

## بۆ نەدەگرا لە نووسینەکی شوان ئەحمەد بێدەنگ بێن

### ناراس فەتاح، بەختیار عەلی، رێبین هەردی

زۆر بەی خوینەرانی دەزانیان ئەو کە ئێمە روونکردنەویەکی کورتمان لەسەر بلۆکردنەوی نووسینەکی کاک شوان ئەحمەد لە هەفتەنامەی ئاوتێدا بە رای گشتی راگیاندا. ئێمە لە روونکردنەو کەماندا ئەمانوویست بچینە ناو هیچ وردەکارییەکیەو کە پەيوەندی بە کۆی کێشەکیەو هەیه، خواستی ئەومان نەبوو راقەوی نووسینەکی کاک شوان بکەین و باس لە هەموو ئەو نیشکالییەتەکانە بکەین کە ئەم نووسینە وەک تیکست و وەک هەلوێست و وەک کاتی هەلبژاردن و وەک سایکۆلۆژیای هەلگرێتی، بەلام پێدەچیت هەندیک لە خوینەرانی بە تەواو هۆی هەلوێستەکی ئێمەیان بۆ روون نەبیت. ئێمە وایدەببین بۆی هەرە زۆری ناوهرۆکی ئەو نووسینە کاک شوان کەم و زۆر پەيوەندی بە ئێمەو نییه و ئێشی ئێمەش نییه وەلامبیدەینەو، چونکی ئێمە سەرەتا پیمانواوو شتەکان بەجۆریک زەق و زۆپ و ئاشکران کە هەلوێستەکی ئێمە پێویستی بە روونکردنەوی زیاتر نییه، بەلام دواي کەوتنەوی دەنگەدەنگی دەستکرد و دروستکراو لەسەر راقەکردنی نادروستی ئەو روونکردنەویە، مەبەستمانە زۆر بە کورتی هۆکانی ئەم هەلوێستەمرگرتنە بۆ خوینەرانی نازیز روونبکەینەو و دوايی بێینە سەر هەندیک خالی ئەو موهاتەرانی شوان ئەحمەد بە ناوی نووسینەو بەلاویکردنەو و بە کورتیش لەسەر هەندیک لە خالە سەرکێشەکانی دەوستان.

ئێمە وەک لە روونکردنەو کەماندا باسمانکرد، کێشە گەورە کەمان لەسەر ئەو مەسەلەیه لەگەڵ رۆژنامەی ئاوتێدا بوو. هەلوێستی ئێمە و هەباوو کە نەدەبوو ئەم نووسینە لەو رۆژنامەییدا بێت و ئەم هەلەیه کە هەلەیهکی ناپسپۆرانیه، بەسەر سەرنووسەری ئاوتێدا تێپەربیت. چ کاک شوان ئەحمەد و چ کاک ناسۆس هەردی شایەتەحالی ئەوەن کە ئێمە چەندین جار بەوانمان گووت هیچ کێشەیه کەمان لەگەڵ بلۆکردنەوی دۆکۆمێنتەکانی ئەو نووسینەدا نییه و ئەو شتیکە هەم ئێشی ئێوێه و هەم پێویستە، بەلام ئەمە تەنیا لایەتیکی نیازی ئەو نووسینە کاک شوان ئەحمەد و ئەوێ دەمێنێتەو کۆمەڵیک رەهەندی ترسانان کە تێپەربینی بەسەر ئاوتێدا نەم هەر کاریکی ئیجابی و گونجاو نەبوو، بەلکو هەلەیهکی پیشەیی بوو.

بە گشتی کۆی ئەو خالانە ئێمە و ژمارەیهکی گەورە لە خوینەری وردببینیشی بیزارکرد، ئەمانەوی خوارموهن:

یهکەم: نەدەبوو ئاوتێه ئەو بەشانه بلۆبکاتەو کە قسەقسەلۆکی ناو دەزگای سەردەمن، وەک ئەوێ رەئوف چی بە شیرکۆ و تۆوه، نازاد چی بە دلشاد و تۆوه و دلشاد چی بە شوان و هەلکەوت و تۆوه. ناچیتە عەقڵەو رۆژنامەیهکی جیدی کە ئێمە لە ناو هەموو رۆژنامەگەری کوردیدا هەلمانیژاردو و کردوومانە بە مینبەری خۆمان لە پال نووسینی ئێمەدا ئەمشێوه نووسینە بلۆبکاتەو. جگە لەوێ ئەم قسانە لەهەر ولاتیکدا یاساسەرور بێت و شتیک هەبیت ناوی ئێتیکی رۆژنامەگەری و نووسین بێت، کاریکی نایاسایی و نادروستە، چونکی هیچ کەسێک مافی ئەوێ نییه بە ئارەزووی خۆی قسە خەلکی تر لە دانیشتن و کۆبوونەو شەخسییەکاندا بگێرێتەو و بیکەیهنێتە ناو رووبەوی رۆژنامەکان و بێتە هۆکاری تیکدانی پەيوەندی و فیتنەخستەو، ئەم کولتوری نووسینە مەگەر لە رۆژنامەگەری زەردا و بەزۆر بکریت بە بابەتی رای گشتی، ئەگینا قسەو قسەلۆکی ناو برادەرانی سەردەم یان هەر دەزگایهکی تر، کەمی کێشەوی خوینەری کورد و کۆمەڵگای پر کێشەوی ئێمەیه. کەمی کێشەوی رای گشتیه، رای کاک رەئوف لەسەر کاک دلشاد یان کاک نازاد لەسەر کاک شوان بزانیان. ئەم قسانە دوور و نزیک پەيوەندییهکیان بە رای گشتی و خەلک و دۆزینەوی گەندەلییهو نییه لەناو دەزگایهکاندا.

کاک شوان ئەحمەد بە مەبەست بێت یان بێ مەبەست ستراتیژیکی هەلبژاردووه بۆ نووسین و دارشتن کە زیان هەم بە ئێتیکی نووسین و هەم بە کولتوری نووسین و هەم بە پەيوەندییه کەسییهکان دەگەنێت. لەدواي ئەم نووسینەو دەبیت لەوێ بترسین کە فەزای پەيوەندی نیوان رۆشنبیرەکان و وەک فەزای ناو پیکهاتی سیاسەتی لیبیت، فەزایهک کە کەس بروای بە کەس نەمێنیت و متمانەوی نیوان برادر و دۆستەکان و کارمەندەکان لەگەڵ یەکتەر وردبیت و هەر کەسێک نوکتەیهکی لەسەر برادەرێکی خۆی گێرایهو و گنەبیهکی لە هاورێیهکی خۆی هەبوو، بیانی لەسەر رووبەری



کارمندی و نووسەر و خانمی بهریز که لهی دزگایه کاردهکهن که نه کاریان کرینی چاپخانهیه و نه دهسزانن و مزیفهیی کومپرتیسەر چیبیه، بۆچی ئەمانه ههموو بخرینه تورمهکیهکهوه و به ناوی ئەوهی کاک شوان «فزیحه ئەخلاقیهکانیان» ناشکراناکات، له دزگای سهردم لکهداربکرین و ژیان و بژیویان بخرینه مەترسییهوه. چون روژنامهیهک نابیت ههستیاری ئەم بابهنه ببینیت و بهسهریدا تیبهریت.

چارهم: به نووسینهکهی شوانهوه دیاره که لهوه تورمیه که دزگای سهردم نهیاناردوه بۆ دهرموی ولات، لهمهدا ههقیکی شهخسی خۆیهتی، گهر و ابیت، بهلام ئەوهی ناههقه ئەم ئیشکالییهته ئیداری و شهخسییه بکات به شهری گهندهلی. ئەم مۆدیل و کیشه ئیداریانه له ههموو دزگاکانی دونیادا همن، لهزۆریهیی دزگاکاندا ستافی بالآ زیاتر دهچن بۆدهرموه و زیاتر سهفهردهکهن، وەک له ئەندامانی خوارموه. بۆنمونه له روژنامهی ناوینهشدا ئەوهندهی کاک ئاسوس و کاک شوان سهفهری دهرموه دهکهن پهيامنێرهکانی کفری و زهراين و کهلار نایکهن. پرسى ئیمه ئەوهیه، ئەری ئەمه کهی کیشهی خۆینهی کورده بزانیان بۆ کاک رهئوف سهفهری کردوه و کاک شوان ئەحمهد نهبرکردوه! ئاوینه یان ههر دزگایهکی تر، به کوئ دهگات گهر ههر فهرمانبهریک ناوی بۆ شاند و سهفهردههاتهوه یان داوهت نهکرا، دهستبکات به جینیودان به دزگاکهی و ئەمه به گهندهلی بزانیته... جگه لهوه، ههر خۆینهریک کاتیک نووسینهکهی کاک شوان دهخۆینهیهوه یهکسهر ئەو ههستهی لا دروستدهبیت، ئەگهر سهردم له جیاتی کاک رهئوف و کاک ئازاد، کاک شوانیان بناردایه بۆ دهرموه، ئەوا ملی بۆ ههموو شتیکی دهنآ و وەک چون ئەم ههموو ساله قسهی نهکردوه، ئیستاش نهیدهکرد. یان ئەگهر وانیه و کاک شوان خۆی سهفهری نهکردوه، بۆدهبیت کسهی دی لهی دزگایهیدا سهفهردهکات و ئەمه چون دهبیت بخرینه ژیر ناوی گهندهلییهوه.

