه‌يه ئه‌مير عه‌لى په‌ي به‌ عه‌زاب و ره‌نجى وي نه‌بات. وا ده‌هاته پيش چاو له‌ هيجى كه‌م نه‌بى و له‌ ژيانى خۆي قايبيل بىت. به‌لام له‌وديو ئه‌و روواله‌ته پته‌وو به‌خۇدا نازه‌وه، ژنيكى نيوه منال، به‌ ساده‌يه‌كى خه‌مينه‌وه، كه‌ له‌سيماي كيژۆله گه‌لى دلپاكدا هه‌يه، كيژۆله گه‌ليك كه‌ له‌ ژوورگه‌لى به‌شكۆو دلگير بىزارن و دوور له‌ چاوى ئه‌وانى تر، له‌ژىر چه‌رچه‌فدا ده‌گرين. ئاخ‌ر وي ته‌واوى رۆژان و ته‌واوى شه‌وان چاوه‌رپى هاتنه‌وه‌ي مېرده‌كه‌ي و زاتى نه‌ده‌كرد لىي نىزيك بىته‌وه.

ئەمىر عەلىيى چىكۆلە - چوار پىنج سالە - لە ژوررەكەي
 داىكى دەنووست و دەيزانى داىكى، بەو زەرەدەخەنە
 مېھرەبان و دەستە مېھرەبانانەيەو، زۆر خەمىنەو دوور
 لەچاوانى خەلكانى تر، دەگرى، گريانىكى بى دەنگ، لەژىر
 چەرچەفدا، بە روخسارى رۆچوويەو لەنيو سەرىنەكەيدا.
 تەنھا كارىك كە لەدەستى ئەمىر عەلى دەھات (دەستە
 چىكۆلەكانى) شكاندى قاپ و قاچاخ بوو. گريانەكەي
 داىكى هېي شەو بوو، بەيانيان ھەموو شتىك دەچووەو
 شوينى خۆي و داىكى روخسارى دەگۆرا. گۆناو لىوى سوور
 دەکردن، سووربىيەكى كاتىي كە دە دەقىقە دواتر بەسەر
 گۆناي رەنگ پەريوو لىو شىنەكەيەو نەدەماو لەبرى ئەو
 رەنگىكى خۆلەمىشى دەنىشت، رەنگى قسەگەلى بىدەنگ
 كراوو خەفەتى ھىور. تاقە سوورابىيەكى درىژخايەن و جىگىر
 لەسەر ئەو روخسارە شەكەتە بى گيانە، سوورىي چاوان و
 دەوروبەرى پىلئووەكانى بوو. ئەدى بۆچىي داىكى بەختەوەر
 خۆي دەنواند؟ شەرمىي دەکرد؟ دەترسا؟ دەشى خەلكانى

گهوره بهو جوړه بن و ههر ههموو دوو دانه رووخساریان
هه بیټ. روخساری روژو روخساری شهو. ئه میر عهلی
خه لکانی خاوهن دوو روخساری خوښ نه ده ویستن و میښکه
چکوله که ی له مانای دووانه یی و هاودژیی نه ده گه بیشت.
گیژ ده بوو، ده ترساو ههموو شتیځ له بهرچاوانیدا ناواقعیی
خوی ده نواند — تارمایی له سهر تارمایی. له بهر ئاوینه دا
را ده وه ستاو ته ماشای خوی ده کرد. ده بیینی که هه مان
روخساری دوینی شه وو دوینی هه یه و ئیدی خه یالی
ئاسووده ده بوو. به لینی به خوی دابوو، کاتی گه وره بوو،
یه روخسار زیاتری نه بی. روخساری راسته قینه ی خوی.
هه مان ئه و روخساره ی که هه یبوو.

باوکی چوار دانه، شه ش دانه، ده دانه روخساری هه بوون.
روخسارگه لی مقه بایی. هیچ کام له و روخسارانه په یوه ند
به دایکییه وه نه بوو. که به دایکی ده گه بیشت، روخساری
نه بوو. به لکو یه بازنه ی به تال بوو، به دوو دانه گوئی
ده رپه رپو له ملاو لای بازنه که وه — ته واویک وه ک ئه و زه لامه

دارينانه‌ی که منالان وینه‌یان ده‌کیشن. که باوکی به کاره‌کەری مالله‌کەیان ده‌گە‌یشت، چوار دانە گوویی لیّ دروست ده‌بوو، به قە‌پۆزیکي زلی پر له لیک و لیوی شوپروه. هەندی جار، ئەو روخساره باریک و درێژ دەبۆوه، برۆکانی ده‌هاتنه‌وه یه‌ک و پریشکی ئاگر له چاوانییه‌وه ده‌رده‌په‌ری. ئەوه دزیو ترين روخساری بابی بوو، روخساریکی نارەسەن، روخساریک به‌خیل و ترسناک. هەمان ئەو روخساره بوو که ده‌مانچه‌ی له کورە گەوره‌کە‌ی راکیشابوو. براهی، له‌سه‌ر چوار په‌ل له‌سه‌ر عە‌رده‌که ده‌رۆ‌یشت، نیوه هەستانی‌ک هەستا، ده‌یویست راکات که له دواوه پیّ له‌قه‌یه‌کی پێدا کیشراو کهوت. لووله‌ی ده‌مانچه‌که به ده‌وری روخسارو ملیدا دە‌سووراپه‌وه. له ترسا زمانی له‌کلله‌وه چوو بوو، ده‌نگی ده‌رنه‌ده‌هات. باوکی زه‌لیلی و ترسه‌کە‌ی وی بیني و له‌خۆشیدا دانە چیره‌ی پیکه‌وت. شه‌ره‌که له‌سه‌ر ژنه‌کە‌ی دراوسی بوو. دایکی له‌ودیو په‌نجه‌ره‌وه ته‌ماشای ده‌کرد، روخساری خە‌مین

و خەندانی بەیە کدا دابوو، ھەرۆک وینە گەلی بە مەرە کەب
کیشرای سەر قاقزی تەر. ئەمیر عەلی لەپال دایکیدا
راوەستاو ھەلە لەرزى. تینە دەگەشت بۆچ دایکی شتیک
ناکات؟ بۆچ ناکیژینی؟ بۆچ دەستەکانی ناو تە سەر دەمی و
چاوانی لیکناو؟ ئەمیر عەلی دەیویست ھاوار بکاو داوای
یارمەتیی بکات. دەیویست براکەى رزگارکات، دراوسیگان
یاخود خزمەتکارەکان ئاگادارکاتەو، دەیویست گۆلدانی
سەر میژە کە ھەلگى و لە داوای بیکیشی بەسەرى بابیدا.
بەلام، دایکی مۆلەتی کاریکی لەو جۆرەى پى نەدا. سەرى
ئەمیر عەلی نابوو نىو کۆشى تا ھیچ نەبینیت. ئاخى ئەو
بینیبوو، زۆر بوو. منالانى ھاوتەمەنى وى، مافی بینینی
دیمەن گەلی لەو جۆرەیان نییە و پەنجەکانی بە ئامازەى
بیدەنگ بە، لەسەر لیوی وى دانابوو.

ئىوارەى ئەو رۆژە میوانیان ھەبوو، باوکی دل خۆش و دەم
بەپیکەنین و بۆنى قۆلۆنیا فەرەنگیە کەى، بەر لەخۆى بۆ
بەخیرھینانی میوانەکان چوو. چ ئاسەوارىکی رق، بوغز،

توورپهیی و هه‌لچوون له روخساریدا نه‌ده‌بینرا. ده‌نگی ئارام و جوول‌ه‌ی هاو‌رپییانه بوو. وه‌ك بلیی له سه‌رخه‌ویکی شیرین وه‌ئاگا بوویته‌وه‌و روژتیکی خوشی به‌سه‌ر بردییت. له شیوه‌و جلکی میوانه‌كان، سه‌رسورمان - به راست یان به درۆ، ده‌شی زیاتر به درۆ - ی خۆی ده‌ربری. دایکییشی وا ده‌هاته پیش چاو به‌خته‌وه‌رتین ژنی دونیا بییت. جوانترین جلکی خۆی پۆشیی بوو. جلکیکی ره‌شی یه‌خه‌ کراوه، پیلاوی پاژنه به‌رزی ئالتونی، گواره‌ی قورسی تایبته به‌میوانداریه‌ گرینگه‌كان و ئه‌نگوستیله‌یه‌کی زومرود که له‌خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی قه‌رد کردبوو.

میژی شیو له‌ هه‌وشه‌ بوو. رووپۆشیکی سپیی و گه‌وره‌ی درابوو به‌سه‌ردا که داوینه‌که‌ی تا عه‌رده‌که‌ ده‌گه‌یشت. ئه‌میر عه‌لی، به‌بی ئه‌وه‌ی بیینری، خزایه ژیر میزه‌که‌وه، ئه‌ژنۆکانی له‌باوه‌ش گرتن و خه‌میگی گه‌وره‌و نه‌ناسراو، له‌سه‌ر سینگه‌ چکۆله‌که‌ی نیشت. چ که‌سیک بیری لای وی و هیچ که‌سیک به‌دوایدا نه‌ده‌گه‌را. میوانه‌كان به‌ ده‌وری

میژه که دا دانیشتبوون و قاقای پیکه نینه که ی بابی
 له ژووره کاندا دهنگی ده دایه وه. خهوی لیکه وت و کاتتی
 وه ئاگا بووه، زوربه ی میوانه کان رویشتبوون. پیاویکی به پریژ،
 به چاکه ت و پانتۆلی ره ساسیی له گه لّ خانم په روین لده وله،
 که کلاویکی لاری پووشی له سه رداو خاوهن جهسته یه کی خرو
 خه پان، له قهراخ هه زه که دا راوه ستا بوون و چپه چپیان بوو.
 ئەمیر عه لی له ژپیر میژه که هاته دهره وه و له نزیك ئەو
 دووانه وه راوه ستا. گوئی لیبوو له باره ی دایکییه وه ده دوان.
 پیاوه ی به پریژ ئاوری دایه وه و ئەمیر عه لی بینی و بیده نگ
 بوو. خۆی خسته کوکه و خانم په روین لده وله ی تیگه یاند که
 منالیکی لاسار له دوایانه وه یه. ئەمیر عه لی به شه قاوی
 هیور به لای پیاوه که دا رویشت. چاوانی کراوه بوون و پیلووی
 نه ده تروکاند. وه ک بلینی به خه وه وه بروات. سوورپکی
 به ده وری هه زه که دا لیداو بو شوینه که ی جاری یه که می
 گه راپیه وه. رووانینی بریبووه قونی پان و گوشتنی خانم
 په روین لده وله. ئەوه ی که چهند ده قیقه دواتر روویدا، هیند

کوتوپرو خیرا بوو، که هیچ کهسیک هۆکاری واقعی
 رووداوه که ی بۆ روون نه بۆوه. هەر کهسیک بۆ گریمانیه که
 دهچوو. یه کۆ دهیگوت خانم په روین لدهوله خلیسکاوه و
 که وتوو. ئەمیر عهلی سویندی خوارد که هیچ شتیکی بیر
 نایه ته وه، خهوی لیکه وتوو وه دهسه لاتی به سه ر کاره کهیدا
 نه شکاوه. له پرس و راکانی دواتردا، پیاوه به ریزه که
 گوتبووی، ئەمیر عهلی له و کاته دا، چاوانیکی نائاسایی
 هه بوون، چاوانیکی نائاگا و چۆل له رووانین. گهر چاو
 له گه واهیدانی ئەم و ئەو بیۆشین، ئەوا راستیی رووداوه که
 به و شیوهیه بووه که پیی خانم په روین لدهوله، کوتوپر، له
 عهرد بۆته وه، جانتاکه ی له دهست که وتۆته خواره وه،
 زریکه یه کی کپی کردوو وه ئیدی به سه را که وتۆته
 چه وزه که وه.

سزادانی ئەمیر عهلی بی هوده بوو. چ شتیکی نه ده گۆری.
 دایکی له به تانییه کی پینچاو روخسه تی نه دا که س نیژیکی
 بیته وه. ئەوه یه که مین جار بوو له بهرده م شووه کهیدا

راوهستی و بهرگری له کورپه‌که‌ی بکات، به تایبه‌تی که گیانی ئه‌میر عه‌لی له خه‌ته‌رداو ده‌سته‌کانی بابی، له‌دووی مله باریکه‌که‌ی ده‌گه‌ران.

چهند مانگیك دواي ئه‌م رووداوه بوو که باوکی فرمانی دا ته‌خته نوینه‌که‌ی ئه‌میر عه‌لی له ژووره‌که‌ی دایکی بیینه ده‌ری و له‌ژووری برا گه‌وره‌که‌ی داینین. یه‌که‌مین شه‌وی به زه‌مه‌ت لی‌ تیپه‌ری و گریا. ته‌واوی شه‌وه‌کانی دی — یه‌که هه‌فته‌ی ته‌واو — خه‌وی لی‌ نه‌که‌وت و ئه‌وسا ناچار، هی‌ور هی‌ور راهات. ئه‌وسا ئه‌وه‌ی قه‌بول کرد که گه‌وره بووه‌و تی‌گه‌یشت گه‌وره بوون هاواه‌نگه به ته‌نیایی. برا‌که‌ی بهر له‌نووستن جگه‌ره‌ی ده‌کیشا — پی‌نج شه‌ش دانه جگه‌ره له‌سه‌ر یه‌که — و به عه‌ینه‌کی زه‌ره‌بین له‌سه‌ر که‌پووی و گلۆپی داگیرساوی پال ته‌خته نوینه‌که‌ی و جلکی رۆژ له‌به‌رداو ده‌م و دگانی نه‌شۆراوه‌وه خه‌وی لی‌ ده‌که‌وت.

