

ئەم نووسىينە دەروازىدى كتىيى (التصوف). الشورة الروحية في الإسلام) لە نووسىينى نووسەرى عەرەبى بوارى سۆفييگەرى (الدكتور ابو العلا عفيفى) يە، كە لە نىتىوان سالانى ١٨٩٧ - ١٩٦٦ زىاوه. لە كۆلىزى ئادابى زانكۆى ئەسکەندەرىيىھە لە مىسر پروفېسۈرى فەلسەفە بۇو، تىزى دكتۆراكەى بە ناونىشانى (فەلسەفە سۆفييگەرى لاي ئىبىن عەرەبى) بەسەرپەرشتى رېنۋەلدى نىكىسۇن لە سالى ١٩٣٠ نووسىيە و لە بەریتانيا بە زانكۆى كامېرىجى پىشكەش كردووه كە دكتۆرای لە فەلسەفە پىن وەرگرتۇوه. ئەم نووسەرە لە بوارى سۆفييگەرىدا چەندان كتىيى و چەندان دەقى (ئىبىن عەرەبى و غەزالى و ئىبىن سينا) ئى راڭە كردووه. لەم نووسىينەيدا كە وەرمانگىيراوە نووسەر زۆر بە پوختى وەك دياردەيەكى جىهانى باس لە سۆفييگەرى دەكات، لەبەر ئەوهى ئەم نووسىينە دەروازىدى كتىيەكىيە، هىچ پەراويىزىكى بۆ دانەنزاوه، بەلام ئىيەم بە پىيوىستمان زانىسو بۆ رۇونكىدنووه لە ھەندىك شوتىنى پىيوىستدا پەراويىزى بۆ دابىنېيىن.

وەرگىتەرى كوردى

لە ناو خەلکدا كەسانىيىك ھەن كە بە پلەيەكى بەرزى عەقلى و پوحى گەيشتوون، يان دەتونىن بلىيىن لەۋېرپى مەرتەبەي مەرۆفا يەتىدان، ئەگەر واى دابىتىن كە عەقل و روح جەوهەرى مەرۆف و حەقىقەتەكەيەتى. لەسەر دەمە جىاجىاكاندا ئەم جۆرە كەسانە ناوى جىاوازىيان لىن نراوه، بەلام سەرچەم ناوه جىاوازەكانىيان لە چوارچەتكەيەتى دەرىدە كۆ دەبنووه، كە پىتى دەگۇترىت (مەرۆفى تەواو-الانسان الکامل) (١)، ئىينجا ھەرچەندە ئەم جۆرە كەسانە بە شىۋەيى جىاواز نەشۇنما و پەرسەندىنى روحىييان تىدا دەرىدە كەھويت، يان بۆ دەرىپىنى خۆيان ھۆكاري جىاواز

سۆفييگەرى دىاردەيە كى جىهانىيە

ئەبئەلەعلا عەفيفى
لە عەرەبىيەوە: د. عوسمان ياسىن

جهانی کون و ناوه راست و نویدا هن، هه رودها له ناو
خه لکی ئایینه بتپه رسنه کانی کون و خه لکی ئایینه
ئاسما نیمه کانی شدا هن، هدر هم مسویان له رووه
رووجیه کوهه ده رژینه ناو يه ک قالب و له يه ک سدر چاوه
روحیانه و دردگرن، به لکو وه ک ئوه و ان که
ترورو سکایه ک روونا کی، که روونا کی ئهم جیهانه نییه،
له گیانیاندا ده گوزه ریت و بو گهیشت به ئامانجە کانیان،
ری گایان بو روشن ده کاته وه.

سه دیاردهیه، دیاردهی سو-فیگه‌ری هه ر له کونه وه
سه رنجی خله‌کیان راکیشاوه، پیازه لاهوتیه کان باسیان
لیوه کردوه، هروهها فهیله سووفه کانیش، له پیش
نه مووشیانه وه (فیلونی نه‌سکه‌ندره) (۲) وای بو
دهچوو، که سه رچاوه‌ی سرووش و پیغه‌مبه رایه‌تی له
نه موو سه رده‌مه کاندا یه ک شت بروه، که پیان گوتووه
(وشی خواهندی - الكلمة الالهية).

