



بريندارکردنى شانازيه ناسيوناليه كان

(خويندنه وهيك بۇ نۇقىيلى - پاشه كشى - ي گونته رگراس)

ئىسماعيل حەمەنەمىن

ئازاردانى يادهورى نەتەو

ديسانەو گونته رگراس پەنجەكانى دەخانە نيو ئەو برينانەى لەكۇ نەستى نەتەو دە قە تماغەيان بەستووە و دەيانەوئیت لەنيو فەرامۇشيدا خۇيان نەفى بکەن ، ئەو برينانە ساريژ نەبوون بەلام بەدووى چابوونەوئەشدا ناگەرئین ، دەيانەوئیت وەك خۇيان لەقولاىى بىرچوونو دە بىمىننەو، لەكونجىكى تاريكى كۇنەستى نەتەو دە خۇيان كورمە لە بکەن . وەك ھەموو نەتەوئەىك لەسەر ئەم زەويە پېر پارادۇكسە، ھىزى راکيشان بۇ لەبىرکردن بەھىزتر و توندوتىژترە لەھىزى ئەو ئاشكرا بوونەى كۇمەئى نازارى دىكە، كۇمەئى گرىيەندى دىكە، كۇمەئى حەياچوونى دىكە بەدووى خۇيدا دىئى ، باشتر وايە ھەمووشتىك لەبىرکرىت . ھەموو چىرۇكە ناخۇشەكان وەك يادەوئەىكى دوورو تۇزلىنىشتو بەنەمچە حەقىقەت بىمىننەوئە كەشيوئەى فيگورکيش نەكرىت . ئەم ساتە مېژوويانە ساتى بەرىكەوتنى كۇنەستە لەگەل ئەو رۇوداوە مېژوويانەى حەياچوون و نازار بەدووى خۇيدا دىئىن، ئەوساتى شۇكە ھەمان ساتى فەرامۇشى ولەبىرکردنىشە .

گونته رگراس ئەو رۇمانووسە پشووئەىك ھىلاک نابىت لەھەلدا نەوئەى قە تماغەى ئەو برينە لەبىرکراوانەى نەتەو، قە تماغەىك ، سېى ، تەنك، بەنازار، ترسناک، کەزۇر جار كۇھۇشەمەندى گشتى بەرپوردوورپىزەکردنى ، بەکردنى بە رابوردوويەكى تۇزلىنىشتو و بىبايەخ ، نەتەو ئەو تەماشاکردنە بەنازارە دەپارىئىت .

گراس بەپېچەوانەى ھۇشمەندى باوى كلتورى سىياسى و كۇمەلايەتى نەتەو، بەقولیەوئە لەو برينە پادەمىنى ، ھەر ئەوئەندەش نا بەلکو وەك رۇمانووسىك بەدووى پارچەكانى خۇيدا بگەرئى كەلەجەنگدا وونى كىردووە، وەك ھىلاکىكى جەنگ ئاشكراياندەكات، ئەوئەندەش بۇ ئەو بەس نىە، نەخېر ، بەلکو رۇمان و نۇقىلەيان لەسەر دەنووسى . ئەم پىاوە ھىلاکە بىزارە واز لەنەتەو نەھىئىت ناھەنگى شكۇمەندى نەتەوئەى سازبکەن، ئەو ئاوينەىكە بىجورمەتى رابوردوويەكى بەدەستەوئەى چەندە عىيامىكە نەتەوئە خۇ دەدزىتەوئە لەتەماشاکردنى، كەچى ئەو لەبەرزترىن و ديارترىن شوئىنى نەتەوئە ئەو ئاوينەىكە دادەنىت ، ئەو شوئىنە كلتورى نووسىنە بەھەموو تخبوئە ترسناکەكانىەو .

گراس واز ئەو گرىيەندانە نەھىئى قە تماغەبەستىن، خۇيان لەبىرکەن، ئەو دەزانى چەندە ترسناکە فەرامۇشى و لەبىرکردنى راستىيەبەنازارەكان، ئەو ھەرگىز ئەو نەتەوئەى بىرناچىتەوئە لەساتىكى فەرامۇشيدا ئادۇلف ھىتلەرىيان بەسەرۇك وەزىريان ھەلبىزارد، ئەو ھەرگىز نایەوئیت ئەو لەبىرکات لەنەنجامى فەرامۇشى نەنقەستى کاراكتەرى ھىتلەر و ناسيونال سۇسىالزمەو چ کارەساتىك بەسەر ئەلەمانىادا ھات . ئەو دەیەوئیت ھەموو وەرقلەكان لەسەر مېزى نووسىن ئاشكرا کات .

ھەر بەو ھەستە قولە پۇمانوسىيە، توندوتىژە، رەخنە گرانە يەو ھەموو ئەو گىرىبەندىيەكانى كۆنەستى ئەلەمانى ئاشكرا دەكات. ئاشكرا كرنىك دوور ئەھەموو شانازىيەكى ناسيونانى ، ئاشكرا كرنى نوسەرىك بېشەرمانە ھەموو گىرىبەندەكانى واقع دەكات بەھەياچوونىك و بېيەردەش بۇ ھەموو كەسىكى دەگىرېتەوہ .