يه كيك لهو شهوانه، ئه مير عهلى بيدارو براكهى به دهم
 خه وه وه قسانى ده كرد. هه يث، وهك چاويكى بيدارو تهنك،
 له نيوه راستى ئاسماندا دانىشتبوو، ئاگاي له هه موو
 نهينيه كاني دونيا بوو. گلۆپه كاني ماله كه كوژابوونه وه.
 ئه مير عهلى، چه رچه فه كهى له سهر خوئى لابرده. وچانيكى دا،
 نيوه روانينيك ته ماشايه كى براكهى كرد. له ته خته نوينه كهى
 هاته خواره وه. له سهر په نجهى پي، به كاوه خو به ره وه ده رگا كه
 چوو. پي پتهى و قاچى كه وته سهر شتيكى تيش. ئاخىكى
 نزمى له دهم هاته ده ري و پاشماوهى ناله كهى قووت دايه وه.
 ده ستيشى بهر په رداخى ئاوه كه كهوت، په رداخه كه
 هه لگه رايه وه وه غلور بو وه تا نيزيكي لاي ته خته نوينه كهى
 براكهى رويشت، له پاى كورسييه كه گيرى كردو هه ر له ويذا
 مايه وه. كهس وه ئاگا نه بو وه. كه وته وه ري — له سهر نووكى
 پي. ده رگاي ژووره كه قرچه يه كى لي وه هات و به جيره يه كى
 ناخوش كرايه وه. شهو به شيويه كى سه ير رووناك بوو.
 پياويكى به ژن زراف، پشتى لهو، له ناوه راستى حه وشه كه دا،

له لای حهوزه که وه، له رۆخی باخچه که دا راوهستا بوو،
 پیاوه که نه ده جوولا. دلّی ئەمیر عهلی وه خورپه کهوت و
 ده می هیشک بوو. ویستی راکات به لّام پیکانی قورس و
 ساردو به عهزده وه لکابوون. ویستی هاوارکات به لّام دهنگی
 دهرنه دههات. پیاوه که مه و دایه که له م دوورو له تارماییه کی
 رهش، له مه خلوقی کی ناواقیعی دهچوو. تارماییه که،
 دهستی له ژیر چاکه ته درێژه که ی دهرهینا و کاتژمیره که ی
 باخه لی له ژیر تریفه ی مانگدا راگرت. ئەوسا تارماییه کی
 سپیی، په چه کردوو، له و دیو دره خته کانه وه وه دیار کهوت.
 چه ند ههنگاوێک هاته پیش، دهستی له ژیر په چه که هینایه
 ده ری، که سیك ئاماژه ی بو کردو راوهستا. تارماییه ره شه که
 ئاوری دایه وه و نیگایه کی وریایانه ی برییه په نجه ره کان. ئەمیر
 عهلی له لاوه روخساری بابی ناسییه وه. ئەدی باشه به و
 شه وه له ویدا چیی ده کرد؟ ژنه ی په چه سپیی له و دیو
 دره خته کانه وه داگه راو باوکی ئەمیش، بی دهنگ و
 به کاوه خو، دوای کهوت. یه ک چرکه دواتر، گلۆپی ژووریک

له حه وشه كه دا داگيرسا. ئەوه ژوورى كاره كهره گه نجه كه يان بوو. هه مان ئەو كاره كهره ي كه ديقه تى براكه ي ده داو به گوئى باوكيشيدا ده چپاند.

ئەمير عەلى حەپەساو شەرمەزار، بۆ ژوورەكەى گەرايەو وەو برياريدا هېچ شتێك بۆ داىكى نەگيرێتەو. ئىدى خوى به بېدەنگىيەو و گرت و فير بوو هەر وەك داىكى، هەر وەك خەلكانى گەورەى خاوەن دەمامك گەلى مقەبايى، لەژير چەرچەف و لە تاريكىي شەواندا بگري. ئيتەر نەيدەتوانى وەك جارن، قاپ و قاچاخ و كاسەگەلى چينيى بشكىنيت. ئاخەر ئەو جۆرە كارانە هينى تافى منداليى بوون. سەرى داخست و ليوەكانى ليكناو بېدەنگىيەكى گەورە لەنيو جەستە چكۆلەكەيدا نىشت، كه به مرورى زەمەن، بوو جۆريك خاو بوونەو و ئاسوودەيەكى خامۆش. خەلكيى، بى باكييه خۆبەدەستەو دەرانەكەى ويان به حيسيى ئاقلوى ليك دەدايەو. به گوئى يەكديدا

دهيانچپاندو ئەويان بە ئينسانىكى زيرەك و حيسابىي ناو
زەد دەکرد.

مەلەك ئازەر، پيكر اوو پەريشان، دانىشت و لەگەل خويدا
بيري كردهوه. رووداوه كانى لەپال يەكديدا دانان و بەو
ئەنجامە گەيشت كە ئيدي ئەمير عەلى ئەوى خۆش ناويت.
ئاخر شوويهك كە لە ژنەكەى راکاو لە ژوورى تر بنويت ()
دەرگاکەش كليل بدا)، شوويهك كە بكيشى بەسەرى
ژنەكەيدا (مەلەك ئازەر دلتيا بوو كە ئەوه ئيشى خودى
ئەمير عەلى بووه و بە دەستى ئەنقەست و بە پلانىك كە
لەوهوبەر دايرشتوو، ئەو كارەى كردوو، شوويهك كە
بەسەر دۆسييه كانى شارەوانيدا برشيتتەوه تا كۆمپانياكەى
ژنەكەى نابوت كات، ئەو شووه نەك هەر بە تەنها ژنەكەى
خۆش ناويت، بەلكو عاشقى ژنيكى تريش بووه.

ئەدى بۆچىيى تا ئىستا بىرى لەو مەسەلەيە نە کردووە تەو؟
 ئەمىر عەلى و كەسىكى تر؟ دەس و برد وینەى شاراوەى
 ژنىكى جەيل و شوخ و شەنگ، هاتە بەر چاوانى و
 رەويیەو. ئەو یەكەمىن جار بوو بىرى لە ئەگەرىكى لەو
 جۆرە دەکردهو. ئەو كەسەى ترە نەبىنراو، كوتوپر
 ئامادەییەكى بەلگە نەویستانەترى لە تەواوى واقع گەلە
 هەبوو، پەيدا کرد، واقعىيى تر لە پەرداخى سەر
 مێزەكە، واقعىيى تر لەو شەنە بايەى كە لە روخسارى دەدا،
 واقعىيى تر لەو پىلاوانەى كە لە پى دەکردن و واقعىيى تر
 لە خودى خۆى. رەنگبى خەلكانى تریش ئاگان لەو كەين و
 بەینە بووبىت بەلام نەيانداو تەو بە روویدا. مامە گيان
 زوبان بەدو دەم شپ بوو، زوربەى جاران لە پاشەملە زەمى
 خەلكى دەکرد. مەلەك ئازەر بەخۆى گوت كە هەلبەت ئەم
 مامە دەم شپ، وىستوویەتى شتىك لەبارەى ئەمىر عەلى
 یەو بەدرکىنىت. وىستوویەتى لە رووى نارەسەنىیەو ئاماژە
 بە پەيوەندى وى، بە فلانە خانمەو بەكات و ئەمىر عەلى یش

له ژیر میزه که وه کیشاویتی به قوزینگی پایداو قسه که ی پی
 برپوه. خۆیه تی، خۆیه تی، خۆیه تی. چ بیانویه کی تر بو ئه و
 له قه پیدای کیشانه نییه. ئه وسا کلاورپوژنه یه کی تر به رووی
 خایله گه لی مه له ک تازه ردا کرایه وه و په رده ی رهش له بهر
 چاوانیدا هه لگه را. ریك و رهوان، ئه و شته ی که لۆژیکی
 ژنانه ی خۆی له و ده قیقه یه دا حوکه ی به سه ردا ده کرد، وه ک
 حه قیقه یه یه کی ته وا و له لای چه سپی. که واته ئاوها، ژنیکی تر
 له به زمه که وه گلاوه! یه که مین هه ستیك که تییدا وروژا،
 ترس بوو، ترسی ئینسانییکی بی پشت و په نا، ون بوو له
 به ره هوتیکی تاریکدا، ئینسانییك ته نیای ته نیا. هه ستی کرد
 ده ستی ناگاته هیه کس و هیه چ شوینیك و عه ردی ژیر پای
 ده له رزی. هه ستیك بوو کوت و مت وه ک مردن، وه ک
 ته ماشا کردنی کفن و دفن کردنی خۆی. جهسته ی سارد
 هه لگه راو دلای تیکه ل هات. چنگی کرد به پرچه درپژه که ی
 خۆیداو به توندی رایکیشا. بیخی سه ری برژایه وه و ئیشی
 تیها ت. ئیشی هه ستیکی واقعیانه، رایه ل به جهسته یه کی

زیندوووه، جهستهیه کی نارازی و هه لایساو، سه رمای
گه وره.

مه و دای لی گرت، جهسته ی داخ و تووره ییه کی نائارام
له ژیر پیستیدا تاوی سه ند. ده ریچه کانی دلی به هه و کردنیکی
به تاو، ده کرانه وه و داده خران و ئەقینه که ی سات به سات
ده بووه رق و بوغز. دهیتوانی له و ساته وه خته تاییه ته دا،
ماله که ئاگر تیبه ردا، دهیتوانی خوئی و ئەمیر عه لی
نابوت کات. باوه ری به یه ک حه رفی قسه کانی ئەمیر عه لی
و حه کایه تی نه خویشیی دهروونی نه ما. به خوئی گوت ته واوی
ئه و گه مانه فیل و فر بوون و پاساوی خویان هه بووه،
پاساوی حیساب بو کراوو ورد. ئەمیر عه لی یش هه ر وه ک
ته واوی پیاوان — فلان و فلان و فیسار — درۆزن و بی
وه فایه و ئەمیش، مه له ک ئازهری خویش باوه ری، له ته واوی ئەو
ماوه یه دا، فریوی روواله ته بیوه یه که ی وی خوار دووه. چ
هه له یه ک! ته نانه ت بو یه ک جاریش هه ولی نه داوه، سه ر
له کاره کانی وی ده ربینی. هه نووکه تی ده گه یشته که بوچی

هه‌ندئێ شەو درەنگ دەگەراییەو ماله‌و بوچی هەر لەگەڵ
 بینینی ئەمدا تەلەفۆنەکی دادەخستەو. هەولێ نەداو
 بزانی تۆ کۆی دەپرواواموشۆی کۆ دەکات؟ هەموو کارو
 قسەکانی ئەمیر عەلی گوماناییی هاتنە پیش چاوانی.
 تەنانت قلافەتیشی دزیوو هیولایی دەینواند. بیگومان،
 دەستی ژنیکی تر لەمەسەلەکه‌دا بوو، ژنیکی جحیل. وشە
 جحیل وەك دەنگدانەو ناله‌یه‌کی لە گوێدا ناخۆلا —
 جحیل، جحیل — جحیل — جحیل، لەنیو سەریدا دەنگی
 دایەو لە دوایەو ئیرەییەکی کویر، تیژتر لە سوێی هەزار
 برینی تەر، لە رۆح و جەستەیدا هیلانەیی چی کرد. ناخ
 مەزەندە کردنی کۆ بەر کۆ لەگەڵ ژنیکی جحیلدا، شتیکی
 بوو دلەپراوکی وروژین. وینەیی کالی ئەو ژنە، ئەو حەرفە لە
 شکست نەهاتوو، لەبەر چاوانیدا وەدیار دەکەوت و چنگی
 دەکرد بەدل و ریخۆلەیدا. دەیویست هەموو شتیکی بزانی:
 کەنگی یەکتریان ناسیووە لەکۆی؟ ناوی، تەمەنی،
 ناویشانی ماله‌کە، ژمارەیی تەلەفۆنەکی، لە هەموویشی

گرینگتر، قلافهتی؟ ئەدی بهژن زراقه؟ بهژن زراقتەر له‌م؟
 لاواز، گۆشتن، سوورو سپیی، گه‌نم ره‌نگ؟ ده‌یویست بزانی و
 ئەم نه‌زانینه‌ش شی‌تی ده‌کرد. رۆژی سه‌د جار له‌خۆی
 ده‌پرسی: "کی‌یه؟" وایده‌گوت و ئیدی ده‌که‌وته ئیره‌یی بردن
 به ژن گه‌لیکی خه‌یالیی. له سه‌ره‌تای ئاشنا بوونییه‌وه به
 ئەمیر عه‌لی، هه‌ستیکی غه‌ریزیی، ئاگاداری ده‌کرده‌وه که
 ئەم رووداوه، دره‌نگ یان زوو، هه‌ر رووده‌داو هه‌میشه
 له‌قوولایی دلیدا دردۆنگ بوو. تا ئەو شوینه‌ی که ده‌لوا، به
 وشه‌گه‌لی شیرین و نه‌وازشگه‌لی دلنیاکه‌ره‌وه، به وه‌دیه‌ینانی
 ژیانیکی ئاسوده — چۆل له ته‌نگه‌ی ماددی — به هه‌زار
 فیل و فری عاشقانه، ئەمیر عه‌لی جله‌و کردبوو. به‌لام
 ده‌یزانی گۆشه‌یه‌ک له‌بوونی ئەو پیاوه‌دا هه‌یه کۆنترۆل
 ناگریت، گۆشه‌یه‌ک له جه‌سته‌ی ئەو پیاوه‌دا کی‌وییه‌و
 ئەمیش له‌و گۆشه‌ تاریکه نه‌ناسراوه ده‌ترسا. خایله‌کانی له
 لۆژیکی رووداوه‌کان ئەولاه‌تر ده‌چوون. خۆزیای بوو ئەمیر
 عه‌لی بگریت. ریک له جی ژواندا، ئەو کاته‌ی که له‌پال

دولبەرە کهیدا تلیساو تهوه، ده رگای ژووره که بکاته وه و (ده رگای کام ژوور؟) و ریك له قولایی چاوه ئەبله ق بووه کانی بنۆرئ. ئەدی پاشان؟ پاشان له میانا نه بوو. ئاخر زه مه ن له زهینی شپرزهی مه له ك ئازهردا، له وه دهقیقه یه وه کۆتایی پئ دههات و دونیا له جوولئه ده کهوت. نهیده توانی ئەودوای رووداوه که له بهرچاوانی خویدا بهرجهسته کات. ده گه پرایه وه دوواوه، سه ره له نوئ دهستی پئ ده کرده وه. سیناریۆ که ی دهسکاریی ده کرد. دیمه نه کان، کات و شوینی خیانه ته که ی ئال وگۆر پئ ده کرد، ده گه یشته ئەو ساته ی که ده رگای ژووره که ده کاته وه. ژووری نووستنی خویان؟ ژووریک له ئوتیلێکدا؟ گرینگ نه بوو. کامیڤا زهینییه که ی ده رگایه کی پیشان ده دا. ده رگایه کی داخراو، ده سکه که ی با ده دا. ده رگا که به کاوه خو درزیکی تیده بوو، ده کرایه وه. کامیڤا که ده چووه پیشتەر، به ده وری په نجه ره که دا ده سوورپرایه وه، به لیواری ته خته نوینه که دا ده چووه سه ری و له سه ر روخساری ئەمیر عه لی و دولبەرە که ی راده گیرا. که ده گه یشته ئەوی،

ئىدى مەلەك ئازەر گورپى خەيالى بە ھاناپە ۋە نەدەھات. فىلمەكە لەناۋ كامپىراكەدا نەدەسوراپە ۋە ۋە لەسەر ئەو دووايىن وئىنە جىگىرە دەۋەستا. دواى ئەۋە تارىكىيەكى رەھا بوو. بىدەنگىيەكى چىر، پەردەپەكى رەش، دواى ئەۋە كۆتايى بوو. سىنارىيۆكان تەۋاۋ بوونىيان نەيوۋ، خايلەگەلى پەرتەۋازە، خەۋنگەلى تىكەل پىكەللى وئىرانكەر لەزەينى مەلەك ئازەردا جىگەلى واقىيەتتى ساكارى رۆژانەى گرتبۋەۋە. ھەستى دەکرد جوگرافىيە رۆھى تىكچىرژاۋە بەسەر يەكداۋ خۆرھەلات و خۆرئاۋاى ناخى جى گۆرکىيان كىردۋە. خۆى بۆ نەدەدۇزراپەۋە. خۆى نەدەبىينى و لەكات و شۋىننىكى دىيارى كراۋدا دانەدەسەكنا. بەۋەشەۋە، ژيان ھەر دەگوزەراۋ بەرنامە گەلى رۆژانە: ھەستان، سلاۋكردن، زەردەخەنە كىردن، جىلك پۆشىن، ۋەرزىشى بەيانىيان، تەلەفۆن كىردن بۆ ئەم و ئەۋ، حىسابى داھات و خەرجىيە رۆژانەۋ بۆ مىۋانىيى چوون، ھەر ۋەك جاران بەرپۆۋە دەبران. شتەكان شۋىن گۆرکىيان دەكرد. دەفرو كاسەى دىرئىنە، پىلپەلى بەرزى