پینجهم: شوان ئەحمهد به بلاوکردنهوهی نووسینهکهی چهندن وینهی بۆ خۆی ریزکردوه و ههر جار ههش وینهیهک و هکو کارت بهکاردههینیت. وینهی شوان لهسهر خۆی وینای کهسیکی نازایه که دژ به گهندهلی له دزگاکهیدا هاتوته قسه، بهلام شوان ئەو وینهیهی تری خۆی نابینیت که ههموو پیورهکانی نووسینی خستوته ژیرپیی و بۆئوهی بگات به ئامانجیک پهیوهندی ههموو کهسانی نزیکیی خۆی تیکدهشکینیت. شوان له ئامانجهکانیشدا یهک ئامانجی نییه، بهلکو زیاد له ئامانجیکی ههیه. ههر خۆینهریکی ساده کاتیک له رابردوی بیدهنگی شوان و هۆکاری دهرچوونی لهسهردم ناگادار بیت، وینهیهکی تری لا دروستدهبیت، وادهزانیته که ئەم ناکوکییهی شهری دابهشکردنی ناعهدهالهنی سامانه و له پاره خهرجکراوهکانی سهردم که ئەم کهمی بهرکهتوه، واته به تهعبیریکێ تر کیشهی لهگهل سیستمه گهندهلهکهدا نییه و هکو خۆی بهیانی دهکات و به خۆینهی دهفرۆشیت، بهلکو کیشهی لهگهل ئەوهدایه که پارهمان لهناو سههرانی سهردم به ناههقانه دابهشکراون و ئەم بهشی بهر نهکهوتوه، چونکی شوان نهنا پاش دهرچوونی له دزگای سهردم ئەم ناههقییهی بیردهکهوتیهوه و دهیکات به بابهنی گهندهلی و نووسین. بهبروای ئیمه نابیت ئاوینه بیت به جیگایهک بهمجۆره تهسویقی کیشهیهکی ترسناکی و هک کیشهی گهندهلی بکات و دۆستانی ئاوینه نهدهبوو لهم خاله ههستیارانهدا بیئاگا بهیننهوه. چی شتیکی له دنیادا لهوه گهندهلتر ههیه لهوهدا خۆت به مهغور بزانیته که له گهندهلیت بهر نهکهوتوه. ئیمه چاومروانی ئەوهین ئاوینه کیشهی لهگهل سیستمی گهندهلیدا ههینیت، نهوک ببینه مینهر بۆ ئەوانهی که بهبهشی خۆیان له ناو گهندهلییهکهدا رازی نین. ئیمه داوا له ئاوینه ناکهین ببینه روژنامه ئەوروپیهکان، بهلام خۆ دهنوان سهریکیی روژنامهی حهياتی عهرهیی بکهن، سهریکیی روژنامهی شرقی ئیرانی بکهن، چی روژنامهیهک لهم دونیایهیدا نووسینی وابلآودهکاتهوه، فهرمانبهریک دابهزیت و قسهقهسلۆکی ناو دائیرهکهی بلاوبکاتهوه؟ ئەگهر برادهرانی ئاوینه له ههموو روژنامه گهوره و بچوکهکانی ناوچهکهدا نووسینیکی تری وایان دۆزییهوه ئیمه دهجار داوای لیبوردنیان لیدهکهن. بهپیی ئیشی روژنامهگهری حیرفهیی دهیابه ئاوینه ههموو دۆکۆمینتهکان لهسهر سهردم بلاوبکاتهوه بهی ئەوهی ئەسلهن ناوی شوان ئەحمهد بهینریت، لهبهرئوهی گهندهلی کیشهیهکی گشتیه و بابهنی موزاییده و موهاتهری شهخسی نییه، بابهنی ئەوه نییه فهردیک بۆ خۆی بهکاربیهینیت. ئەگهر ئەوهش نهدهکرا، دهیابه نووسینهکهی بهی ئەو ههموو پهلاماره شهخسییه و تهعهدا بیسنورانه بلاوبکرتهوه. ئەو دۆکۆمینتانهی مامهله لهگهل مأل و سهرونی گشتیدا دهکهن مۆلکی ههموو کۆمهلگان، نهوک مۆلکی کهسێک بیت بفرۆشیت و موزاییدهی پیوهبکات و ههرشهی له خهلمک پنبکات. دوانهوه دهبیت تهحقیق له راست و دروستی دۆکۆمینتهکان بکریت و سهردهر سهرد له دروستیان دلنایبیت ئەوسا بلاویانکهیتهوه، داوی ئەوه ئەگهر ئەو دۆکۆمینتانه چوونه خانهی گهندهلییهوه دهبیت له پال تیکستی قانونی و سهلماندنی قانونی و بهروونکردنهوهی یاساییهوه بخرینه بهر دهستی خۆینه، تا ئەوهی دهچینه ژیرخانهی گهندهلییهوه به تیکستی قانونی بهسهلمنیت نهوک به کهیفی ئیمه و ئەو. ئەگهر ئاوینه دهیهویتی شهری گهندهلیبکات، ئەمه ئەلف و بیی ئەو شهریه. له ههموو ئەم دونیایهیدا شهری گهندهلی بهو کهنالانهدا دهروات. دوانهوه گهر سهردم گهندهله خۆ ئەمه مافی ئەوه به کس نادات نوکتهی کاک رهئوف لهسهر کاک ههلمکوت و خیزانی ئەو بلاوبکاتهوه... ئیمه ههفتهیهک پیش ئەوه ههر له ههفتهنامهی ئاوینهوه رووبهرووی سهروکی ههریم وهستاوین و داوای نازادیدهکهن و دهلیین خهلمکی ئیمه نازادی خراپ بهکارناهینن و ئەوه دهسهلاندناره دهسهلات خراپ بهکاردههینیت، بهلام ئەم جۆره سیاسهتانه ههمووچاریک ههرچی دهنگیک که بهرگری له نازادی راستهقییه دهکات، به پشتدا دهمانخههه چالهوه و ههلوئستهمان له بهرامبهردهسهلاندنارادا لاوازدهکهن، بینهوهی ههست بهوش بکریت که ئەمه چهند زیان به کوئ پرۆسهی دیموکراتیزمکردنی کۆمهلمگا دهگهینیت، چهند زیان به خهونی دروستکردنی کۆمهلمگایهکی هاوسهنگ و تهندروست



مسئله‌ایه وک مسئله‌ی هملوئست له‌گنده‌لی پیشانیدات. ئه‌مه هیچ نییه جگه له خۆلکردنه چاوی خه‌لک و به‌هه‌له‌دا بردنی رای گشتی. ئیمه رۆژیک له رۆژان نهمانگوتوووه ئه‌و به‌لگانه‌ی که ده‌یسه‌لمینن له‌ده‌زگای سه‌رده‌ما گنده‌لی هه‌یه بلاونه‌کریته‌وه! ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت قسه‌ی وابخاته سه‌ر زاری ئیمه هیچ نییه جگه له بوختان و راستی شیواندن و که‌مویزدانی، ئیمه رامن وایه له‌سه‌رده‌ما و له هه‌موو ده‌زگاکانی کوردستانیشدا بری گه‌وره و بچووک له گنده‌لی هه‌یه، به‌لام ده‌لین هه‌لوئستیکی ره‌وا نییه که شه‌ریکی شه‌خسی وک شه‌ری گنده‌لی به خۆینه‌ران و خه‌لک بفروشریته‌وه، ئه‌مه لاوازکردنی ماناکانی شه‌ری گنده‌لییه و زیان گه‌یاندنه به‌م شه‌ره.

گه‌ر شوان شه‌ری گنده‌لی ده‌کات بۆ دوای زیاد له ده سال بیری که‌وتوته‌وه! ئه‌مه فی‌ئیکی ناشیرینه له‌گه‌ل خۆینه‌ری کورد؛ که‌چی شوان ده‌یه‌ویت ئیمه له‌م شه‌ره‌یدا پستی بگرین و گه‌ر له‌مه‌شدا نه‌بووین به ه‌اوسه‌نگه‌ری، ئه‌وا حیل‌ی موقه‌ده‌سمان له‌گه‌ل جه‌لال تاله‌بانیدا هه‌یه.

دواجار خۆزگه شوان نه‌حمه‌د له ناستی رهنه‌کانیدا له مسئله دارایی و ئیدارییه‌کانی سه‌رده‌ما بوه‌ستایه، تا هه‌موو بتوانین پستی بگرین و به‌رگری لێکه‌ین، تا کیشه‌ی ئاشکرکردنی گنده‌لی له کیشه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه نه‌بێته کیشه‌یه‌ک که به مزاج و به‌پیی قازانجی تایبه‌تی و وک و مه‌قه‌یه‌کی فشار له کاتی شه‌ری شه‌خسیدا به‌کاربیت، چونکه ئه‌مه خۆی ده‌چیته‌وه ناو سیستمی گنده‌لی و به‌شیکه‌ی گرنگی میکانیزمی نیشکردنی سیستمه گنده‌له‌که‌شه.

به‌ریزای ئه‌و ماوه‌یه که کاک شوان ئه‌و نووسینه‌ی نووسی به ئاگاداری زیاد له براده‌ریک ریبین هه‌ردی تکای لیکرد که دۆکومینته‌مان بلاوبکاته‌وه و له‌نووسینه‌که‌یدا شتی شه‌خسی نه‌روژینیت و په‌نجه بۆ هه‌ندیک مسئله‌ی ژبانی تایبه‌تی نه‌بات، تکای دۆستانه‌ی لیکرد که خۆی له‌و جۆره نووسینه‌ی به‌ریزیت و قسه‌ی نیوان براده‌ران نه‌گه‌ریته‌وه، بگه‌ر کاک ئاسۆس هه‌ردیش که پیش بلاوبوو نه‌وه، نووسینه‌که‌ی پیشاندابوو، هه‌موو ئه‌و به‌شه شه‌خسیانه‌ی بۆ سوورکردبوو که ده‌بوو لایببات، چونکه نه له‌رووی یاسایی و نه له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه راست نین، به‌لام به‌داخه‌وه ریزی قسه‌ی یه‌ک که‌سمانی نه‌گرت و نووسینه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه بلاوکرده‌وه، که هیچ مرقه‌یه‌کی به‌ ویژدان ناماده نییه قبوولی بکات. ئه‌وه چ ئه‌خلاقه‌که که‌سێک له رووی براده‌رایه‌تییه‌وه زه‌می که‌سێکی لای ئیمه کردووه یان له‌و کاته‌دا توره‌بووه هه‌ندیک قسه‌ی ناخۆشی وتوه، بچین نه‌ک هه‌ر بۆ که‌سه‌که‌ی بگه‌ریته‌وه، به‌لکو بیخه‌ینه سه‌ر کاغزه‌و بلاویشیکه‌ینه‌وه. ئه‌مه‌ی کاک شوان کردویتی به‌داخه‌وه تهنه‌ا یه‌ک ناوی هه‌یه ئه‌ویش فینته‌نانه‌وه.

ئه‌وه‌ی له نووسینه‌که‌ی شواندا ناشیرینه و قاییلی قه‌بوول نییه، ئه‌وه‌یه کیشه‌ی گنده‌لی وک چه‌مکێک بۆ قازانجی تایبه‌تی خۆی و له‌و ته‌وقه‌ته‌دا به‌کارده‌هێنیت که خۆی پنیوستی پێیه‌تی. ئه‌مه ئه‌و ئه‌خلاقه‌یه که نابیت بۆ یه‌ک ساتیش لێی بیده‌نگ بین، چونکه ئه‌مه کولتورێکی ترسناک ده‌خاته‌وه، شوان چ کیشه‌ی گنده‌لی و چ ناوی ده‌یان که‌سی کردووه به‌قوربانی شه‌ریکی شه‌خسی خۆی و ده‌یان بابته‌ی جیاواز و ده‌یان شتی تیکه‌له‌وکرده‌وه که له ریگای دژایه‌تیکردنی گنده‌لی لاده‌بات. ناگریت تۆ بییرس و را سوودی خراب له ناوی ئه‌م و ئه‌و ببینیت و بیانکه‌یت به‌سه‌نگه‌ر بۆ شه‌ره مه‌زاجیه‌کانی خۆت، ئه‌مه لای ئیمه دووره له ئیته‌کی نووسین و له ژیر هیچ هه‌لومه‌رجه‌یکدا قبوول ناگریت. به‌لام هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ ده‌زگای سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه، ئه‌وا وکو هه‌موو ده‌زگاکانی تر ده‌لین، ئیمه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌داین هه‌موو سه‌رپنجی و لادانه‌کانیان بدریته دادگا و لێپه‌چینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکریت و گه‌ر مالی گشتیشیان به‌فیرۆداوه، پنیوسته به سزای خۆیان بگه‌ن. خۆزگه ئه‌م جورته‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌زگای سه‌رده‌م هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ ده‌زگا ئه‌خته‌بووتیه‌کانی تری ناو ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ش هه‌بایه.

