

چل ریسای عشق چیرۆکی شه‌مسی ته‌بریژی و جه‌لاله‌ددینی رۆمی

ئه‌لیف شافاک
د.عوسمان یاسین

(۱ - ۲)

شافاک رۆمانی (ناموس-شرف - HONOUR) ی به‌زمانی ئینگلیزی بلاوکرده‌وه. له‌م رۆمانه‌دا نووسه‌ر باس له‌و په‌راویزخراوانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات که له‌ تورکیا ده‌ژین، مه‌رگه‌ساته‌کانیان ده‌خاته‌ پوو. (بو‌خستنه‌ پرووی زیاتری بۆچوونه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره‌ له‌ رۆمانه‌کانیدا بروانه: د.عوسمان یاسین، رۆمانوس ئه‌لیف شافاک: ئه‌و نووسه‌ره‌ی به‌ مه‌یلی سۆفیگه‌رییانه‌ی خۆی ئافره‌ته‌ بۆ ده‌نگه‌کان به‌ قسه‌ ده‌هینۆ و خه‌لکه‌ په‌راویزخراوه‌کان ده‌دوینۆ، رۆژنامه‌ی هه‌ولیر، ژماره‌ ۱۹۹۴ رۆژی پینچ شه‌مه، ۲ تشرین یه‌که‌م، ۲۰۱۴، لاپه‌ره‌کانی ۱۶-۱۷)

رۆمانی چل ریسای عشق، که ناوونیشانه‌ لاه‌کییه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ (چیرۆکی جه‌لاله‌ددین رۆمی)، ئه‌لیف شافاک له‌ سالی ۲۰۱۰ به‌زمانی ئینگلیزی نووسیویه‌تی، له‌ لایه‌ن خالد الجبیلی وه‌رگیتراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، له‌ سالی ۲۰۱۲ له‌ ده‌زگای ته‌وا چاپی یه‌که‌می بلاوکرده‌وه. به‌زمانی فارسی دوو وه‌رگیتراوی به‌ناوونیشانی (چهل قانونی عشق) بۆکراوه، یه‌کیان له‌ لایه‌ن مه‌رزیه‌ ئه‌حه‌دی، که پینده‌چیت له‌ زمانی

ئه‌لیف شافاک (شفق) Elif Safak نووسه‌ری به‌ ره‌چه‌له‌ک تورک له‌ شاری (ستراسبورگ) ی فه‌ره‌نسی له‌ سالی ۱۹۷۱ له‌ دایک بووه، باوکی ناوی (نووری بیلگین) و دایکی ناوی (شافاک ئتیمان)ه، ئه‌م نووسه‌ره‌ پروانامه‌ی ماسته‌ری له‌ بواری مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تان به‌ ده‌ست هیناوه، هه‌روه‌ها پروانامه‌ی دکتۆرای له‌ بواری پامیاری و بزوتنه‌وه‌ سۆفیگه‌رییه‌کانی به‌کتاشی و مه‌وله‌وی به‌ده‌ست هیناوه. به‌ هه‌ردوو زمانی تورکی و ئینگلیزی ده‌نووسیت، تا ئیستا چه‌ندان رۆمانی نووسیوه، چه‌ندان خه‌لاتی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری جیهانی پین به‌خشاوه، له‌ رۆمانه‌کانیدا سوودی له‌ کولتوور و چیرۆکی ئافره‌تان و که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان و کۆچه‌ران وه‌رگرتوه. گرنگی به‌ میترو و فه‌لسه‌فه‌ و سۆفیگه‌ری ده‌دات، هه‌روه‌ها گرنگی به‌ کولتووری زاره‌کی ده‌دات. سالی ۲۰۰۹ رۆمانی (عشق) ی به‌زمانی تورکی بلاوکرده‌وه‌و سالی ۲۰۱۰ هه‌مان رۆمانی به‌ ناوونیشانی (چل ریسای عشق - Forty Rules of Love) به‌ زمانی ئینگلیزی بلاوکرده‌وه. له‌ سالی ۲۰۱۲ ئه‌لیف



ئەلیف شافاک

تورکییەو وەرگیترابیت، ئەوی دیکەیان لەلایەن مەهرنوش عدالت وەرگیتراو.

هەول دەدەین لەم باسکردنەدا خۆتندنەوێهەکی کوردییانە ئەم رۆمانە بکەین، کە تیبیدا زیاتر پێداگیری لە سەر وەرگیترانی سی ریتسا لە کۆی چل ریتساکان دەکەین، (بەو هیوایە لە دەرفەتیکە دیکەدا باسی دە ریتساکی دیکەش بکەین)، یان بەلایەنی کەم ئەو رووداوانە، یان ئەو سیاقانە کە ئەو ریتسایانە تیبدا باس کراوە بە کورتکراوەیی بکەینە کوردی، ئەم جۆرە خۆتندنەوێهە باسکردنە، زیاتر لە وەرگیترانیکی کورتکراوەی دەچیت، وەرگیترانیکی کە کرۆکی رۆمانە کە بەخۆوە دەگرێ، نەوێک شیکردنەوێهە قسەکردن لە سەر ناوەرۆک و شێوازی رۆمانە کە، واتە خۆتندنەوێهەکی سەرەخۆیانەمان ئەنجام نەداوە، کە تیبیدا دەقناوێزانی و شەنوکەوکردنی تێمە رۆمانە کە ئەنجام دەدرین، هەولێ هاتنە کایەوێ خیتابی تاییەتی خۆتندر، یان رەخنەگر دەدریت. ئەم جۆرە باسکردنە لە میانە وەرگیترانیکی کورتکراوە هەرگیز ئەلتەرناتیفی وەرگیترانی سەرچەم رۆمانە کە نییە، کە بەو هیوایە ئەنجام بدریت. زیاتر لەم باسکردنەدا پشت بە وەرگیترانە عەرەبییە کە بەستراوە

هەندێ جاریش وەرگیترانە فارسییە کە مەرزبە ئەهەدی و دەقە ئینگلیزییە کە سوودیان لێ وەرگیتراو، کە لە شۆتینی خۆیدا ناماژەیان بۆ کراوە.

سەرەتای رۆمانە کە بەو قسەییە شەمسی تەبیریزی دەست پێ دەکات (کاتیک مندال بووم، خواوەندم بینی، فریشتەم بینی، نهیئینی هەردوو جیهانی سەرخواووم بینی، وام زانی کە هەموو پیاوەکان ئەوێان بینیو، بەلام هەر زوو دەرک بەو کرد، کە ئەوانەیان نەبینیو).

ئەم رۆمانە باس لە دوو کات دەکات، کاتیک کۆن کە سەرەمی شەمسی تەبیریزی و رۆمییە، کاتیک نوێ، کە سەرەمی ژبانی ئیلاهیە لەگەڵ عەزیز (ا.ز. زاھارا) نووسەری دەستنوسی رۆمانی (کفریکی شیرین). لەبەر ئەوە دەتوانین بڵێین ئەم رۆمانە دوو رۆمانە لە ناو یەک رۆماندا کە سەرەمی کۆن و نوێ و خۆرەلات و خۆرناوای بەیەکەو بەستوووەتەو.

سەرەتای رۆمانە کە نووسەر لەگەڵ خۆتندر دەدوێت و وێنەیک دەهێنێت بەرچاو، کاتیک بەریدی دەخەیتە ناو ئاوی رووباریک، ئاویکی رۆیشتوو (FLOWING WATER) شەپۆلیکی بچووکی بازەیی دروست دەبیت و بلاو دەبیتەو، بەلام ئاوی رووبارە کە شەپۆلە بچووکەکان لەباوەش دەگریت و قووتیان دەدات، بەلام ئەگەر بەردی بخەیتە ناو ئاوی گۆمیک-ئاویکی وەستاو - بازەنی شەپۆلەکان لە شۆتینی بەردە کە بلاو دەبنەو و فراوان دەبن، تا دەگەنە کەناری گۆمە ئاوەکە. بەم جۆرە بەرد خستنه ناو ئاوی رووباریک کاریکی ئاساییە، جوولەیکە پروودەدات، وەک هەر جوولەیکە دیکە ناو ئاواوەی رووبارە کە، بەلام ئەگەر بەردە کە کەوتە ناو ئاویکی وەستاو، ئەو ئاوە کە وەک خۆی نامینیتەو. بەدریژایی چل سالان ژبانی ئیلا وەک گۆمە ئاویکی وەستاو وابوو. لە ۷ عەرەبی.

خستنه رووی ئەم وێنە بە لە لایەن نووسەرەو لە پیشەکی رۆمانە کەیدا، لە دوا تەواوکردنی رۆمانە کە ماناکە دەکرتەو، چونکە دواتر دەردەکەوێت کە عەزیزی نووسەری دەستنوسی رۆمانی کفریکی شیرین، دەبیتە ئەو بەردە گۆمی وەستاوی ژبانی ئیلا دەشلەقینێ. دوا ئەوێ ئیلا عەزیز دەناسیت، ئەویش لە رینگای ئەو دەستنوسەری دەزگایە کە ئەدەبی پتی دەدات بۆ هەلسەنگاندن و شیابووونی بۆ چاپ و

بلا و کر دنه وه، به لّام له گه لّ خویندنه وهی دهستنوسه که نیلا ژیانى دهگۆریت و ناویتسه ی بۆچونه کانی شه مسمى ته بریزى و رۆمى ده بیته، له رینگای نهو ئیمیله ی عه زیز له سه ر دهستنوسه که ی نووسیوه نیلا له گه لیدایا له پیوه ندى بهرده و امدا ده بی.