(کلمت) (۳) که یه کیک له لاهوتییه گهوره کانی
مه سیحی بوو، (وشهی خواوندی - مه سیح) بهو شیوه
وهسف ده کات که هیتزکی زیره (القوه العاقله) که له
بورووندا هه بوروه، پیش ئوهی له وینهی ناسوئنییهت (۴)
(وینهی مه سیح) به رجهسته بیت. ئه و هیزه سه رچاوهی
هزیان و بونه له گه ردووندا، هه رو ها سه رچاوهی سرووش
و نیلهام و زانینه. ئه و هیزه یه که به زمانی پیغه مبهه
مووسا (سه لامی خوای لئی بیت) و به زمانی
پیغه مبهه رانی دیکه (سه لامی په رو هر دگاریان لئی بیت)
خویی ده رخستووه و قسهه کردووه، هه رو ها به زمانی
فه یله سووفانی یونانی قسهه کردووه و حیکه مه تی پی
له خشیون.

ههندیک له سوّفیگه رییه کانی ئیسلام مهسه لهی
حەقیقەتى موحەمەدی) (٥) لای ئېین عەرەبى بەھو
شیوه دەست دەكەن كە چۈن فيلۇن و كلمەت وەسفى
وشە خواوەندى) دەكەن، كە ھەردۇوكىيان بە
سەرچاودى هەلقۇلاؤ فەيىزى روحى و زانىنى ناوەودى
العلم الباطن) (٦) دادەنیئىن، ھەروەها بە پىتى بۆچۈونى
شىعە کان زانىنى ناوەودى بە ھۆى میراتى روحىيە وە لە
بەك، دەھلەك دەگەت، تېتە.

هه موئو بوجونانه ئامازه بقئوه دهكەن كە جۆرىك
لە دياردەي روحى لە سەررووي ئاستى مەرقۇنى ئاسايى
ھەيە، كە لە خەسلەت و تايىەتەندىيە كاندا كۆكىن و
جيمازىيان نىيە. ئەم دياردەيە دەگەريتەوە سەر يەك
رەچەلەك كە لە هەر كەسىك دەردەكەويت كە مەرقۇنى
تەھا و اۋىبىت (الإنسان الكامل)، ئەويش بە يېتى ئەو زىنگە



تیکن سینا

به کارده هیین، تهنا نهت ئەگەر سەرچاوهی ھەلقو لاوی ئە و
کەسانەش لە پووی ژینگە و زمان و ئايىنىشەوە جياواز
بىت، بەلام سەرچەميان لە يەك سىفەتدا كۆددىبەوە، كە
ئە ويش برىتىيە لە ھەلۋىستىيان بەرانبەر حەقىقەتى بۇون،
ھەرچەندە ھەر مەرقۇقىيەك بەو پىيىھى كە مەرقۇقە
ھەلۋىستىيەكى تايىبەتى سەبارەت بە حەقىقەتى بۇون
ھەيىھ، يان فەلسەفەيەكى تايىھەتى دەربارە سرووشتى
بۇون ھەيىھ، ئېنچا ئەم مەرقۇقە كە دركى پى كىدېتىت، يان
دركى پى نە كىدېتىت، بەوهى زانىبىت، يان نەيزانىبىت كە
خاواون فەلسەفەيەكى تايىھەتە لە رەپان.

ئەو ھەلۆتىستە گشتىگىرىيە ئەو كەسانەي باسيان دەكەين لەودا چىپىتىتە و كە سەرچەميان لەودا كۆكۈن و نكولى تەواو لەوه دەكەن حەقىقەت ئەوبىت كە لەجىهانى ھەستىپىكراو و بەرچەستە كراودا ھەيى، چونكە واقىعى ھەستىپىكراو كە ئەو كەسانە لەوان كەمتر نەشۇنمای روحى و عەقللىيان ھەيى دەستى پىتوھ دەگرۇن و بە ھەموو شتىيەكى دادەنئىن، بەلام ئەو جىيەنانە ھەستىپىكراوه تىنۇيىتى ئەو جۈزە كەسانەي باسيان دەكەين، كە خولىيەكى روحى بەرزىيان ھەيى، ناشكىنېت. بەوه ئۆقرە ناگرۇن كە تەننیا ئەو حەقىقەتە رۈووتە بىناسن و پىيۇندى پىتوھ بىگەن، بەلكو ئەو كەسانە ھەروەك دۈزمنانىيان دەلىيىن لە ھەولى ئەوەدان نكولى لە بۇنى بەرچاۋ دەكەن تا بە حەقىقەتى بۇون بىگەن. ئەم جۈزە كەسانە لە خۆرھەلات و خۆرئاوادا ھەن، لە

دگرنده وه.