بلوور، گولڊانى كريستالِيِي له ژوورِيِيكه وه بؤ ژوورِيِيكي دى
 ده گويِيزانه وه. په رده كان هه لده درانه وه، روژنامه يه كى
 گرمؤله كراو ده خرايه تنه كه ي خوئه وه، په نجره كان
 ده كرانه وه و داده خران، هه موو ئه و كارانه ش كه سيكي
 غه ريبه ده يكردن، مه لك ئازه ريكي بزر كه ياده وه ريبه كى
 بئ رهنگى له رابوردو دا هه بوو، ياده وه ريبه كى له و ژنه
 به هيِزو به ده سه لاته دا هه بوو كه له ژووره رووناكه كاندا
 هه لده سووراو باوه رپى به بهرماوه ي به خته وه ريبه كى هه بوو.
 ئه لعانيش، به بئ چ ئاگادار كرده وه يه كى پيشينه، نااماده و
 خافلگير، مسته كؤله يه كى پيدا كيِش رابوو. وهك بليي
 ده ستيكي غه يبيي، له دواوه پالي پيوه نايِت.
 هه لخليسكا بوو، تلى دابوو، كه وتبووه ئه وديو كه لاه
 نه ناسراوه كانى ژيانه وه، كه وتبووه بنى چالى حهزه كاكي
 به كاكي و غه ريزه تاريكه به راييه كانه وه. فيكرو زيكرى لاي
 ئه وه بوو ئه مير عه لى له كوِييه و چ ده كات. گويي له
 ته له فؤنه كانى راده ديِرا. له وديو ده رگاوه راده وه ستا يان گويي

دەنا بە جی کللی دەرگاوه. ناو چه کمه جهو گیرفانی چاکهت
 و شهرواله که ی دهگه را. نامه کانی ده کردنه وه. جزدانه که ی
 ده دزی و حه واله و قه بزو سه ره قه له مه کانی به وردیی
 ده خویندنه وه. ئەم دیوو ئەودییو، وشه به وشه. ئەمیر عه لی
 تاقیب ده کرد، ناوهخت خۆی ده کرد به کۆمپانیادا، به بی
 له ده رگادان، ده رگای ژووره که ی ده کرده وه و ده بیینی له و دیو
 میزه که یه وه دانیشتوو وه سه رقالی خویندنه وه ی نامه یه که.
 نامه ی ئیداریی؟ رهنگی تاییه تیش؟ خۆی ده گه یانده پال
 یان ئەودییو وه به ههر بیانویه ک با، نیوه سه رنجیکی
 بزوانه و دزانه ی ده دایه نامه که ی بن دهستی. چاوی له سه ر
 نامه که بوو که هۆش و گۆشی له دووی زهنگی ته له فۆن
 رایده کرد. ئەدی کی بوو؟ گویی قولاخ ده کرد. نه یده توانی
 گویی لی بی. ئاخو ئەمیر عه لی توند ته له فۆنه که ی
 ده نووساند به گویی وه. ده بوو تیبگات. په یجۆریه که ی
 به هیتر له شعوری بوو، توندوتیتر له تارامیی و به هیزیه
 هه میشه یه که ی بوو. ده پیرسی ئەوه له گه ل کیدا ده دویت و

تەلەفۇنەكەى لە دەستى ھەل دەپچورقاند. دەنگى پياۋيىكى
 نەناس لە گويدا دەنگى دەدايەو. رەنگە، كړپارى بەكرە
 يان نوينەرى بيمە يان كارمەنديكى ئيدارە بوويت.
 شەرمەزار دەبوو. سەرى دادەخست و سەرزەنشتى خۇى
 دەکرد. چەند رۇژيەك ئارام دەبوو. دەكەوتەو وەرزىش كەردن،
 بۇ سەردانى ھاورپيىانى دەچوو، تەلەفۇنى بۇ منالەكانى
 دەكردو بە خۇى دەگوت: كورەكانم ھوگرمن. جگە لەوان، چ
 شتيكى تر گرینگ نيبە. وينەى كورەكانى دەھيئانەو
 زەينى و ئەوسا ئاھيىكى تى دەگەرايەو. بەلام ئيرەيى، وەك
 زەروويەكى برسيسى، لكابوو بە پەردەى دليىەو و خويىنى
 ھەلدەمژت. ھەمدىس خايەگەلى رەش رەش ھوروزميان
 دەھيئايەو و مېشكيان داگير دەكرد. بەخۇى دەگوت: چ
 كەريەك بووم! ئاخىر چۆن دەبى ئەمير عەلى لەژوورى كارى
 خۇيدا ژووان لەگەل دولبەرەكەيدا دانيت؟ خۇ شيت نەبوو؟
 رەنگبى، لەجىگەيەك دوور لەچاوى خەلك، لە كۆلانيكى
 نەناسراو، لەگەرەكيكى دوور، يان بە پيچەوانەو،

له جيگه يه کي ئم دهوروبه ره ژوان له گه لّ دولبه ره کهيدا
دياري بکات. به لام ئاخړ له کوي؟ ئيدي ئم له کوي
نه حله تيبه ده کرا هر جيگايه ک و هه موو جيگايه کيش بيټ.
ته نانه ت له مالي خوښيان. ده بوو تي بگات.

ترؤمبيله کهي له وديو دره ختيکه وه راگرت، چاويلکه
ره شه کهي له چاو کرد، روپوشه کهي تا حاست بروي هينايه
خواره وه. له وديو سوکانه وه دانيسنت، چاو له ري هاتني
ئهمير عه لي، ده ستي له سهر سويچ، ئاماده ي داگيرساندني
مه کينه. پای له سهر به نزين ده له رزي و زگي له حه ژمه ت
شله ژاويي، پيچي پيدا ده هات. بيني وا هات. له به رده م
ده رگاي کو مپانيا که دا راوه ستا (ئه وه بو خوي ئاماژيه کي
گوماناويي بوو) ناو گيرفانه کاني گه را، گيرفاني
چاکه ته کهي، گيرفانه کاني پانتولّه کهي. ئه ري به دواي چيدا
ده گه ري؟ ناو نيشان؟ ژماره ي ته له فون؟ هه مديس بو ژوره وه
ده چي ته وه. پينج ده قيقه، ده ده قيقه، چاره که سه عاتيك تي
ده په ري. چ سه هوويه کي کردووه؟ ره نگه له ده رگاي دواوه

رۆيشتى؟ رەنگە ئەمى بىنىيىت؟ ئاخىر ئەو راوەستان و
ھەمدىس گەرەنە ۋە يە بى ملامەت نىيە. ئەو ە بۆ خۆى
جۆرىك لە ئامازەيە. ئەو ە پەيام ناردنە بۆ كەسىك لەو
دەوروبەرە، بۆ ژنىك لەودىو پەنجەرەو، يان راوەستاو
لەسەرى چوار راکەدا، يان دانىشتوو لە ترومبىللىكى ئەو
دەوروبەرەدا. پەيامىك واتە بەرى كەو ەو بۆ. يان ئارام
بگرە. ياخود وەرە سەر چوار راکە. يان لە مالىو ە بىنەو ە.
لە ەيس و بەيسى ئەو ە دابوو كە بىنى وا سەرو كەللەى
ئەمىر ەلى پەيدا بۆو. ەنگاۋەكانى ژماردن، ەنگاۋى
خىرا، خىراتر لەرادەى ئاسايى، ەنگاۋ گەلى شپرزە. رەنگە
كەيفى ەبى و بى ئۆقرە، ەنگاۋ گەلى كەسىكى عاشق.
سوارى ترومبىلەكەى بوو. جوولاً. مەلەك ئازەرىش پى نا
بە بەنزىنداو بە مەودايەكى كەم لەدوايەو ە ترومبىلەكەى
ئازوو. ئەمىر ەلى بۆ لای راست پىچى كردهو ە. ئەو ە
رىگەى مالىو ە نەبوو. بۆ لای دەستە چەپ پىچى كردهو ە،
لە چوار راکە تىپەرى، چەند خىرا دەيئازوو. پەلەى بوو. لە

گلۆپی سووریدا. ئەری بەرەو کوئ چوو؟ دیار نەما. رەنگە
تیگەیشتیجی که تاقیبی دەکەن (خایله گەلی مەلەك
ئازەر). تیگەیشتووە. کەلە کچی. خایین.
خۆزیا یارمەتی له من داوا کردبا، یارمەتی له منیک که
له هەموو دنیا لەو نیزیکتەر بووم.

گەمە ی ئێرەیی و خانەگومانیی ماوەیەکی زۆر، تا دوا ی ئەو
ریکەوتە فلانییە درێژە ی هەبوو. رووداوە که ئاوهایی بوو:
مەلەك ئازەر شپرزەو توورە، شەلال له ئارەقە ی گەرمای
چلە ی هاوین، سەعات دووی پاش نیوەرۆ، برسی و تینوو،
سەرلەنوئ، لە بەر دەرگای کۆمپانیادا ئیشک دەگری و ئەمیر
عەلی تاقیب دەکات. پێ دەنێ بە بەنزینداو بە خیرایی له
پاس و لۆرییەك، که کۆلەگە ی ئاسنی بارکردوو،
تێدەپەریت. ترومبیلێك رووبەرۆوی دیت. هەردووکیان
ئێستۆپ دەگرن، لا دەدەن و بە مەودایەکی کەم بە لای یە کدا

تى دەپەرن. ترومبىلەكەى مەلەك ئازەر بەرەو شۆستەكە دەچى و خەرىكە رىبوارىك بىكات بە ژىرەو، بەلام سوكانەكە لەكاتى خۇيدا وەردەچەرخىنى. بە دەورى خۇيدا دەەسورپىتەو و لەگەل تەكسىيەكى چكۆلەو كۆلەواردا كە خنەخن، لە كەنارى جاددەكەو تىدەپەرى، لەيەكترى دەدەن. مەلەك ئازەر ترومبىلەكەى خۇى گەورەو تۆكمەيە، هېندەى لۆرىيەكە، ئەزىيەتىكى وای نايىت، تەنھا لايتەكەى دەشكىت. بەلام تەكسىيە داماوەكە، لىك بەر هەلدەو شىت، تەنھا يەك لىدان بەس بوو تا تىكوپىك بشكىت. دەرگاكەى لەلايەك، تايەكەى لە لايەكى تر، شۆفىرەكەشى بى هۆش. ئەم جۆرە كارانە لە ژنىكى بەهيزو ماقوللى وەك وى نەدەو شايەو. خۆ گەر بىستباى ژنىكى تر كارى لەو جۆرەى كروو، ئەوا سەرى بە نىشانەى سووكايەتى و ئەفوس بادەداو سوپاسى خوداى دەكرد كە خۇى لەو پىرە ژنە كەللە پووتە نىيە. سەرزەنشتى خۇى دەكرد، لەگەل خۇيدا بەشەر دەهات و تواناى كۆنترۆل كەردنى بارو دۆخە

نەسرەوتەكەى خۆى نەبوو. بى ھەدادان و ەك دورگەيەكى
 سەرگەردان بە دەورى خۆيدا دەخولايەوہ. دەمامكى ژنيكى
 بەختەوہرو سەرگەوتوو، لە روخسارى كەوتبووہ خوارەوہو
 حەزى نەدەكرد كەس تەماشاي بكات. ھەر جارئك كە
 لەئاوينەدا چاوى بە خۆى دەكەوت، رادەچلەكى و رووى خۆى
 وەردەگيپرا. خۆزياى بوو ئەمير عەلى بمریت. ھەروا
 بەسانايى. تا ھەنووكە ئەوى بە ھينى خۆى زانيبوو. گەر
 برياربا كەسيكى دى لەگەل ئەودا با، ئەوا ئيدى باشتربوو
 بمریت.

ھەندى رۆژ، بە پاساويكى نااشكرا، لە كەرى شەيتان
 دەھاتە خوارەوہ. نوورئك لە دلیدا پرشنگى دەداو سەبارەت
 بە خايلەگەلە رەشەكانى، دووچارى دوو دليى دەبوو. بەخۆى
 دەگوت رەنگە ھەلە بى و چ دولبەريك لەميانا نەبيت. ئاخىر
 نەيتوانيبوو ئەمير عەلى بگريت. ئەدى چۆن لەوہ دلنيا
 ببوو؟ رەنگە شووہ بى گوناھەكەى راست بيژئى و
 بەنەخوشيەكى نەناسراو گيرۆدە بووبيت؟ دەبوو بەھەر

شيويهك با، قسه يه كي له گه ل كر دباو دلي وه ده دست
 هي نابايه وه. له بهر ئاوينه كه دا دانيشت و خوي رازانده وه.
 جوانترين جلكه كانى پوشيى و له بهر چاوى ماندووى
 شو وه كه يدا كه وته خو نوواندن. پي كه نى. به زوبانيكى خوش
 له گه لي دا كه وته قسان. روخسارى جوان و جهسته ني وه
 جوانه كه ي خوي بو نومايش كرد. قساني خوشي بو كرد.
 له باره ي بهرنامه گه لي ئاينده وه ئاخافت. له باره ي مانگي
 ههنگوينى دو وه مه وه، له باره ي ئه و سه فه رانه وه كه ده كرا
 پي كه وه بي كه ن، له باره ي ده سپي كرده وي ژيانى كي نوپه،
 له گه ل كوره كانا، بي كوره كان، له ناو ولا ت، له دهره وه،
 له ههر شوي ني ك ئه و هز بكات. له باره ي ئاسمانه وه دو واو
 له باره ي هه ساره كانى (ئه گه رچى شتى زوري له و باره يه وه
 نه ده زانى). له باره ي كتي به وه، له باره ي سينه ماوه، له باره ي
 شيعرو عيرفانه وه، له باره ي خويه وه، له باره ي كو مپاني اي
 به كره و ده زو وه وه، له باره ي شو رش و سياسه ته وه و ئيدي كوت
 و پر ماندوو بوو. بينى ئه مير عه لي يه ك وشه ي له قسه كانى

نەژنەفتووەو دلی له جیگایهکی تره. ئەوسا مەلەك ئازەر
دلی وهخوریه كهوت.