سه ره تای رۆمانه که به کاته نو بیه که دهست پی دهکات، که باس له خیزانیکی جووله که دهکات، به ناوی نورسمیستۆن، که له سه ره تای نه م سه ده یه له ویلایه تی ماساشۆستسى نه مهربکی ده ژین، نیلا رۆبشتاین ته مهن چل ساله، پیاوه که ی دیقید پزیشکیکی سه رکه وتوه له پیشه که ی، پارهبه کی باشی بۆ خیزانه که ی کۆکردوه ته وه. کچه گه وره که یان ناوی جانیته، هه ره ها کور و کچیکى جمکیان هه یه، که ناویان «نۆرلی و نافی» یه، نه مه جگه له وه ی نیلا سه گیکى هه یه که ناوی سبیربته، هه میسه له گه لّ خویدا ده یگه ریتیت و پیاسه ی پی دهکات. نیلا ژیانیکى رۆتینی له گه لّ دیقیدی هاوسه ریدا ده گوزهریتیت، که خالییه له خو شه ویستی و له یه که ترگه بشتن. کاتیک له جه ژنی فالانتاین دیاربه کی پی شکه ش دهکات، چه ند رسته یه کی بۆ ده نووسیت، هه ست دهکات رسته ی نووسینه کانی دیقید له سه ره مه رگیدا ده خو بریتته وه.

له گفستوگۆبه کی خیزانیدا جانیته کیچیان پییان راده گه یه نیت، که ده یه ویت شوو به سکۆت بکات، نهو هه واله خیزانه که ی نیگه ران دهکات، چونکه نیلا هه ست دهکات کچه که ی هیتشتا بچووکه و بۆ شوو کردنی زوه، له بهر نه وه پیتی ده لیت: (کچه که م تۆ له چ سه ده یه ک ده ژى؟ نه وه ت له بیر بیت که نافرته شوو بهو که سانه ناکات که خو شیان ده ویت، به لکو نهو پیاوانه هه لده بریتیت که ده بنه باوکیکى باش بۆ منداله کانیان، پیاویک پشتی پی به ستریت، خو شه ویستی هه ستیکى جوانه که په یدا ده بیته، به لّام هه ر خیرا له ناو ده چیت) (ل ۱۹ عه ره بی)، نه مه بۆچوونى نیلا یه سه باره ت به ژیانى هاوسه رى و خو شه ویستی، ده یه ویت به سه ر کچه که یدا بچه سپینیت. نه م بۆچوونه ی دیقید به قسه ده خات و ده لیت: که واته تۆ شووت بهو پیاوه نه کردوه که خو شت ویستیت؟ (لا په ره ۲۰ چاپی عه ره بی).

نیلا که برونامه ی له نه ده بی ئینگلیزی وهرگرتوه، به لّام کارى پی نه کردوه و چه ندان ساله خه ربکی

خزمه تکردنی خیزانه که ی بووه، له ته مهنی چل سالییدا له ده زگایه کی نه ده بی کاریکى بۆ دۆزراوه ته وه، سه ره تای کاره که شی دهستنوسى رۆمانیکى پی ده دن، که راپۆرتیک له باره یه وه بنووسیت و تیبیدا راپۆچوونى خو ی پی شکه ش به ده زگا نه ده بییه که بکات. سه ره تا نیلا زۆر به دوو لیبه وه بهو کاره رازی ده بیته، به تایبه تی نهو کاته ی که دهستنوسه که ده بیته باس له سو فیگه رى خو ره لاتى دهکات. نهو کات هیتشتا دهستنوسه که ی نه خویندوه ته وه، به لّام نه وه نده ی ده زانی که رۆمانیکى میژووییه ده رباره ی ژیانى شاعیرى سو فیگه رى به ناویانگ رۆمى، که به شکسپیری جیهانی ئیسلامی له قه لّم ده دریت، له بهر نه وه نیلا داوا له ده زگا نه ده بییه که دهکات، که نووسینی دیکه ی بۆ هه لسه نگاندن پی بدن، که پیوه ندى به خو یانه وه هه بیته، به لّام نوینه رى ده زگا که پیتی راده گه یه نیت، که زۆر جار پیوسته کتیبیک بخو یینه وه که پیوه ندى به ژیانى ئیمه وه نییه، ئیتر نیلا ناچار ده بیته رۆمانه که بخو یینه وه که به ناوونیشانی (کفریکى شیرین) ه:

پیشه کی رۆمانه دهستنوسه که ی ا.ز. زاها را باس لهو مملانییه دهکات که له بواره کانی ئایینی و سیاسى و ده سه لاتخو ازیدا له نه نادۆل له سه ده ی سیزده دا پرووی داوه. له رۆژتا وادا خاچه رسته کان قوسته نتینییه یان داگیر کردبوو، به ره و داگیر کردنی قودس هه نگاویان ده نا، ئیمپراتۆریه تی بیزه نتینییه کان دابه ش بوو بوو، له رۆژه لاتیشدا سوپاکه ی مه غۆل بلاو بوو بووه وه به سه ر کردایه تی جه نگیخان خه ربکی پاوانخو ازى بوو، لهو سه رده مه پر مملانییه دا زانای ئیسلامی جه لاله ددین رۆمى ده ژیا. له سالی ۱۲۴۴ رۆمى و شه مسمى ته بریزى به یه ک گه بشتن، پیوه ندییه کی توندو تۆل له نیتوانیاندا دروست بوو، که بووه هۆی نه وه ی ژیانى روحى رۆمى بگۆریت، له سو فییه کی مولته زیمه وه وهرچه رخوا بۆ شاعیریکى جو شدار بۆ عه شق و خو شه ویستی و سه مای ده رویتشانه ی ده کرد. له هه موو کۆرۆکۆبونه وه یه کی ته قلیدی دوورکه وته وه و خو ی نازاد کرد. له جیاتى جیهادی ده ره کی دژى دوژمنانى ئیسلام، بانگی جیهادی ناوه وه ی مرۆقی ده کرد، به لّام نهو بیرو بۆچوونانه ی مه ولانا له لایه ن هه موو خه لکه وه پی شوازی لى نه ده کرا، به لکو بوو بووه مایه ی رق و کینه و به خیلی نهو که سانه ی له



مهولانا جه لاله ددینی رومی

له بهر ئه وهی لای شه مس خواوند زور نریکه، چونکه خوئی ده فهرموت: (نحن أقرب الیه من جبل الورد)، خواوند لیتمان دوور نیبه و له ئاسمانه بهرزه کان نیبه، به لکو له ناوه وهی هه موو ئیمه دایه، وازمان لی ناهینیت. که خاوهن میوانخانه که گوئی له م قسانه ی شه مس ده بیت، لئی ده پرسیت: ئه گهر خواوند لیره یه و وه ستاوه و ناجوولیت، ئیمه ش له خراپترین بارداین، ئه مه چی ده گه به نیت؟ له م کاته دا شه مس به کم رتسا له چل رتسا که ی ده خاته روو: (۱) ئه و رتگایه ی خواوندی پی ده بینین، رهنگدانه وهی ئه و رتگایه یه که به هویه وه سه بری خوومان ده که یین و خوومانی پی ده بینین، ئه گهر خواوند جگه له ترس و سه رزه نشتی هیچ شتییکی دیکه بو عه قلمان نه هینیت، ئه مه ئه وه ده گه به نیت، که برتکی زوری ترس له نه فسی خوومان هه لده قولیت، به لام ئه گهر خواوند نمان بینی پریته ی له خووشه ویستی و به زه یی، ئیمه ئه و کاته وای ده بینین). لاپه ره ۴۸. خاوهن مه یخانه که له شه مس ده پرسیت: ئه و قسه یه ی تو جیاوازی چییه له گه ل ئه و قسه یه ی که ده لیتن خواوند هه لبه سترای خه یالمانه؟ له و کاته دا دوو کهس له مه یخانه که دا به شهر دین و

ده ورو بهری بوون. دوا ی سی سال له دیداری شه مس و رومی، به شیوه یه کی مه رگه سات نامیز له یه کتر دابرا ن، به لام چیرۆکه که کوتایی نه هات، دوا ی زیاتر له هه شت سه ده، ئیستا که روحی شه مس و روحی رومی تا ئه مرۆ له ژیا نی ئه و سه رده مه دا خو یان ده نویتن، ئه م دوو روحه له جه سته ی که سانی دیکه ی ئه و سه رده مه دا ده خولینه وه. لاپه ره ۳۲.

دوا ی ئه م پیشه کییه نو سه ری (کفریکی شیرین) له پیتش خسته نه رووی به شه کانی رۆمانه که به ناوونیشانی (بکوژ)، له سه رزمانی بکوژیکه وه باس له ئه نجامدانی کوشتنیک ده کات، که خوئی ئه نجامی داوه، ئه ویش کوشتنی شه مسی ته بریزییه، پاشان دواتر به شی به که می رۆمانه که ده ست پی ده کات:

به شی به که م: زه وی، ئه و شتانه ی که ره قه کار و جیگیر و سه خت له ژیا ن (THE THINGS THAT ARE - SOLID, ABSORBED, AND STILL - EARTH)

له سه ره تای ئه م به شه دا، سالی ۱۲۴۲ شه مس له سه مه ره قنده، له میوانخانه یه کدایه، خه ونیکی ئیشراقی ده بینیت، له خه ونه که دا دۆستییکی نازیزی به دوایدا ده گهریت، ئه ویش که وتوو ته ناو بیرتیک، که سه که هاوار ده کات: کوشتیان، کوشتیان، شه مسیان کوشت، شه مس چه زی زیاتر له خه ونه که دا مینیتته وه، تا رو خساری ئه و که سه به بینیت و بزانیته کییه، به لام رایده کشینه وه ناو ئه م دنیا یه و له خه وه که به ئاگا دیت. لاپه ره ۴۵. دواتر له کوتایی رۆمانه که ده رده که ویت، ئه و خه ونه ی شه مس، پیتش بیینییه که وه که سه که رۆمییه هاوار ده کات، کاتیک شه مس ده کوژن و ده یخه نه ناو بیر.