سه باره ت به بله‌گهی سییه میش، پیش نهودی قسمه‌ی له سه ر بکهین، پیوسته هه لی بسه نگینین، و اته پیش نهودی دوا قسمه له سه ر چالاکی روحی مرؤوف و پیوه ندی به جیهانی ناما دادی و هه ست پی نه کراوه وه بکهین، پیوسته نه مو مه سه له یه هه لب سه نگینین:

راستیه که هه ممو مرؤفیک له ساتیک له ساته کانی زیانیدا حمزی بهو (بوونه دا پوش او وه - الوجود المحجوب) کرد ووه که پیتی ده گوتیرت (حه قیقهت)، چونکه هه ر له و کانه ه مرؤوف بیری له خوی و جیهانی ده روبه ری کرد ووه ته وه، حه قیقهت مرؤفی عه و دال کرد ووه، تا به دوای هزکاره کان و نهی نییه کان و بنه ما کانی و چاره نووسیدا بگه ریت، به لام نه و عه و دالی و خوش ویستیه که وا له مرؤف ده دکات به دوای حه قیقهت دا بگه ریت، له درونی مرؤفایه تیدا رسه نایه تی هه یه، هه روه ک چون غه ریزه برسییه تی پالی پیوه دنیت به دوای ناندا بگه ریت، به لام له وانه یه نه و عه و دالی و خوش ویستیه به رهستی بیتیه پیش بوگه يشن به ئامانجیه که هی و لا ازی بکات، يان بمریت، به لام نه و گه ر به مردنی که سیک، عه و دالی و خوش ویستی نه و کمه بریت، نه وه له درونی که سیک دیکه دا سه ره لدداده وه، سه ره رای بونی جیا و ازی ریگا کانی خوش ویستی حه قیقهت له لاین کمه کانه وه، يان له و بواره که حه قیقه تی تیدا ده بین. له وانه یه سه باره ت به شاعیر، وک (دانستی) (۸) شاعیری ئیتالی حه قیقهت له خوش ویسته که هی (پیاترس) ببینیت، که بهو جیهانه وه په یوهسته، به لام جیهانی کی دیکه مان بوکه شف ده دکات، که شاعیر له خهونی شیعیریدا پیتی ده دگات و ده بینیت. نه و جیهانه که پیاوی کی ئایین خواز له میحرابه که يدا ده دوزیت وه، سو فی له دلی خویدا ده دوزیت وه، هونه رمه ندیش نه و جیهانی حه قیقه ته له جوانی گه ردوون ده دوزیت وه، ئیتر بهم شیوه یه.

به لام سه ره رای جیا و ازی نه و شیواز و هۆکارانه که خوازیارانی حه قیقهت ده گرنه بهر، هه ر ناو و ناونی شانی کی پی بدهن، ته نیا سو فی کان که راشکا وانه باس له وه ده که ن که بهو حه قیقه ته گه يشن توونه و رو و به رهوی بونه ته وه و پیوه ندیان پیوه کرد ووه. لهم بانگه شه یه سو فی کان دا جوزیک له یه قین و راستگونی و ئیمان هه یه، که سو فی کان پیتیان و ایه خوازیارانی دیکه حه قیقهت پیتی نه و گه يشن توون، يان لهم بواره دا

و ئایین و کولتوروهی که تییدا سرووشی پی ده به خشیریت. ئه م جوزه که سانه که ئیلهام و سرووشیان پی ده به خشیریت، بهو هۆیه وه پیوه ندی به جیهانی راسته قینه وه ده که ن.

که سیک له گه ل خولانه وه کانی زده ندا سه ره نوی ده ره که ویت، يان وک بلیتیت نه و که سانه وک یه ک پرو وان و له هه ممو زمه نیکدا له وینه یه کی نوی (مرؤفی ته واو) به رجهسته ده که ن.

نه و جوزه که سانه که ئیلهامیان پی ده به خشیریت و به هۆیه وه به جیهانی روحی په یوهست ده بن، تایفه هی سو فیگه ریبیه، نه ک هه ر سو فیگه ری ئیسلامی، به لکو سو فیگه ری له هه ممو ئایینه کاندا، به لام ئامانجی نه و تایفه هی، که هه ممو زیانیان بو ته رخان کرد ووه، یه ک شته، ئه ویش گه يشن به حه قیقه ته وه په یوهست حاله تیکی روحی تایبه ته وه به حه قیقه ته وه په یوهست ده بن، که به شیوه کی زه وقی راسته و خو درک به و حه قیقه ته ده که ن. نه و حه قیقه ته لایان زیانی ته واوه، له پیناویدا هه ممو شتیکی ئازیزی زیانیان، به روحیشانه وه پی ده به خشن.