دىسانەو ھەستە گراس دەنووسىت ، بەناچارى لوتى دەژەنىتە مەسەلەكانەوہ، چارنىيە جگە لەلوت ژەنېن نەبېتت خۇ گوتەنى [ساتىكە و دەبېتت خۇمانى تېھەلقورتىنېن ..]، نۇقىلەي (پاشەكشنى) یش خۇھەلقورتاندىكى دىكەي گراسە لە مېژوويەكى بەئەنقەست لەبىركراو .

ئەم نۇقىلەيە گەشتىكى پۇمانوسانەيە بەنىو يادەوہرى مېژوويەدا، گەشتىكە بەنىو پىرسىارەكانى راسىستى و پاشماوہ سەختەكانى ناسيونال سۇسىالزم لەنەستى كۆى ئەلەمانىدا. ئەھەمانكاتىشدا پىرسىارى جىمەوہ دەروونى و كۆمەلەيەتەكانى دابەشبوونى ئەوساى ئەلەمانىيە بەدووبەشى خۇرەلات و خۇرئاوا، پىرسىارى ئەو عوسابەيە بەردەوام ھەك نەخۇشەكى كرۇنىكى لەگەل رۇژانە ژيان و لەقەيرانەكاندا سەرھەلدەداتەوہ، ھەر ھەك ئەوہى ئەلەمان مەھكوم بن بەنازىيەت و نەخۇشى راسسىزم .

وونبوون لەنىو باوكىتىدا

فىگورى سەرەكى ئەم نۇقىلەيە لەبىباوكى خۇيەو دەستپىدەكات و بەدريژايى ژيانى ھەولەدەدات بېيت بەباوك، بەلام ئەو لەوہ بېھزترە بېيت بەباوك لەگەل ئەوہى لە ژنى پېشوى كورپكى ھەيە ناوى (كۆنراد)ە.

پاول پۇكرىفكە ئەو باوكە ناباوكەيە، پېشەي رۇژنامەنووسە و بەرىكەوت لەنىنتەرنىتدا ناونىشانىكى مالپەرىكى سەرنجراكىشى بەنىوى (شەھىدان) بەرچا و دەكەوېت ، ئەم مالپەردە باس لە نقوومكردنى پاپۇرىكى گەورە دەكرىت كەناوى [گوستولف Gustloff] ە لەدەرياي ئەلمانىدا كە بەدەرياي خۇرەلات ناسراوہ، ئەشەوى ۳۰ يانۋارى ۱۹۴۵ بەچەندەھا ھەزار بىرىندارو ھەلاتووى ژن و پىرو مندال لەنىوہراستى دەريادا بە تۇرىيىدى ژىرەبەلەمىكى رووسى سوپاي سور نقومدەكرىت. كارەساتكە تاوہكو ئىستا ئەوہندە باسنەكراوہ و ئەوسا ش چ ئەلەمانىيا و چ روسىياش پەردەيەكى رەشيان دا بەسەر ئەو رووداوہ و لەلەبىرچوونەوہدا نقووم بوو تاوہكو ئەوساتەي لەسەر لا پەرى شەھىدان مەسەلەي نقوومكردنى ئەم پاپۇرە دەخرىتەوہ بەر باس و ژوہەكانى چاتى تايىبەت بەم مالپەرە شەرىكى بەردەوام و گفتوگۇيەكى بىكۆتايى بەخۇيەو دەبىننى ، بەشداربووان ئەم گفتوگۇيە بىزار نابن .

چىرۇكى نقوومبوونى گوستولف ، چىرۇكى لەدايكبوونى فىگورى سەرەكى نۇقىلەكەيە، لەھەمانكاتىشدا چىرۇكى لەدايكبوونىكە بەبى بوونى باوك، ئەو شەوہى كە پاپۇرەكە نقومدەبىت، كچە عازەبىكى ھەقدەسالانى سىكپ لەسەر پاپۇرەكە رىزگار دەكرىت و ھەر ئەو شەوہش لەسەر پاپۇرىكى فرىاكەوتن مەنالەكەي لەدايك دەبىت، مەنالىك كەدايكىشى نازانىت لەكى سكى پېبووہ [نەخىر .. مەن باوكىكى راستەقىنەم نەبووہ، ئەوہى كەھەبووہ چەند شىوہەيەكى نادىيار و قانتۇمى جىگۇرن، ئەوانە سى پالەوانن كە دەبىت بەگرنكى پىدانەوہ ھەك باوك قىبولىيان بىكەم ، بەھەرھال دايكىشم نازانى كى وەختى خۇى سكى پېرەدووہ..]^۱ ، ھەرلەشەوى نقومبوونى پاپۇرەكە باپىرە و نەكى دەخنىكىن و دايكىشى بەمەندالىكى بىباوكەوہ ژيانى خۇى دەستپىدەكات، زەمەنى لەدايكبوونى پاول زەمەنى مردنى باپىرە و نەكىتى كەلەگەل داكى سوارى پاپۇرەكەبوون . ئەوان لەقاتى خوارى پاپۇرەكە ھەلاتوو لەھىرشى رووسەكان جىگەي خۇيان كردەوہو و كچەسكىرە عازەبەكەشيان لەقاوشى نەخۇش و سىكپان لەقاتى سەرۋە بەجىھىشت. ئەمە ساتەكانى لەدايكبوونى پاول ئەگەل مردنى باپىرە و نەكى ئەو لەدايكەدەبىت، لەدايكبوونىتە لەشەويكدا كەھەزارەھا خەلك لەنىو ناوى ساردى دەريادا دەخنىكىن ۋرەقدەبنەوہ، لەكاتىكدا ھەزارەھا خەلك دەمرن ئەم بەبىباوكى لەدايك دەبىت و تاكۆتايى نۇقىلەكە ھەك گىرىبەندىيەك ھەولەدەدات بېيت بەباوكىك بەماناى باوك بەلام ئەوہشدا توشى شوشوستى دەبىت، چونكە كورەكەي ناتوانن ھەك باوكىك قىبولى بىكات. ئىدى گىرى باوكايەتى تۇرىكى ساماناكى ئەم نۇقىلەيە پىكىدىننى و لەھەمانكاتىشدا ئەو دىوو رووداوہ مېژوويەكەي پاپۇرى گوستولفەوہ ، باوكىك ھەيە نادىيار ، ئىفلىج ، ترسنۇك ، بىتوانا ، بەباوكىك مېژوگەرايى / نامىژوويى خۇى شىوہەباز دەكات .