شه مس که له میوانخانه که دایه هیچی پی نیبه و به خاوه نه که ی ده لیت، که ئه و ته نیا ده توانیت خه ونان شی بکاته وه و به رده وام به دوا ی خواوند دا ده گهریت. خاوهن مه یخانه که ش پی ده لیت: تو لیره دا له شوینتیک هه لده به دوا ی خواوند دا ده گهریت. خواوند ئه و شوینه ی جی هیشتووه. نازانین که ی ده گهریتته وه. له و کاته دا شه مس دل خوریه ده یگری، له بهر ئه وه ی که سیک به م شیوه یه باسی خواوند ده کات، ئه گهر که سیک به خراپی باسی خواوند بکات، ئه و که سه به خراپه باسی خوئی ده کات. لاپه ره ۴۷.

ئاژاوه دروست دهكەن، شەمس ناتوانییت وەلامی بداتەووە هەولەدەدات شەرەكە رابگریت: هەر لەو كاتەى بوومەتە سوڤى سوڤندم خواردوووە كە ژيانى كەسانى دىكە بپارىزم، ئازار بە كەس نەگەيەنم. لەم دنيايەدا زۆر كەس بەبى ھۆ، يان بە ھۆكارىكەووە شەردەكەن، بەلام سوڤى لەگەڵ ھىچ كەسێك شەرنكات، تا ئەگەر ھۆكارىكيشى ھەبىت، لەبەر ئەوێ ھىچ پىسوڤست ناكات پەنا بۆ توندوتىژى بھىت.

كاتىك دوو خزمەتكارى ميوانخانەكە دوو كەسە شەركەرەكە فرى دەدەنە دەرەو، خاوەن مەيخانەكە بە شەمس دەلەيت: كاتىك خاوەند بەتەنبا جىمان دەھىلەيت و لەبىرمان دەكات، ئىمە پىسوڤستە دادپەرەرى بە دەستى خۆمان بە دەست بھىنين، لەبەر ئەو ئەى دەرويش ئەگەر جارێكى دىكە قسەت لەگەڵ خاوەند كرد، پى بلى كاتىك ئەو وازمان لى دەھىتەيت، ناىت چاوەروان بكەين و چۆك دابەدين، تا سەردەبرەين، بەلكو دەبىنە گورگ.

شەمس پى دەلەيت: راست دەكەى بوويتە گورگ، بەلام تۆ بە ھەلەداچووى لەوێ كە دەتوانىت بەدەستى خۆت دادپەرەرى بەدەست بھىنى. لاپەرە ۵۰.

دواتر شەمس بە تىروانىيەكى عارفانە لە چاوەكان و ناو لە پى دەستى خاوەن ميوانخانەكە رادەمىنەيت، بۆى دەرەكەوڤت، كە ئەو پىاوو وەزى روحي تىدا نىيە، بۆ قەرەبووى لەدەستدانى ئەو وەزىيە، جەستەى خۆى بەھىتەزكردوو، كە زۆر زىدەرۆڤى دەكات لە بەكارھىنانى. شەمس مېترووى مەرگەساتى ئەو لە ناو لە پى دەستى و چاوەكانىدا دەخوڤىتەو، كە خىزانەكەى بە مندالەكەى زگىبەو لە دەست داو، بەھۆى سووتانى لە ناو مالىەكەيدا لەلايەن مەغۆلەكانەو. كاتىك شەمس ئەو راستىانەى پى دەلەيت، ئەو سەرى سوڤدەمىنى كە چۆن بەم رووداوەى زانىو، شەمس بەردەوام دەبىت لە پىشاندانى ناخى خاوەن ميوانخانەكە و پى دەلەيت: گلەبى لە خۆت دەكەى كە تازىيەكى گونجاوت بۆ مردنى خىزانەكەت دانەناو، تا ئىستا دىتە خەونت، بەلام ژن و مندالەكەت زۆر باشن و لە جىھانى بى كۆتايىدا، وەك دوو تىشكى رووناكى زۆر ئازادن.

خاوەن ميوانخانەكە كە ئەو راستىانە لە شەمس دەبىسىت، زۆر تووڤە دەبىت، دەستى لە ناو دەستى ئەو

دەردەھىنەيت و پى دەلەيت: تۆم خۆش ناوڤت، هەر ئەمشەو رىگات پى دەدەم لىرە بىنىتەو، بەيانى زوو دەروى، نامەوڤت جارێكى دىكە روخسارت بىنمەو.

ژيان بەم جۆرەيە، كاتىك راستىيەك بە كەسێك دەلەيت، ئەو كەسە رقى لىت دەبىتەو، ھەرچەندە باسى خۆشەوڤستى بۆ بكەى، زياتر رقى و كىنەى لىت ھەلدەستەيت. لاپەرە ۵۲.

شەمس باسى مندالى خۆى دەكات، كە مندالىكى زۆر جىاواز بوو، خەونى زۆرى بىنىووە چەندان دەنگى بىستوو، چەندان رۆژ بە بى نانخواردن ژيانى بەسەر بردوو، لەبەر ئەوێ ئارەزووى خواردنى نەبوو، لای كەسەش باسى نەكردوو، باوكى پى گوتوو، كە خەيالىكى سەركىشى ھەيە، لای كەس باسى ئەو فرىشتانە نەكات، كە شەوان دىنە خەونى. دواتر مالى خۆيان بە جى دەھىلەيت و ناگەرتەو. دەبىتە دەرويشىكى گەرۆك و لە دنيادا دەخوڤىتەو، زۆر كەس و شوڤن دەبىنە و ئەزمونىكى زۆرى لا كەلەكە دەبىت، كە لە چل رىسا بۆ ئايىنى عەشق ئەو ئەزمونانە چرەكەنەو. كە تەنبا لە رىگای عەشقەو پەپرەو دەكرىن. رىسای دوو لەم بارەيەو دەلەيت: (۲) رىگای راستى بە دلدا تىپەردەبىت، نەك بەسەر، لەبەر ئەوێ دلەت نەك عەقلىت، بىكەرە رىنوڤىكارى سەرەكى خۆت، رووڤەرۆوى بىووە مەيدانخاوى بكە، لە دوماھىدا لە رىگای دلەتەو بەسەر نەفسى خۆتدا زال بە، شارەزابوونت لە نەفسى خۆت بەرەو ناسىنى خاوەندەت دەبات. لاپەرە ۶۰.

شەمس دواى چەندان سال ئەزمون بەو رىسايانە دەگات، ھەست دەكات لە كۆتايى ژيانىدا نىك دەبىتەو، ترس و خەمى مردنى نىيە، بەلكو لەو دەترسى بىرەت و كولتوور و شوڤنەوارىك لە دواى خۆى جى نەھىلەيت، زۆر چىرۆك چاوەروانى ئەو دەكەن بىانگىرتەو. دەبىت ئەو زانىارىيانەى پىيان گەيشتوو، بە كەسێكى دىكەى بگەيەنەيت. جا ئەو كەسە ماموستا بىت، يان قوتابى، لەبەر ئەوێ لە ھاوشىوې خۆى دەگەرەيت. ئەو دوعايە دەكات: ئەى پەرەردگار، ھەموو ژيانم لە خولانەووە گەشتكردن بەدنبادا بردوو تە سەر، رىگای راستى تۆم گرتوو تە بەر، ھەموو شتىكم وەك كىبىكى والا، قورئانىكى گەشتىار بىنىو، لە

بکهین، که مۆم یارمه تیمان دهدات له تاریکیدا له شوینیک بچینه شوینیکی دیکه، ئەگەر خۆمان له بیرکرد که ئیمه بهرهو کوئ دەچین، هەر ته نیا چاو بپرینه مۆمه که، ئەمه سوودی چی ده بێت؟ رتسای سیتیهم ده لیت: (۳) هەر خوینهریکی قورئانی پیرۆز به پیتی رادهی قولییی خۆی له قورئان دهگات، چوار ئاستی بینین و تیگه بشتن بۆ قورئان ههیه، ئاستی یه کهم، دهره کییه، ئەو مانایه ی که زۆریه ی خه لک پیتی دهگات و باوه ریان پیتیه تی، دواتر ئاستی دووم دیت، که ئاستی ناوه کییه، له ئاستی سیتیهمدا، بینینی ناوه کی ناوه کی ههیه، به لام ئاستی چوارهم بریتیه له قولایی، که ناکریت به وشه کان باسی لپوه بکریت، له بهر ئەوه وه سف ناکریت. ئەو زانیانه ی که پشت به شه ربه ده به ستن و جه ختی له سه ره ده که نه وه، ئەوانه له مانای دهره کی قورئان دهگن، به لام سۆفیه کان له مانای ناوه کی قورئان دهگن، وه لی و پیاو چاکان مانای ناوه کی قورئان دهزانن. ئاستی چواره میش ته نیا پیغه مبه ران و پیاو چاکه پایه به رزه کان که زۆر له خوا وه نه وه نزیکن ده گرته وه.

گه وره قازی به غدا به شه مس ده لیت: مه به ستت ئەوه یه

بورجی به رزی زانیان دوور که و توومه ته وه، ئەوه م پتی باشتر بووه که کاتی خۆم له گه ل خه لکی ره شو پرووت و په راویز خراوه کان به سه ر به م، له هه موو ئەوانه پر بوومه، ئە ی په روه رده گار هانات بۆ ده هینم دهستم بگره و هاوکارم به، تا بتوانم ئەو حیکمه تانه ی پیت به خشیوم به که سیکی گونجاو بگه یه نم، پاشان ئەو کات چیم لی ده که ی بیکه. لاپه ره ۶۲.

له و کاته ی ئەم دوعا و پارانه وه یه ده کات، نووریک دیته بهر چاوی، پیتی ده لیت: برۆ سه فه ر بکه بۆ به غدا، داوای هاو پتیه کت کرد، پیت ده به خشریت، له به غدا ئەو گه وره به ده دۆزی به وه، که بۆ پتگی دروست رینماییت ده کات. لاپه ره ۶۳.