2. ئیمه که چوار سال له‌مه‌وه‌یه‌ر دوای ته‌نیا 5 ژماره "سه‌رده‌می رهنه‌مان وه‌ستان و له ده‌زگای سه‌رده‌م هاتینه‌ده‌روه، له‌به‌ر ئه‌وه بوو ده‌مانزانی کومه‌لێک نیشکالییه‌ت له ناو ده‌زگاکه‌دا هه‌یه که ئیمه ناتوانین له‌گه‌لیدا بژین، بۆیه به‌ریارمان دا نیشکردنی خۆمان له‌گه‌ل براده‌رانی سه‌رده‌ما بوه‌ستین و هاتینه‌ده‌ری. دیاره ئه‌وکات کاک شوان له ئیمه باشتر ئاگاداری ئه‌و دۆخه‌بوو. لای ئیمه هه‌لوئستی ئه‌خلاقه‌ی ئه‌وه‌بوو که کاک شوان ئه‌وکات به‌هاتنه‌په‌ته‌ده‌نگ، چونکه ئه‌و کاتیش هه‌موو ئه‌م راستیانه‌ی ده‌زانی نه‌وه‌ک دوای چوار سال تازه قسه‌وباسی ناو سه‌رده‌م بگه‌ریته‌وه و خۆی وک به‌رگریکه‌ر له "سه‌رده‌می رهنه‌مان" ده‌ربخات. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت ئه‌و شه‌ره‌فه بدات به خۆی که گوايه به‌رگری له "سه‌رده‌می رهنه‌مان" کردووه، راست نییه و ئیمه پنی ره‌وا نابین. ئیمه واتیده‌گه‌ین دوای چوار سال، غه‌مه‌خواردنی ئیستای کاک شوان بۆ "سه‌رده‌می رهنه‌مان" غه‌مخۆرییه‌کی زۆر درهنه‌گه‌خته و ته‌نیا گورینی "سه‌رده‌می رهنه‌مان" یه بۆ ده‌مامکێک له‌پیناوی نیازیکی تردا. ئیمه به‌ش به‌حالی خۆمان پیمان خۆش نییه که‌س به‌مانکات به‌ ده‌مامک بۆ خۆی و له پشت ئه‌و ده‌مامکه‌وه یارییه‌کانی خۆی بکات و به‌یه‌ویت خۆی له پشت ئیمه‌وه به‌ریزیت. کاک شوان ئیستا بۆ خۆلکردنه چاوی خه‌لکانه‌یه‌که که ئاگیان له مسئله‌کان نییه واقسه‌ده‌کات وک ئه‌وه‌ی ئه‌وه ئیمه بین (ئاس و به‌ختیار) زیاد له ده ساله فه‌رمانه‌ری سه‌رده‌م بین، نه‌وه‌ک ئه‌و. وک ئه‌وه‌ی ئیمه‌بین هه‌موو شتی که‌مان له‌سه‌رده‌م قه‌بوولکردین، نه‌وه‌ک ئه‌و. ئیمه کاتی خۆی سال و نیویک له سه‌رده‌ما کارمانکرد، له‌و سال و نیوه‌دا به‌پیی ئه‌و عه‌قه‌دی کردبوومان یه‌کی

پینچ مانگ دەبايه به فيعلی دەوامیکەین ، چونکە بە نۆبەت دەگەراينەوه بۆ کوردستان. بەلام کە ئێمە لە دەزگایەک هاتینەدەرئ مانای ئەوه نیهی وەک کاک شوان چی قسەیک لە نیوان برادەر اندا لەوئ کراوه بیخهینه سەر کاغەز، مانای ئەوه نیهی ریزیک بۆ پیکەموکارکردنمان دانەنین و هەرچی بەهای ئەخلاقیه بیخهینه لاوه و وایزاین هەرچی لە سەردەمدايه دۆزمنی ئێمەيه و بێئەخلاقه.

کاک شوان وەک چۆن چوار سأل لەمەوبەر جگە لە هەلوێستیکي شەخسی کە ئێمە ریزمان بۆی هەبوو و هەیه، هیچ هەلوێستیکي عەمەلی نەبوو، بۆیه وەک ئەوسا چۆن بیکردە بوو، ئیستاش هەر بیدەنگ بوايه باشتر بوو. ئێمە هیچ کاتیک نە داوامان لە کەس کردووه هەلوێستی هەبیت و نە رینگەش دەدەین بەکاربەئیرین بۆ هەلوێستفرۆشتن، وە نە کردوشمانه به پێوه بۆ دۆستایەتی. هەلوێست وەرگرتن تەنها لەناو زمەنی خۆیدا دەژی، هەر کاتیک لە دەرەوی زمەنی خۆی خرایه گەر، ئەوه لە هەلوێست دەر دەچیت و دەبیتە گەمەیکي ناشرینی تەکنیکي بۆ مەبەستیکي تر.

3. کاک شوان لە نووسینەکەي یەکەمیدا باس لە هەلوێستیکي بەختیار عەلی دەکات کە گوايه دواي ئەوهی کە گۆفاری سەردەمی رەخنە وەستا، نووسینیکي خۆی کە لەسەر دیوانی "کورسی" کاک شیرکۆ بووه و دەبوو لەسەردەم چاپ بێت وەستاندویتی و تا ئیستا بلاینەکردۆتەوه، گوايه بەختیار بەجۆره هەلوێستی لە کاک شیرکۆ وەرگرتووه. لەراستیدا ئەمەش هیچ نیهی جگە لە قسەیکي ناراست و هەلوێکی تره بۆ چەواشەکردنی خۆنەرانیکی بەستەزمان کە ئاگایان لەم شتانه نیهی.

هەموو خۆنەرانی کورد دەزانن کە بەختیار رەنگه یەکیک بیت لەو نووسەرە کەمانەي هیچ کتیبیکي خۆی تا ئیستا لە هیچ دەزگایەکي رۆشنیری حکومی چاپنەکردوه و هەموو کتیبەکانی بە ریکەوتن بووه لەگەل چاپخانه و کتیبخانه ئەهلییهکاندا، کە کاتی خۆشی کتیبی لەسەردەم چاپ نەکرد هەر لە بەر پاراستنی ئەو پرنسیپه بوو. دواوه ئێمە کەسمان لەوانه نین شیعری شیرکۆ تیکەل بە ژيان و هەلوێستی شیرکۆ بکەین، ئێمە بەدریزای ژيانمان رەنگه کەمجار لە هەلوێستی سیاسیدا لەگەل کاک شیرکۆدا تەبابووین، بەلام شیعری شیرکۆ ئەوه مۆلک و سەرووتیکي گەورەي ئەدەبی ئێمەيه... ئەمە کەم و زۆر پەيوەندی بە شیرکۆي بەریوەبەری سەردەم، یان شیرکۆي سیاسی و دۆستی مام جەلالهوه نیهی کە بە ئێمە نامۆن و پەيوەندیان پێوهی نیهی و بە مۆلکی خۆمانی نازانین. ئێمە دەزانین کاک شیرکۆ مودیریکي نیدیال نیهی و خۆزگه خۆی بۆ شیعەر تەرخاندەکرد و وازی لە کاروباری نیداری دەهینا، خۆزگه کاک شیرکۆ قەت شتیکي نەدەنوووسی بۆنی ستایشی ئەم سیاسی یان ئەو حیزبی لێبیت. بەلام ئەمانه خۆزگهی شەخسی ئێمەن و جەریکمان بەسەر کەسەوه نیهی خۆزگهکانی ئێمە جیبهجیبات؛ هەر وەکو چۆن چەند جاریکیش پێشنیاری دۆستانەي ئەوهشمان بۆ برادەرانی سەردەم کردووه کە ئەم دەزگایه پێویستی بە بەریوەبەریکي نیداری هەیه، ئەمانه هەمووی مەروڤ دەتوانیت قسەي لەسەر بکات و رەخنەي بکات، بریاری ئێمەش لەسەر شیرکۆي شاعیر پەيوەندی بەوهوه نیهی چەندە شیرکۆ لەو خۆزگانهي ئێمەوه نزیکه. گەر مەروڤ نەتوانیت شیرکۆي شاعیر لەو شیرکۆیانهي تر جیاکاتەوه، دەبیت عەقڵی چ جیاوازییەکی هەبیت لەگەل عەقڵی ئەواندا کە دەلێن رامبو و ئۆسکار وایلد و فۆکۆ و ئەندریه جید و بارت ناخویننەوه چونکە هۆمۆسینکسویل بوون، یان جان جینییه شانۆنووسیکي گەورە نیهی چونکە دز بووه، یان فیلهسوفیکي وەک ئالطوسیر فیلهسوف نیهی چونکە ژنەکەي خۆی کوشتووه، یان ئەندریه مالرو ناخویننەوه چونکە هاوری دیگۆل بووه، یان رۆمانووسیکي بلیمەتی وەک کۆرت هاسن رۆمانووس نیهی چونکە نازی بووه، یان ئەزرا پاوند ناخویننەوه چونکە فاشی بووه، یان گۆرکی و شۆلۆخوف و حەمزاتوف ناخویننەوه چونکە شیوعییهکی هەواداری دەولەتی ستالینی بوون، یان مارکیز بە گەوره نابینن چونکە برادەری دیکتاتوریکي وەک کاسترۆیه، یان هیزمان هێسه و دیلان تۆماس تەنیا وەک تلیاککیش و ئەلکھولیکه سەیردەکەن، یاخود گۆینتەرگراس دەبیت فرییدەهینه ناو زبڵخانەوه، چونکی لە کاتی گەنجیدا لەناو ریکخراوی لاوانی س. س. ی نازی بوو... رۆشنیریک نەتوانیت فاسیلە و مەسافه لە نیوان بەرەم و خۆدی نووسەرەکه دابنیت، مەروڤ دەبیت گومان لە هەموو حوکمیکي بکات... گەر شوان لە ئاستی رەخنە لە شیرکۆي بەریوەبەری سەردەمدا بوستایه و ئەو هەموو قسە ناشیرینەي بە شیرکۆي شاعیر نەگوتایه، ئەوا دوورو نزیک مەسەلەیک نەبوو، بەلام گالتهکردن و قەشمەریکردن بە "شاعیری گەوره" و گۆرینی ئەم گۆزاریه بۆ بابەتی لاقرتی و شیواندنی شیعری فایهق بیکەس، هیچ نیهی جگە لە تیکچوونی توانای حوکمدان و تیکەلکردنی شتەکان بەیهکتر، گەر کاک شوان شتی لەسەر شیعری شیرکۆ بنووسیبایه و گالتهشی بە گەورەي شیرکۆ بکردبايه هەر زۆر لاوان ئاسایی بوو، بەلام کاک شوان لە جیگایەکدا کە باسی شیعەر نیهی گالتهجاری بە شیعەر و شاعیرییهت دەکات. ئەمە ناهەقییه! شیرکۆ کە گەورەيه، نە ئێمە و نە شوان و نەکەس گەورەي نەکردوه، بەلکو بەو هەزاران لاپەرەيه لە شیعەر و داھێنان گەورەيه کە بێوچان دەبخاتە سەر ئەدەبیاتی ئێمە. کاک شوان فەرمانبەریکي سەردەم بووه و شەری لەگەل بەریوەبەرەکیدا بووه، ئەمە هیچ هەقیکی ناداتی کە بەلاماری میژووی ئەدەبیاتی ئێمە بدات و ئەو گەورەي و بچوکی ناو ئەو میژووه دیاریکات و ئەم مەسەلەيه بکات بە دیدگای ئەدەبی و لەویوه قسە لە شاعیرییهت بکات. گەوره و بچوکی ئەدەبیات بە ئیش لە ناو ئەدەبیادا دەستنیشاندهکریت، بە پێوهی ئەدەبی دەستنیشاندهکریت، ئەوهک بەوهی