ئەمیر عەلی گرفتاری خۆی بوو، تین و مەراق و حیرسی
مەلەك ئازەری نەدەبیینی. خۆ گەر بینیباشی ئەوا نەیدەزانی
چ بیژی و چون کارەکانی ئاراستەكات. جارەهای جار
بەوپەری راستگۆییەوه، بریاری دابوو لەگەڵ ویدا بدویت و
هەموو شتیکی بۆ بگێریتەوه. هەرچی زیاتر ئەو نەینییە
لەدلیدا هیشتبایەوه، خەراپتر دەبوو. گوتبووی نەخۆشم،
بەلام روونی نەکردبوووه چۆناوچۆنی دەستی، خۆ بەخۆ
بەرز بۆتەوهو چۆناوچۆنی پای، سەریپچی لە فەرمانی وی
کردوو. جارێک، قیروسیای کردو دەستی پیکرد، بەلام
مەلەك ئازەر ریی پی نەدا. ئامادە ی شەر و چاوانی پریشکی
ئاگریان لیدەبۆوه. دلنیابوو ئەمیر عەلی درۆ دەکاو
هەوسەلە ی گەمەکانی وی نەبوو. جاری دووهمیش،
هەمدیس بە تکاو رەجای ئەمیر عەلی، دانیشن تا بدوین،
بەلام کارەکیان بەشەر گەیشت. مەلەك ئازەر تەقییەوه،

ھېرشى بردو ئەوى بە خايىن و خۆپەرست و فيلباز ناوزەد
کرد. تۆمەتى ئەوى داىە پالى كە تەنھا لەپىناوى سەرەت
و سامان و ناو شۆرەتى خىزانە كەيدا ئەمى ھىناو و بەبى
دوو دلېش ھەنووكە كەسىكى لەم باشتى دۆزىو تەو،
كەسىك كە خانوويە كى گەرەترو كۆمپانىيە كى بەشكۆتى
ھەيە. خۆيشى نەيدەزانى ئەم قسانەى چۆن لەزار ھاتوونەتە
دەر. ژىوان بۆو. بەلام تازە كار لەكار ترازو بوو. ئەمىر
عەلى، ھەرگىز مەلەك تازەرى ئاوا شەرانگىزو شالاوھىن
نەبىنىبوو. قسەكانى لەدل نەگرتن، بەلام پاشەكشەى كردو
نەيتوانى لە ژنەكەى نىزىك بىتەو. ئاخىر ئەو ترس بوو كە
ئەوى لە پەل و پۆ خستبوو.

رۆژانىكى خەراپ لە پېش بوون. برا شەرىكە بەشەكانى
مەلەك تازەرى بۆ سەردانى ھاتن و پىيان گوت برىارىان داو
ئەمىر عەلى لە جىگىرى كۆمپانىيە كە لابدەن. لەراستىدا،

ھەر وەدەرى نین و ناوو ناوبانگی کۆمپانیاکە قووتارکەن. گوتیان خوشکی ئازیز، ئەو زەلامە، ھەرچەندیک باش و میھرەبان و نازەنین بیّت، لە قوماشی ئیمە نییە. زۆر ھەولێ داوھ لە ئیمە بچیت، بەلام ناتوانیت. لاسایی قسان کردن، رێ رویشتن، جلك پۆشین، ھەستان و دانیشتنی ئیمە دەکاتەوھ. بەلام شوینییکی مەسەلەکە خەراپە، جیگایەکی بنەرەتی. ئەو قەت نەیتوانیوھ وەك ئیمە بیر بکاتەوھ. وی غەوارە بووھو ھەر بە غەوارەبیش ماوھتەوھ. متمانە ی پێ ناکریت. کەسیکی خەتەرناکە. دار بە روچی ھەمووماندا دەدات، نەك بە دەستی ئەنقەست، نەك بە نەخشەییەکی پیشینە، بەلکو بە جەھالەتی خوێ.

مامەگیانیش لەو دانیشتنەدا بوو. سەرپا گوی و بەسەختیی کەوتە ژێر کاریگەری قسە ی برازاکانییەوھ. سەری بە نیشانە ی رەزامەندی لەقاندو گوتی: " دۆژمنی دانا بەو دۆسنی گیل. "

مهلهك ئازهر گینگلی ده‌دا، رهنگی سوور هه‌لگه‌پراو دلّی که‌وته ته‌په ته‌پ. رووداوه‌کانی ئه‌و دوا‌ییه، کی‌شمه‌کی‌شه ده‌روونی‌یه‌کان و بی‌خه‌ویی، ئه‌عسابیان داپزان‌دبوو، به‌هاسانی که‌لله‌یی ده‌بوو. له‌شه‌ر ده‌گه‌پراو له‌خودای ده‌ویست. به‌تایبه‌تی له‌مامه‌گیان پ‌ر بوو. برای نوتقه‌در سالی‌ک له‌مه‌له‌ك ئازهر گه‌وره‌تر بوو، سالی‌ک به‌ر له‌و پای نابووه‌گۆره‌پانی ژیان‌ه‌وه‌و پیش‌برکی‌یی هاتنه‌دونیای له‌و بردبووه. به‌تایبه‌تی که‌کورپیش بوو، کوره‌گه‌وره، جی‌نشین و کوره‌عه‌زیزی دایک. ته‌واوی ئیمتیازاته‌خودایی، فه‌زایی، شه‌رعی، ئیرسی و هه‌ستی‌یه‌کان هی‌خوی بوون. ئه‌م برایه، وه‌ئاگا له‌و قوده‌ته‌ی که‌به‌خۆپایی پی‌ی پ‌را بوو، خوشکه‌چکۆله‌که‌ی عه‌زاب ده‌دا. قسه‌ی ره‌قی پی‌ ده‌گوت، ماجیک و کتیبه‌کانی ده‌برد، تایه‌ی پاسکیله‌که‌ی په‌نچه‌ر ده‌کرد، قژی له‌بی‌خه‌وه‌ راده‌کی‌شاو پاره‌ی ده‌خيله‌که‌ی ده‌دزی. که‌گه‌وره‌تر بوون، لی‌کتر دوورکه‌وته‌نه‌وه، به‌لام کی‌ به‌ر کی‌ و شه‌ره‌که‌یان، له‌ژی‌ره‌وه‌ هه‌ر به‌هه‌شاردراوی دریژه‌ی هه‌بوو.

مەلەك ئازەر گوتى خۆى ئەركى جىڭگىرى كۆمپانىياكە
لەئەستۆ دەگرى و كارەكان رىك دەخاتەوہ. برا گەورەو
شەرىكەكان، بە زوبانىكى لووس، مەلەك ئازەريان تىڭەياندا
كە ژن عەقلى كەمەو بۆ سەلماندىنى قسەو مەنتىقى پىاوانەى
خۆشيان، پەنايان بۆ گووتەزاي گەورە پىاوانى خىل و
ئىمانداران برد.

مامەگىانىش چەند بەشىكى لە كۆمپانىياكەدا ھەبوو.
بەلام بەدەر لە سنووربەندىتى قودرەتى خۆى، بوونى خۆى
راگەيانداو راي خۆى دەرپرېى، دەنگى بەرز كردهوہو قورگى
ساف كرد. زانى بووى شەر دەبى، بۆيە نوتقىكى ئەدىبانەو
شايستەى ئەو مەجلىسەى ئامادە كرددبوو. برازاكانى
ماوہىەك گوئيان لى رادىراو پاشان ھەوسەلەيان نەما.
يەكىك پڭمىى، يەكىك تەلەفونى ھەلگرت و ژمارەى لىداو
دوو شەرىكى ترىش باوئىشكىان دا.

مەلەك ئازەر نارەزايى دەرپرېى. گوتى جىڭگىرى
كۆمپانىياكە بۆ خۆى دەبى و قسەكانىشى بە رىگەگەلى

ياسايى به گويى هه مووان گه ياند. بۆ يه كه مين جار، له نيوان
 خوشك و براياندا، ناكۆكيى روويدا. عاجزييه كان كه و تنه
 روو. خوشك و براگه لى ميهره بان و به مشوور، كه تا دوو
 رۆژ له وه وه بهر، به رووالهت، له گه ل يه كديدا كۆك و يه كانگير
 بوون، يه كه ندهردوو بوونه دوژمنى يه كدى و نيوانيان تيك
 چوو. ئه دى ئه مير عه لى چيى گوت؟ هيچ. چ كه سيك هه ر
 حيسابيشى بۆ نه كرد. بته وي و نه ته وي، خه سووى بهرپريش
 هيئرايه ناو كي شه كه وه. ده بوو له نيوان كچ و كوره كانيدا،
 بيته حه كه م. ئه وه كارىكى قورس بوو. چهند به شيكىش
 به ناوى دايكى مه له ك ئازهره وه بوو (مامه گيان ئه و
 به شه شى بۆ خۆى پچرى بوو، هه ر به راست با نه چينه ناو ئه م
 بابه ته وه!) دايكى بهرپريز قه يريك بيري كرده وه دوچار
 رايه كى به قازانجى كوره كانى گوت، به قازانجى كوره
 نازداره كانى. مه له ك ئازهر هه ره شه ي كرد كه ده رگاي
 كۆمپانياكه داده خاو حيسابيش بۆ مامه گيان ده كات.

مامه گیانیش که ههروا لهبیری نوتقه گرینگه کهیدا بوو،
 هاواری کرد: "بی دهنگ. مؤلته بدهن."
 کهس مؤلته تی نه دا. هه مووان له گه ل یه کدیدا ده دوان. برا
 میهره بانه کان، کهوتنه هاوارهاوار. چاوانیان باریک بوونه وهو
 سه ری که پوویمان رهش هه لگه را. ئه و جا مه سه له ی حیساباتی
 پاره هیئرایه پیشی. ژمیاریان هیئاو تۆمه تی بهرژه وهندی
 خوازییان دایه پال ئه میر عه لی. ئه میر عه لی له هه موو
 شتی بئ ئاگاو گیژو ویژ ته ماشای خه لککه ی ده کرد.
 ریسواییه کی سه رنج راکیش له کۆمپانیا که دا روویدا بوو.
 مامه گیان، به بی چ مه دره ک و به لگه یه کی دیاری کراو،
 ژمیاریاره پیرو دیرینه که ی کۆمپانیا ی، به کلاو چیتی
 تاوانبار کرد، رهنگی ژمیاریار سپیی هه لگه را. دایکی
 مه له ک ئازهر پشتی مامه گیانی گرت و گوتی ئه ویش
 ئاگای له زۆر شته. ژمیاریار ویستی بهرگری له خۆی بکات،
 به لām دهنگی ده رنه هات. دهستی نایه سه ر دلّی و بوورایه وه.
 بووه قه ره بالخیی. مه له ک ئازهر ئه و ژمیاریاره ی وه ک باوکی

خۆى خۆش دەويست و تەنى متمانەى بەو ھەبوو. زىرگاندى
و داىكى بە خيانەت كۆردن تاوانبار كۆرد. ژمىريان لەسەر
قەنەفەيەكى چەرم راکشانىو يەخەكەيان كۆردەو. تەلەفونيان
بۆ نەخۆشخانە كۆردو داواى ئەمبۆلانسيان كۆرد. ترسى ئەم
رووداوە كۆتۆپرە ھەمووانى داگير كۆردبوو. كەس دەنگى لىو
نەدەھات. چەند ساتىك لە بىدەنگى و چاوەروانىدا
تۆپەرى كۆتۆپرە مامە گيان دەستى نايە سەر دەم
وچاوى و خۆر خۆر داىە قۆلپى گريان.

مەلەك ئازەر لەو ماملەيەدا شكستى ھىنا. فەبۆل كۆردنى
شكست، كارەساتىكى گەورە بوو. داىكى، براكانى و مامە
گيان، لەو ھەو ھەو كە بەشى زياتريان لە كۆمپانىياكەدا ھەبوو،
قەسەى خۆيان سوار كۆردو برديانەو. مەلەك ئازەر، شەكەت
و نيوە گيان، بۆ ماو ھەيەكى ديارى نەكراو، دەرگای ماللەكەى
بە رووى ھەموواندا داخست. ديوارىكى نەبينراوى بە دەوران
دەورى خۆيدا رۆناو ھيۆر ھيۆر خامۆش بوو. لەنيۆ ئەو
ھۆدە نيوە تاريكەدا، ھەستى بە ئاساييش دەكۆرد. تەواوى

رۆژ، لەسەر تەختە نوینیکی درێژکۆڵە، روو و دیوار
 رادەکشاو دەنووست. یان ئەگەر بیداربا، ئەوا بە چاوانیکی
 کراو وە لە خالیك رادەماو ورتە ی لیو نە دەهات. هەموو
 شتەکان مەودایان لی گرتبوو - بۆن، تام، دزیویی و جوانی
 شیوکان، چیژە ساتە وەختییەکان و خوشییە کاتییەکان. تا
 درەنگانی لەسەر تەختە نوینه کە ی دەمایە وە پپی لە مال
 نە دەنایە دەر. هەوسەلە ی بینینی هاوڕیپکانی نەبوو. گەر بۆ
 میوانییەك داوێت کرابا، نە دەچوو، خۆ گەر بە دوایشیدا
 هاتبان، ئەوا دەرگای ژوورە کە ی دادەخست. هیۆر هیۆر،
 خامۆش و خامۆشتر دەبوو، تا کار گەییە ئەو ی دەمی بۆ
 خواردن نە دەبرد. هەموو جۆرە کاریکی بە لاو زەحمەت بوو.
 بە زۆر حەمامی دەکرد یان قژی دادەهینا. بە جلکی خەو وە
 لە ژوورە کەیدا رادەکشایا. بە سەعات رادەوێستاو مات
 دەیردەوێ. هەوسەلە ی دایک و براکانی نە ماوو لە ئەمیر
 عەلی دەترسا. بە بینینی وی رەنگی سپی هەلە گەراو
 جەستە ی هەلە لرزی. دەچوو سوچیکی تەختە نوینه کە وە

چەرچهفه که ی دەدا بەسەری خۆیدا. لە من عاجز بوو. نه
 هاواری بەسەردا دەکردم و نه سەیریشی دەکردم. بە بینینی
 من خەمێک لەسەر روخسارو لەنیۆ چاوانیدا بارگە ی دەخست
 و سەری لەژێرەو دەنا. ئەدی بیری لە چ دەکردهوه؟ لە
 رۆژانی منالیی؟ چما بیری لەو کاتانە دەکردهوه که لەسەر
 پاسکیله کهم دادەنیشت و جاننا قورسەکه ی قوتابخانە ی
 دەدایە دەستم؟ بیری لەو شەوانە دەکردهوه که وهزیفەکانیم
 بو دەنوو سییه وه؟ پەناگە یه کی باشتر لە پەناگە که ی منی شک
 نەدەبرد. زۆی دەنواند، فەرمانی دەدا و منیش بۆم جی بە جی
 دەکرد. هەر چیه کی گوتبا، قەبوڵم بوو. وهک بلیی مانای
 ژیانم لە گوئی رایەل بوونی ره های ویدا بیّت. رهنگبی دلی
 ویستییتی لەگەل ئەمیر عەلی دا بکه ومه کی بەرکی و
 ئیره ییم پیشان بدهم؟ ئەمیر عەلی هەلبژارد تا شاهیدی
 هاوارکردن و نارەزایی من بیّت و منیش دەنگم لیوه
 نەدەهات. هەرچییه که ئەو گوتبای دەبا و ابا. ئەوه یاسای
 گەمه که مان بوو. رهنگه به لایه وه باشتر بوویّت، تەنانەت

گەر بۆ جاريكيش بيٽ، گەمەكە بەيەكدا بدم، ئاۋەژۋوى
كەمەۋە، خۆ ويست بم و سەريپچىيى بنوئىم. شتتىكم بۆ خۆم
بوئىت. بۆ دلى خۆم بمەوئىت نەك لەپىناۋى ئەودا.