شه مس له نیسانی ۱۲۴۲ ده گاته به غدا، له کاتی گه یشتنی به ته کیه ی بابا زه مان، گه وره قازی به غدا له وی ده بیت، داوی ئەوه ی وه ک ته بریزی که ده رویتشیکی گه رۆکه که به داوی خوا وه نه ددا ده گه ریت خۆی به بابا زه مان ده ناسینیت، ئەویش پرسیا ریکی لی ده کات و پیتی ده لیت: خوا وه نه دت دۆزی به ته وه؟

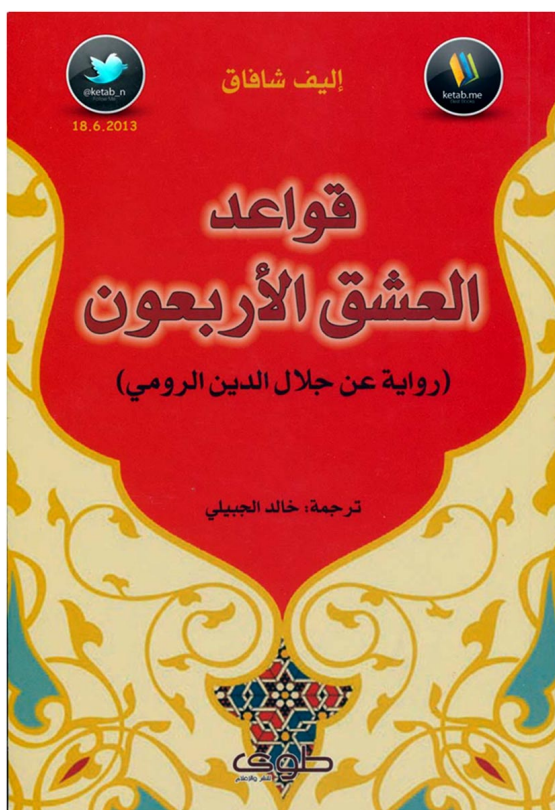
- به لی، خوا وه نه هه میشه له گه لمدایه.

له و کاته دا گه وره قازی به غدا دیته ناو گفتوگۆ به که به شه مس ده لیت: نازانم بۆچ ئپوه ی ده رویتشان ژبان به م جو ره ده بین؟ ئەگه ر خوا وه نه هه میشه له گه لندا بووه، له بهر چی به داویدا ده گه ریت؟

- هه رچه نه د ناکریت هه ر ته نیا به گه ران خوا وه نه بدۆزیتسه وه، به لام ئەوانه ی به داویدا ده گه رین، هه ر ئەوان پیتی دهگن. مه به ستم ئەوه یه ئە ی گه وره قازی، که مرۆف ناتوانیت خوا وه نه بدۆزیتسه وه، ئەگه ر فه روه یه کی گرانه هاو شتومه کی هه ریری وه ک تو ی له بهر بیت. لاپه ره ۷۴.

- ئپوه ی سۆفی شته کان زۆر ئالۆز ده کهن، وه ک فه یله سووف و شاعیره کان، چ پتویست به و وشه ئالۆزانه ده کات، مرۆفه کان سادهن، پتویستی ساده بیان هه یه، پتویسته سه رکرده کان پتویستییه کانیا ن جتبه جی بکه ن و رتگا کانیا ن ون نه کهن، ئەمه ش پتویست ده کات که شه ربه ت به شپوه یه کی ته واو په ی ره و بکریت.

شه مس به م شپوه یه وه لامی گه وره قازی دهداته وه: شه ربه ت وه ک مۆم وایه، که رووناکییه کمان پت ده به خشییت، که زۆر به نرخه، به لام نابیت ئەوه له یاد



که سوڤیبه کی ناسایی زیاتر له زاناکانی شهریهت له قورئان دهگات، ناگادار به، ئەو قسسه یه ی دهیکه ی کفرکردنیتکی ته واره.

شهمس پرسپاری لئ دهکات که لای ئەو کفرکردن چیه؟ پاشان چیرۆکی مووسا و شوانه که ی بو دهگێرتنه وه، کاتیک مووسا له چیدا شوانتیک دهبینیت به زمانی تایبه تی خوئی له خواوه ند دهپارێتته وه وه دهلیت: ئەی پهروه ردگاری خوشه ویست، من زۆر له وه زیاتر خوشم دهویتی که دهیزانی، هه موو شتیک له پیتا تو دا دهگه م، ته نیا پیم بلئ چیت دهویتی؟ هه تا ئەگه ر داوام لئ بکه ی مه رت بو سه رده بزم، له وه دا دوو دلئ ناکه م، بوشت سوورده که مه وه و له گه ل رۆن و برنج دهیکه مه خواردنیتکی خو ش بو ت، دواتر قاچه کانت ده شو م، گو تچکه کانت خاوین ده که مه وه، ئە ی پهروه ردگار ئە وه را ده ی خو شه ویستیمه بو ت.

له و کاته دا مووسا که گو تی له و قسانه ی شوانه که ده بی ت، به سه ریدا هاوار ده کات و پیتی ده لی ت: بوسته، ئە ی پیاوی نه زان، تو ده زانی چی ده که ی و چی ده لئ ی؟ وا ده زانی خواوه ند برنج ده خوات؟ وا ده زانی خواوه ند قاچی هه یه، تا بیشو ب ت؟ ئە مه نو تیزکردن نییه، ئە مه کفری کی ته واره.

شوانه که داوای لیبوردن له مووسا ده کا، به لئینی پین ده دات که وه ک پیاو چاکان نو تیز بکات، ئە و رۆژ ه ی مووسا ئە و شوانه ی فیره نو تیز کرد، له کاره که ی رازی بو، زۆر دلخو ش بو، به لام بو شه وه که ی دهنگی خواوه ند هات و به مووسای گو ت: ئە وه چیت کرد مووسا؟ سه رزه نشتی ئە و شوانه هه ژاره ت کرد، درکت به پله و پایه ی به رزی ئە و له لای من نه کرد، له وانه یه به شیوه یه کی دروست نو تیزی نه کرد بیت، به لام راستگو و دل سو ز بو له و قسانه ی ده ی کرد، له وانه یه قسه کانی له گو تی تو کفر بوو بیت، به لام سه باره ت به من کفری کی شیرین بوون. لاپه ره ٨٧.

مووسا گه راپه وه چیا و به داوای شوانه که دا گه راو دۆزیه وه، بینی که به و شیوه یه نو تیز ده کات که ئە و فیری کرد بو، که زۆر به نارێکی قسه کانی ده کرد و ئە و جو شو خرۆشه ی پتیشتری نه بو، مووسا زۆر په شیمان بو وه وه، دهستی له پشت شوانه که دا و پیتی گو ت: من هه له بووم، تکایه لیم ببوره، تکایه وه ک پیشو نو تیزی

خو ت بکه، له بهر ئە وه ی نو تیزی پیشووترت لای خواوه ند زۆر به هادار بو. ل ٨٩.

داوای باسکردنی ئە م چیرۆکه شه مس به گه وه قازی به غدا ده لی ت: ههروه ک ده بینی، حوکم له سه ر ئە و رێگایه مه ده، که خه لک به هۆیه وه پتیه ون دی به خواوه نده وه ده که ن، هه ر که سیک رێگا و شپواز و نو تیزی تایبه تی خو ی هه یه، خواوه ند هه ر ته نیا به قسه کانه مان وه رناگرت، به لکو سه یری ناو دل مان ده کات، ئە و ریتو په سمه ئایینیانه و امان لئ ناکات که ئیماندار بین، به لکو گرنگ دل مانه، که ئاخو له خوا په رستی پاک و بی گه رده، یان نا.

گه وه قازی به غدا به و قسانه ی شه مس نیگه ران ده بی ت، به لام ده په ویت به سه ر خو ی نه هینیت، ئە و نیگه رانییه ی ده شاریتته وه، بابا زه مان هه ست به وه ده کات، به شه مس را ده گه یه نیت، شه مسیش پیتی ده لی ت: لای من ئە وه گرنگ نییه، چونکه من له گه ل ئە و که سانه راهاتووم که منبان خو ش ناویت و رقیان لیمه.

دواتر له چاو و زمانی قوتابیه که ته کیسه ی بابای زه مان باسی شه مس ده کرت، ئە و کاته ی شه مس له گه ل بابای زه مان قسه ده که ن، شه مس رتسای چواره می ده خاته روو: (٤) ده توانی له میانه ی هه موو شتیک و هه موو که سیک له م گه ر دوونه دا، به داوای سیفه تی خواوه نندا بگه ریت، له بهر ئە وه ی برونی خواوه ند له مزگه وت MOSQUE و کلئسا SYNAGOGUE و کنئس CHURCH قه تیس ناکرت، ئە و له هه موو جیگایه ک و له هه موو شو تینیک هه یه، به لام ئە گه ر ده ته ویت بزانی به راستی خواوه ند له کو تیه، ئە وه یه ک شو تین هه یه ده توانی به داوای بگه ریت، ئە ویش دلئ عاشقی کی خواوه ندی راسته قینه یه، هیچ که سیک داوای بینینی ئە و ناژیت، هیچ که سیک داوای بینینی ئە و نامریت، هه رکه سیک بیدۆزیتته وه، بو هه میشه له گه لیدا ده بی ت. لاپه ره ٨٩.

شه مس به بابا زه مان ده لی ت: ئە گه ر زانستی عارفان له شو تینی دیکه بلاوی نه که یته وه، وه ک مانه وه ی ناو تکی که می ناو گۆزه یه کی لئ دیت، که به ره به ره که م ده بیته وه و نامینیت. ئە گه ر نه رۆژنیتته شو تینیک دیکه، چه ندان ساله داوا له خواوه ند ده که م که ها ور تیه کم بو په یدا بکات تا ئە و زانسته عارفانه ی هه یتم پیتی بده م، له

دوا پیدا له سه مه رقه ند خه ونیکم بینی که بیمه به غدا، به دوا چاره نووسی خوم بگه ریم، من ده زانم که تو ناو و شوینی نه و هاورپییه من ده زانی، ئیستاش نه بیت، دواتر هر پیم ده لئی. ۸۹ ل.