نووسەرەکان لە دائیڕه‌کانیاندا چی ده‌کهن و له‌گه‌ڵ کیدا شه‌ریان ده‌بیت. ئی‌مه‌ له‌م خۆنهرانه‌ ده‌پرسین که که‌یفیان به‌م جۆره‌ نووسینه‌انه‌ دیت و به‌لای پێده‌که‌ن: چ لۆژیک و چ عه‌قڵیک رینگا به‌وه‌ ده‌دات، شاعیرییه‌تی شێرکۆ، جگه‌ له‌ لۆژیک شاعیرییه‌ت به‌ هیچ لۆژیکیکه‌ تر بپۆین. چ نووسه‌ریکی تر ئه‌وه‌ قه‌بووله‌ده‌کات کێشه‌یه‌کی نا‌ئه‌ده‌بی بکریته‌ به‌ پێوه‌ر بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌ده‌به‌که‌ی. گه‌ر شوان له‌ سیاقی باسکردنی شیعردا په‌لاماری شاعیرییه‌تی کاک شێرکۆی بدایه‌ هه‌ر زۆر ئاسایی بوو، رۆژانه‌ خه‌لکیک هه‌یه‌ ئه‌و کاره‌ به‌رامبه‌ر هه‌موومان ده‌کهن و جێنۆبشمان پێده‌ده‌ن و به‌ نه‌خۆنده‌واریشمان ده‌زانن و کێشه‌شمان له‌گه‌ڵیاندا نیه‌یه‌ و با به‌رده‌وامیش بن و ده‌ستیان ده‌رد نه‌کات، که‌ی کێشه‌یه‌ تو ئه‌م به‌ نووسه‌ر نه‌زانیت و ئه‌و به‌ شاعیر نه‌زانیت، به‌لام ئه‌مه‌ ده‌بیت له‌ سیاقی باسکردنی شیعردا بیت، نه‌وه‌ک تێکه‌ڵ به‌ بایه‌تی کړینی کۆمپریسه‌ر و سه‌فه‌ری ره‌ئوف بێگه‌رد و ئه‌ساسی مالی کاک هه‌له‌که‌وت عه‌بدوڵا بکریته‌! ئه‌مه‌ دا‌هینان و ده‌ستپێشخه‌رییه‌کی خراپی کاک شوانه‌ هه‌ر که‌سێک نا‌کوکی له‌گه‌ڵ مودیره‌که‌یدا هه‌بوو، خۆی بکات به‌ میژوو نووسی ئه‌ده‌ب و به‌پێی مه‌زاجی ئه‌و باش و خراپ له‌ ئه‌ده‌بیاندا ده‌ستپێشانبکریته‌... ئه‌مه‌ دیاره‌یه‌که‌ هه‌ر که‌س به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌ره‌ ده‌رزیه‌که‌ خه‌می نووسین و ئه‌ده‌بیاتی ئی‌مه‌ی بیت نابیت لێبپه‌وه‌ریته‌، له‌مه‌ش بترازیت ئی‌مه‌ جارێکی تر به‌ کاک شوان ده‌لێین ئه‌و نووسینه‌ی که‌ ئه‌و له‌سه‌ر "کورسی" باسیده‌کات، دوو سه‌ل زیاتره‌ له‌ گو‌قاری هه‌ناردا بلا‌بو‌وته‌وه‌ و ئی‌مه‌ که‌سانیک نین گه‌ر کێشه‌یه‌کی شه‌خسیان له‌گه‌ڵ مرۆفیکدا هه‌بوو ئه‌وه‌ بیه‌تته‌ مایه‌ی بریاردانی ئه‌ده‌بیمان، چونکه‌ ئه‌وه‌ جۆریکه‌ له‌ ئینته‌ه‌زاییه‌ت که‌ له‌ هه‌موو نووسه‌ریکی راستگو‌وه‌ زۆر دووره‌. کێشه‌ی ئی‌مه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌ما ده‌بیت چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ دیوانی کورسییه‌وه‌ هه‌بیت.

4. ئه‌و قسانه‌ی کاک شوان له‌سه‌ر مامۆستا شێرزاد ده‌یکات لای ئی‌مه‌ له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی تری نووسینه‌که‌ی بپۆیه‌رانه‌تره‌ و هیچ نیه‌یه‌ جگه‌ له‌ به‌تاله‌کردنه‌وه‌ی بوغز و کینه‌ به‌سه‌ر نووسه‌ریکی گه‌وره‌ و پیاویکی تابلایی مرۆف دوست و دلسۆزی ئی‌مه‌دا. تاوانبارکردنی ناهه‌قی ئه‌م نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌مان به‌ گه‌نده‌لی هیچ نیه‌یه‌ جگه‌ له‌ تیکشاندنی ئه‌م وشه‌یه‌ به‌جۆریک ته‌نیا له‌ خه‌مه‌تی گه‌نده‌له‌کاندا بیت. هه‌موو ئه‌و هه‌لانه‌ی شوان لای ئی‌مه‌ به‌لایه‌که‌ و ئه‌م هه‌له‌یه‌ی به‌رامبه‌ر مامۆستا شێرزاد به‌لایه‌کی تره‌. هه‌موو ده‌زانین شێرزاد خه‌بیری زمانی ئینگلیزی بووه‌ له‌سه‌رده‌م و به‌رده‌وام زۆریه‌ی ئه‌و ده‌قه‌ ئینگلیزییه‌ی وه‌رگیرانه‌کانیان له‌وه‌ی چا‌په‌که‌ریته‌، ئه‌و پیاواندا ده‌چیتته‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌کات. چ شتیکی له‌ دونه‌یا له‌وه‌ ناشیرینتره‌ موچه‌ی که‌سێک که‌ به‌ ماندوو‌بو‌ونیکه‌ی زۆر په‌یدا‌یده‌کات، نا‌وبینیت "گه‌نده‌لی" و "موچه‌ی مفت". ئی‌مه‌ هه‌موو مامۆستا شێرزاد ده‌ناسین؛ ئه‌م مامۆستایه‌ تا ئیستا پتر له‌ پینچ خه‌لاتی ئه‌ده‌بی ره‌تکردوته‌وه‌، هه‌رکات بپووستایه‌ ده‌توانی بگاته‌ په‌لپه‌یا‌یه‌که‌ موچه‌که‌ی بیست جار له‌وه‌ی ده‌زگای سه‌رده‌م به‌رزتر بیت، گه‌ر دوا‌ی پاره‌ بکه‌وتایه‌ ده‌زگای زۆر له‌سه‌رده‌م گه‌ورمه‌تری له‌ به‌رده‌ستدا ده‌بوو. ئه‌وه‌شی مامۆستا شێرزاد ده‌ناسیت ده‌زانیت ئه‌مه‌رۆ به‌جۆریک له‌ دونه‌ی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی شه‌خسی قوتابیان و خه‌له‌کانیکدا نوقه‌بووه‌ که‌ له‌ ره‌وتی کاری خۆیدا ده‌یانینیت، له‌ کاری ئه‌ده‌بی دوورخستوته‌وه‌. گله‌یی ئی‌مه‌ و زۆریش له‌ براده‌رانی مامۆستا ئه‌وه‌بووه‌ که‌ ئه‌و و هه‌ا بو‌ته‌ خه‌مخۆری ئه‌و کێشه‌ شه‌خسیانه‌ی خه‌له‌ک، زیانی به‌ به‌رهم و ئاماده‌یی ئه‌ده‌بی داوه‌، که‌ ئه‌مه‌ش دووباره‌ له‌ گه‌وره‌یی ئاماده‌بوونی ئه‌کتیقایه‌ی مامۆستا شێرزاد له‌ناو کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا، به‌ فۆرمی تر، ده‌رده‌مخات و ریزی گه‌وره‌مان بۆ ئه‌م کایه‌ی ئیسه‌رکردنه‌شی هه‌یه‌، چونکه‌ درێژکراوه‌ی خه‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کانی ئه‌وه‌ له‌ناو ژبانی رۆژانه‌دا. دواتر له‌سه‌ر ئه‌وه‌سه‌وه‌ به‌کیک بیت و به‌م پیاوه‌ بلایت "فرمیسی تيمساح بۆ بپه‌رته‌نه‌کان ده‌رژیت" و هه‌موو سه‌رمانگیک "پاره‌ی مفت و مه‌رده‌گریته‌" و له‌مه‌ش کارساتتر ستافی هه‌فته‌نامه‌ی نا‌ویننه‌ش ئه‌م په‌لاماره‌ بکه‌ن به‌ مانشیت... ئه‌مه‌ به‌ جۆریک نا‌ره‌وا‌یه‌ که‌ مرۆف ده‌سته‌هه‌ستان و بێقه‌سه‌ و سه‌راسیمه‌ ده‌مینیتته‌وه‌ و ده‌بیت بلین: هۆ هاو‌ریان ئیسه‌ساف نه‌ماوه‌... لای ئی‌مه‌ ئه‌مه‌ ده‌ستدێژیه‌کی ناهه‌ق و نا‌ره‌وا‌یه‌ له‌ نووسه‌ریکی که‌ هه‌موومان که‌م و زۆر قه‌رزاری نا‌زایه‌تی و نووسینی ئه‌وین، پیاویک که‌ سی و پینچ سه‌ل زیاتره‌ بۆ نازادی ژن و کور و کچی ئه‌و و لاته‌ شه‌رده‌کات. میژووشی نه‌ له‌ دوورو نه‌ له‌ نزیکیش به‌ که‌سانی وه‌ک کاک شوان به‌راو‌ردناکریته‌. به‌لام جارێکی دیش ئه‌وه‌ی ره‌وا نیه‌یه‌، ئه‌و گاله‌که‌رده‌یه‌ به‌ شێرزاد هه‌سه‌نی چیرۆکنووس و ده‌ستبێردن بۆ پایه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌و. شوان جارێکی تر لێره‌شدا حوکه‌مه‌ شه‌خسییه‌کانی ده‌کاته‌وه‌ به‌ حوکه‌می ئه‌ده‌بی و رقی خۆی ده‌کات به‌ پێوه‌ر بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌ده‌بی شێرزاد. کاک شوان کاتی خۆی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی شێرزادی نووسیه‌وه‌ و خراپیش له‌سه‌ری نووسیه‌وه‌، به‌لام که‌سی توره‌ نه‌کردوه‌، ئه‌وه‌ی ئیستا نا‌ره‌وا‌یه‌ تیکترشاندنی شه‌ری شه‌خسی و گه‌نده‌لی و حوکه‌می ئه‌ده‌بیه‌ به‌سه‌ر یه‌که‌دا به‌جۆریک خه‌له‌ک نه‌توانن لێکیان جیا‌که‌نه‌وه‌. به‌ جۆریک شه‌ته‌کان لای کاک شوان گێژدراون و به‌سه‌ریه‌که‌دا خراون که‌ خۆنهر به‌هه‌له‌دا به‌ریته‌، تا له‌ حوکه‌میکه‌وه‌ به‌ زۆر حوکه‌میکه‌ی تر ده‌ره‌نجام به‌هینیت که‌ دووره‌ له‌ مه‌به‌ستی یه‌که‌م.