دياره دەبىت ئاوپرىكى ئەگۈستۈلف بىدەينەوۋە كەناۋى پاپۈرەكەيە ۋەلەلەين ئادۈلف ھىتلەرەوۋە بەنىۋى (قېلىم گۈستۈلف) ناۋزەدكراۋە، ئاۋبراۋ يەكېكە بوۋە ئەو كەسە ئەكتىقانىسەي پېش ھەلەيساندنى جەنگى جىھانى دوۋمە بۇ ناسيونال سۆسيالزم كارى كىرۋوۋە ۋەلسويسرا كارى سىياسى خۇي درېژە پېداۋە، لەچۋارى فيبرۋارى ۱۹۳۶ ئەلەينەن خۇيىندكارىكى زانكۆي زانستە پىزىشكەكان كەبەرەچەئەك جوو بوۋە ئەمالى خۇيدا تىرۇر دەكرىت، چۋار فېشەكى پېۋە دەنرىت. دۋاى ئەم كارە خۇيىندكارەكە خۇي تەسلىمى پۇلىسى سويسرى دەكات، داداگاي سويسرى ئ پازدەسال ھوكم دەدا بەسەر ئەم خۇيىندكارەدا. ئەم خۇيىندكارە ناۋى (داڧىد فرانكفۇرتە) ۋ لەكاتى مردنى داىكى سەردانىكى كورتى بەرلېن دەكات، ئەۋى

[دەبىنى مامەي كەۋەكو رابىنىكى باۋكە بۇ ئەۋ لەلەينەن مندالىكەۋە قەشمەرى پېدەكرى، دەبىنى مندالىكە ھاۋار دەكات ۋ دەنرىت ھىي ھىي جولەكە. جولەكە ۋەلەلەيشىدا رېشى ابىنى باۋك رادەكېشى.]^۲ ، داڧىد لەژىر كارىگەرى مردنى داىكى ۋدۋاى ئەۋاى مەسەلەي ئازاردان ۋتالانى جولەكە ئەنەلەمانىي نازى دەستپېدەكات، بېرار دەدات گۈستۈلف بكوژى، ۋەك پەمزىك بۇ نازى ۋ ئەھەمانكاتىشدا ۋەك تۆلەسەندەنەۋەيەكى سوۋكايەتېكردن بە رابىنى باۋك. كوشتنى دوۋەمى گۈستۈلف، نەقۋمكردن پاپۇرى گۈستۈلفە لەدەريادا، كە كاتى خۇي ھىتلەر ئەنەھەنگىكى رەسەمىدا لەيادى (شەھىد گۈستۈلف) پاپۈرەكەي ناۋزەدكرد. بەم شىۋەيە لەژىر تېتىلى نەزۇكىدا (پاول) فېگورى سەرەكى نۇقىلەكە لەسەر ئەۋ پاپۇرە ۋەك كورپكى باۋك نادىيار (بەزەمانى رۇژھەلاتيانە زۇل) لەدايكەدەبىت. ئەلەينەن كاپتېنى ژىرەلەمىكى رۋوسى كە ناۋى (مارىنسكو) يە فەرمانى تەقاندنى تۆربىدەكان دەردەكرىت ۋ پاپۇرەكە نەقۋمى دەريادەبىت. باۋكى مارىنسكو ش پىساۋىك بوۋە بەتېھەلدان ۋشەق مامەلەي لەگەل كورەكەيدا كىرۋوۋە، مارىنسكو سۈمبۈلىكى دېكەي كورپكە لەباۋكىكى دەرەق، ئىدى كورە بېباۋكەكان ۋ باۋكەكان لەشەۋى ۳۱ يانۋارى ۱۹۴۵ قەدەر رۋوبەروۋى يەكدىيان دەكاتەۋەو كورەكان ۋ باۋكەكان لەنىۋان ۋاقە ۋ پەمزدا يارى جەھەنەمى خۇيان درېژە پېدەدەن، يەكترى لەناۋ دەبەن ۋ لەدايكېش دەبەنەۋە بۇ زۇرانبازيەكى دېكە، ئەۋ لەدايكېۋونەۋەيەش زۇرانبازي نوپى پاولە لەگەل كورەكەي كۇنراد.