له به شیکدی دیکه دا بابا زه مان باسی شه مس ده کات، ماوه ی نو مانگه لای ماوه ته وه، بوی دهر که وتووه، که له دهر ویشه کانی دیکه زور جیاوازه، توانایی فیبروونی سهیری هه بوو، ده بیوست هه موو شتیکی نوئی و نااسایی بزانی، له سروشت راده ماو سهیری تهونی جالجالوکه و خونوی سهر گولکه کانی ده کرد، ماوه یه ک ده یخوینده وه، دواتر له خوینده وه داده پرا، نه وه له سوکه وتانه ی جیگی سه رنجی بابای زه مان بوو، له م باره وه پرسیماری لی ده کات، نه ویش پتی ده لیت، بیبری -عه قل مرؤف پیوستی به تیربوون هه یه، وه ک مندالیتیکی برسی ده بیت زانیاری بو پارچه پارچه بکه ی و بیخه یه ناو ده می، به لام ده بیت مرؤف وریا بیت بیبری گه ندله نه بیت، هه روه ک چون هه ندی خوراک بو هه زمکردنی گه ده ی مندال سه خته، هه ندی زانیاریش بو عه قل سه خته، پاشان شه مس باسی رتسای پینچهم ده کات: (۵) بیر-عه قل و عه شق و خوشه ویستی له که ره سته ی جورا جور پیکدین، عه قل به گریبه ستیک ده به ستیتته وه، به لام عه شق هه موو گریبه سته کان ده توپیتته وه، عه قل هه میسه وریا به ده لیت: زور وریا به له نه شوه، به لام عه شق ده لیت: گوئی مه ده ری، نه و موجازه فیه بکه، نه مه له کاتیکدا عه قل به ناسانی له ناو ناچیت، به لام عه شق به ناسانی ویران ده بیت و له خورا ده بیتته پاشماوه، به لام شته به هاداره کان و گه نجینه کان له ناو پاشماوه کاندای شارراونه ته وه، له بهر نه وه دلتیکی شکاو چندان گه نجینه ی تیدایه.

(لا په ۱۰۰ عه ره بی ۸۴ فارسی ۴۸ ئینگلیزی).

بابا زه مان هه رچه ند زیاتر شه مسی بناسیبایه زیاتر پتی سه رسام ده بوو، وا باسی ده کات، که هیچ هه لیه ک به سه ر شه مس تینه ده په ری، به بی نه وه ی تیبینی خوی له باره یه وه بخاته روو، له هه ر کور و کویونه وه یه ک نه گه ر گه مژیبه کی تیبینی کردبا، به کسه ر شوینه که ی به جی ده هیش و کاتی خوی به قسه ی بی بنه ما نه ده گوزراند، زور گرنگی به ناسووده بی و خوشی و ناسایش نه ده دا، زور که م قسه ی ده کرد، هه ندی جار چندان روژ هیچ وشه ی نه ده درکاند، لیره دا بابای زه مان رتسای شه مسی

شه مس ده خاته روو: (۶) زوره ی گرفته کانی جیهان له هه لیه زمان و تینه گه یشتن سه ره لده ده دن، له دنیای عه شقدا نه و زمانه ی ئیمه ده یناسین نامیتیت، نه و شته ی که ناتوانریت به وشه کان ته عبیری لی بکریت، ناکریت درکی پی بکریت، به بی ده نگی نه بیت. ل ۱۰۱ ع ۸۵ ف ۴۸ ئینگلیزی.

سه عید بوره انه ددین که ماموستا و سه ره رشتیاری رومییه، له قونیه وه نامه یه ک بو بابا زه مان ده نووسیت، که تیدای باسی نه وه ده کات پادشای کوچکردوو عه لائه ددین که یقویاد، خه ونی به دروستکردنی شاریکه وه ده بینی، که شاعیر و فیه لسه ووف و زانیان نازادانه کاره کانی خویان تیدا نه نجام بدن، زوره ی خه لک نه و خه ونه یان لا مه حال بوو، له بهر نه و نازاوه یه یه هوی شه رو داگیرکردنه کانی مه غوله کان و خاچپه رسته کان له ناوچه که دا له نارادا بوو، به لام پادشا عه لائه ددین سه رکرده یه کی خاوه ن توانایی و وریا بوو، توانی له شاری قونیه نه و خه ونه ی خوی به پینیتته دی. مه ولانا جه لاله ددین رومی یه کیکه له و زانا عارفه مه زن و به نیوبانگانه ی قونیه، کاتی خوی که مندال بووه، فه ریده ددین عه تاری نیشابوری بینیویه تی، پینشینی نه وه ی لی کردوو که نه و منداله دهر گایه ک له دلی عه شق ده کاته وه و ئاگر ده خاته ناو دلی هه موو عاشقه سو فییه کان. شیخی عارفان ئین عه ره بی کاتیک که رومی بینیوه له دوا ی باوکی ده روات، گوتوویه تی: سوبحانه الله ئوقیانوسیک به دوا ی دهر یاچه یه کدا ده روات.

سه عید بوره انه ددین به لینی به باوکی رومی داوه که ئاگاداری کوره که ی بیت، گه رچی نه و سه ره رشتیار و ماموستای رومییه، به لام له بهر لیته اتوویی و زانیای رومی زور شتی لی فیبرووه، نه و خوی به قوتایی رومی داده نیت. خه ونیک به به رده وام رومی نیگه ران ده کات، له خه ونه که یدا به دوا ی که سیکدا ده گه ریت، که له شارپکی گه وره ی دنیا دا ده ژیت. له و ماوه یه دا ماموستا که ی سه عید بوره انه ددین ده سته سرپکی به دیاری پی ده گات، نه و کاته هه ست ده کات، که نه و که سه ی رومی خه ونی پیوه ده بینیت، له ته کییه کانی بابا زه مان ده ژیت، له بهر نه وه نامه ی بو ده نووسیت. له نامه که دا ئامازش به وه ده کات، له بهر نه وه ی خه لکیکی زور له ده وری رومیدان و خوشیان

دهبیت، رق و کینه‌یان به‌رانبهر نه‌و که‌سه‌دهبیت و ئیره‌یی پی‌ده‌بن که‌ده‌بیت‌ه‌هاورپی‌رۆمی، له‌بهر نه‌وه نه‌و که‌سه‌ی که‌رۆمی خه‌ونی پی‌وه‌ده‌بینیت، نه‌گهر نه‌و که‌سه‌سه‌فه‌ر بکات بۆ‌قۆنیه‌یه، گه‌رانه‌وه‌ی بۆ‌نیه‌یه و روه‌په‌رووی مه‌ترسیه‌یه‌کی گه‌وره‌ده‌بیت، ده‌بیت نه‌و که‌سه له‌و راستیه‌یه‌ئاگاداربیت.

بابازهمان ده‌رویشه‌کانی کۆده‌کاته‌وه‌و باسی نه‌و خه‌ونه به‌رده‌وامه‌ی رۆمی و داواکاری مامۆستا و سه‌ره‌ش‌تیاره‌که‌ی بۆیان ده‌کات، پێیان ده‌لێت که‌ده‌بیت یه‌کی‌کیان سه‌فه‌ر بکات و بچیت بیه‌ته‌هاورپی‌رۆمی، له‌و کاته‌دا شه‌مس دل‌ه‌خورپه‌ده‌بگرێ و هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌بیت. باسی رێسای هه‌وته‌م ده‌کات: (۷) ته‌نیا‌یی و خه‌لوه‌ت دوو شتی جیا‌وازن، کاتیک ته‌نیا ده‌بی، ئاسانه خۆت هه‌لبه‌خه‌لێنی و خه‌یال بکه‌ی که‌رێگایه‌کی راست گرتوه‌ته‌به‌ر، به‌لام خه‌لوه‌ت باشتره‌بۆ‌ئیمه، له‌بهر نه‌وه‌ی خه‌لوه‌ت نه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نی که‌تۆ به‌ته‌نیا‌ی به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ی ته‌نیا‌ی، له‌دوماهیدا ده‌بیت به‌دوای که‌سه‌یکدا بگه‌رێت، که‌سه‌یک که‌وه‌ک ئاوینه‌ و ابیت بۆت. نه‌وه‌ت له‌بیر بیت که‌تۆ ناتوانیت به‌راستی خۆت بیینی، ته‌نیا مه‌گه‌ر له‌دلی که‌سه‌یکی دیکه‌دا نه‌بیت. ل. ۱۱۰ ع ۹۱ ف.

کاتیک بابازهمان په‌رسبار له‌ده‌رویشه‌کانی ده‌کات، که کامیان ئاماده‌ن نه‌و گه‌شته‌بکه‌ن، و بینه‌هاورپی‌نه‌و زاناو عارفه‌گه‌وره‌یه، نۆ ده‌رویش ده‌ست به‌رزده‌که‌نه‌وه، شه‌مس‌یش ده‌ست به‌رزده‌کاته‌وه‌و و ده‌بنه‌ده‌کس.

به‌لام بابازهمان به‌هه‌ر ده‌که‌سیان ده‌لێت: شتیکی دیکه‌ش هه‌یه‌ده‌بیت بی‌زانن، پێش نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی بریاری خۆتان بده‌ن، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌که‌نه‌و سه‌فه‌رکردنه مه‌ترسیه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تێدا‌یه، له‌بهر نه‌وه‌ی زه‌مانه‌تی گه‌رانه‌وه‌ی نیه‌یه. نه‌و کاته‌هه‌موو ده‌رویشه‌کان ده‌ستی خۆیان داگرت، ته‌نیا شه‌مس نه‌بیت. لاپه‌ره ۱۱۱.