5. ئی‌مه‌ هه‌موومان شوان ئه‌حمه‌د ده‌ناسین. گه‌وره‌ترین پانته‌یی میژووی نووسینی ئه‌م براهه‌ دژایه‌تیکردنی ئیسلامیه‌یه‌کان بووه‌، نه‌وه‌ک دژایه‌تیکردنی ده‌سه‌لاتی گه‌نده‌لی کوردی. بریکی کێشه‌ی کاک شوان و کێشه‌ی ئی‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئیسلامیه‌یه‌کاندا ئه‌وه‌نیه‌یه‌ که‌ نوێژده‌که‌ن و خودا ده‌په‌رسن و رۆژوو ده‌گرن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌م تا زۆر ده‌ست له‌

ژیانی شەخسی مەرقەمەکان و مەنەدەن و پەيوەرە ئەخلاقىيەکانى خۆيان بەسەر ھەمووماندا نەسەپىن. خۆشەختانە تا ئىستائا لە ھىچ ئىسلامىيەکان نەبىنى ھەر شەى ئەخلاقى لە نووسەرەن بکات و باس لە ئەخلاقى ئەم و ئەو بکات و بە کارتى "فەزىحە ئەخلاقى" کەس بترسىننیت. رۆشنبىرىک نىيە لە دونىادا کەم و زۆر پەيوەندى بە فیکر و ئەخلاقى نووسىنەو ھەبىت بە کارتى فەزىحە ئەخلاقى قسەبکات. رۆشنبىران نە ھەبىتەتى "الامر بالمعروف والنهي عن المنکر" ن و نە پۆلىسى ئادابن و نە پاپاراتزىن، تا ئىشيان بىتە ئەوئى دۆکومىننیت لەسەر ژيان و ئەخلاقى جنسى خەلک کۆبکەنەو و خەلکى پى تىرۆربەکن، يەکىک لەم ئاستەدا بىت نىدەى چ جۆرە دزايەتییەكى ئىسلامىيەکان دەکات کە رۆژىک لە رۆژان ھەر شەى لەو چەشنەيان لە کەس نەکردو. بەبروای ئىمە ئەو شەى ئەم ئەخلاقەى قبوولە و چەپلەى بۆ لىدەدات، دەبىت پرسیارى گەمەرە لە خۆى و وىژدانى خۆى بکات... کاک شوان لە ساتىکدا ھەموو مێژووى خۆى بىردەچىتەو و دەبىت بە پۆلىسى ئەخلاق و دەبىت بەو کەسەى بە پەيوەرى دىدىكى سەلەفى حوکم بەسەر ژيانى شەخسى ھاورىکانى خۆيدا لە سەردەم دەدات. لەراستىدا ئەگەر کاک شوان بەمجۆرە سەبرى ئەخلاق دەکات، ئىمە تىناگەين کىشەى لەگەل ئىسلامىيەکاندا چى بوو؟

6. شوان دەلنیت گوايە ئىمە کاک شىرکۆ گوشارى لىکردوین، بۆيە ئەم ھەلوئىستەمان لەو مەرگرتووە... لە راستىدا ئەم قسەيە ئەوئىدە دوورە لە راستىيەو کە مەرقەمە لە توانای ئەم برايە لە سەر داتاشىن سەرسامدەبىت. پتر لە سالىک و چوار مانگە "بەختيار ەلى" نە کاک شىرکۆى بىنيو و نەقسەى لەگەلدا کردو و نە بە ھىچ رىگايەکەو کۆنناکت و پەيوەندى لەگەلیدا ھەبوو، ھەتا کاک شىرکۆ دواديوانى خۆى لە رىگای نىمەلى کاک ھەورامان و رىپاو ەو نارد، چونکە رىگايەكى تری پەيوەندى راستەوخۆى شک نەبردبوو تا دیوانەکەى پىدا بئىریت. ئىتر نازانىن ئەم گوشارە چۆن بوو، بە تىلپاتى بووە يان لە رىگای سىحرەو، ھەرچى "ئاراس فەتاح" ىشە لە ئەسلدا ھەر پەيوەندىيەكى زۆر کزى لەگەل کاک شىرکۆ و برادەرانى ئەنجومەندا ھەيە و لەسالى 2006 ىشەو نە کاک شىرکۆى بىنيو و نەقسەى لەگەلدا کردو و نە بەدىارەيش چوو ەو دەزگای سەردەم و ھەتا دوور و نزىک ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى بە برادەرانى ئەنجومەنىشەو نىيە. ئەوئى کە بۆ ئىمە زۆر ناخۆشە و مومکىن نىيە لەم خالەدا لە کاک شوان بورىن ئەوئى کە ئەو لە خۆمان باشتەر ئەم راستىيانە دەزاننیت، بەلام ھەر سوورە لەسەر داتاشىنى شتى ناراست و ھەموومانى بە ھۆنىنەوئى درۆى يەک لەسەر يەک سەرسامکردو. لەو ەش بترازىت گەر کاک شىرکۆ گوشاربختە سەر ئىمە دەبىت بۆئەو بىختە سەرمان تا بلنن نابىت باسى گەندەلى لە دەزگاکەى ئەودا بکرىت، لە کاتىکدا ئىمە لەو رۆنکردنەو بچووکەماندا لە ئاوينە، دوچار ئامازەمان بەو داو ە جەغد لەو دەکەين کە دەبىت ھەموو گەندەلپەکان ئاشکرا بکرىن و سەردەمىش بەدەر نىيە لەو، ئىتر شوان ئەحمەد خۆل دەکاتە چاوى کى. ئىمە راشمان وايە ھەر گەندەلپەک لە ھەر جىگايەکدا بوو، لەوانە دەزگای سەردەمىش دەبىت بخرىتە روو و بدرىتە دادگا... ئىدى گوشارى کاک شىرکۆ دەبىت بۆچى بىت و داواى چى لە ئىمە بکات.

بەلام لە ەقلى شوان ئەحمەددا مادام نووسىنەکەى ئەومان بەدل نىيە ئىتر ئەو مانای ئەوئى شىرکۆ گوشارى لىکردوین و خۆمان چاومان نىيە بىنن و تىبگەين و ھەستبکەين چى دەخوئىنەو. لەراستىدا لاوازی لۆژىک و نەبوونى ھىزى ئىقناع لای ئەم برا ئازىزەمان لەو داو ە سەرچاو ە باو ە پىکراو ەکەى کە گوايە شىرکۆ گوشارى لە ئىمە کردو، کاک شۆرشى برايتى!! مەرقەمە کە ئەمجۆرە لە ئەرگومىننکارى دەبىت زۆر بەزمى بە کاک شواندا دىتەو ە پىمان ناخۆشە مەرقەمە تا ئەو ئاستە دا بەزىت و توانای ئەرگومىننیتى ھىندە لاواز بىت. دوائەو ھىچ کەسک ھەيە لە دونىادا بە دوو ەزار دۆلار خۆى بفرۆشیت کە لە ئەوروپا پارەى کرىخانوى مانگ و نىوىک ناکات، و پارەى دوو بلىتى سەفەرىکى دوو رۆژى تىدا نابىت. تۆ وەک رايەدەگەننیت «لەبەر ئەوئى ژن و مندالت نىيە» دەستت لە خۆت شتو ە باکت بە ھىچ نىيە، خۆدەبىت باکت بە مەنتىق ھەبىت و ھەر برىارتداو ە قسە ھەلپەستىت، دەبىت شتىک بلننیت بەرگەى بچوکتىن ھەلسانگاندنى کەسکى ەقلى بکرىت.

دواتر کاک شوان ئەحمەد دەلنیت گوايە پاش بلاوونەوئى نووسىنەکەى شىرکۆ بىکەس ھەر شەى لە رىبىن ھەردى کردو ە ئەگەر ھەلوئىستەمان لەو نووسىنە نەبىت، ئەوا ئەوان چى "بەلگەيان!!" لەسەر ئىمە ھەيە بلاویدەکەنەو" کە ئەم رستەيەمان خوئىدەو، ھەم توشى سەرسامى و ھەم توشى شۆک بووین، چونکى گەر ئەمە يەکىک بىگوتايە کە لە دورو ە نەمانناسىت و نازانىت ئىمە کىن، ئاسايى بوو. خەلکانکىش ھەن کە بەردەوام لە ئىستائا داھاتو شدا ئەمجۆرە بۆختان و درۆيانە ئەکەن و ئەوئى، بەلام ئەمە لە دەمى کەسکەو ە بىت کە ھاورپى نزىکى پتر لە 12 سالى کاک رىبىن بىت، ھىچ نەئىيەکیان لەنىواندا نەبىتو بگر ە وردورشتى ژيانى تايەتى يەکدیش بناسن، يەک گىرفانىان ھەبوونىت و لە ھەموو خوشى و ناخۆشەکاندا پىکەبووین، ئەوا بەراستى جىگەى ئەسەفو داخە. چونکە شوان ئەحمەد زۆر باش ئەزاننیت و خوشى لە نووسىنى يەکەمىدا سەربەرز و راشکاوانە دەلنیت کە ئىمە ھىچ لە کەس قەبووناکەين، ئەمە جگە لەوئى ھەر خۆى باش دەزاننیت کە شتىکەمان نىيە لى بترسىن، تا ھەر شەمان پى لىبکرىت. دوائەو بۆ مێژوو دەلنن و کاک شوان ئازادە بروادەکات يان نا، رىبىن ھەردى لە داوئى نووسىنەکەى شوان ئەحمەدو ە تا داوئى بلاوونەوئى



روونکردنەمەكەى ئىمەش لە ئاوينەدا، نە كاك شىركۆ و نەهېچ بەك لەبرادەرانى سەردەمى بېنبو و نەقسەى لەگەدا كردون. بگرە دواتر و دواى بلاوبوونەوى ھەلۆيستەكەى ئىمە لە ئاوينەدا، دەمى كاك رېيىن برادەرانى سەردەمى بېنبو، يەكەم گەمى كە لىيان كروو ٺەمە، بۆچى لەدواى بلاوبوونەوى ٺەم نووسىنەى شوانەمە ھېچ نەبىت ھەلۆيكى نەپرسىون و گوئى لەوان نەگرتووە تا بزائىت ٺەوان دەلېن چى. ئىتر نازىز ٺەم ھەموو ھىكايەتە فەنتازى و بوختانە چىبە كە بە خەيالى خۆت دروستكردو.

دوانەمە كاك شوان لەسەر لىشاواويدا ھەموو چىرۆكەكەى لا پىچەوانەبۆتەمە و ٺەمەى بىرچۆتەمە كە ٺەم دۆكۆمىنتەى ٺەم باسىدەكات، لاى ٺەم و ٺەم ھەرشەى بلاوكردنەوى كروو، گەر ئىمە لە خۆمان بترساباينايە موحامەلەى ٺەومان دەكرد و بىدەنگدەبووین و بەم ھەموو مەدح و سەنايەى بەرئىزى كەيفمان دەكرد و سەمبلايمان بەدەدا، ٺەمەى ھەرشەى بلاوكردنەوى دۆكۆمىنتى دەكات شوانە نەمەك سەردەم. گەر قەسەى شوان راست بىت، سەردەم چۆن دۆكۆمىنتىك بلاودەكاتەمە بلېت خەلگىنا من گەندەلم سەيرى چىم كروو. ئىمە ٺەم قەسەبەسەمان لە دەمى كاك شوان خۆبەمە بىستوو و ٺەم بە ئىمەى گووتوو كە شتى وارويداو، و لەسەر رۆشنايى قەسەى ٺەمە دواى روونکردنەومان لە سەردەم كروو... ئىتر ٺەم چەواشەكارىبە نەشېرېنە چىبە برادەر تو دەيكەيت. ھەر ٺەمەى ئىمە موحامەلەى ٺەم نووسىنەى تۆمان نەكرد، نىشانەى كە ئىمە فشارى ھېچ بەشەرىك لەسەر ٺەم ئەستېرىمە قەبوول ناكەين، فشارى ھەلۆيست و وېژدان و ئاكارى خۆمان نەبىت.