میژووی مرؤفایه تی پریه تی له سته مکاری ده رهه ق به و تایفه هی سو فیگه ران و دزایه تی کردنیان. رو و به رهوی چه وساندنه وه ئایینی بونه ته وه، چونکه هه لگری بلیسیه روناکی روحیکی پیروز ن، له به ر نه وه به ریگای جیا جیا توو شی کوشان بونه ته وه، وک خنکاندن و له خاچدان و سوتاندنیان، میژووی مرؤفایه تی پریه تی لهم رو و دا وانه (۷).

له مه ر به لگه و ئه رگومینتی سو فیگه ری ده کریت باس له سین به لگه بکه نین:

به لگه یه کی حاشاهه گر و راستودروستی بوقونه کانی نه و سو فییانه، له و دا ده ده که ویت که هه میشه پیداگیری له سه ره پره نسیپ و بوقونه کانی خویان ده که ن و ده ست به رداری په یامه که يان نابن، هه رچه نده رو و به رهوی ئازار و ئه شکه نجده دان ده بنه وه، هه میشه له زیتر هه رهه کردنیشدان.

به لگه یه کی دیکه کی راستگویی سو فییه کان له و دا به دی ده کریت، که سه رجه میان یه ک ئامانج و هۆکاریان هه یه، سه ره رای جیا و ازی شوین و ره گه ز و ئایینیان، له کاتیکدا له رو و نه و زمرون روحییه که پییدا تی په رده بن، شیواز و وردکاری و ویته ری جور او جور به خووه ده گرن، به لام له جه و هه ر و ئا کامدا یه ک

سەرنەکە و تۇون.

گوتارى ئايىنى هەبۇوه، زۇرجاران ناوى ئەم پىاوه ئايىننېيە لەگەل تىتۇس فلافيۆس كليمنس- Titus Flavius Clemens تىكەن دەكىرىت، كە لە شارى ئەسىنا لە سالى ۱۵۰ زايىن لە دايىك بۇوه، لە سالى ۲۱۰، يان ۲۱۵ زايىن كۆچى دوايى كردووه، لە تەممەنى گەنجىتىدا لە مىيانى لېكۈلىنەوە فەلسەفييە كانىدا، باودىرى بە ئايىنى مەسيحى هيئناوه، چەندان للات گەراوه و دواتر لە شارى ئەسكەندەرىيە گىيرساوه تەوه و بە دامەز زىنەرى قوتابخانە ئەسكەندەرىيە ئەلاھوتى بانتينوس گەيشتۇوه و بۇوه تە قوتابى و ھاواكارى، دوايى مردىنىشى بۇوه تە جىڭگەرەدە لە بەرىتەپەرىدى قوتابخانە كەنى. خاوهنى چەندان بەرەمەمە لە بارەي بىرى ئايىنى مەسيحى.

(۴) مەبەست لە ناسۆننېيەت (الناسونية) ئەھوەيە كە سروشتنىكى مەرۆقى و دنيا يىھىتىت، كە دەكىرىت بە پىچەوانە خەسلەتى خودايى دابنرىت.

(۵) حەقىقەتى مەحمدەدى لاي ئىبىن عەرەبى و سۆفىيە كانى ئىسلام بەم مانا يىھى كە دوا پىيغەمبەر مەحمدەد (دروودى خوابى لە سەر بىت) كاملىتىن مەخلۇوقى سەر زەمینە. بېرىانە: محمد حمزە الشىبانى، الحقيقة المحمدية في التراث الصوفى، بحث منشور فى مجلة مركز دراسات الكوفة، العدد الثاني والثلاثون، سنة ۲۰۱۴.

(۶) زانىنى ناوهكى (العلم الباطن) زانىنىكە كە عەقلى رەمەكى دركى پىتاكات، بەلكو بەھەول و كۆششى روحى لە (حال)دا بۇ سۆفىي كەشف دەبىت.

(۷) بۇ غۇونە كوشتنى حەلاج بە لە سىيدارەدانى و كوشتنى سەھرەوردى بە بەندىكىنى و نان و ئاۋ بىن نەدانى.