گۈنتەر گراس پېنناسەي نىشتەمان ۋنەتەۋە لەياری باۋك ۋ كورە نادىيارو تەۋاۋ ناتەۋاۋەكاندا ھاۋكېشەبەندى دەكات، لەنىۋان رەمزىتە ۋ ۋاقەيەت ۋمېژوۋا جوانترىن گرىچنى رۋوداۋەكان ۋ بەرجەستەيى فېگورەكانى خۇي لەزەمانىكى رېالىستانەدا دادەرېژى، زەمانىك ئاۋەھا كەئەدەبى گېرەنەۋە چىرۋكى ئېمە سوۋدىكى زۇرى لېۋەر دەگرى، چ نەبى بۇ ساتىك دوور بىكەينەۋە لەزىدەرۋىي فانتازىيەك بەدەرە لەھەموو پىرنسىپكى جوانى، زەمانىكى باۋ، ئەھەمانكاتىشدا دامالراۋە لەزەمانى گېرەنەۋە كەريالستى بناغەيەكى كلاسىانەيەتى. گۈنتەر گراس تەكنىكى سۈمبۈلەت ۋەك رېرەۋىك بۇ فانتازىيەكى سەرەست بەكاردىنى، ۋەك تەكنىكىكى بالاي تايىت بەخۇي ۋ لەھەموو كارەكانىدا زەمانى رېالىستانە بۇ ئەۋەيە كە سەرەستى بدات بەخۇينەر بۇ ئەۋەي بەنىۋ تۋېگرافىيە دەقەكاندا بېت ۋبېچىت، دەقى گراس دەقىكە لەزەمانىكى ۋاقەيەنە، زۇر جار ۋەسفاكارانەۋە پەلت دەگرىت بۇ بەردەم ژوورەكانى خەيال ۋ لەۋى بەتەنيا بەجىدىت دېلىن، ئەم تەكنىكە جواداۋاز ۋ توندوتىژ ۋەندىك جار ۋوشكە لە(دەرەكەۋتن / Schein) يىدا، بەلام لە (بوون / Sein) يىدا ئەزم ۋنىانى ۋ خەياللىكى فراۋانى لەخۇگرتوۋە.

تەنانەت سۈمبۈلاريزەكردى كەسىتەكانىشى زەق نېن بەقەد ئەۋەندەي باگراۋندىكى مېژوۋىي ۋ رېالىستانەيان ھەيە، ئىدى ۋاقە خۇي دەبىت بەسۈمبۈل ۋ رەمزىش بەجىاۋازى رەمزىتە رۋوت لەنىۋ مېژوۋى كەسەكاندا خۇي كۇرپەيى دەكات، ئەھەمانكاتىشدا خۇينەرى بەدېقەت بۇخۇي ھەلدەبېژىرى، ئەۋەي چىژ لە رۇمانى گۈنتەر گراس ۋەردەگرى كەسىكە دەبىت خۇي ھىلاك بكات، بېزار بېت، بەلام ۋاز لەخۇيندەنەۋە نەھنىت تاۋەكو لە پىشت رېالىستى دەقەكانەۋە كىلگەكانى دېكەي فانتازىيا دەدۇزىتەۋە. مەن لەۋىروايەدام لەم نۇقىلەيدا ئەم تەكنىكە لەناسىتىكى زۇر بالايە دايە ۋ يارى نىۋان رەمزىتە ۋ كەس ۋ مېژوۋ ئەۋەندە ھاۋگېرو گرىبەندەن كەمرۇ نازانى سنوورى كامەيان لەكۆئ تەۋاۋ دەبىت ۋنەۋى دېكەيان لەكۆئ دەستپېدەكات. سنوورى بېۋگرافىيە كەسەكان ۋ رەمزىتە تېكەن ۋ پېكەۋە گرېن ۋ لەچەند لايەكەۋە لەچەقى رۋوداۋە مېژوۋىيەكەدا يەكەدەگرەنەۋە، لەلەيەكەۋە گۈستۈلف كەراسەۋە رەگەزى ئەلەمانە مندالى نېە بەلام خاۋەنى خېزانە رۇلىكى ترسناك دەبىنىت لە نىۋان ناۋى خۇي ۋەك مرقۇق ۋ ناۋى ۋەك پاپۇرىك، لەلەيەكى دېكەۋە ھاۋكېشەي

كوشتنى باوك بەدەست كۆر جاريكى ديكە ئەنەستى دەقەكەدا خۇي دووبارەبكاتەو بەلام ديسانەو ئەنيو رەمزيەتى ناوەكان و بيوگرافىيە كەسياندا .