كاك شوان لە نووسىنى يەكەمەدا ئىمە بە پالەوانى ناو رۆشنىرى كوردى لەقەلمەدەدا و دەلېت ئەمانە قەسە لە يەكەنى و پارتى ناخۆنەمە، ئىتر چۆن لە شىركۆ و ئىنجوومەنەكەى دەترسن. كەچى پاش بلاوبوونەوى ھەلۆيستى ئىمە لە ئاوينەدا، لە نيوان شەم و رۆژىكدا دەمانكات بە گەندەل و خەلگى ترستوك و فشارقبوولكەر!! ئىمە لە ئىستاو تاقىمەتېش بە كاك شوان و ھەموو ٺەوانە دەلېن كە دەست و پەنجەى خۆيان بەم موھاتەراتانە گەرم دەكەن، دەلېن: ئىمە نەپىنەبەكەمان لاى سەردەم و لاى ھېچ كەسەى ٺەم دونايە نىبە كەشەفەكات، ئەگەر درۆ و داتاشىنى تىدا نەبىت. ئىمە بە ئاشكرا سأل و نيوئىك لە سەردەم كارمانكردو و گوڤارمان دەكردو و موچەمان ھەبوو و مەرجمان ھەبوو و بە ئاشكراش وازمان ھىناو و لە نامەىكى رەخنەمىزدا بۆ دەزگای سەردەم، كۆتايىمان بە پىكەمەكاردەنەكانمان ھىنا، كە كاك شوان لە نووسىنەكەى ناوينەدا بە پالەوانى لە قەلمەدەدا و بە پۆرتشكاندن كاك شىركۆ و دەزگای سەردەمى تىگەشتوو. ئىستاش لە ھەر دەزگايەك كاربەكەن بە ئاشكرا دەيكەين و ھەك ھەر ئىنسانىكى ترى سەر ٺەم ئەستېرىمە بە خۆرايى لە ھېچ دەزگايەكدا كارناكەين و مەرجمان دەبىت. بەلام لەمە بترازىت شوان ئەمەد لە ھەر كەس باشتر دەزائىت ئىمە نە لە ھېچ سىياسىيەك و دەزگايەكى خىزبى ٺەم و لائە پۆلمان وەرنەگرتوو و وەرىناگرىن، بەلام لە كاتىكدا دەزائىت پىبوستى بەم درۆيە دەبەيت لەسەر ٺەم ئاوازە بخوئىت. كاتى خۆى شوان كە لەسەردەم شەرى بووبو و باسى ٺەم دۆكۆمىنتەى بۆكردىن كە گوايە لەسەردەم پارە خوراو و لىستى و ھەمىيان دروستكردو و لەم لىستەدا ناوى زۆر كەسى تىدايە، لەوانە ناوى ئىمەش، كە گوايە يەكى نزيكى دوو ھەزار يان زياترمان لەسەردەم وەرگرتوو و لەم پارەيە كە مام جەلال لە گىرفانى خۆى بە شىركۆى داو. ٺەم درۆ بۆ ھەلبەستە نەشېرېنە بۆ ئىمە كە گوايە پاكتمان لەگەل شىركۆ ھەبە بۆ داپۆشنى ٺەم مەسەلە، چونكە كاك شوان خۆى لەم ھەقىقەتە گىلدەكات كە ئىمە نە شتى وا قبوولەكەين و نە بۆختانى و اشمان پىقوتدەچىت، ٺەم سەسەرچاومەكى ھەر كەسەك و لاىەنەك بىت. ئىمە دواى بىستى ٺەم دەنگوباسە، نامەىكى رەخنەگرانەمان ناراستەى دەزگای سەردەم كرد «كە دەقەكەى لەخواروو بەلاودەكەينەم» و پەرسىارمان لەم مەسەلەيە كرد و دواى روونکردنەوى بىچەندوچۆنى ٺەم دەنگۆيەمان لىكردن. ٺەم ھەنگاوى ئىمە تەنھا بۆ ٺەمە بوو كە ناتوانىن كەس ناتوانبار بەكەين، تا تاوانەكەى بەسەردا ساخنەبىتەمە، ئەمە سەرتايىترىن پەرسىي مامەلەكردنى ئىنسانە لەگەل كىشەيەكدا، ديارە شوان دەبوست بى ساخكردنەوى مولا بەساتى ٺەم دەنگۆيە، ئىمەش بخاتە ٺەم سەنگەرەمە كە ئىستا خۆى تىدا دەبىنەتەمە، سەنگەرى شەرىكى شەخسى نادروست كە ھەم بە كاراكتەرى ئىنسانى ئاسايى و ھەم بە كاراكتەرى رۆشنىرىش نەيار و نامۆيە. پاش گەشتنى نامەكەمان، دەزگای سەردەم وەلامىكى درىزان دايەمە كە ئىمە لە خواروو دەقى نامەكەى سەردەمىش بەلاودەكەينەم. شوان ئەمەد ئەمە ناودەنەت "صفاة". ٺەمەى ئىمە دواى روونکردنەومان كروو و وەلاميان داوينەتەمە لە عەقلى ٺەم برادەردا پاكەت "صفاة"يە و گوايە ٺەم پىشوخەت رايدەكەينى و سىحرمەكەى بەتالدەكاتەمە... بەبرواى ٺەم دەبوو ئىمەش يەكسەر ھەك ٺەم دەستبەكەين بە جىئوريزكردن و قەسەگىرانەمە و بوختانكردن و ھەرشەى ئەخلاقى و گالئەكردن بە شاعىرىيەتى شىركۆ و بە چىرۆكەكانى شىرزاد ھەسەندا بىنە خوارى، گەر واما نەكردايە ئەمەيان "صفاة" نەدەبوو، ئەمە ٺەم ئەخلاقيە كە شوان دەبوست ئىمەى تىدا بەكات بە شەرىكى خۆى.

6. ديارە نووسىنەكەى كاك شوان پەرە لە ناكۆكى، بەلام زەقتىرىنەن ٺەمە كە لە نووسىنى يەكەمەدا دەلېت ئىمە خەلگىكىن ھېچ لە پارتى و يەكەنى قەبوول ناكەين، جا چۆن لە سەردەمى قەبوولەكەين. كەچى دواى ھەفتەيەك

مەزاجى دەڭگۈزىت و پىماندەلەيت ئىمە حىلى موقەدەسمان لەگەل تالەبانى ھەيە.

جارى حەزدەكەين رىستەي يەكەمى بۇ راستبەكەينە، ئەو زۆر راستدەكات ئىمە ھىچ لە پارتى و يەككىتى قەبوول ناكەين و جگە لە وپۇردانى خۆمان سۇلمان لە ھىچ ھىزىكى سىياسى نەكردۇتەو، ناشىكەينە، لەوشدا لەسەر ھەقە كە ھەر بەراستى سۇل نە لەسەردەم و نە لە ھىچ دەزگايەكى تر ناكەينە، جا ئەو دەزگايە ئازاد بىت، نىمچە حىزبى يان حىزبى، بەلام بەراى ئازىز كە ئەو راستىنەت دەزانى دەبوو بىزانىت سۇل لە خۇشت وەك شوان ئەحمەد و ھەر شەكەنت ناكەينە. ئەو ئەو بەشەي راستىبەكەنە كە كاك شوان خەيالى بۇي نەچوۋە. شتىكى تر كە پىندەچىت كاك شوان تەواو تىبىنەگەيشىت بىت ئەو ھەيە كە سۇنەكردنە لاي ئىمە ئەو نىبە درۆھەلبەستىن و ھەر شەي فەزىحەي ئەخلاقى لە خەلك بەكەين و دەست بۇ ژيانى تايبەتى بەرىن و متمانەي مرقەھەكان بەيەكتەر و لەناو يەكتەردا تىكەشكىن... سۇنەكردنە لاي ئىمە بەر زمانەيە كە لە نووسىنەكانماندا ھەيە. ئەرشىفى نووسىنى ئىمە و ئەرشىفى كەسانى وەك ئەوئىش لە بەردەستى ھەموو خەلكدايە، ئىمە سەرى خۆمان بە بەراوردىكى ناشايستە و ناعادىل و بىماناۋە نايەشىن، ئەو نووسىن و ھەلوئىستەكانى ھەموومان كە لەم بىست سالىدا نووسىمانە لاي خۇنەرە با خۇي ھەلبىداتەو و بىخۇنەتەو و بىر بىر بەدات.

لەو تىبەرىت ئاراس فەتاح و بەختىار عەلى لە ناو برادەرانى خۆماندا تاكە كەسەكن كە نە لە ژياناندا "تالەبانى" يان بىنەو و نە لە ھەموو ژيانىشياندا ھاورىتى يان دۇستايەتى يان برادەرايەتەن لەگەل ھىچ ئەندامىكى مەكتەب سىياسى يەككىتى يان پارتىيدا ھەبوو، نەو كە ئەو بەلكو پەيوەندىيان لەگەل ئەندام مەلبەند و ئەندام لىكەشدا نەبوو و بە ئەستەم و تاك و تەرا خەلكىش دەناسن كە ئىستا ھەر نىنەيمەي سادەشىان بۇ يەككىتى نىشەيمانى ھەبىت... نىتر تىناگەين كاك شوان ئەم درۆ و بوختانە گەورەيە بۇدەكات و بۇ ئىمە دەكات بە خەلىقى تالەبانى.

بەلام ئەمەش ھىچى گەنگ نىبە، ئەو لىرەدا بۇ ئىمە زۆر گەنگە لەسەرى بوستىن ئەو كۆلتورەيە كە شوان ئەحمەد ئاۋى لىدەخواتەو. لەم چەند سالىدا ئەو مەيلە دروستبوو ھەر نووسەرىكى فاشىل بىھوىت رىق و كىنەي خۇي بەسەر يەككىتى تردا بەتالەبكاتەو، دەلەيت ئەو پارتى و يەككىتى پارەي دەدەن، ئەو لە بارزانىبەو ئەمەرى پىندەكرىت، ئەو لە تالەبەنەيە پىنگوۋترەو. ئەم كۆلتورى درۆكردنە كە لاي خۇنەرى سادە و بەستەزمان كە ھىچ كەرسەيەكى نىبە لە راست و درۆي ئەم قسانە بگۆلئىتەو ھەندىك جار دەبىت بە راست. كابرەي نووسەرىش گەر دان بە خۇيدا دەگرىت و ۋەلام ناداتەو، دەلەيت ئەو ديارە ھەر بەراست پارەي ۋەرگرتوۋ، گەر ۋەلامىش دەداتەو توۋشى موھاتەراتىك و سەرىشەيەك دەبىت نە ئەسەرى ھەيە و نەئەسەر و دەكەۋىتە گىزاۋىكەو نە پەيوەندى بە نووسىنەو ھەيە و نەداھىيان، سوۋدەمەندى راستەقىنەش ئەو موھاتەراتچانەن كە بەكەيفى خۇيان بەنئودەكەن و چ شتىكى بىمانا بە خەيالىاندا بىت دەينووسن. ئەم ئەخلاقە ناشىرىنە لە ناو ھىچ مىللەتتىكى ئەم سەر ئەستىرەيەدا ۋەك لاي ئىمە دەبىنەن توخ و بالادەست نىبە... خەلكاتىكى زۆر، چەندىن سالى كە ناتوانن شەرى زانستىيانەي نووسىنەكانمان بەكەن، لە رىگاي ئەمچۆرە درۆ و دەلەسانەو دەيانەۋىت گومان لەسەر كاركاتەر و نووسىمان دروستبەكەن. بەلام ئەو برا نووسەرانەي ئەو قسانەيان كەردە لاي ئىمە ھەمىشە لە ئاستىكى لەو لاوازتردابوون ۋەلامياندەينەو و سەرى خۆمانيان پىۋە بىشىن، بەلام ناشىرىنى ئەم كارەي شوان ئەحمەد لەو دەايە كە خۇي زۆر باش دەزانىت قسەكانى ئەسەل و ئەساسى نىبە و ناراستن كەچى ھەر دەلەيت. من «بەختىار عەلى» پارسال كە ھاتەو بۇ كوردستان، شوان ئەحمەد باش دەزانىت پارەي گەرانەو پى نەبوو و پارەم لە خۇي قەرزكرد و پارەكانى بۇ ھىنام بۇ مالى كاك رىبىن، بۇئەۋى بەگەرىمەو. دواتر بەشى يەكەمى ئەو پارەيەي لە كىتەخانەي ئەندىشە بۇ رۇمانى كۆشكى بالندە غەمگىنەكان ۋەرگرت، ھەموۋىم دايەو بە قەرزەكەي كاك شواندا و ئىستاش سەدجار سوپاسىدەكەم كە پارمەندەم. ئەگەر من پارم لە تالەبانى و بەرزانى ۋەرگرتايە، ۋادەبوو پارەي گەرانەو لە كاك شوان خۇي قەرزبەكردايە؟ خۇي باش دەزانىت ئىمە لە كوردستان بەس سلاۋىكى بچوكمەن لە حىزب بەكردايە ھالمان چۆن دەبوو؟ من ئىستا شەش مانگە دەمەۋىت بەگەرىمەو بۇ كوردستان، بەلام دەبىت چاۋەرۋانى ئەو بەكەم بەشەيەك لە ھەقەي لە چاپى چوارەمى دواھەمىن ھەنار و ئىۋارەي پەرۋانە لاي كىتەخانەي ئەندىشەيە ۋەرگەرم، بۇئەۋى بئوانم سەفەرىكەم. ئەو ئەو پەرى بىۋىزدانى و نائىسانىيەتە ۋا لە نووسەرىك بەكەيت ئەم شتە زۆر تايبەتەنەي خۇي ئاشكەراكات، ئەوپەرى نائىسانىيەتە نووسەرىك ناچار بەكەيت بۇئەۋى خۇنەران گومان لە ئەخلاقى نەكەن دەستبەرىت و شەخسىتەرىن شتى خۇي بەنئىتە دەرى... ئائەمەيە ۋادەكات شوان و ئەو قەبىلەيە لە نووسەرانى ۋەك ئەو زۆر زۆر بە گومانەو تەماشابەكەين. ئەمانە چۆرە قەلمەيەك كە قەت رۆژىك لە رۆژان لە رىگاي نووسىنەو نەپانتوانىۋە رىز و سەرنەجى خۇنەران بۇ خۇيان رابكەشەن، بەلكو تەنبا بەم شىۋازە چەوتانە و بە ھەلەكەردن بىرى خەلك دەخەنەو كە ھەن و ھەناسەدەن و ھەموو ھەوليان ئەو ھەيە نووسەرانى تر رابكەشەنە ناو ئەمچۆرە موھاتەراتەو و بەدروستكردنى بوختان و درۆ بەزۆر بىنەننە قسە. لەوش بىترازىت ئەو لە ئەۋروپا لە ئىمە نەزىكە ھال و گوزەرانى ئىمە دەزانىت و دەزانىت چۆن دەرىن... بەلام شوان بۇ ئەم ھەموو بوختانە دەكات و لە خەزەمەتى چى و لە بەر خاترى كى؟ ياخۇد تا كەي ئەم كۆلتورى درۆكردن و شىۋانندە بەردەوام دەبىت، تاكەي كەسانىك كەدەزانن لە دۇنيای نووسىن و داھىناندا ھىچيان پىناكرىت، نىتر قاچ دەھاۋن بۇ دۇنيای درۆ و