تەنھا كەسىك كە مافى نىزىك بوونەۋەى لە مەلەك ئازەر
هەبوو، ئەو داينە پىرەى بوو كە گەورەى كردبوو. ئەمىر
عەلى چوو بە دواى داينە خانداۋ بە شەلە شەل و بەچاۋانىكى
نيۋە كوزاۋەو بە تكاۋ رەجا، بۆ مالىۋەى هينا. مەلەك
ئازەر نە زەردەخەنەى هاتى و نە خۇشحاللىى خۆى دەپرىي،
بەلام رووى خۆى ۋەرنەگىرا. مۆلەتى دا كە نەنە خان دەستى
بگىرى و روخسارى ماچ كات. چەند رۆژ دواتر، دوو سى
كەۋچك خواردنى خوارد كە ۋى لەبەردەمىدا داينا. تا ئەو
رۆژە بە پى چەقىنىيەكى منالانەۋە، ھەر دەرمانىك كە
دكتورى ئەعساب بۆى نووسىبوو، لە مست، يان ژىر
زوبانىدا دەھىشتەۋەو دواتر، لەيەكەمىن دەرفەتى گونجاۋدا،
فرپى دەدا ياخود تفى دەكردەۋە. كەم كەم، بە پىداگرتنى
داينەكەى، قەبولى كرد حەپەكانى بەر لە خەوى قووت بداۋ

بى ھات و بات ئەو شروپى مقەويىيە بخواتەوہ كە بۆى نووسرابوو. داىيە خانم جلكەكانى بۆ دەگوپرى و كەوچك كەوچك خواردنى بەدەمەوہ دەکرد. مەلەك ئازەر وەك منالى لى ھاتبوو. ھەزى دەکرد نازى بكيشرى و لەبرى وى برپار بدريت، شتيك كە ھەرگيز نەى كردبوو. وەك ئەوہى ھەز بكات بۆ دواوہ بگەرپتەوہ، لەسەرەتاي منالييەوہ دەست پيكتاەوہ. لە سەرەتاي لەدايك بوونييەوہ. رەنگە ريگەيەكى ترى گرتبايە بەر. رەنگبى.

چلەى زستان بوو. داىيە خانم بەرگەى سەرماى نەدەگرت و دەيوست بۆ كرمان بگەرپتەوہ. پيويستى بە ھەواى گەرم و ھەتاو بوو. ئەدى مەلەك ئازەرى بە دەستى كى سپاردبا؟ لەگەل داىك و براكانيدا قسەى نەبوو. بە بينيان وەزەى خەراپ دەبوو. دەبوو ئۆقرەيان گرتبا تا ئارام تر دەبوو. ئەمير عەلى یش مافى ھاتنە ژوورەوہى بۆ ژوورەكەى نەبوو. ئەوہ فەرمانى دكتور بوو. ئاخىر كاتى مەلەك ئازەر چاوى پي دەكەوت، دەخروشاو ھەرچى بە دەستەوہ ھاتبا، بەھات

و بات و هاوار هاوارهوه، دهيكيشا به دارو ديوارداو
 دهيشكاند. ئەمير عەلى داواى يارمەتى له من كردو من
 بهچاوديرى كردنى مهلهك ئازهر راهاتبووم - راهاتنيكى
 ناوهكيى، تەنانەت ئەو كاتانەشى كه لىى دوور بووم.
 رۆژانه بهفر دهبارى. مهلهك ئازهر خەمين و بيدەنگ،
 لهپال پەنجەرەكه‌دا داده‌نيشت و ديقەتى له خاليكى دوور
 دەدا. كهسيك رىي نەده‌كه‌وته ناو دل و رۆحييه‌وه. ئەمير
 عەلى له‌نيوان داىكى و مهلهك ئازهردا هەلدەسووراو ببووه
 ديلى ئەو دوو ژنە - ئەو دوو ژنە خامۆش و خەمينە. رۆژانى
 هەفته، چيشت لىنان له‌نيوان من و كاك عەلى دا دابه‌ش
 كرا. مهلهك ئازهر به‌هات و چۆى ئيمه، به‌هات و چۆى ئەو
 دوو كه‌سه له‌ماله‌كه‌دا نارەزايى نەده‌نواند. سيني دەرمان و
 خواردنەكه‌يمان له‌سه‌ر ميژه‌كه‌ بو‌ داده‌نا. گەر كارىكى هەبا،
 بو‌مان جي به‌جي ده‌كردو ئيدي ويمان به‌ده‌ستى خايله‌و
 خەونه‌كانى ده‌سپارد. ئەمير عەلى ئەو هەله‌ى ده‌قۆسته‌وه‌و
 بو‌سه‌ردانى داىكى ده‌چوو. له‌و مالەشدا نەنه‌ خانمىكى تر

هه‌بوو که کۆمه‌کی دایکی وی ده‌کردو ئیشی ماله‌که‌ی بۆ راده‌په‌راند. هه‌فته‌ی دو رۆژیش سیسته‌ریک ده‌هات و خانمی خه‌له‌فاوی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه. ئه‌میر عه‌لی، به‌سه‌عات له‌پال ته‌خته‌ نوینه‌که‌ی دایکیدا داده‌نیشت و لێی راده‌ما. ده‌یزانی که تاله‌ ده‌زوویه‌کی باریک، ئه‌وی به‌یاده‌وه‌رییه‌کانی دایکییه‌وه‌ رایه‌ل‌ کردووه‌و دلتیا بوو له‌وه‌ی ئه‌و مه‌خلوقه‌ بچی قسه‌و رووانینه‌، له‌ قولایی رۆحه‌ ته‌نگه‌که‌یدا، هه‌روا له‌گه‌لیدا له‌چه‌ چه‌دايه‌.

کۆتایی زستان بوو که مه‌له‌ک تازهر که‌وته‌وه‌ قسان و زاری کرایه‌وه‌. سه‌ره‌تا، ئاماژه‌ی بۆ چۆله‌که‌یه‌ک کرد که له‌وديو په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ بوو، شتیکی له‌ژیر لێوه‌وه‌ گوت. نانه‌ ورده‌یه‌کی هه‌لگرت و له‌سه‌ر لیواری په‌نجه‌ره‌که‌ داینا. سبه‌ینیی هه‌مان رۆژیش له‌گه‌ل چۆله‌که‌ چکۆله‌که‌دا قسانی کرد، له‌ژیر پیاله‌یه‌که‌دا برنجی بۆ داناو ژیرپیاله‌یه‌کی تریشی

لەنیزیک خۆیەو دانا. ئەمجارەیان سێ چۆلە کە هاتن. هێرشیان هینا و روشتن. روژی دواتر پۆلیک هاتن و مەلەک ئازەر پیکەنی. تەماشای منی کردو چۆلە کەکانی پیشاندام. گوتی: "برسییانە!" ئەم رستەییە چەند جارێک دووبارە کردەو. خۆیشی هەستی بە برسییتی دەکردو حەزی لەشتیکی شیرین بوو. ئەمیر عەلی لەودیو دەرگاوە راوەستابوو. لە خۆشحالیدا دەستەکانی بەیە کدا مائی و بەپەلە خۆی گەیانده یەخچالە کە. شیرینی خامە لەقاپیکی گەورە ناو، بێ باک لە ئاگادار کردنەو هی مەلەک ئازەر، خۆی کرد بە ژوورە کەیدا. ئاخر تا ئەو روژه مافی هاتنی بۆ ئەو ژوورە نەبوو.

مەلەک ئازەر رووی لە چاک بوونەو دەکرد. کەوتبۆو قسان، کەوتبۆو ری کردن، کەوتبۆو پەنجەرە کردنەو و هەناسە وەرگرتن. هۆش و گووشی بۆ گەرابوونەو دەیزانی کە بە زوویی بەهار دیت. بە بیدەنگیی لە ئەمیر عەلی

دەنۆرى و قسەشى رووه خەلکانى ناديار بوو، رووهو
 چۆله که کانى ئەوديو پەنجەرە که بوو.
 رۆژەکان، چۆل له رەنگ و بۆن، خاوو يەك تا رەت دەبوون.
 ژيان فۆتۆکۆپىيى واقىعى رابردوو بوو، زاووزى و لاسايى
 کردنەوهى شت گەلێك بوون که شیوهى بنەرەتى خۆيان
 لە دەست دابوو. بەردەوامیى ئەو بارودۆخە شتێك بوو بەرگە
 نەدەگیرا. ئەمیر عەلى پریارى دا نامەیه کی دووردیژ بۆ
 ژنە کهى بنوسیّت و هەموو شتێکی بۆ روون کاتەوه — هەر
 لەیه که مین شەوهوه تا دوواين رووداو. بۆ نامە نووسین
 دانیشت. نامە یە که م زۆر کورت بوو، دراندی. نامە ی
 دووهم و سییەم زۆر دریژ بوون. نامە ی سییەم و چوارەم و
 پینجەم بى سەرەتاو کۆتایی و تییکەل و پییکەل بوون.
 قاقزەکانى تەواو بوون. کاک عەلى چیشت لیئەرى بانگ
 کردو داواى کاغەزى لى کرد. کاک عەلى، هەر که سەرى
 بەژووردا کرد، که پوی خۆی گرت. گوتى: " گەورەم،
 بۆنیکی سەیر لەم ژوورەوه دیت!" وایگوت و مۆلەتى

وەرگرت تا پەنجەرە کە بکاتەو. ئەمیر عەلی خۆشی
 ھەستی کردبوو کە بۆنیکى ناخۆش لەژێر تەختە نوین و
 کورسییە کەوێت. وای ھات بە خەيالدا مشکىک لەویدا
 مردبى و ئیدی ھەموو شوینىک گەرا، بەلام ھىچى
 نەدۆزییەو. بۆرزیویى لەجەستەى خۆیەو دەھات. ھەمامى
 کردو سەراپای لەشى شت. بە سابون، بە لڤکە، ماوہیەکی
 درىژ لەژێر دوشى ئاوى لەکولدا راوہستا. تا ئیدی پىستی
 لەشى کەوتە برژانەو. بۆنى خۆى کردو دللى تىکەل ھات.
 ئاخر جىگەيەک لەجەستەى ویدا لە گەنیدا بوو. لەبەر
 ئاوينەدا راوہستاو بەوردى لە يەکە بەيەکەى ددانەکانى
 رووانى. وای بۆ چوو رەنگە برىنىکى کىماوى لەشوینىکى
 نەناسراودا، لای پەنجەى پایەو، یان لای بن بالیئەو، دەمى
 کردیئەو. سەراپای جەستەى خۆى پشکنى. ساخ و سەلیم
 بوو. نە رووشانىک، نە برىنىک، نە دومەللىکى کىماوی.
 بەھەموو ئەوانەشەو، بۆنیکى ناخۆش لە دەریچەکانى
 پىستیئەو دەھاتە دەرەو. ئەدى ئەگەر مەلەک ئازەر ئاوها

بینیبای؟ گەر ئەم بۆنە گەنیو، بۆنی گوشت و پیستی
گەنیوی وی، بە کەپووی کورەکانی گەیبیا؟ تەواوی
دەرگاکانی دونیای لە روو داخرابوون و دونیای لە گەلدا
کەوتبوو، جەنگەووە لە گەل چارەنووسدا جەنگینیش لە توانای
ویدا نەبوو. دانیشت و گریا، بە سەعات لە قوولایی دلەو
گریا.

جگە لە راکردن چ ریگە چارەیه کی تری نەبوو. جانتاکە ی
پێچایەو. پارە ی چیک و دراوہ نە خدییه کان ی هەلگرت.
نامەیه کی دوو رستەیی بۆ مەلەک ئازەر نووسی ی. روونی
کردهوہ که نەخۆشەو چەند رۆژیک بۆ سەفەر دەچیت.
رۆژیک، هەموو شتیکی بۆ دەگیریتەوہ. هەر بەراست، جگە
لە راکردن و دوورکەوتنەوہ لە ئازیزانی، چ چارەیه کی تری
نەبوو.

ئەمیر عەلی، بی مەبەست کەوتە ری. ترومبیلە کە ی
گەورەو پان و پۆر بوو، ترومبیل ئازووتنیش بە جاددەکانی

دەرەهەى شاردا چىژى ھەبوو. دەمىك بوو بە ترۆمبىل
 سەفەرى نەکردبوو. ھەستى بە ئازادىي دەکردو ئازادىيش
 ئەزموونىكى ناياب بوو. بۇنە خەمىنەكەى جەستەى
 رەويبۆۋە ھەناسەى ئاسوودە، لەنىو سىەكانىيەو دەھاتە
 دەرى. پىي بە بەنزىندا دەنا، دەپۆيشت و نەيدەزانى سەر
 لەكوى دىنىتتە دەرى. لە كەرەج تىپەپرى، لە ھەمەدان ىش
 تىپەپرى. راوہستاو لە رىستۆرانىكى چكۆلە بەرچاىي كرد.
 خەوى دەھات. لەژىر سىبەرى درەختەكاندا لىي راكشا.
 لەئاسمانى نيوہ رووناك و تىپەپرىنى ئارامانەى ھەورەكان
 راماو ونەوزى سوکەلە سوکەلەى دەدا. پىلۆۋەكانى
 دەكرانەوہو دادەخران و جەستەى، قايل و بە ئۆقرە، چۆل لە
 حەزى ۋەسەسە ئامىز بوو. مەلى دەنگ خۆش و بزىو،
 لەسەر پەلكى درەختەكان وىتە وىتيان دەکردو مىرۆلە قايم
 كارە ئاقلەكان، بە پەلە، لە ھات و چۆدا بوون. كەمىك
 لەولاوہتر، ژنىك دەفرى لە ئاوىكى رەواندا دەشت و پىاوانى
 ئاسودە، كە پالىيان بە پالشتى نەرمەوہ دابوۋەوہ،

به چاوانیکی لیو ریژ له وهنوزی دواى بهرچایی، سهرقالی خواردنی کالهك بوون. سهماوه ریکی برنجیبه له لای دهستیانه وه قولته قولتی بوو. منالیک به سینیه چا وه له بهرده میدا راوهستا. گوتی: "بهرموون." وایگوت و ئهوانه ی که له ولاره بوون، سهریان له قاندو به روویه کی گه شه وه سوپاسیان کرد. ژنه که دهفره کانی به داوینی په چه نوپزه که ی هیشک کردنه وه. ههستایه سهر پا. دهسته کانی نایه سهر زگه دوو گیانه که ی و باویشکی دا. سهرنجیکی ناشنایانه ی له ئه میر عهلی داو نیگای تژی بوو له تمبه لیبی به چیژی ژنیکی دوو گیان.

شهو ی له ئوتیل به سهر برد. چهند جاریک ههستاو له په نجه ره که وه ته ماشای هه یف و ورشه ورشی ئه ستیرانی کرد. به چاوانیکی پر له یاده وه ریبه گهلی ئه ستیره یی و دره وشانه وه ی گهردوونیه وه، خهوی لی کهوت. له گه ل شه به قدا کهوته وه ری. تا چاو بری ده کرد، خاك و ئه رزگه لی قاقر بوو، پاشان، له نیوه پراستی ئه و بیابانه هیشک و

چۆلەدا، يەك ريز سپيدارى سەوز، وەك منالانى ئاقلی
قوتابخانە، پاك و تەمیز، لەپال يەكديدا راوہستابوون.
دوورتریش، لەناوجەرگەى بياباندا، ميړگيكي چكۆلە، وەك
رووداويكي دەگمەن، خۆى نمايش دەکرد.