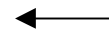
ھاوكيشەكە بەم جۆرە تەشكىلەدەبیتەو، داقيد كورپكى سومبولى باوكىكى پىرۆزە و جوو و گوستولۇفنىش مىردە بەلام باوك نىيە يادەكو هېشتا نەبوو بەباوك ، ئەھەمانكاتىشدا پىموايە گوستولۇف سومبولاريزەكردنى هېتلەرە وەك مىردىك نەك باوكىك، بەم شېوہيە باوكەو كورەكان لە چەقى رۇدوۋە ميژوويەكەى نغوومبولى پاپۆرەكە كۇتايى وسەرەتايى خۇيان لەمامەخولەيەكى ترسناكادا گيژ دەدەن و ئەنيو يەكتىدا لەدايكەبنەو ، لەرپوردوودا وەك زۇرانبازيەك بەكوشتنى گوستولۇف كۇتايى پىدېت وەنيوليناى پاپۆرەكە بەنيوى گوستولۇفە دەستپىدەكات و جاريكى ديكە بەنغوومبولى پاپۆرەكە كۇتايى پىدېت و بەلەدايكبولى پاول لەھەمان شەوى نغوومبولى پاپۆرەكە دەستپىدەكاتەو و جاريكى ديكە ئەنيستادا لەسەر لا پەرەكانى ئىنتەر نىت زۇرانبازيەكان لەمەر زىندووكردنەوئە ئەو رۇدوۋە ميژوويە ئەنيوان جولەكەيەكى ديكە كەلەنيو يەككە لەچاتەكاندا ناوى خۇي دەنيت (داقيد) خۇي بەجوو لەقەلەم دەدات و لەگەل كۇنرادى كورپ پاول كەبەنيوى گوستولۇفەو لەژوورى چاتدا دژى يەكدى دەكەونە زۇرانبازي و لەكۇتايشدا كۇنراد /گوستولۇف لەيەكەم چاوپىكەوتنىدا داقيد بە دەماچەيەكى تۇكارلۇقى رۇوسى دەكوژى و چوارگولە دەنيت بەداقيدى نوي لەتولەي رۇدوۋە ۱۹۳۶ كەداقيدى جوو بەچوار گولە گوستولۇفى كوشت .

ئاوا لەزەمەنى ئىنەتەرنىت وگلوبالدا كۇنرادى كورپ پاول تۇلەي ئەو رۇدوۋە دەكاتەو، ديسانەو زۇرانبازيەكى ديكە لەھەناوى زۇرانبازيەكى ديكە لەدايكەبیتەو، پاولى باوكىش دەيتوانى رېگريوايە لەوئە كورەكەى ئەم كارە نەكات، چاودىرى ئەم چاوپىكەوتنەي بكردايە، تەننەت لەدادگايبىكردنى كۇنرادا بىگوتايە كورم من تۇم خۇش دەويست، خەمبارمەبە، نەخىر ئەو كەئگادارى ئەو بەسو كەكۇنراد خاوەنى ئەو مائپەرەيە و بەناوى گوستولۇفەو چىرۇكى نغوومبولى پاپۆرى گوستولۇف دەگىرپىتەو بەبىنەوئە باس لەلەدايكبولى باوكى(پاول) بكات لەھەمان شوين وسانتى نغوومبولى گوستولۇف و لەسەر پاپۆرىكى فرىاكەوتن . ئەو هېچ ناكات ، تەنھا جگەرە دەكيشىت و ئەنينتەرنىت چاودىرى ئەو زۇرانبازيە نويە دەكات كەكورەكەى بەرەو حەوت سال بەندى راپىچ دەكات، ئەو لەو لاوازترە باوك بىت ياخود پاول گوتەنى كەئەو خۇي [باوكىكى درەنگ وەختە] .

بەم شېوہيە گوتتەرگاس ھاوكيشەيەكى زۇر ھونەريانە ئەنيوان سومبولىەتى كەسەكان و واقعيەتيان لەنيوان رابووردو ئىستا دا گرىچن دەكات، بۇ زياتر روونكردنەو دەتوانىن ئەم ھاوكيشەيە بەم شېوہيە روونبەينەو

زەمەن ۴ فېبرۋارى ۱۹۳۶ : كوشتنى گوستولۇف بەدەستى داقيد كەرەمزە بۇ تۇلە سەندنەوئە باوك وجوو لەنازيەت .

زەمەن ۳۱ يانۋارى ۱۹۴۵ : نغوومكردنى پاپۆرى گوستولۇف بەتۇرپىدى ژىرەلەمى رۇوسى لەژىر فرمانى مارىنسكو كە كورپى باوكىكى ديارە - لەدايكبولى پاول لەدايكىك كەلەنەقەرە رزگاركاراۋەكانى ئەو پاپۆرەيە و ھەر لەو شەوئە لەسەر پاپۆرىكى فرىاكەوتن لەدايك دەبىت ، بەلام وەك زۇلىك .



زەمەن ئىستا : كۇنرادى كورپ پاول ناوى گوستولۇف لەخۇي دەنيت، يەككە دەكوژى ناوى داقيدە لە راستيدا بەبنەچە ئەلەمانە ناوى(قۇلشگانگ شترىمپلىن)ە خۇي لەنيو كەسېتى داقيدى جوودا (كۇرپەبەند / تەمىص) كىردوۋە ، بەماناى نىمچە جوو، كورپكى رەمزيە نەك واقى ، چەكى كوشتنەكە ديسانەو وەك چەكى نغوومبولى پاپۆرەكە وايە ، چەكىكى رۇوسىيە، دەمانچەيەكى تۇكارلۇفە .

نىمچە باوك و باوكى درەنگ وەخت ↔ زۇل و باوك ناديار ↔ ئەلەمان و رۇوس و جوولەكە ↔ نىمچە ئەلمان و نىمچە جوولەكە و نىمچە باوك ..

نەمە ھاوکیشەییەکی جەھەنەمی زەمەن و رەمز و بیوگرافیاى كەسى نیوان میژووی كۆن و نیستیایە كە گۆنتەر گراس بېبەزیا نە فۆرمییکی بالای گېرانه ودا پیکه و هیان گریدهدا .