بوختان و له‌یوه هه‌ل‌ده‌دهن خۆیان به خه‌لک و خۆینه‌ری ساده بنا‌سینه‌وه ... راسته به‌شی هه‌ره زۆری خۆینه‌ره جیدییه‌کانی کورد ئه‌وه ده‌زانن و خۆیان له‌سه‌روو هه‌موو ئه‌و نووسینه‌وه ده‌بینن، به‌لام ئه‌ی به چ هه‌قیق خه‌لکانی ساده و بیناگا و خۆشباوه‌ر بۆ ئه‌مجۆره که‌سانه به‌جییه‌ئیلین یاری به هه‌ست و عه‌قلیان بکه‌ن... ئه‌مه پرسیاریکی گرنه‌که که ناوه‌ندی رۆشنییری کورد زۆر به جیدی بی‌ری لێیکاته‌وه.

7. شوان ده‌لێت "ئیمه زمانی زبرمان" دا‌هیناوه. ئه‌مه‌ش قسه‌یه‌کی نار‌ه‌وای تری ئه‌م برا ئه‌زیزه‌مانه. ئیمه له هه‌موو ژیا‌ماندا جا‌ری‌کیش چیه‌یه موباده‌ره‌مان نه‌کردوه له‌سه‌ر شتی شه‌خسی که‌س بنووسین، که‌ر له‌سه‌ریشمان نووسرا‌بێت له‌سه‌جداردا جا‌ری‌ک هاتووینه ده‌نگ که به‌لامانه‌وه گرنه‌گ بوو‌بێت و زانیومه‌انه هاتنه ده‌نگ پتو‌یسته، به‌لام که هاتوو‌بینه‌ده‌نگیش قسه‌مان له‌سه‌ر جه‌هل و مه‌عریفه، نووسین و نا‌نووسین و هه‌له‌و راست کردوه، نه‌وه‌ک له نووسیندا به خه‌لک بلێن «فه‌زیه ئه‌خلاقیه‌کانتان» نا‌شکراده‌که‌ین، بوختان دروس‌تبه‌که‌ین، بۆ شار‌ده‌وه‌ی نا‌شیرینی به‌خه‌لک بلێن پی‌وای بارزانی و تاله‌بانین، به‌ درۆ بلێن پاره‌تان وه‌رگر‌تووه، به‌ه‌وای دا‌نیشته تابه‌تیه‌کانیاندا بکه‌رین و بلێن گالته‌و قسه‌ی به‌ه‌وارێ نزیکه‌کانی گوتووه (وه‌ک کاک شوان کردو‌یت). ئیمه له ژیا‌ماندا په‌نجه‌مان بۆ ژیا‌نی شه‌خسی خه‌لک نه‌بردوه و نا‌شیرینه‌ی، به‌لام په‌کیک بیه‌ویت جه‌هل و نه‌زانی خۆی به مه‌عریفه به ئیمه یان خۆینه‌ران بفرۆشیت، ئه‌وه هه‌رگیز لێ‌بورده‌مان نییه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌بابه‌تیکی جا‌هیل بوو، نه‌خۆینه‌وار بوو مانای ئه‌وه نییه که سه‌یربه‌که‌ین بزانی چۆن ده‌ژی یان چی به‌براده‌ره‌کانی خۆی ده‌لێت. هه‌ر په‌که‌مان له کۆمه‌لێک شتی زۆر زۆری ئه‌م دونیا‌یدا جا‌هی‌لین، به‌لام جه‌هل ئه‌وکاته ده‌بێته کیشه که که‌سی جا‌هیل نه‌زانیت جا‌هیله و هه‌ر به‌ناوکه‌ویت. ئیمه قبو‌ل‌مان نه‌کردوه که‌س جه‌لمان به مه‌عریفه پتیه‌فرۆشیت. ئه‌گه‌ر زمانی زبر ئه‌وه‌بێت که که‌سێک فیکرمان ده‌شێو‌نیت، ئه‌وا سه‌ر بله‌قینین و بلێن "عزیزم گل گه‌تی"، ئه‌وا کاک شوان به‌هه‌له‌دا چووه. ئه‌وه‌شی هه‌له‌ب‌دا بتوانیت ئه‌و زمانه‌ی خۆی له ژیر زمانی ئیمه‌وه تپیه‌رینیت و بیکات به قه‌لغان بۆ خۆی ... له‌وه‌شیاندا هه‌رزۆر به هه‌له‌دا چووه.

8. شوان له‌ه‌و‌جا‌ردا د‌وای ئه‌وه‌ی ده‌زانیت چه‌ند شتی ناراستی نووسیه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ده‌کات که‌ر وه‌لامی‌ده‌ینه‌وه وه‌لامانه‌ده‌اته‌وه و وشه به وشه و به مانایه‌ک له ماناکان ده‌لێت ده‌ست‌پا‌ریزم و ده‌یه‌ویت به‌م شی‌وازه هه‌رزانه به‌مانترسینیت. له راستیدا که ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی کاک شوانمان بیست به راستی غه‌ممان بۆ حالی ئه‌و براده‌ره‌مان خوار... له راستیدا ئه‌م خاله‌ی کاک شوان له هه‌موو شته‌کانی تری زیاتر لای ئیمه جی‌گای سۆز و به‌زییه. حه‌زده‌که‌ین به کاک شوان بلێن ئازیزمان کامه قسه نا‌شیرینه و کامه درۆش و اهه‌سته‌که‌یت زۆر کاریه‌گره، پرۆ ئه‌وه بنوسه و له ئیمه‌وه که‌ر دنت نازا‌بێت. که ئیستا وه‌لامی تو ده‌دینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه رۆژیک له رۆژان براده‌رمان بوویت و ئیمه بۆ تو نمونه‌ی ئه‌خلاق و هه‌لو‌تیه‌ت بووین، به‌لام زۆر به‌داخه‌وه هه‌موو ئه‌و شته جوانانه‌ی دۆستایه‌تیه‌مانت پتیه‌لکرد. تو خۆت ده‌زانیت، ئیمه رۆژیک له رۆژان له که‌سانی بوختانچی نه‌ترساوین تا ئه‌مه‌رۆ له تو بترسین. به‌ده‌گه‌ن ئاو‌رمان له‌و درۆبانه داوه‌ته‌وه که لێ‌رو له‌وئ بلوکراونه‌ته‌وه، ئه‌مجاره‌ش بۆ په‌که‌مین جار و دوا‌هه‌مین جار له به‌ر خاتری خۆت و کۆمه‌لێک خۆینه‌ر که تو ده‌ته‌ویت چه‌واشه‌یانبه‌که‌یت، وه‌لامان دا‌بته‌وه. کاک شوان دا‌واش له گه‌نجان ده‌کات که چیتر ئیمه به‌ نرخ ته‌ماشانه‌که‌ن. ئیمه‌ش هه‌رواده‌لێن، له‌مه‌ولا کاک شوان بکه‌ن به ئیدیال و سمبۆلی خۆتان، ئه‌زیزان پتیه‌چیت ئه‌و ئه‌خلاقه‌ی ئیمه و ئه‌وجۆره نووسینه‌ی ئیمه و ئه‌م زمانه‌ی ئیمه چیتر له دونیا‌ی ئه‌مه‌رۆدا به‌که‌لک‌تان نه‌یه‌ت، پتیه‌چیت زه‌مان زمانه‌ی ئه‌و ئه‌خلاقه‌ی کاک شوان بێت که ئیدی نامانه‌ویت له‌وه زیاتر له باسکر‌دنی کاراکته‌ر و سیفه‌ته‌کانیدا به‌ر‌ده‌وامی‌ن.