موسافيريك دەستى راگرت. بۆ كرماشان دەچوو. كرماشان
جيگايەكى خۆش و ناوہكەى بە دللى ئەمير عەلى دا چوو.
ئەو ناوہ بەلەد نەبوو. بە هيچ جيگايەك لە ئيران بەلەد
نەبوو. ئاخىر وى لە تاران گەورە ببوو، ھەر لە ھەمان
جيگاش ماپووە. سەفەرەكانيشى بۆ دەرەوہ لە پيناوى
كړين و فرۆشتندا بوون، بۆ وەرگرتنى ئيمتياز بوون بۆ
كۆمپانيای بەكرەو دەزوو.

ھيشتا نەگەيبووە كرمانشان، موسافيرەكە لە پيچى
ريگايەكى خۆلدا دابەزى و روښشت. خەريك بوو خۆرتاوا
دەبوو. كۆتايى ئاسۆ بە دونيايەكى رەنگينەوہ رايەل و
روناكييەكى نارنجى لە ئاسمانەوہ دەرژا. شوڤيريى لەو جاددە
خۆلانەدا كاريكى ھاسان نەبوو. يەك دوو جار تايەى

ترومبیلله کهی رۆچووہ خۆلی نهرم و قورہووہ و چه قی. کهوتہووہ
 ری و ههمدیس چه قییهووہ. دونیا روووہ تاریکیی دهچوو.
 ترومبیلله کهی کوژانهووہ دابهزیی. چاکهته کهی ده رهینا،
 لهسه ر ئه رزه که رایخست و لیی راکشا. ئه رز خامۆش و
 هه ناسه له کیوه کانهووہ نه ده هات. ویسه ته بیابان، هیور
 هیور، دهچووہ به دهنییهووہ و ئه وی وه کۆلاره یه کی سوکه له،
 له گه ل خۆیدا ده برد. هیچ روانینیک دیقه ته وی نه ده داو چ
 که سیک قه زاوته تی به سه ردا نه ده کرد. دهی تونی ماهییه ت و
 شیوه ی خۆی بگۆریت. دهی تونی بری و هه لباردنی مهرگ
 له دهستی خۆیدا بوو.

بیرى له مه له ک ئازهر کرده وه. دهنگه زهنگۆله ئاساکه ی له
 قولایی گویچه کیدا زرنکه زرنگیکی هیوری هات و
 یاده وه ری جهسته هه میسه بۆنداره کهی، وه کی رووشانیکی
 خۆش، بیخی گهرووی ختوکه دا. چهند کوتیک له م ژنه،

هېشتا له نيو جهسته ی ويدا پيچي ده خوار دو ناماده یی بزری
ئو، وهك داوگه لی جالجالۆكه یه کی پیر، به گوشه و كه ناری
خایله کانییه وه شوړ ببوونه وه. کاتی له مه لهك نازهر دوور
ده بوو، دلی بوی تهنگ ده بوو، دلی بو مه لهك نازهر یکی
خه یالی تهنگ ده بوو كه دهنگی کی خه وهینی هه بوو وه کی
په ری گه لی زه ریایی و باوه شی کی دلیای هه بوو به پانتایی
ده شتی کی ته به دی. ئه و ژنه خه یالییه ی گه رهك بوو، ئه و
ژنه بزهری ده ویست و بوی شی نه ده دۆزرایه وه. له ودیوه وه، له و
دوور دوورانه وه، دنیایه کی دی هه بوو، دنیای ئه و. ناخر
وی به دوا ی جیگایه کی ته فسانه یی، نا جیگایه كه له دهره وه ی
کات و شویندا نه ده گه را. به هه له تی مه گه ن. به لکو ئه میر
عه لی عاشقی ئه رز بوو، جیگایه کی لی ره ده ویست و به دوا ی
نارامیه کی ئه رزیدا ده گه را، نارامی باخه وان یکی پیر،
دانیشتوو له قه راخ ئاوی کدا، ئاشنا به نه یینییه کانی خاك.

ئەمىر عەلى دوو مانگ سەفەرى كرد. بۆنە ناخۇشەكەى
جەستەى نىشتەوہو جەستە بزيوہكەى، پيچەوانەى جاران،
سەركيشيى نەدەنواند. لەو ماوہيەدا، چەند جاريك
ويستبووى تەلەفۇن بۇ ژنەكەى، يان دايكى ياخود بۇ يەكيك
لە رەفيقەكانى بكاو نەيكردبوو. چونكە، جاريك كە
تەلەفۇنى بۇ ماللەوہ كرد، بەرلەوہى دەرڤەتى قسەكردنى
هەبيت، مەلەك ئازەر بە توندى تەلەفۇنەكەى بە روويدا
داخستبووہ. جارى دووہميش كە تەلەفۇنى كرد گوتيان خانم
لەوى نيبە.

بە خۇى گوت: "هيشتا زووہ. كاتى گەرانەوہم نەهاتوہ.
ژنەكەم هيشتا توورپەيە. دەبى ئارام بگرم، دەبى لەخويشم
دلنيا بم."

مانگيكي تريش لە گەشت و گوزار تيپەريى، لەم گوندەوہ
بۇ ئەو گوند، لەم شارەوہ بۇ ئەو شار، لەم چاخانەوہ بۇ ئەو
چاخانە، بى ئامانج، خەوالئوو، نيوہ خومار، بى ئاگا
لەزەمەن، بى ئاگا لە جيگە گەلى ديارى كراو و خەلك گەلى

ديارى كراو، بى ئاگا له كۆمپانيياى به كرهو ده زوو و حسيب
 گهلى دووبارهو رۆژه كان. به قهراخى بيبابانه گه وره كانا
 ترومبىلى ده ئاژوو، شهوانه، راماو له ئاسمان و له ئاسۆ
 گهلى كراوه، دهنووست. ههستى ده كرد چهند كوتىك
 له سروشته خامۆش و به خاك بووه كهى و بوونه تاكييه كهى،
 به بهر كه وتنى له گه ل ئه وه تا وه به تينه و ئه و بيبابانه بى
 كۆتاييانه و ئه و ئاسمانه سامال له يه كه رهنگه دا، زهرره زهرره
 شى ده بىتته وه. له گه ل ئه وه شدا، رابردوو هه روا، به ئه وه وه
 رايه ل و ئه قل حوكمى به سه ردا ده كرد كه خه به رى ژن و
 مناله كانى بزاني و له نيگه رانيى و دهسته وه ستانيى
 قووتاريان كات. جى هيشتنى كي وو دهشت و ئاراميى بيبان
 بوى كيشه بوو، به لام خو ده بوو گه رابايا ته وه. داىكى هيشتا
 له ژياندا مابوو، ژيانىك به بارىكيى تاله ده زوو يه كه، به بى
 ئه همييه تى بلقيك له هه وادا، ده بوو داىكى بىنى و ده بوو
 تا دوا نه فەس به رى كات.

دەرگای ماله که ی قوفل و قوفله که یان گۆریبوو. هەر چه ند
زهنگی لیډا، کهس دەرگای نه کرده وه. بینی به و وه زعه
شپرزهی وه ناتوانی بۆ کۆمپانیا بچیت. مالی مامه گیان
له سه ری کۆلاندای بوو. چوو بۆ لای و پیره میرد به بینینی وی
راچله کی. گه رایه وه دوا وه ده می کرده وه. خه سوویشی هەر
له وی بوو. له په نجه ری ژووری نووستنه وه ته ماشای کردو
سه ری به خیرایی کشانه وه. ئەمیر عه لی هه والی ژنه که ی
پرسیی و مامه گیان به حه په ساوییه وه لیی راما.
ئەمیر عه لی تا قه تی قسه کردنی نه بوو. پرسیاره که ی
دوو باره کرده وه.

مامه گیان هه ناسه ی هه لکیشا. دهستی نایه سه ر شانی و
قورگی پاک کرده وه. خوی بۆ نوتقیکی دوورو دریز ئاماده
کرد. دهستی راستی رایه ل کرد (دیار بوو له وه بهر له بهر
ئاوینه دا په راوه ی له سه ر ئەم دیمه نه کردبوو)، له ره یه کی
تایبه تی به دهنگی داو ملی هه لپریی.

گوتی: "ژیان مه ته لیککی گه وره یه. سه ری و ژیری هه یه. گا زین به پشت و گا پشت به زین." "

ئه میر عه لی پیکه نی. خویشی نه یده زانی به چی پیده که نی و ئیدی مامه گیان سه ری داگرت. خوئی گردو کو کرده وه و هه مدیس چکۆله و خه مین و پیر بووه. به دهنگیککی چۆل له خرۆشان و هه بیهت، وهک ئه کته ریکی خانه نشین گوتی مه لهک نازهر چووه بو دهره وهی ولات. خانووه که شی خستوته سه ر فرۆشتن و کلله که شی به فلان داوه (فلان واته من).

ئه میر عه لی، نه ناره حهت بوو نه سه ریشی سوورما. وهک بلیی چاوه ریی ئه م پيشهاته ی کردییت. خواحافیزییه کی توندی کرد. سه ری له قاند. له وه دا بوو پروات که مامه گیان بانگی کرد. هه والیککی تری پی بوو. هه والیککی ناخۆش. تاخر ئه وه هه لیککی باش بوو بو تۆله سه ندنه وه.

به دهنگیک که هه مدیس شاعیرانه ببۆه، گوتی: "به داخه وه م. چۆن بیلیم؟ گوتنی هاسان نییه!"

دلی ئەمیر عەلی داكەوت. مامە گیان منگە منگیکی کرد. ئاخر دەیویست رۆحی وی بکیشی. دەسەسپریکی لەگەرفانی دەرھینا و هنگیکی کرد. هنگ کردنیکی هیشکی درۆیینە. کۆکی. ئەمیر عەلی چاوی لەسەر زاری وی هەلنەدەبری. دواچار هەوسەلەئی چۆر بر بوو.

پرسی: "دایکم؟" وای گوت و رەنگی سپیی هەلگەرا. لەزەنگی دەرگا درا. هەمدیس سەری خەسوو لەودیو پەردەئی تۆرپیەو وەدیارکەوت و بە پەلە کشایەو وە داو وە. مامە گیان گوتی: "بئی زەحمەت، مۆلەت بفرموو دەرگا کە بکەمەو."

ئەمیر عەلی لە دووی رۆیشت. خۆزیای بوو هەمدیس هەمان پئی لەقەکەئی پیشوو بمالیتەو بە قۆزینگی پای ویدا. پرسی: "تکا دەکەم، پیم بلئی چ روویداو؟"

مامە گیان گەیشتبوو بەردەرگا. گوتی: "جەناب عالی، سئی مانگە بئی هەوال بزر بوون و لەم ماوہیەدا چ هەوالئیکی ژن و منال و دایکتان نەپرسیو... ئیدی چاوەرپئی چیت؟"

من و براكه‌ی مه‌له‌ك نازهر پي‌كه‌وه چووينه ژووره‌وه.
 ئەمير عه‌لى به بينينى من، هه‌ناسه‌يه‌كى ئاسووده‌يى
 هه‌لكيشاو له مامه‌ گيان دوور كه‌وته‌وه. ئاخ‌ر ده‌يزانى كه
 من له هه‌موو شتياك به‌ئاگام. منيش بى سى و دوو، كليلى
 خانووه‌كه‌يم نايه له‌پى ده‌ستيه‌وه. گوتم ئەمانه‌ته. ده‌بى
 بيه‌مه‌وه و ئارام و خوئين سارد (ئاخ‌ر ئەوم ده‌ناسى و
 ده‌مزانى له‌خروشان بيزاره) پيم گوت داىكى
 له‌نه‌خوشخانه‌يه، چ ئوميدىكى نيه‌وه له ئان و ساتدايه.
 ترومبيله‌كه‌ى من له كو‌لان بوو. پيشنيارم كرد بيگه‌يه‌نم.
 قه‌بو‌لى كرد و هات. به‌ر له‌هاتنم ته‌له‌فونم بو نه‌خوشخانه
 كردبوو، ئەو سيسته‌ره‌ى وه‌لامى دامه‌وه تىي گه‌ياندم
 نه‌خوشه‌كه له‌دوواین ساته‌كانى ژيانيايه‌تى. دلنيا بووم
 ئەمير عه‌لى له‌واده‌ى خویدا گه‌يشتووه. نه‌خوشخانه‌كه
 له‌ناوه‌راستى شارداو ريگه‌ قه‌ره‌بالخ بوو. له‌ريگه
 ترومبيله‌كان راده‌گيران و ژير كورسى و سنووقى دوواوه
 ده‌پشك‌نران. ئەمير عه‌لى بى ئوقره و ده‌سته‌كانى ده‌له‌رزين.

پرسی: "دواین جار که له گه لیدا دووایت، کهنگی بوو؟"
کو توپر ههستم کرد مه بهستی مه له ک تازه ره و دلم
دا که وت. ته ماشایم کرد. نا، مه بهستی دایکی بوو. ههستی
لای وی بوو. له چوار راکه رووداوی ترۆمبیل روویدا بوو.
که سیئک ببوو به ژیر ترۆمبیله وه. خه لکی هاوار هاواریان
بوو. دوو زه لام له یه کتریان ده دا. ده بوو داگه پین و
له ریگه یه کی تره وه برۆین. ئەمیر عه لی پرسیاره که ی دوو باره
کرده وه.

گوتم: "دوو روژ له مه وه بهر."

نه مده توانی له یه ک کاتدا ترۆمبیل بئاژووم و قسانیش
بکه م. له بهرده م قوتا بخانه یه کدا بووین. منالان راکه راکه یان
بوو. ریگا گیرا بوو. ئەمیر عه لی حۆل ببوو. شه لالی ئاره قه
بوو. دابه زی.

گوئی: "به پئی زووتر ده گه یین." وایگوت و که وته رویشتن.
که وته راکردن. لئیگه رام. چ شتی کم له ده ست نه ده هات.

دەمويست لەبارەى مەلەك ئازەرەوہ قسانى بۆ بکەم،
 لەبارەى پەيامەكەيەوہ بۆى بدویم. بەلام نەکرا.
 پاسیك لەويستگە راوەستا بوو. تا نيزيکي نەخوشخانە
 دەچوو. ئەمير عەلى سوار بوو. لای راست ھى پياوان بوو.
 دانىشت. پياويکى قەلەو، نيەى زياترى کورسيەكەى
 گرتبوو. مريشکيکى زيندوو، لەناو کيسەيەكى سەر
 کراوہدا، لەسەر ئەژنۆکانى بوو. مريشکەكە سەرى ھينايە
 دەرى. ملی دريژ کردو بە سەرسورمانەوہ لە ئەمير عەلى
 رووانى. کورپيکى گەنج، بە قژيکى نەختيک دريژەوہ، لەپيش
 ئەوہوہ دانىشتبوو. موسافيرەكەى لايەوہ، بە بوغزەوہ
 تەماشای دەکرد. دواجار، ھەوسەلەى نەماو بە توندى قژى
 راکيشا. کورپە گەنجەكە لە جيگاگەى راپەرى و نارەزايى
 دەربريى. پياوہكە گوتى: "ئەرى شەرم ناکەيت؟"
 کورپەكە گوتى: "جا تۆ ھەقت چيە؟"
 شۆفيړەكە ھاواری کرد: "ئەوہى دەنگە دەنگ دەکات،
 فەرموو با دابەزيتە خوارەوہ!"