خالییکی دیکه ی گرنگی نەم نوقیلا یه گومان کردنه له وو شه یه کی زورباو له زمانی نه له مانیدا که نیشتمانی پنی پیناسه ده کریت که نه ویش ووشه ی باوکه ، له زمانی نه له مانیدا به نیشتمان ده گوتریت (نیشتمانی باوک) ، له زمانی کوردی و عه ره بیدا نیشتمان دایکه و مینیه یه . گۆنتەر گراس کاره کتەری باوکیکی بیتوانا و نیفلجی کۆمه لایه تی کردوو به فیگوری سه رکی نوقیلا که ی ، ههروهک له سهروه باسمان کرد هه موو فیگوره کان له کیشه ی باوکایه تیدا گینگل ددهن ، باوکیک توانای نه وه ی نیه کوره که ی خوش بویت ، باوکیک چاودیری رووداوه کانه نهک به شدار ، باوکیک درهنگ وخته وهک چه مکیک که ناسیونالیتی درهنگ وخته نه له مانى له ریگه یه وه حوی پیناسه ده کات . به گشتی کیشه ی بوون به باوک له شتروکتوری زمانه وه هه لگری تۆوی تیکشکاندن خویه تی ، له قه یراندا یه له گه ل باوکبوونیدا و له هه مانکاتیشدا قه یرانی ناسیونالیستی نه له مانیه له کریست دیموکراته کانه وه تاوه کو سۆسیال کریست و دوا جار نازیه نو بیه کان .

گۆنتەر گراس ده یه ویت بلیت که نیشتمانی باوک هه لگریکی نادیارو ته موژاویه و گۆته زای نیشتمانی باوک که ترادیتسیۆنی زمانی نه له مانیه له باسکردنی نیشتمان و سروودی له میژه ی دهوله تی نه له مانیه ، گۆته زایه کی زمانه وانى پر گومان و نه زۆکه . نه و له ریگه ی کاره کتەریزه کردنی فیگوره کانیه وه هه موو شانازیه ناسیونالیستیه کان داده مانى له به ها زمانه وانى و میژووگه راییه که له که بووه کانی ، گومان ده کات له هه موو شتیك نیوی نیشتمانی باوک و ناسیونالییه و ده یه ویت چیرۆکه کانی میژوو دامانی له هه موو فشه و هاتو و هاوری ناسیونالیستی و جارییکی دیکه به مرو قایه تی کردن وه یه مانیه مه کردن یا خود ناسایکردن و نورمالیته کردنی نەم رابووردوو ده خاته پيش هه موو نه و شانازیه پووچانه .

پیموا یه گۆنتەر گراس له شه ری به باوکبوون و نه بوونی پالنه وانه کانیدا زیره کانه چه مکی نیشتمان وهک چه مکیکی نه له مانى ده خاته ژیر پرسیاره وه ، دا یده مانى له و باوکیاتییه ی ناسیونال و نازیه نو بیه کان و کۆنزه رقاتیفه کانی نه له مان شانازی پیه وه ده که ن ، دیسانه وه گراس شانازیه ناسیونالییه کان داده مانى له هه موو مانایه ک که میگه ئی ناسیونال پیه خشیوه ، ههروهک نه وه ی بیه ویت بلیت که نیه ی نه له مان به هه تیوی و زۆلی له نیو نەم په ره گراهی میژوو ماندا ده مینیه وه .

به ندبوون له نیو گېرانه وه ی دایکدا

[بۆچی نیستاکه ؟ . یه کیکی دیکه نه وه ی گوت که من نه بووم . چونکه دایکم هه میشه دووباره دووباره . نه و زه مه نه کاتیك قریشکه له سه ر رو به ری ناو خوی راکیشا . چونکه دایکم ده یویست بقیژنییت به لام توانای قیژه ی نه بوو . چونکه حه قیقه ت له سی دیر زیاتر نه بوو . چونکه ته نها نیستا . . .] ل ۱ . په ره گراهی سه ره تای نوقیلا که .

دایک له دیری یه که مه وه هیژی گېرانه وه به خوی ده به خشی ، له یه که م دیری یه که مه وه گېرانه وه ی چیرۆکی نقومبوونی گۆستۆلف له زاری دایکی پاول (تولا پۆکریفکی) به رده وام تۆریک به سه ر رو به ری که س و رووداوه کاندایه خشی ده کاته وه ، لای پاول چیرۆکی له دایکبوونی خوی ده بیته گریبه ندیه کی عوسابی ، چونکه دایکی پاول به دریزایی ته مه نی خوی نهک ته نها دووباره سه دباره ی ده کاته وه به لکو کۆنرای کوره زای خوشی سه رسام ده کات به و چیرۆکانه . کۆنرای کوره زاش له ژیر کاریگه ری چیرۆکی نه کی ریچکه یه کی توند ره وه ی و راسیستی تیدا چه که ره ده کات که له کۆتاییدا وای لیدیت له بارییکی تاییه ت به نازیه نو بیه کان و به نه یینی حکومه ته وه ، ده رباره ی نقومبوونی پاپۆری گۆستۆلف له شه وی ۳۱ یانوا ری ۱۹۴۵ بۆ نازیه نو بیه که چه له کان کۆر بگریت . پاشان یه کیک بکوژیت که له ریگه ی نینته ر نیته وه ناسیوویه تی و به نیوی دا قیدی جووله که خوی ناساندوو . گېرانه وه ی دایک گېرانه وه یه کی سه ره تانی ترسناکه و هه میشه وهک سیبه ریکی به نازار به دووی پاوله وه یه . چیرۆکی دایکی کۆتایی نایه ت ، دایکیک نه وه ندە فه رامۆش و لامسه لاییه