شه‌مس سه‌ره‌رای نه‌و مه‌ترسیه‌یه، په‌رباره‌ده‌دات نه‌و سه‌فه‌ره‌بکات، بابازهمان سه‌فه‌رکردنه‌که‌ی وه‌رزیک دوا‌ده‌خات، ده‌بیت شه‌مس چاوه‌روانی هاتنی وه‌رز به‌هار بکات، نه‌و ماوه‌یه‌ی چاوه‌روانی شه‌مس نیگه‌ران ده‌کات. نه‌و کات باسی هه‌شته‌م ده‌کات: (۸) هه‌یچ کات بی‌ئومید مه‌به، نه‌گه‌ر هه‌موو ده‌رگا‌کانت له‌به‌رده‌م داخرا، له‌دواییدا خاوه‌ند ده‌رگایه‌کت بۆ

ده‌کاته‌وه، شوکرانه‌ی خاوه‌ند بکه، ئاسانه له‌کاتی ئاساییدا سوپاسگوزاری خاوه‌ند بکه‌ی، سو‌فی هه‌ر ته‌نیا بۆ نه‌و نیعمه‌تانه‌ی خاوه‌ند پیتی ده‌به‌خشیت سوپاسگوزاری ناکات، به‌لکه‌له‌و کاتانه‌ش سوپاسگوزاری خودا ده‌کات، که‌هه‌موو به‌خشینه‌کانی لی‌ قه‌ده‌غه‌ده‌کات. لاپه‌ره ۱۱۲ عه‌ره‌بی ل ۹۲-۹۳ فارسی.

دوای هاتنی به‌هار، بابازهمان وه‌رزیک دیکه سه‌فه‌رکردنه‌که‌ی شه‌مس دوا‌ده‌خات. نه‌م دوا‌خسته شه‌مس ده‌حه‌په‌سینی، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر ته‌نیا ده‌یه‌و‌یت ناوی شوین و که‌سه‌که‌بزانیت، به‌لام بابازهمان له‌چاوه‌روانی داده‌نیت و پیتی نالیت.

شه‌مس هه‌ست ده‌کات له‌م دوا‌خسته‌ندا چاوه‌روانی ئاسانتره، چونکه‌دوا‌خسته‌تیکی به‌دوادا نایه‌ت، دوا‌خسته‌تی سه‌فه‌رکردن و نه‌زانینی ناوی شوین و که‌سه‌که، له‌په‌رباره‌که‌ی خۆی ساردی ناکاته‌وه. رێسای نۆیه‌م ده‌لێت: (۹) سه‌برگرتن نه‌وه‌ناگه‌یه‌نیت که‌به‌رگه‌ی ناخۆشیه‌یه‌کانی چاوه‌روانی بکه‌ی به‌شپۆه‌یه‌کی ناهه‌موار، به‌لکه‌سه‌برگرتن وات لی‌ده‌کات که‌دووربین بیت و بروات به‌ئاکامی کۆتایی هه‌ر کرداریک هه‌بیت. سه‌برگرتن چیه‌یه؟ نه‌وه‌یه‌که‌سه‌یری درک بکه‌ی گۆل بیینی، سه‌یری شه‌و بکه‌ی ئاسۆی به‌یان بیینی، به‌لام بی سه‌بری، یان سه‌برنه‌گرتن مانای نه‌وه‌یه‌که‌کورتیینی، ناتوانیت ئاکامه‌که‌بیینی، عاشقانی خودا هه‌رگیز بی سه‌بر نینه، له‌بهر نه‌وه‌ی ده‌زانن که‌مانگی چواره‌ پێوستی به‌کاته‌تا مانگ به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وێ. لاپه‌ره ۱۱۳ ع ۹۴ ف.

که‌وه‌رز یاییز دیت بابازهمان دوا‌په‌رباره‌ده‌دات، که شه‌مس نه‌و ده‌رویشه‌یه‌ده‌بیت گه‌شت بکات و بیه‌ته‌هاورپی‌نه‌و زانایه، پاشان شوینه‌که‌ی پی‌ده‌لێت که‌قۆنیه‌یه‌و ناوه‌که‌شی جه‌لاله‌ددینی رۆمیه‌یه. نه‌و کاته شه‌مس هه‌ست ده‌کات یه‌که‌م جاره‌نه‌و ناوه‌ده‌بیه‌ستیت، که‌دیاره‌زانایه‌کی گه‌وره‌یه، به‌لام سه‌پاره‌ت به‌و لوغزیک گه‌وره‌یه، له‌بهر نه‌وه‌په‌ته‌کانی ناوی رۆمی لیکه‌داته‌وه، پیتی را‌به‌هه‌یز و په‌رشنگداره، پیتی وا‌مه‌خه‌لێیه، پیتی میم به‌توانست و په‌ر له‌بروا به‌خۆبوونه، پیتی یا شاراوه‌یه، ده‌بیت شه‌مس ئاشکرای بکات.

بابازهمان نامه‌یه‌ک بۆ سه‌عیید بو‌ره‌انه‌ددین ده‌نووسیت و ده‌یداته‌شه‌مس، که‌له‌گه‌ل خۆیدا بیبات و بیگه‌یه‌نیت،

له نامه که دا باسی ئه وه دهکات، که ئه وه به راستی شه مسی زۆر خوش دهویت، زۆر نیگه رانه که بۆ ئه وه سه فهره پر مه ترسییه دهینیریت. له باره ی کرمی ئاوریشم قسه ی له گه ل شه مس کردوه، باسی ئه وه ی کردوه، که چون ئه وه کرمه ئاوریشم دروست دهکات و له دهوری خو ی ده ئالینیت، دوای ته و او بوونی ئاوریشمه که و بۆ ده رجوونی له قوزاغه که ی و ده رهاتنی ده بیت کرمه که بکوژریت، واته تا ئاوریشمه که به ده ست بهینیریت، پیوست دهکات کرمه که ی بکوژریت، بۆ دروستکردنی یه ک دهسته سپی ئاوریشم سه دان کرمی ئاوریشمی به کار دهینیریت.

شه مس به یانییه کی زوو که بابازه مان به جی ده هیلتیت، پی ده لیت: ئه وه و هک کرمی ئاوریشمه، ئه وه له گه ل رۆمی ده چنه ناو قوزاغه ی عه شقی خوایی، تا کاتی خۆمان نه یه ت و ئاوریشمی به هادار دروست نه بیت ناهینه ده ره وه، له کو تاییشدا تا ئاوریشمه که به ده ست بهینیریت، ده بی کرمه که بمریت.

له ۳۰ ئه یلولی ۱۲۴۳ شه مس له به غدا ده رده چیت و به ره و شاری قۆنییه به ری ده که ویت، هه ست دهکات له سه ره تای گه شتی خۆشه و یستییه کی ناوه کیدایه. ریسای ده یه م ده لیت: (۱۰) جیاوازییه کی گه و ره له نیوان خۆره لات و خۆرئاوا، باکوور و باشووردا نییه، پیوسته ئه وه گه شته ی ده یکه یه ت، گه شتی ک بیت له ناوه وه ی خۆت، که له ناوه ی خۆت گه شتت کرد، ئه وه کاته ده توانی دنیای پان و به رین بپریت. لاپه ره ۱۲۸ ع ۱۰۷ ف ۶۰ ئینگ.

شه مس چاوه روانی سه خستی و ده رده سه ری و مه رگه ساتیکی ده کرد که له قۆنییه به سه ریدا دیت، پیشوازی له و چاره نووسه ی خو ی دهکات، سۆفییه کی وه ک ئه وه فیتری ئه وه بووه که له یه ک کاتدا پیشوازی له درکیک و گولیک، ناخۆشی و خۆشییه کانی ژیان بکات، ریسای عه شق ده لیت: (۱۱) کاتیک مامان ده بینی دایکیک ژانی نییه، ده زانیت هیشتا کاتی مندالبوون نه هاتوو، تا نه فسیکی نو ی له دایک بیت پیوسته ژان و ئازار هه بیت. لاپه ره ۱۲۹ ع ۱۰۷ ف ۶۰ ئینگلیزی.

کاتیک شه مس ده یه ویت ده ست به گه شته که ی بکات گۆرانکاری به سه ردا دیت، بابازه مان هه ست به و

گۆرانکارییه دهکات و پی پی راده گه یه نیت، ریسای عه شق (۱۲) ده لیت: گه ران به دوای عه شقدا ده مانگۆریت، که س نییه به دوای عه شقدا بگه ریت و له گه شتی گه رانه که یدا نه شوفا نه کات و گۆرانکاری به سه ردا نه یه ت، هه ر له و ساته ی گه شتی گه ران به دوای عه شق ده ستی پی کرد، گۆرانکاری له ناوه وه و ده ره وه ده ست پی دهکات. لاپه ره ۱۲۹ ع ۱۰۷ ف ۶۰ ئینگلیزی.

پیش ئه وه ی شه مس گه شت بکات بابازه مان ئه م سی شته ی پی ده دات: ده سته سپیکی ئاوریشم، ئاوینه یه کی زیوی، شووشه یه ک به لسه م، پاشان پی پی ده لیت: ئه م که ره ستانه له گه شه که تدا یارمه تیت ده دن، له کاتی پیوستیدا به کاریان بهینه، ئه گه ر پروات به خۆت نه ما، به و ئاوینه یه جوانی ناوه وه ی خۆت ده بینی، ئه گه ر ناوو ناتۆره ت بۆ دروستکراو ناوی تو یان له که دار کرد، ئه م ده سته سه ی پاک و بیگه ردی دلت به بیر ده هیلتیه وه، ئه م به لسه مه ش برینی ناوه وه و ده ره وه ت سا پرێ ده کات. لاپه ره ۱۳۰ عه ره بی.