مريشکه که ترسا. کهوته باله فره. خاوهن چاوانیکی
نیگه ران و له ئەمیر عەلی رامابوو.

بەخۆی گوت: "دەبی له کاتی خۆیدا بگه‌م. دەبی چاوانی،
بەر له وهی بکوژینه وه، ببینمه وه. دەزانم چاوه‌رپی منه. بە
بی خودا حافیزیی ناروات. مه‌حاله!"

پاسه‌که به‌ره و لای چه‌پ چوو. ئەمیر عەلی دابه‌زیی و
کهوته راکردن. دەستی ته‌کاندا. دەستی له ترومبیلێک
راگرت. ترومبیلێ یه‌که‌م به‌ که‌لکی وی نه‌ده‌هات.
دووهمیان سواری کرد. شوڤیره‌که کورپیکی گه‌نج بوو.
به‌چاویلکه‌و به‌ کلاوی ره‌شه‌وه. نه‌ سلاوی کردو نه‌ روویه‌کی
خۆشی پیشاندا. ئەمیر عەلی ئاراسته‌ی ریگاکه‌ی خۆی
پێگوت و شوڤیره‌که‌ش به‌ربه‌ره‌کانی نه‌واند. هه‌موو ریگه‌که
له‌ بیده‌نگیدا تیپه‌ری. که‌ گه‌یشته‌نه‌ شه‌قامی سییه‌م،
شوڤیره‌که‌ پێچیکی کرده‌وه‌و چووه‌ به‌نزین خانه‌یه‌که‌وه. سی
ترومبیلێ له‌ پیشه‌وه‌ بوون. جگه‌ له‌ ئارام گرتن چ ریگه
چاره‌یه‌کی تر نه‌بوو. منالیکی گولّ فرۆش له‌جامی

ترومبیلله کهی دا. ئەمیر عەلی جامە کهی کردەووە و چەپکیک
 گوئی کړی. دلّی هەرودەک سیرو سرکه دەکولاً. خۆزیا
 دابەزیبا. تاکسییهک له دواوه بوو. دەشی ئەو خیراتر لەم
 زهلامه روښتبا. ریگه کهی قەد بر دەکرد، کۆلان به کۆلان
 بەلەد بوو. باشت بوو دابەزیت. ئەدی مەلەک نازەر له کوئ
 بوو؟ هەموو شتەکان لەسەریدا خەراپ ببوون. هیند دلّی
 لای دایکی بوو که مەلەک نازەری بیر چوو بوۆه. شیعره بی
 ماناکه‌ی مامه گیان له گویدا دەنگی دەدایه‌وه: " گا زین
 به پشت و گا پشت به زین!" ئەدی مەبه‌ستی چ بوو؟
 لەخۆی پرسی بوچی مەلەک نازەر کیلی ماله‌که‌ی داوه‌ته
 فلانی (فلانی واته من) و پاشان بیری کردەوه که کاریکی
 دروست و ئاسایی کردووه. ئاخر دەیزانی که من نێزیکترین
 هاوڕیی مەلەک نازەرم و یه‌که‌مین ئەقینی ژیا‌نی وی بووم.
 مەلەک نازەر قسه‌یه‌کی له‌وباره‌یه‌وه له‌گه‌ڵ نه‌کردبوو. قسه‌ی
 نه‌ده‌ویست. هەرچی ببوو هی رابردوو بوو. ئەمیر عەلی له

مامه گیانی ژنه قتبوو، به تین و تاوه وه گیارابوویه وه. مامه
گیانی دهم شپ.

ترومبیلله کان جولان، نۆرهی ئەوان بوو. پێ به به نزیندا
نراو که وتنه ری.

پیاوه که گوتی: " ببوره .. " هیندهو ته واو. ئەمه ته نها
رسته یه که بوو که له زارییه وه هاته ده ری. هه مدیس بیده نگ
بۆوه. پیاوه که له بهردهم خهسته خانه دا راوه ستا. سهیری
به رامبه ری کرد. چاوه ری بوو ده رگا که داخریته وه. ئەوسا
پێ به به نزیندا ناو رویشت.

خهسته خانه یه کی قه ره بالخ بوو. هه مووی هه ر ریز بوو. ریز
له بهردهم ئەسانسۆره که دا، له بهردهم ئە جزا خانه که دا،
له بهردهم ده سشۆرییه کاند، له بهردهم پرسگه دا... ریزی
تیکه ل و پیکه ل و ناریک. ناوی دایکی له لیستی
نه خۆشه کانا نه بوو. پیاوی پرسگه گوتی رهنگه نه خۆشه که
مه ره خه س کرایت.

دهنگيڭ له قولايي گويي ئەمير عەلى دا چرپاندى: درەنگ
 گەيشتى، تەواو بوو!

رەنگبى بە ناويكى تر ناوونوسيان كرديت. ناوى
 بنەماله يى داىكى گوت.

پياوھەي پرسگە گوتى: "كەنگى داخل كراوھ؟"
 ئەمير عەلى نەيدەزانى. سەرى بادا.

كارمەندەكە گوتى: "دەبى بە وردىي رۆژى داخل بوونى
 نەخۆشەكە بزانيت. رۆژى سەد كەس دىن و دەپۆن.
 زۆرىكيان دەمرن. ئىنشالا نەخۆشەكەي ئيوە چاك بۆتەوھو
 مەرەخەس كراوھ."

قسان كردن لەگەل ئەم كارمەندەدا كات بەھەدەردان بوو.
 چووھ بەردەمى دكتورىڭ و دەنگ لە گەروويدا تيشكا بوو.
 دكتورىكى ميهربان بوو. گەرچى پەلەي بوو بەلام راوہستا.
 لە نەخۆشيهكەي داىكى پرسىي.

گوتى: "ئەم جۆرە نەخۆشانە لەنھۆمى پىنجم
 دەخەوينرین. پرۆ لە پرسگەي سەرەوھ بپرسە."

ئاسانسۆرەكە تا نھۆمى سىيەم دەچوو. ھەمدىس گەرايەو ھەو لەنھۆمى دوو ھەم و ھەستا. ئەمىر ھەلى، بەپەلە، لە كاتىكدا كە دوو پىپلىكانەى بە يەككە دەپرى، خۆى گەياندە نھۆمى پىنج. كەس و كارى نەخۆشەكان، لە پال يەكدا، بىدەنگ لەسەر كورسىيى دانىشتبوون. سەرەكان روو ھەو ژىرو زوربەى چاوەكان فرمىسكىيان تى زا بوو. وىنەيەكى لەچوارچىو گىراوى سىستەرىك بەدىوارەكەدا ھەلئاسرابوو. خاوەن روخسارىكى جوان و پەنجەى بەنیشانەى بىدەنگى نابوو سەر لىو. دەرگای ژوورىك كرايەو ھەو دكتورىك لەگەل چەند سىستەرىكدا ھاتنە دەرەو. كور و كىژىك لەنىو كەس و كارى نەخۆشەكانا ھەستانە سەرى. راوھەستان، چاوانى نىگەرانىيان لەزارى دكتورەكە برى. بەدوايدا روڤىشتن. دكتورەكە لەنىو ھەرىگا راوھەستا. پالى بەدىوارەكەو دايەو ھەو بە دەستەكانى دەم و چاوى داپۆشى. سىستەرىك بە سىنى دەرمانەو تىپەرى. ئەمىر ھەلى چوو بەردەمى. گوتى بەدواى دايكىدا دەرگەرى و ناوھەكى

پینگوت. سیستهره که به سهر ئامازهی بۆ دەرگاکهی
به رامبهر کرد. ژووری پینج سه دو سی.

که واته هیشتا زیندووه. گرینگ نییه گهر دهرزییه که له نیو
ده مارو سۆندهیه که به که پوویه وه رایه ل کرابی، گرینگ نییه
گهر له جووجه لهیه کی ئاوه پرووت کراو بچی، گرینگ نییه
گهر رهنگ به روخسارییه وه نه ماییت و هیلی دلی له سهر
ئامیره که به زه همت بهرزو نزم بیته وه. به لکو گرینگ
ئه وهیه هیشتا زیندووه. هیشتا دهنۆریت. چاوه پیی ئه مه.
ئاخر به بی خودا حافیزیی ئوغر ناکات.

ئه میر عه لی چه په ساوو لهرزۆک، له بهر دەرگاکه دا
راوه ستا. قاجی له دووی نه ده هات. چه زی ده کرد ئه و
مه خلووقه چکۆله یه، وه که مه لیکی واق و پرماو بخاته
زه رفیکه وه له گه ل خۆیدا بۆ جیگایه کی دووری به ریت.

سیستهریک هاته ژووره وه. ته ماشایه کی نه خوشه که ی کرد.
ترپه ی لیدانی دلی گرت. چه رچه فه که ی ریکخسته وه و سه ری
له قاند. ئه میر عه لی ههستی کرد شتی که له ناخیدا جی

گۆرکى دەكات، ههستی کرد جهستهی به لیواری هه لا هه لا
 بوون و ویران بوونه وهیه و گهردیله کانی گیانی، وهك
 خۆله میشی جهستهیه کی سوتاو، بههه وادا به لاڤ
 بوونه ته وه. خۆی بۆ نه ده دۆزرایه وه و قاچی توانای جوولهی
 له دهست دابوو. دهستی گرت به دیواره که وه و چوه پیشتر.
 چما دایکی، ئه می له یاده؟ دهشی به چاوی رۆح لیی
 بنۆریت، به چاوی سییه م، به زهینیک له ده ره وه ی جهسته ی؟
 ویستی قسان بکاو ناوی خۆی دووباره بکاته وه. گریانیکی
 به سوێ گه رووی دهگوشی و دهنگی ده رنه دههات. دهسته
 سپییه کانی دایکی، به ده ماره ناسکه شینه کانییه وه،
 که وتبوونه سه ر چه رچه فه که. سه ر په نجه کانی ده جوولان.
 سه ر په نجه کانی ئه وی بینی و ناسییه وه. ئه میر عه لی له سه ر
 لیواری قه ره ویله که دانیشته و دهستی نایه ژیر چهنه ی
 دایکی. رووی به ره و لای خۆی وه رگیړا. ته ماشای کردو بینی
 وا دوو بازنه ی ته نک، له قولایی چاوانیدا ده ره وشینه وه، دوو
 کلاورۆژنه ی کراوه به رووی ژیانیکی تر دا، خۆیشی بینی،

خۆى لەسەرەتاي خەلىقەتدا بينى، وەك نوتفەيەكى سەرئاوكەوتوو لەناخى كىسەيەكى گەرم و شىداردا، لە بەرايى لەدايك بووندا، لەشىوہى جۆراو جۆردا، لە ھەزاران ويئەدا، پەرتەوازە لەيادەوہريى گەلى خامۆشى داكييدا، دەرۆيشت رووہو كۆتايى و وەك گەرديلە گەلى رووناك، ھيۆر ھيۆر، بەرہو يادەوہريى مەزن رادەكيئشرا. ھەمان يەك چركە بەس بوو. وەك بليى خانى پير، دانىشتوو بە ليوارى مەرگەوہ، چاوہرپيى ئەم دوا پيئك گەيشتنە بوويئت، ئەم دوواين بەريەك كەوتنە ئاشنايانەيە.

ئەمير عەلى دەستە ساردەكانى داكى نايەوہ ژيئر چەرچەفەكە. چاوہكانى وي ليئكناو دەرگايەكى رووہو رابردوو داخست. بەشيئكى گەورەى ژيانيان كۆتايى ھات. ھەستى كرد ئيدى بە ھيچ كەس و ھيچ شتيئكەوہ رايەل نايەو كەنارە ھەتاوييەكان، ئاسمانگەلى سامال و رووناك، دەشت گەلى سەوزو بيابان گەلى بەرفەرراوان لە چاوہرپيدان.

دەرەوہ گەرم و قەرەبالخ. منالیکی دەس فرۆش هاتە بەردەمی و بئێ ئەوہی زۆربکات، پاکەتی چگەرەوہ بنیشتەکانی بۆ راگرت. ئەمیر عەلی ئەو چەپکە گولەیی هیشتا بە دەستی یەوہو بیری چووبوو بە دایکی بدات، لەسەر سنووقی جگەرەکە داناو رویشت.

مەلەك ئازەر زوربەیی ئەشیاو کەل و پەلە گرانبەھاکان، فەرش، کاسە و گۆزە گەلی قەدی، هەموو ئەو شتانەیی کە هی خۆی بوون، بردبوو. تەنھا پەردەکان لەجی خۆیان مابوون و تەختەنۆینەکان، تەختە نوینی بئێ چەرچەف و بئێ دۆشەك. دەرگای گەنجینەکان کرابوونەوہو بەتال. چەکمەجەکان راکیشرا بوون و بە هەمان شیوہ، نارێك، بەراکیشرای جئێ هیلرا بوون. سەر ئەرزەکە پۆشرا بوو لە روژنامەیی کۆن، قاقزو وینەیی دراو — وینە گەلی وی. جلکەکانی: پانتۆلی ئوتوو کراو، کراسی سپیی پاک و تەمیز،

چاكتى چوار قۆپچە، بۆمباخ و شالى فەرەنگى مل، وەك سوپايەكى تىك شكاو، لەپال دىوارەكەدا، تۆپەل تۆپەل، بەسەر يەكدا درابوون. ھەر پانتۆلىكى رەسايى خەت خەت، ھەر دەسكىشىكى چەرم، ھەر دەسمايىكى ئاورىشمىي، ھەر پىلاويكى بۆياخ كراوى چەرم، ئاماژە بوو بۆ يادەو ھەريەكى دىرىن. ئاماژە بوو بۆ باوكى، ئاماژە بوو بۆ ئەو بەدەنە تۆكمەو رووانىنە ليورىژ لەحەز گەلە جەستەيە، ئاماژە بوو بۆ داىكى، بەو بىدەنگىيە ميرزادەبىيانەي و بەو خەفەتە شاردراوانەيەو، ئاماژە بوو بۆ ژنەكەي، بەو جەستە ناسك و دەمامك گەلە مقەبايىيانەيەو، ئاماژە بوو بۆ مامە گيان، بەو ترسە خەمىنەيەو لە پىرىي و لەمەرگ. ھەموو لەنيو ئەو جلكانەدا، پىچيان دەخواردو يادەو ھەريي ژيانىكى بزريان پىكدەھىنا. مەلەك ئازەر ياداشتىكى لەسەر مېزى موبەق بۆ جى ھىشتبوو، ياداشتىكى ساردو سېرو كورت. نە سلاويك، نە ئازىزم يك و نەھىچ. دوو قسەي نووسىبوو،

گوتبووی له خه یالیدا نییه بگه ریته وه. نایه وی هه رگیز
بیبینیته وه. هه رگیز. دوو خه تیشی هی نابوو به ژیر ئه و
دووا یین وشه یه دا. (نامه یه کی چهند دیریشی بو من
نووسی بوو. ناو نیشانیکی کاتی و ژماره ته له فونیک
نهینی تییدا نووسی بوو که نه ده بوو به که سی بده م.)