كەلەڭزىندا نەيزانىووه كى سكى پىركىدوو؟ ئەگەل كىدا خەتووه و باوكى حەقىقى كىيە؟ ، ئەم دايكە بەشيكە لەفەرامۇشى مېژوو. ئەھەمانكاتىشدا بەشيكە لەخۇگىلكردن لە راستەقىنەيى مېژوو و چىرۇكەكانى ، ئەم دايكە يادەوهرى پىشكۆى باوى ئەھەمانىيە كە پىرىتى لەشانازى تۆزلىنىشتوو، شىوئىندراو، ئوتبەرزى بېمانا و ترسۆكى شىردراو ، ناسيونالىتىتى سەراوكەوتوو دامالراو ئەھىومانىيەت تەنانتە ئەھەستىردىش بەنىشتامانىكى باوك نەزۇك ، باوك ناديار و ئانەنومىكى پىر لە رابووردووئەكى پىس...

دايك ھەر دەيگىرپىتەوھ و دەيگىرپىتەوھ، دايكىك ئەساتىكدا بە ئادۇلف ھىتلەر سەرمامە ئەھەمانكاتىشدا ئەشەوى مردنى ستالىندا مۇم دادەگىرسىنى و دەگرى [رۆزى ئاشكراکردى مردنى ستالين، ئەو رۆژە بوو كە ئەمبەقى ئىمەدا مۇمىكى زۇر داگىرسا، مە ھەرگىز دايكە نەبىنىوو ئاوەھا بەكول بگرى ...] ل ۳۹ ئەمە لايەنىكى دژەكارى كەسايەتى ئەم دايكەيە كە ئەھەمانكاتدا بۇ ستالين فرمىسك دەپىژى و ئەھەمانىيە سۇسيالستى و ئەناوچەكەى خۇيدا وەك كرىكارىكى دىسۇز بۇ سۇقىيەت و بلۆكى سۇسيالستى ناودەردەكا، بۇ تىكشكاندىنى پەيكەرى گوستۇلفوفىش دەگرى و ھەموو جارپىكىش بەنەينىەوھ وەك رېتوالىك (عادەتىكى ئاينى) گول دەخاتە سەر شىوئىناى ئەو پەيكەرى كاتى خۇى بەنامادەبوونى سەرانى نازىيەت ئەنىو دارستانىكدا رووبەرووى دەريا پەردەى ئەسەر ھەلدرايەوھ ، ئەكۆتايى جەنگىشدا رووخىنرا و تەنھا بناغەكەى ئەو شىوئىندا ئەنىو گزو گىاي ھەلساو بەفەرامۇشكراوى مايەوھ. ئەوھتا پاول دەلى [دايكە گوتوبووى كە ئەو بۇ پەيكەرى قەھىم گوستۇلف كە ئەپە نجاكاندا تىكو پىكىان شكاند گىراوھ، ئەوانەشى ئەو كارەيان كىدووھ بەرجىنىو ئەو كەوتوون ودايكە بە قەبرىتىكەدر ناوى دەبردن...] ل ۴۰

ئەھەمان شىوئىندا داقيدى (داقيدى ساختە) وكونراد يەكەدەگرنەوھ ، داقيد تەف دەكات ئە شىوئىناى پەيكەرەكەو كۆنرادىش ھەرلەوئى چوار فىشەك دەنىت بەداقيدەوھ و دەيگىرپىت، ھەرەك چۆن داقيد فرانكفۇررتەى راستەقىنە ئەسالى ۱۹۳۶ دواى كوشتنى گوستۇلف خۇى تەسلىمى پۇلىس دەكات و تاكە قسە كە پۇزىش بۇ ئەو تاوانە بەينىتەوھ ئەوئە كەدەلىت (مە ئەوم كوشت ، چۆنكە مە جولەكەم) ، بەھەمان شىوھ ئە شىوئىناى پەيكەرى گوستۇلفەوھ، كۆنراد بەرەو پۇلىس رېگەدەگىرپىتە بەر و ئە پۇلىسخانەشدا ھەمان رستەى داقيد فرانكفۇررتە دووبارە دەكاتەوھ بەلام بەھەلگىرپانەوھەكى پىچەوانە (بەلى مە ئەوم كوشت ، چۆنكە مە ئەلمانم ..) .