قوتابییه که ی ته کییه ی بابازه مان زۆر به شه مسه وه په یوه ست بوو، له بهر ئه وه ده یووست له گه لیدا گه شت بکات بۆ قۆنییه، به لام شه مس پی پی ده لیت: من راهاتووم به ته نیا گه شت بکه م، من نامه ویت موریدو قوتابیم هه بیت، له بهر ئه وه ی پیشه و و راهه ری هه یج که س نیم، به تایبه تی تو، ئه گه ر ده ته ویت له داها تودا به دوای مامۆستایه کدا بگه ریت، ئه وه ریسایه زپرنییه ت له بیر بیت که ده لیت: (ریسای ۱۳) له و دنیایه دا زۆر مامۆستا و رپه ری سه خته کار هه ن، که له ئه ستیره کانی ئاسمان زیاترن، ئه وه دوو جو ره که سه تیکه ل به یه کتر مه که: ئه وه خۆپه رستانه ی بۆ ده سه لات به ده سته ییان کار ده کن، له گه ل مامۆستا راسته قینه کان. مامۆستای راسته قینه سه رنجت بۆ لای خو ی راناکیشت، و داوای چوونه ژیر رکیفیکی ره های خۆت لی ناکات، یان ئه و جو ره مامۆستایه ئه وه نییه تو پی سه رسام بیت، به لکو مامۆستای راسته قینه یارمه تیت ده دات که ناوه وه ی خۆت هه لسه نگینی و ریزی بگریت، مامۆستا راسته قینه کان زۆر شه فافن، که پرووناکی خواوه ند به ناویاندا تپه پر ده بیت. لاپه ره ۱۳۲ ع.

قوتابییه که زۆر پیداگیری دهکات له گه ل شه مسدا سه فه ر بکات، شه مسیش داواکارییه کی لی دهکات که

کارێک ئەنجام بدات، بەلام قوتابییەکه لەبەر قسەى خەلک پیتی شەرمە ئەو کارە بکات، ئەو کاتە شەمس پیتی دەلێت: تۆ زۆر گەرنگی بە راوچووونی خەلک دەدەى لە بارەى خۆتەوه، بەلام دەزانى لەبەر ئەوهى زۆر حەزەکهى رەزامەندى ئەوان بەدەست بهیئى، هەرگیز لە رەخنەکانیان دەرباز نابیت، هەرچەند هەول بەدەى. هەر کەسێک بیهوێت رێگای خۆى بگریت، دەبیت واز لە پارە دەسلالات و نیوانگ بهیئیت، واتە دەستبەردارى هەموو ئەو شتەکانە بیت کە لە ژياندا لات شیرین، بەلام شەمس هەست دەکات ئەو قوتابییە ئەو نامادەییەى لى بەدى ناکریت، لەبەر ئەوه داواى لى دەکات بگەرێتەوه لای باوکى سەرقالى کار و کاسبى بیت.

بەشى دووم/ ئاو، ئەو شتە شلاتەى کە دەگۆرێن، ناتوانریت پیشبینى بکړین.

WATER, THE THINGS THAT ARE FLUID, CHANGING, AND UN-PREDICTABLE

ئەو بەشە وهک ناوونیشانەکهى -ئاو- گۆرانگارى تیدا روودەدات، بەلام هەر وهک چۆن ناتوانریت پیشبینى ئاوبکریت، وا پێ دەچیت، کە ناتوانریت پیشبینى رووداوهکانیش بکړیت.

قۆنییەى سالى ١٢٤٤ رۆمى گەوره زانانى شەریعت و گوتاربیژییەتى. لە سەرەتای ئەو بەشەدا رۆمى خەونێکی ناخۆش هەمەدیس هەراسانى کردوو، بەلام ئەم جاره خەون بە دەرویشیکەوه دەبینى کە شەمعەدانیکى پێنج مۆمى بەدەستەوهیە، دواتر کە رۆمى دەیهوێت چامەبهکی شیعری خۆى بۆ بخوینیتەوه، ئەم پێنج مۆمە دەبنە دەستی راستى، کە بلیسەى ئاگرەکه لە هەر پێنج پەنجەى دەستی هەلەدەگیرسین، بە ترسەوه رۆمى لەدەورى خۆیدا بە داوا ئاودا دەگەرێت، تا ئاگرەکه بکوژێنیتەوه، بەلام ئاوى دەست ناکهوێت و عەباکهى خۆى دادەکەنیت و بۆی دەهاوێت، بەلام لەو کاتەدا دەرویشەکه ون دەبیت. لاپەرە ١٤٤.

رۆمى تەمەنى لە چل سالى نزیک بوو تەوه، پەرورەدگار سى نىعمەتى پێ بەخشىوه، مەعریفەت، فەزىلەت، توانایى هاوکارى خەلکان لە گەران بەداوى خواوەنددا. لەو سالاەدا شەمس دەگاتە قۆنییە، لەبەر ئەوهى ئەو لە ژيانى کۆچەرى راها تووه، مانەوهى لە شار

تا رادەیهک نیگەران و پەرشانى دەکات، بەلام ریشایەکی گەرنگی عەشقى بەبیردا دیتەوه، کە دەلێت: (١٤) هەول مەدە بەرەنگارى ئەو گۆرانکاریانە ببیتەوه کە دینه سەر رێگای ژيان، بەلکو لە ژيان بگەرێت کە لە تۆدا بژیت، نیگەران مەبه ئەگەر ژيانت سەرەو ژیر بوو، چون دەتوانى بزانی ئەوهى کە لەژياندا لەگەڵیدا راها تووى باشرە لەوهى کە لە داها توودا دیتە پێشت؟

شەمس لە نزیک ئەو شارەدا-قۆنییە- پشووێهک دەدات، جووتیارێک بەلایدا دیت کە گالیسکەیهکی پێیه، دەگاتە شەمس داواى سلاو لى کردنى داواى لى دەکات بە گالیسکەکهى بیگەیهنیت، ئەگەر ئەسپەکهى ماندوو بووه، شەمس سوپاسى دەکات، جووتیارەکه هەست دەکات شەمس گامیشەکهى کە گالیسکەکه رادەکیشیت بە شایستە نازانى، بۆیه پیتی دەلێت: گامیشەکهم زۆر بەهێزە، هەرچەندە پیر دیارە، بەلام خۆشەوێستتەرىن هاوێتمە. شەمس هەست دەکات دلى جووتیارەکهى شکاندوو، بەکسەر هەلەدەستیت بە رێزەوه سەرى بۆ دەچەمێنیتەوه، داواى لىبوردن لە جووتیارەکهو گامیشەکه دەکات، چونکە ئەو خۆى بە مەرفۆتیکى سادە دەزانیت، چون ریز بۆ بوونەوه رەکان دانانیت، جا ئەو بوونەوه رە ئاژەل بیت، یان مەرفۆت. جووتیارەکه تووشى شۆک دەبیت کە ئەم هەلوێستە دەبینیت، چونکە لە ژياندا کەس داواى لىبوردنى لى نەکردوو، تەنانەت کاتیک هەلەیان بەرانبەر کردوو، ئەو داواى لىبوردنى لى کردوو. شەمس مەرفۆت بە شایەستەى ریزیکى زۆر دەزانیت، چونکە خودا لە قورئانى پیرۆزدا دەفەرموێت (ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم)، ریشای پازدەم دەلێت: (١٥) خواوەند زۆر سەرقالى دروستکردنى مەرفۆت بووه، دروستکردنى ناوهوهو دەرەوهى، تا بە شپۆیهکهى تەواو دروستى بکات، هەموو مەرفۆتیک کارێکی بەردەوامەو بە شپۆیهکهى هیدی دەجوولیتەوه، هەر یەک لە ئیمەى مەرفۆت بریتیه لە کارێکی هونەرى ناتەواو، لە هەول و کۆششداى بۆ کاملبوون، خواوەند بەتەنیا مامەلە لەگەل هەر یەکەمان دەکات، لەبەر ئەوهى مەرفۆقیەتى تابلۆیهکی جوانەو وینەکیشیکى زۆر بلیمەت نەخشەى کیشاوه، هەموو خالێکی ئەو تابلۆیه وهک یەک بۆ تەواو بەخشینی سیمای تابلۆکه گەرنگن. لاپەرە ١٥٠.

جووتیارەکه شەمس دەگەیهنیتە ناو شارى قۆنییە و

باسی رۆمی بۆ دهکات که گوتاری ههیه و نهگهر زوو نهچیت شوینی دهست ناکهویت. شه مس که له ناو ئه و شماره دهخولیتتهوه، جهنجالی و قهرهبالغییهکی زۆر دهبینی، بۆی دهردهکهویت که ئه م شماره هه موو جوهره خه لکیکی تیدایه، له بهر ئه وهی به زۆریه ی زمانه کان قسه دهکهن، فه رهنسی و سه کسۆنی و یۆزانی و فارسی و تورکی و کوردی و ئهرمه نی و عیبری و چه ندان زمانی دیکه، که شه مس نهیده ناسین، له ناو ئه و جهنجالی شاردا له سووچیکدا به هیمنی ده وه ستیت و له خه لکه که راده مینیت. به کیک له ریتسا زپرنییه کانی به بیر دیتته وه که ده لیت: (۱۶) ئاسانه خواوه ندیکت خوش بویت که سیفه تیکی پاک و بیگهردی هه یه، به لام زۆر ئه سته مه برای مرۆقت به و هه موو خه وشه و ناکوکییه کانییه وه خوش بویت، ئه وه ت له یاد بیت که مرۆف ته نیا ئه و که سه ده ناسیت که ده توانیت خوشه ویستی بکات، هه یچ حیکمه تیک به یی خوشه ویستی و عه شق نییه، تا فیر نه بیت چۆن خه لقی خوات خوش بویت، هه رگیز ناتوانیت خوشه ویستی بکه ییت و پهروه رداگار بناسیت. لاپه ره ۱۶۰.