ئه میر عه لی له سه ر ته خته نوینه چۆله که، له ژووری گه وری
نووستندا، راکشاو له ساپته ی نزم و چلچرا گه وری دیرینه که
راما. دیمه ن گه لی په رته وازه له ژیانی، وه ک فیلمیکی پارچه
پارچه، به بهر چاوانیدا تیده په رین، فیلمیک به به شداربوونی
خه لکانی غه ریبه. ده شی هه موو شته کانی له خه وندا دیتبن.
رهنگه خویشی مه خلوقیکی بی ناوونیشانی ناو خه ونی
که سیکی غه ریبه بوویت. ویسه ته بیابان، هه روا، له ژیر
پیستیدا ده بزواو جوگه یه کی ره وان له قولایی گوچکه یدا
خوره ی ده هات. دیواره کان، ده رگا کان، په نجه ره کان، ته نانه ت

بۆنى ئەو مالەى پى نائاشنا بوو. مەلەك ئازەر، وەك تارمايىه كى سىردراو، لە ژوورە كەدا دەسوورايە وەو لە كۆتايى دونيايە كى ترەو تە ماشاى ئەمى دە كرد. ھەستايە سەر پى. بارو بنەى پىچايە وە، بىر پىك پارەو دۆلارى، كە لە گەنجىنە كە شار دىبوو وە (قايم كارىيە كى غەريزى) ھەلگرت. پارەكانى ئاخىيە گىرفانىيە وە. گىاي نىوە زىندووى ژوورى ميوانە كەشى لە گەل خۆدا بردو بەرپىكەوت.

شەويك، لە چاخانى سەر رى، لە ئاوينەدا تە ماشاى خۆى كردو راجلە كى. پىاويكى تەمەن شەست سالە لىي دەنۆرى. تا ئەو كاتە لە گەل پىرىدا جەنگى بوو. ئاخىر بىست سال جىيىلتر لە تەمەنى واقىيى خۆى دەينواندو ئەو بىست سالەى، بەزۆرو بە فىل، لە روخسارىدا شار دىبوو. زۆر بەوردىي چاودىرى جوانىي و بارىكىي جەستەى خۆى كردبوو. دەمى لە چەورى و شىرىنييە وە نەداوو جلك گەليك كە مەلەك ئازەر، بە وردىي و وەسەسە وە، بۆى ھەل بژاردبوو، ئەوى وەك پىاويكى جىيىل و خۆش سەلىقە نوواند

بوو. به لَام ئه لعان، ببووه كه سيكي تر: پياويكي به جيماو به
 غه بغه به يه كي چكوله و گوناي هه تاو بردوووه، به هيلي
 قوولي سهر نيوچه وان و ريوقى ئاشكراي ئه ملاو لاي
 چاوانيه وه، به ته نكه ريشي ماش و برنجي و تالي سپيي نيو
 برؤو قزيبه وه. شهرواليكي ده لبي كوردي له بازاري سنه
 كړي بوو. ئيدي ورگي به خه يالي ئاسووده ده رده په پاران و چ
 واهيمه يه كي له قه زاوه ت و روانيني په يجوريانه ي خه لكي
 نه بوو. ئه مير عه لي، به سه رسورمانه وه، له وينه ي پيچه وان
 بووي نيو ئاوينه كه ي ده نوري. بيني ئه م وينه يه، ئه م نيگا
 ئاشناو ئه و زه رده خه نه گالته ئاميژه، ده ناسي و ئه وي له
 جيگايه ك بينيه. روخساري زياتر برده پيشه وه تا باشت
 بيبيني. مه زنده يه كي تري بو خوي هه بوو، ئاختر ئه م
 مه خلقه پيچه وانه بووه ي سهر ئاوينه كه، كه سيكي تر بوو.
 ئه وو ئه و ئه ويتره غه ريبه يه، به رامبه ريه كتر راوه ستابوون.
 ئه مير عه لي حالي بوو له وه ي ئه م بونياده مه نوييه، به و
 قلافه ته وه، هه مان كه سي دووه مي بووني ئه وه، هه مان ئه و

كەسەيە كە كە فەرمان بەسەر دەست و پييدا دەكات و دلّ و
 ريخۆلەي دەخاتە قۆرە قۆر، ھەمان ئەو مەخلووقە
 نەبىنراوھىيە، كە وەك تارمايى تاقىبى دەكات و شەرى پى
 دەفرۆشيت. رەنگبى ھەر ئەم تارمايىيە، ئەم كەسى دووھەمە،
 لەگەل ويدا لەشەردا نەبوويت، رەنگبى ھاوړپيەك بووبى
 فەرامۆش كراو، راونراو، لە ئاكاميشدا، قەھرو برين
 خواردوو. ئىدى خۆشيت باو ترشيت با، ليكتز نيزيك
 ببوونەوھو جگە لە ھاوړپيەتیی، چ ريگەچارەيەكى تريان
 نەبوو. ئەمير عەلى رقى لەم ھاوزادە ئاسوودە قژ بژە، لەم
 زەلامە روخسار ھەتاو بردوو و ريش نەتاشراو، لەم ئەمير
 عەلى يە لادىيە نەبوو. ئەم كەسەيان زياتر لەم نزيكتز بوو
 وەك لەوھيتريان، ئاخەر ئەم لەويان واقيعى تر بوو. گەر
 مەلەك ئازەر، ئەوى بەم گەلّ و گىپالەوھ بينىبا، ئەوا
 وەزعى تىك دەچوو. فەرمانى دەدا جەستەي بە گوگرداوو
 قژى بە پەرمەنگەنات بشۆن. رايدەسپارد پىي بەمەلحەمى
 دژە ھەوكردن چەوركەن. ھەروا فيكرو ھەستەكانيشى بو

چه ورکه ن. وینه ی پیچه وانه بووی ناو ئاوینه که، له می ده نۆری. له رییه کی دووره وه ده هات و پیی وابوو شه که ته، ده خوازیت دانیشی و قاچی لی راکیشی. ده کاریت دوای ئه وه هموو سال دیار نه مانه، دوا جار بچیتته وه جیگاکه ی خوئی و دانیشیت. ههردووکیان لیکتز نیژیک ببوونه وه. له ناو یه کدیدا رۆچوو بوون و جگه له یاده وه رییه ک، چ له ئه میر عه لی پیشوو نه مابۆوه.

ئه میر عه لی له نیو ترومبیله که یدایه تی و به جادده شاخاوییه کانا ده ئاژوویت. مه به ستیکی دیاری کراوی له پیش نییه و خوشیی له م ئاژووتنه بی ئامانجه، له م رۆیشتن رووه و بیابان گه له نه ناسراوانه دیت. خو شحاله که چ که سیك وی نانس و له قالبیکی دیاری کراودا زیندانی نییه. ده توانیت، هه رکه سیکی بویت بیته ئه و. جهسته ی بیده نگه و ده ست و پای له ته بایی و ئاشتیدان. جامی

په نجه ره که ی لای خوی راکیشاوه و هه تاوی پاییز که وتوه
به سهر باسک و روخساریدا. هه ست ده کات ده توانیت تا
ئه به د در یژه به رویشتن بدات.

شه و له گوندیکی چکۆله ی سهر ری ده نوی و له ئه سته ره و
ئاسمان ده نۆری و هه مدیس ئه و ویسعه ته مه زنه، له نیو
جه سته یدا ده نیشی و وی به ره و خوی کیش ده کات.
پشیله یه کی له ر له پالیدا کسکه ده کات، ده سته راستی
ئه میر عه لی بهرز ده بیته وه و سهری پشیله که نه وازش
ده کات. ده سته پره له میهره بانیی. شیویکی سووکی
کردوه و سهر حال و خو شنووده. ته ماشای کو تایی ئاسمان
ده کات، ته ماشای هیلالی رووناکی هه یف، بیر له کاکیشانی
په رته وازه و له و ئاسمانه شینه ده کاته وه، بیر له جیگایه ک
ده کاته وه له و دیو دوورترین هه یف گه لی گه ردوونییه وه. بیر
له دونیایه ک ده کاته وه هاوته ریب له گه ل دونیایه کی تر، بیر
له رابردو و گه لی ک که سهر له نوی دووباره ده بنه وه و زه مه نی ک
که به ریوه یه و بو سهره تای خوی ده گه ریته وه. کوتوپر، وا

مەزەندەى كۆلارەكەى منالىى بە ژورر ھەورەكانەوہ
 لەھەوای خۆیدایەتییى. خۆى دەبىنى لەنىو ئەو ھەمكە
 كاكىشانەدا، لەو گەردوونە دەولەمەندەدا، بووئەتە خالىكى
 چكۆلەو لەفەزادا دەشنىتەوہ. جەستەى لە ھەژمەت
 لەزەت، دەكشى و دىتەوہ يەك و چىژىك، كە لە گوتن
 نايەت، لە يەكە بە يەكەى ئەندامانى جەستەيدا دەنیشىت.
 كوتوپر وا دى بە خەيالیدا كە نىيە، كە مەحف بووہ و بە
 شىرە رى وە رايەل بووہ. كۆلارەكە لەگەل ئەمدا لە فرىندايەو
 بە كاوہ خۆ كلكە رەنگاو رەنگەكەى، رادەتەكىنىت. دەشى
 خەون بىنىت. ھەرچى ھەيە، نووستىت يان بىدار،
 بەختەوہرە. لەجۆرى بەختەوہرى ئىنسانىكى خوشگوزەران
 يان سەركەوتوو نا. بەلكو لەجۆرى بەختەوہرى خالىكى
 مەلەوان لە فەزادا. بەختەوہرىيەك كە تىگەيشتن لىي ھاسان
 نىيە و بە رووالەت وەك قسەيەكى پوچ دىتە پىش چاو.
 پوچ بى يان نا، ئەوہ وەزەى ئەمىر عەلى يەو ناتوانرى
 بەزوبانىكى تر گوزارشتى لى بكرىت.

لیبی دهنۆرم: قووقه ی که له شیریک له خه و بیداری ده کاته وه. سو بای سالحانه. له هه یوانی چا خانه یه کی سه ره رپیدا، له سه ر ته ختیکی دارین، له ژیر چه رچه فیکی ئە تله سیدا نووستوو وه سه رمایه تی. ئە ژنۆکانی له باوهش گرتوون و شنه یه کی خوش له رووخساری ده دا. بۆنی نانی گه رم دیت. برسییه تی. گو شه ی چا وه کانی ده کاته وه وه له و کوته خه و نانه راده میننی که به ژیر پینلوه کانیدا هه لدین. روانینی به سه ر گه لای په ژموورده و په لک گه لی شو ره وه بووی شیتته بییه کی جحیلدا هه لده زنی و سه وزاییه کی ته نک، وه ک ئاوریشمیکی ناسک، به سه ر خایله کانیدا ده که ویت. به دهم خو یه وه ئە و شیعه ره له بهر خو یه وه ده لیتته وه: "چ سه حه ریکی پیروژ بوو، چ شه ویکی موباره ک" و ئیدی هه مدیس خه و ده بیاته وه. که وه ئاگا دیتته وه، هه تا و که وتۆته سه ر روخسارو چه رچه فه که ی. هه وای ده ره وه فینک. هه لده سی و ده ست و دهم و چاوی له و جو گه یه ده شوات که به ژیر دره خته کانا ری ده کات. چایچییه که نان و په نیرو چا ی بو دیننی. ئە میر عه لی، بو

یه که مین جار، دواى سالانىكى زور، مؤلته تى خواردنى دوو
 دانه هیلکه به نانى له واشه وه به خوی ده دات. پارهی
 به چاییه که ده دات. سواری ترومبیله که ده بیّت و پا به
 به نیندا ده نیّت. ئەدی بو کوی ده پروات؟ نازانی و هر
 بیریشی لی ناکاته وه. خوی و جهسته ی و وینه ی ئەو پیاوه
 به ته مه نه ریشنه ی که له ئاوینه که دا بینى بووی — ئەمیر
 عەلى دوینی و ئەمرویی — پیکه وه له ته بایدان. کاله کیک
 له سه ر ریگه ده کپی. له قه راخ جادده که ترومبیله که
 راده گریّت. له ناوجه رگه ی بیاباندا، دوو دانه سپیدار له پال
 یه کدیدا وه ستاون. له ترومبیله که دیته خواره وه
 له سنووقه که دواوه حەسیریک دهر دینی و له ژیر دره خته کانا
 رایده خات. داده نیشیّت. کاله که که کاله که سووره یه.
 که میک گهرم به لّام شیرین. راده کشی و دهسته کانی ده نیّت
 بن سه ری. بوئی هاوینه کانی منالیی ده گاته وه که پووی.
 بوئی کاگلی ته پرو دیواره کانی باخ و بوئی که تیره ی دار
 کاجه کان. ده توانیّت له گه لّ یاده وه رییه کانیدا بفریّت.

ده‌توانیٔ تل بدات، هاوار بکات. ده‌توانیٔ قسه‌کانی
 بکات، ده‌توانیٔ نه‌گوتراوه زیندانییه‌کانی نیو سینه‌ی
 بهینیٔته دهره‌وه. ده‌توانیٔ هه‌لبژیریٔ، نار‌ه‌زایی بنویٔنیٔ،
 برپار بدات. ده‌توانیٔ هیچیش نه‌کات. ئه‌دی کی
 گوتوویه‌تی که ده‌بی قاییل یان دژ، موجهید یاخود
 جه‌نگاوه‌ر بیٔ؟ بیٔته بالیۆزی ئیران له ئینگلیستان یاخود
 بیٔته به‌رپوه‌به‌ری کۆمپانیای به‌که‌وه ده‌زوو؟ ده‌توانیٔ له‌ژیر
 دره‌خته‌کاندا راکشی و گوی له ئاوازی زی‌کزیکه‌کان
 رادی‌ریٔ. ده‌توانیٔ بگاته‌ه‌زه دیرینه‌که‌ی و بیٔته ئه‌ستی‌ره
 ناس. یان بیٔستانی خه‌یاره‌که‌ی ئاو بداو ئه‌رزی کیلگه‌که‌ی
 بکیٔلیٔ. ده‌یه‌ویٔ له سفره‌وه ده‌ست پی بکاته‌وه،
 له‌سه‌ره‌تای خؤیه‌وه.

مامه گیان له شوینیکدا خویندووبوویهوه که هه موو
 رووداوه کانی دنیا پیکه وه گریډراون. ویستبووی له م
 بارهیه وه قسان بکات و رای خوئی بلتت، که چیی بواریان پی
 نه دابوو. به لام بو یه ک جار له ژیانیدا قسه که ی راست
 ده چوو بوو، ئەوانه ی له و کاته دا له سه ر میزی شیو
 سه رگه رمی خواردن ببوون، تی نه گه یشتبوون که چ تاله
 ده زویه کی باریک به هه ر وشه یه ک، به هه ر روداویکی
 کوتوپر، به هه ر ماجه رایه کی لاوه کییه وه شوپوته وه و چوناو
 چوینی ئەو رستانه، وه ک تهونی رهنگاو رهنگی فه رشیک
 گه ردوونیی، پیکه وه چنراون. ئاخه ره گه ره ئەو میشووله
 ناره سه نه، له و شه وه فلانییه دا، به پی ئەمیر عه لی یه وه ی
 نه دابا، ئەوا رهنگه ئەلعان هه موو شته کان وه ک ماستی
 مه ییو بان و ره وتی چاره نووسی ئەمیر عه لی و مه له ک
 تازه رو دایکی و مامه گیان و کو مپانیای به که ره و ده زوو،
 تاوه ژوو نه بایه ته وه.

ههروهه چاره نووسی منیش.