(۸) دانتى ئەليجىيرى Dante Alighieri (1265- 1321) شاعىرى گەورە ئىتالى خاوهنى كۆمىدىيائى خواوهند، كە لە سى بەش پىتكەھاتووه: (دۆزەخ، پاكۇونەوە، بەھەشت)، ئافرەتىكى بەناوى پىاتىس خوش ويسىتۇوه و بەيەكتەر نەگەيشتۇون، بەلام دانتى لە خەيالىدا كە لە شىعرە كانىدا دەرىپىرىيە، بە خوشەويسىتە دەگات، خوشەويسىتى دانتى بۇ پىاتىس خوشەويسىتىيەكى روحى بۇوه.

سەرجاوه:

التصوف.. الشورة الروحية في الإسلام، الدكتور أبو العلاء العفيفي، دار الشعب للطباعة والنشر، بيروت، ص ۹ - ۲۱.

گەران بە دواي حەقىقەتى ناما ددى و نەگۆر، ئەزەلى و كۆن، يەك حەقىقەتى گشتىكىر، نەك چەندان حەقىقەت، بەقەد كۆننېي فەلسەفە و لە مىتىنەيى عەقلى مەرۇقا يەتى لە ئارادا بۇوه: لە بەر ئەھوەي جىهانى هەستپىتىكراو پېرىتى لە دىاردەي زۇر و جىياواز، بەلام خوازىيارى حەقىقەتى لەها تەنبا يەكىكى نەگۆر و جىڭگەرە كە. جىهانى هەستپىتىكراو پېرىتى لە رووداوى شىكراوه و ھۆكارە كانى دىاري كراون (الاحداث المعلولة)، بەلام خوازىيارى حەقىقەت خودى رووداوهكە ئەگەر كە دور لە شىكىردنەوكان و ھۆكارە دىاري كراوه كانى. جىهانى هەستپىتىكراو بە كۆتايى و بە كات و شوتىن سنوردار كراوه، بەلام خوازىيارى حەقىقەت جىهانى بىن كۆتايى و لە دەرەمە كات و شوتىنى گەرەكە، ئەمانە ھەموسى زىيەررقىي كردنه لە سەر عەقللى بەشەرى لە داخوازى كردنى حەقىقەت لە سەر جەم و تەزاكانى جىهانى هەستپىتىكراو، ئىنجا لە بەر ئەھوە ئەم خوازىيارانە حەقىقەت لە جىهانىكى دىكەدا دەكەرىت، كە بەتوانىت پىچەوانە ئەم و تەزايانە پەيپەر بکات. ئەم جۆرە تىپەپاندنه لە جىهانى هەستپىتىكراودا لە ھەموسى قۇناغە كانى گەشە كردنى ھزى مەرۇقا يەتى، بە دەرھا ويشتىنەك رووى داوه، كە شىوازى جۆراوجۆرى بە خۆوە گرتۇوه، سەرەتا بە شىيە سادە و سەرەتايى بۇوه، پاشان گەشە كردووه و بە تىپەپىنى كات و گەشە كردنى شارستانى ئالىزكاري تىكەتتۇوه، كە شىوازى فەلسەفى و ئايىنى بە خۆوە گرتۇوه، ھەرودك چۆن شىوازى سۆفيگەرى ئايىنخوازىشى بەخۆوە گرتۇوه.

(۱۱) ھەر يەك لە ئىبىن عەرەبى و عەبدول قادر ئەجىلى كەتىبىتىكىيان ناونىشانى (الأنسان الكامل) اى ھەيدە، مەبەست لە مەرۇقى تەھوا و گەيشتنى مەرۇقە بە پلەي كاملىبۇون، كە زۇرەي سۆفىيە كانى ئىسلام ئەم پلەيە لە حەقىقەتى مەحمدەدى (پىيغەمبەر مەحمدەد دروودى خوابى لە سەر بىت) بەدى دەكەن.

(۲۲) فىيلۇنى ئەسكەندەرى كە بە فىيلۇ ئەسكەندەرى ناسراوه، لە شارى ئەسكەندەرىيە لە دايىك بۇوه، لە سەرددەمى ھلىنىستىدا لە نىيوان سالانى ۲۰ پىش زايىن و ۵ پاش زايىن ژياوه.

(۳۳) لىرەدا تەھواو روون نىيە نوو سەر مەبەستى كەلمىتى رۆمانىيە، يان كلىمنسى يۈنانييە. كەلمىتى رۆمانى يەكىك بۇوه لە باوانى كەنىسە و لە سالى ۹۸ زايىنى كۆچى دوايى كردووه، كەلمىتى رۆمانى زىاتر