که شه مس له ناو شاری قوونییه ده سوورپیتته وه، گوئی لی ده بیت که هه موو که س باسی رۆمی دهکات، بیر له وه دهکاته وه که ئه و پیاوه چه ند به نیویانگه، له سووران وه یه کیدا دهگاته شوینیکی له شفرۆشتنی ئافره تان، ده به ویت به چیتته ژووره وه، دهرگاوانه نیره مووکه که ریتگری لی دهکات و پیتی ده لیت: ئه ی ده رویش نازانیت نیره شوینی له شفرۆشتنی ئافره تانه؟ نیره پیسترین شوینی ئه و شاره یه. لیره دا شه مس باسی ریتسایه کی دهکات که ده لیت: (۱۷) پیسی راسته قینه له ناوه وهی مرۆقه، پیسی دیکه به شووشتن پاک و خاوتن ده بیتته وه، به لام پیسییه ک هه یه که به ناوی پاک خاوتن نابیتته وه، ئه ویش پیسی رق و کینه و ده مارگیرییه، که روحی مرث نه گریس دهکهن، ده توانین جه سته مان به زوه دو رۆزوو پاک بکه ینه وه، به لام ته نیا عه شق و خوشه ویستی دلمان خاوتن دهکاته وه. ل ۱۶۲.

دهرگاوانه که ریتگری له شه مس دهکات و ناهیلیت به چیتته ژووره وه و هه ره شه ی لی دهکات که له و شوینه دوور بکه ویتته وه، ئه ویش پیتی ده لیت: ئیستا که ده رۆم،

به لام دهگه ریتته وه نیره، من له و جوهره خواپه رستانه نیم که هه موو ژیانم له سه ر به رمال و نویتکردن به مه سه ر و چاوم له جیهانی دهره وه بنوو قیتیم و دلشیم دا بخرم، ئه و جوهره که سانه ی که روو که شانه قورئان ده خویننه وه، من قورئان له میانه ی پشکنینی گو ل و بالنده کوچه ره کان ده خوینمه وه. ریتسای عه شق ده لیت: (۱۸) هه موو گه ر دوون له ناوه وهی هه موو مرۆقه کاندایه، هه موو ئه و شتانه ی له دورو به رتدان و ده یانبینی، ئه وانه ی که خوشت ناوتین، تا ئه و که سانه ی که رقت لی یانه، ئه وانه هه موو به پله ی جیا جیا له ناوه وهی تۆدا ده ژین و هه ن، له بهر ئه وه له دهره وهی خۆت به دوای شه ی تاندا مه گه ری، شه ی تان هیتیکی دهره کی نییه هیرشت بۆ به یینیت، به لکو دهنگیکی ئاساییه له ناوه وهی خۆتدا هه لده قولیت، ئه گه ر به ته وای خۆت ناسی، به راستگویی و به توندی روو به رووی تاریکی و روونایکی ناوه وهی خۆت بوویتته وه، ئه و کاته له بالاترین شیوازه کانی هۆشیاری ده گه ییت، کاتیک خۆت ده ناسیت، ئه و کاته خواوه ندی ش ده ناسیت. لاپه ره ۱۶۵.

دواتر له زاری ئافره تیکی له شفرۆشه وه (گولی بیابان) و پیاویکی گه دا (حه سه ن دهرۆزه که ر) و پیاویکی سه رخۆش (سلیمان سه رخۆش) باس له مه و کبه گه وره و گوتاره که ی رۆمی ده گریت، ئه و سی که سه ی که له په راویزی کو مه لگا و شماره که دا ده ژین، رۆمی ده بین، به لام رۆمی له بورجی به رز و بالای زانایاندا ئه وانه نابینیت، دواتر شه مس له و بورجه دا یده به زینیت، تا ئه و جوهره خه لکانه ببینیت.

حه سه نی گه دا که له مزگه وتدا خه ریکی ده ست پانکردنه وه و دهرۆزه کردنه، له هه مان کاتدا گوئی له گوتاری رۆمی ده گریت، به لام گوتاره که ی نیگه رانی دهکات، به تابه ت له و کاته ی باس له ئازار و موعانات دهکات، حه سه نی گه دا پیتی وایه رۆمی زۆر له و باره یه وه نازانیت، له و کاته ی که له به ردا رگای مزگه وت دانیشته وه بۆ یه که م جار چاوی به شه مس ده که ویت، ده زانیت که دهرۆشیککی نامۆبه له و شاره، سه ری سوپ ده مینتی که سلاوی لی دهکات، چونکه زۆر له میتزه که س سلاوی لی نه کردو وه و قسه ی له گه ل که س نه کردو وه، شه مس خۆی پتی ده ناسینیت و پرسیری ناوی لی

دهکات، ئه‌ویش به پینکه‌نینه‌وه که که‌سیکی وه‌ک ئه‌و ناوی بۆ چیه‌یه؟ شه‌مسیش به ناره‌زاییه‌وه پیتی ده‌لیت، هه‌موو که‌سیک ناویکی هه‌یه، خواوه‌ند چه‌ندان ناوی هه‌یه که ناژمیترین، ئیمه‌ ته‌نیا نه‌ودد و نو (۹۹) ناوی ده‌زانین، ئه‌گه‌ر خواوه‌ند ناوی هه‌بیت، چون ده‌بیت مرۆف ناوی نه‌بیت، که له شیوه‌ی خواوه‌ند دروست کراوه، پاشان هه‌سه‌نی گه‌دا ده‌لیت: رۆژانیک دایکیک و ژنیکم هه‌بوو پێیان ده‌گوتم هه‌سه‌ن. شه‌مس ئاوینه‌یه‌کی زبونی ده‌دات و پیتی ده‌لیت: ئه‌م ئاوینه‌یه‌ بپاریزه‌ لای خۆت، پیاویکی باشی به‌غدا پیتی داوم، تو له‌من زیاتر پێویستت پێیه‌تی، ئه‌م ئاوینه‌یه‌ به‌بیرت ده‌هینیته‌وه که تو خۆشه‌ویستی خواوه‌ندت له ناوه‌وه‌ی خۆت هه‌لگرته‌وه.

له‌و کاته‌دا که شه‌مس و هه‌سه‌نی گه‌دا به‌یه‌که‌وه قسه له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر ده‌که‌ن، هه‌راو هۆریابه‌ک له مزگه‌وتدا رووده‌ات، سه‌ره‌تا هه‌سه‌ن و ده‌زانیت دیسان دزیکیان گرتوه، دواتر ده‌رده‌که‌ویت، که ئافره‌تیکیان به جلوه‌ی پیاوان له ناو مزگه‌وتدا ده‌ستگیر کردوه.

گولێ بیابان به‌پۆشاکێ پیاوان ده‌چیته‌ مزگه‌وت بۆ ئه‌وه‌ی گولێ له‌ گوتاری رۆمی بیت، گولێ لێ ده‌بیت که رۆمی له‌ گوتاره‌که‌یدا ده‌لیت: خوداوه‌ند موعاناتی دروست کردوه تا به‌خته‌وه‌ری له‌ میانه‌ی دژه‌که‌ی ده‌ریکه‌ویت، شته‌کان له‌ میانه‌ی دژه‌کان ده‌رده‌که‌ون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خوداوه‌ند دژی نییه‌، بۆیه به‌شاراوه‌یی ده‌مینیته‌وه‌وه ده‌رناکه‌ویت. لاپه‌ره ۱۷۸. (دیاره هه‌سه‌نی گه‌داش گولێ له‌م قسه‌یه‌ی رۆمی بووه له‌به‌ر ئه‌وه نیگه‌رانه له‌م جووره باسکردنه‌ی ئازار و موعانات لای رۆمی) دواتر ئه‌و ئافره‌ته‌ چاوی ئه‌و پیاوانه‌ی که له‌شی خۆی پێ فرۆشتوون ئاشکرای ده‌که‌ن و هاوار ده‌که‌ن که چون ده‌بیت ئافره‌تیکێ له‌شفرۆش بچیته‌ مزگه‌وت؟ له‌به‌ر ئه‌وه گولێ بیابان تووشی گرفتیکێ گه‌وره ده‌بیت، به‌لام شه‌مس فریای ده‌که‌ویت و ده‌ربازی ده‌کات، ئه‌و ئافره‌ته‌ ده‌یه‌ویت له‌و ژبانیه‌ی تێیدا به‌ ده‌ریچیت و خه‌ون به‌ژبانیکێ شه‌ره‌فمه‌ندانه‌وه ده‌بینیت، به‌لام هه‌ست به‌ ناومیدی ده‌کات، به‌ تایبه‌ت ئه‌و کاته‌ی له‌ مزگه‌وت ئاشکرا ده‌بیت و ناهیتلن گوتاره‌که‌ی رۆمی بییستیت. له‌به‌ر ئه‌وه خۆی زۆر به‌که‌م ده‌زان و هه‌ست ده‌کات شایسته‌ی ژبانیکێ پرشنگذار نییه‌، له‌و کاته‌دا

شه‌مس باسی رێسای نۆزده‌می بۆ ده‌کات: (۱۹) ئه‌گه‌ر مرۆف بیه‌ویت شیوازی مامه‌له‌ی خۆی له‌گه‌ڵ خه‌لکدا بگۆریت، ده‌بیت یه‌که‌م جار شیوازی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا بگۆریت، ئه‌گه‌ر فیر نه‌بیت که چون خۆی خۆش بویت، خۆشه‌ویستییه‌کی ته‌واو و راستگۆیانه، هه‌یج رینگایه‌کی دیکه له‌ ئارادا نییه‌ که بتوانیت خۆشه‌ویستی و عه‌شق بکات، به‌لام کاتیک مرۆف به‌و قۆناغه‌ ده‌گات، ئه‌و کاته سوپاسی هه‌موو درکیک ده‌کات که خه‌لکانی دیکه بۆی ده‌هاوێژن، ئه‌مه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کات که له کاتیکێ نزیکدا گولباران ده‌کریت. لاپه‌ره ۲۰۱.