د‌وا‌جا‌ر ئیمه ئه‌و دوو نامه‌یه بلا‌وده‌که‌ینه‌وه که له‌سه‌روه بۆ خۆینه‌رمان باسکر‌د، ئه‌و کاته‌ی که ئه‌م نامه‌یه بۆ سه‌رده‌م نوسراوه له ده‌ی پینجدا ئه‌سله‌ن ئه‌وه له گۆری نه‌بووه که شوان ئه‌حمه‌د نووسین ده‌نوسیت یان نا :

به‌ریز سه‌رۆکی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م،

به‌ریزان ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی سه‌رده‌م،

سه‌لاویکی دۆستانه،

له‌م ماوه‌یدا هه‌ندیک هه‌وا‌مان بیست که جی‌گای سه‌رس‌ورمان و به‌دگومانین. ئه‌و ده‌نگ‌بانه گومانی ئه‌وه‌درسته‌که‌ن گوايه‌ئیمه‌له ماوه‌ی کارکر‌دنه‌ماندا له‌ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م بۆ ده‌رکر‌دنی گۆفاری (سه‌رده‌می ره‌خنه) یارمه‌تی دا‌راییمان له‌ده‌روه‌ی ئه‌و ریکه‌ه‌وتنامه‌یه‌ی که له نیوانماندا هه‌بوو، وه‌رگر‌تییت. گوايه‌یارمه‌تیه‌کانیش به‌مجۆره‌یه: کاک ئاراس فه‌تاح بری 2650 دۆلار، به‌ختیار عه‌لی بری 2000 دۆلار و مه‌ریوان وریا قانیه بری 2500 دۆلار. گوايه‌سه‌رچاوه‌ی ئه‌م یارمه‌تیه‌مانه‌ش له‌وه بره

پارمىيە ھاتتو ھەسكەسكەرتتيرى گىشتى يەككىنى نىشنىمانى كوردستان بۇ كۆمەك و ھارپكارى نووسىرانى تەرخانكردوھ. ئەمەجگەلەھە  
ى كەببىستومانەگۈايدەزگای سەردەم لەپال مۇچەكەى خۇمانداكۆمەكى دارايى ئىمەى كردوھ. ئىمەلېزدا سەرسورمانى تەواوى  
خۇمان بەرامبەر بەم دەنگۈيانەدەردەبېرىن و بەدگومانى خۇشان لە بەرامبەر ئەم ھەوالانە دەردەبېرىن. ھەك خۇتان ناگادارن، ئىمە  
لەدواى دەركردنى پېنج ژمارەلەگۇقارى (سەردەمى رەخنە) دەستمان لەكار كېشاپىمە. لەماوھى دەستبەكاربوونىشماندا جگەلەھە بىرە  
پارمىيەى كەببىپى رېكەوتن لەگەل دەزگاكەتاندا بۇ دەركردنى گۇقارەكە ھەمانگرتوھ، ھېچ جۇرەپارمىيان كۆمەككىكى مادى ترمان ھە  
رەنگرتوھ ھەر پارمىيەكېش سەرفكرابىت لە نموونەى كرىنى كۆمپوتەر، ئەوھ بۇ پېداوېستى كەسىپمان نەبووھ و ھەموو ئەو  
كەرسانەش، دواى دەست لەكار كېشانەھەمان، تەسلىم بە دەزگاكەتان كردۆتەوھ.

وھو بۇ ھەموو لايەك ئاشكراپە رېكەوتتەكەى ئىمەش لەگەل دەزگاكەتان بەمجۆرەى خوارمەھە بوو.

يەكەم: مانگانە تەرخانكردنى بىرى دوو ملېون دىنار ھەك مۇچە.

دوھەم: بەھوكمى ئەوھى دەبوایەبەردەوام يەككىمان بۇ سەرىپەشتىكردنى گۇقارەكەلەكوردستان ئامادەبوایە، دەبوایەسالانەھەر بە  
كېك لەئىمەزىاد لەجارىك لەئەوروپاوبۇ كوردستان بەگراپتەوھ. رېكەوتتەكەى ئىمەووبو كەدەزگاكەى ئىوولەپال مۇچەكەماندا  
پارەىپەك سەفەر لەسەفەرەكان بۇ ھەرىپەككىمان سەرفبكات.

ئىمەھەزەدەكەين جارىكى دېكەجەغەد لەسەر ئەوھ بەكەپنەھەكە ئىمە لەدەرەوھى ئەو رېكەوتتەى سەرمەدا و لەماوھى كاركردنماندا  
لەگۇقارى (سەردەمى رەخنە)دا ھېچ پارمىيەكى دېكەمان لەدەزگاكەى ئىووبىيان بەھۆى دەزگاكەى ئىووبە لە ھېچ كەس و  
دامەزراوېەكى تر ھەنگرتوھ. نەكۆمەكى مادى ئىووبە نەھى ھېچ لايەنكىكى دېكەى پەيوەندىدار بە ئىمەنەگەپشتوھ. بۇيەبەراستى  
سەرمان سورماولەبلاوبوونەوھى ئەو جۇرەھەوال و دەنگۇبانە.

ئىمەھەرگىز كارېكمان نەكردوھ كە نەتوانىن يان رومان نەپەت بەئاشكرا بەرگى لىپكەين. ھەرچىپەكمان كرىدبىت لەقەناعەتى  
تەواوھە كردومانە. بۇيە بلاوبوونەوھى ئەو جۇرە دەنگۇ و بۇھەلبەستانەمان ھىجگار پېناخۇشەو بەھەولېكى نابەرسىبارى دە  
زانىن بۇ شكەندنى كەسايەتى رەمىزى و رۇشنىبىرى ئىمە.

ھيوادارىن بەرۇچىكى دۆستانەوھە ھەلامى ئەم نامەپەمان بەدەنەوھە و ئەو گومانە بىرەپىننەوھە كە دەشپت ئەو جۇرە ھەوالە ناراست و  
ھەلبەستراوانە دروستىپكەن. دەمانەوېت ھەم خۇتان ھەك كۆمەلېك دۆست و ھەم دەزگاكەتان بۇمان رۈونىكەنەوھە سەرچاوەى ئەو  
جۇرەھەوال و دەنگۇ ناراستانە چىپەو ئەو ژمارانەى سەرمەوھە و ئەوھى گواپە ئىمە لەدەرەوھى عەقدى كارەكەماندا كۆمەكى مادى  
كراوېن، لەكۆنەھاتوون و سەرچاوەكانىيان چىپەو بەچ مەبەستىك بلاوكراونەتەوھە. ھەر بۇ ئەم مەبەستەش داواى رۈونكردنەوھى  
بېچەندوچوونى ئەو مەسەلەپەتان لىدەكەين.

رېزى دۆستانەمان قىبوولېكەن

مەريوان وريا قانېع، ئاراس فەتاح، بەختيار عەلى

2010-5-10

وھەلامى دەزگای سەردەم

براپانى بەرېز: كاك مەريوان وريا قانېع، كاك ئاراس فەتاح ، كاك بەختيار عەلى

## سالو و ریزی زورمان

ئەو نامەیتانمان پى گەشت كەلە 10 - 5 - 2010 دا نووسوتانەو تىايدا هەندى گەمىتان لى كردووين و داواى روونكر دنەوتان كردووه. هەلبەت ئىمە ئەو بەمافى خوتان دەزانين ، بۆيه بە پىويستمان زانى ئەم روونكر دنەوانەتان بخەينه بەرچاو ، تا لەزارى خۆمانەوه راستىهكانتان پى بگات ، نەك كەسانىك بەهەر مەبەستىك بىت بىانەوتىت هەلپەرستانە ئەم مەسەلەيه دژ بە ئىمە و دژ بەئىوش بقوزنەوه.

\* جارئ بەر لە هەموو شتىك ئىمە چ لەربردو و چ لەئىستاندا ئىوه بەدوست و نازيزو رووشنيرى خەمخورى كۆمەلگاكەمان و مېلەتەكەمان دەزانين و چ لە لاين سەرۆكى دەزگای سەردەمەوه چ لەلاين ئەندامانى ئەنجومەنەوه كەباسى ئىوه كرابىت و لەهەر كۆرو كۆبوونەوهيهكى تايەتى و گشتيدا بووبىت، جگە لەرئىزو تەقدىرو خۆشەويستى هيجى تر نەوتراوه و لەيهكەم ساتى كار كردنیشانەوه لەسەردەمداو تا دوا ساتى دەست لەكار كىشانەوشتان و داواى ئەوش وە تا ئىستان لای ئىمەوه نەكەس وتوويەتى گوايه لەدەرەوى ماوهى كار كردناتاندا لە((سەردەمى رەخنە)) دا و لەدەرەوى ئەو رىكەوتنامەيهى لەئىوانماندا بووه، يارمەتى دارايى تايەتتان وەرگرتووه و ئەنەو دەنگۆيش لەلاين ئىمەوه بلامبوونەوه و وەك خۆشتان دەزانن و پتر لە سى سال بەسەر دەست لەكار كىشانەوهكەتاندا تىپەرپوه و بەهيج كلوجىك باس لە شتى و نەكراوه.

\* بۆ بەرچاو روونى زياترى ئىوه حەزدەكەين ئەوتان پى بلين كە ئەو مەبلەغانەى ناماژەتان پى داوه كەگوايه وەكو يارمەتى بەئىوه درابىت ، ئەو هەلپەيهكى تەكنىكى ئىمە لىژنەيهى چاودىزى داراييه كەسى سال لەمەوبەر هاتە سەردەم و دواتر لەشيوهى راپورتىكدا ئاراستەى دەزگای سەردەمیان كردو داواى وەلام و روونكر دنەوهى دەزگاو ژمىريارى دەزگایان كرد لەسەر راپورتەكه ، كەناخۆ ئەو شتانە وان يان و نين . دەزگای سەردەمىش بەرپورتىكى درىژ وەلامى ئەو راپورتەى چاودىزى دارايى دايمووه تىايدا خال بەخال لەسەر ئەو شتانە وەستاوه كە لىژنەكه ناماژەى پى داون. لەبەر ئەوه ئەو مەبلەغانەى كە ناماژەتان پى داون يان مانگانەى خوتان يان خەرجى سەفەرتان بووه بەلام لىژنەكه بەهەلە وەكو يارمەتى ناماژەى پىداوه ، وەكچۆن بەهەلە ناماژەى بە كۆمەلەيك مەبلەغى ترىش داوه.

هەموو سەرچاوه دارىبەكانى دەزگای سەردەم لەو سالاندا برىتى بوون لەمانە:

1- ئەو منخەيهى كە لەلاين ئەنجومەنى وەزيرانەوه برىارى بۆ درابوو و برىتى بووه لە 60 ملوون دىنار مانگانە.

2- سى ملوون و سى سەد هەزار دىنار لەلاين مەكتەبى دارايى . ن. ك وە

3 - برى دە هەزار دۆلار كە بەرئىز مام جەلال وەكو يارمەتیبەك بۆ سەر مووچەى نووسەرانى سەردەم و هەندى نووسەرى ترى دەرەوى دەزگای سەردەم داوبەتى بە شەخسى كاك شىركۆ و ئەوش خستوويەتیه قاسەى دەزگاو و ئىتر ئەم سەرچاوانە وەك سەرئەنجام بوون بەبووچەى سەردەم و هەندىجار كە سەرچاوهيهكىان لەبەردەستدا نەبووبىت، سەرۆكى دەزگا بەيارمەتیهكهى بەرئىز مام جەلال ئەو بۆشاييهى پرکردۆتەوه، بۆيه دەشى يەك دووجار مەسرهفى سەفەر يان مانگانەكهى ئىوه لەو پارەيه درابىت و دواتر خرابىتەوه جى . ئەمە وەك يارمەتى لەسەر ئىوه حساب نەكراوه ، بەلكو ئەوه مانگانەو خەرجى خوتان بووه لەچوارچۆهه رىكەوتنەكهى ئىوانمانداو كەسمان نكوولئى لەوه ناكەين ، بەلام ئەوه وەكو ناماژەمان پىدا هەلپەيهكى تەكنىكى بووه لەيهكەم راپورتى چاودىزى دارايىداو ئىمە وەلامان داوتەوه.

بەلام دزپىكردى راپورتىكى نەينى دەزگای چاودىزى دارايى كە راپورتى داواكارىبە بۆ روونكر دنەوه نەك برىارى كۆتايى و تاوانباركردى تەرفى دووم ، خۆ لەخۆيدا كارىكى ناپاساييهو خاوتنەكهى دەخاتە بەردەم ياسا.

هەر بۆيه ئىمە ئەو دەنگۆيهمان بلاو نەكردۆتەوه و جەخت لەسەر ئەوه دەكەينهوه كەئىوه لەدەرەوى ئەو رىكەوتنەدا كەلەئىوانماندا هەبووه هيج يارمەتیبەكهى ترى تايەتتان وەرنگرتووه.

لەكو تاييشدا رىزو سالوى خۆمانتان بۆ دووبارە دەكەينهوه.

هەر بۆين و سوپاس.

سەرۆك و ئه‌نجومانه‌ى

ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م

2010/5/23