شىوئىنايەك كەدايك و داپىرە پىرۇزى دەكات ھەر ئەو شىوئىنايە كەنەوھەكان تىدا دەستىان دەچىتە خۇىنى يەكتەرەوھ، دايك بكوژىكە و ئەو دىوو كوشتنەوھ خۇى دووبارە دەكاتەوھ، پاول ئەو فىگورە سەيرەيە ئەنىوان باوكىكى ناديارو دايكىكى پىر دژايەتى زىمانرەش و كۆنەدەر لەگىرپانەوھى شەوى ئەدايكبوونى ئەو كورەى ئەگەل نەقۇمبۇنى پاپۇرەكە ئەسەر رووبەرى دەريا بەبى قىژە وھاوارى دايك ھاتە دىناوھ. ئەو شەوھەستى بەنازارى ئەدايكبوون نەكردبوو چۆنكە دكتورى قاشەكە ، كاتىك پاپۇرەكەبەرەو نەقۇمبۇون رۇدەچوو شىرئەقەيەكى لىدا ، دەرزىيەك بۇ ئەوئە بەبى نازار مەندالەكەى ئەدايك بىت . ئەسەر پاپۇرى فرىياكەوتن و ئەكاتىكدا پاپۇرى گوستۇلف بەتەواوھتى نەقۇم دەبى ، ئەگەلىشىدا بەم شىوھ تراژىدۇكۆمىدىيە پاول ئەدايكەبىت، ئەگەل قىژەيەك كەنەھاتۇتە دەرى ، دايكىك نازارى بەلەدايكبوونى رۇلەكەيەوھ نەچەشتووھ، دايكىك مېژووئەكى پىرژەكار ئەنىو دەريادا جىدىلى و بۇ كورەزاكەشى بىرەوئەك رەگاژۇدەكات ئەبەندىشدا بەشانزىيەوھ بەردەوامى دەدا بەخۇى، دەبىت ئەم دايكە گوتتەر گراس چ جۇرە دايكىك بىت؟! !

ئەم دايكە بەشيكە لەفەرامۇشى و بەشيكىشە لە خۇگىلكردن، ئەم دايكە بەتەواوھتى ناگاي لەرووداوەكان نىە، كە چۆن وىچى روويانداوھ، ناگاي ئەو ھەموو ووردەكارىيە نىە كەتايىيەتە بەنەقۇمبۇونى گوستۇلفەوھ، كۆرپەبوونىكى نىەچە حەقىقەتە. دايكىكە بۇ شكۆمەندىيە گچكەكانى رۇژانەى خۇى دەزى و دەيەوئە قاجىكى ئەنىو رابوردودا بىت بەھەموو شانازىيەكانىيەوھ و قاجىكىشى ئەنىستادا بىت بەھەموو سەركەوتن و وھەمەكانى شانازى ناسيونالىيەوھ؟؟، ئەوئە وئىنەى ئەو دايكە نىگاركىش دەكاتەوھ كۆمەلى راستى مېژووئەكى يەك لايەنەن كەشانازى پىوئىستى پىيەتى نەك بەرجەستە بوونىكى حەقىقى مېژوو بىت. ئەم دايكە يادەوهرى يەك لايەنەى مېژووئە نايەوئە كەس بەرەخەنەوھ سەيرى ئەو مېژووھەكات، ئەم دايكە يادەوهرى ناسيونالىستى ئەھەمانە كەبەيەككرتەوھ ئەگەل كۆنرەرقاتىتەدا تۇرپكى ئە شانازى و خۇگىلكردن پىكەئىناوھ، ئەدوا ئامانجا دەبىن بەوسىيەرانەى نازىيە ئوئىيەكان ئەژىرىدا وەك قارچك

ھەلەدەتۇقۇن . . . ئەم داىكە چەندە مەترسىدارە كەھەمىشە لەگىيىتى خۇيدا و بەشېك لەھەقىقەت ئاشكرا دەكات نەك
ھەقىقەت بەھەموو ھىل و ئاسۇگە و ئىوارە و بوللىيەو، ئەم داىكە مېژوويەكە رۇلەكانى خۇى فېرە فەرامۇشى دەكات.
لەھەمانكاتىشدا ھەستكردن بەتاوان لای ئەم داىكە ووشەيەكى نامۇيە، لەقولایى خۇيدا ھېزىكى جەھەنەمى ھەيە
كەھەموو ھەستىك ئەم جۇرە فېداتە دەرەو، ئىمە لەبەردەم فېگورېكن كەخۇى لەنىو مېژودا كاراكتەرېزە دەكات بەووى
ھەموو راستىيەكان لەچەند بەشېكى پچراو و گەشېبىندا خۇيان دەرەخەن بەمانای دەرغىستن و ئەھوتېرىش بۇ
لەبېرچونەوويە، ھەمان لەبېرچونەوويە بۇنەووى سېھەم (كۇنراد) بەمىراتى دەمىنېتەو و تەننەت لە بەندىخانەشدا
بەردەوامە لەسەر بېرېچونەكانى، ئەم مىراتىيە لەنەكەيەو بۇى ماوتەو فەرامۇشى لایەنەرەشەكان وسېرىنى دەستى
خۇيناوى بەپشتى ئەوانى تر.

ئەم داىكە كاتىك بى ئومىد دەبىت لەووى كورەكەى (پاول) لەژيانى رۇژنامەنووسى خۇيدا تەننەت يەك دېرى لەسەر
ئەم رووداوە نەنووسىو، بىئومىدە كاتىك دەبىنېت رۇژھەلاتى ئەلەمانىيا بەجىدىلى بۇ ئەووى بەردوامى بدات بەخویندى
بالا، كەچى دەبىستى بوو بەپەيامنىرى رۇژنامەيەكى چەپ و رەخەش لەبلۇكى سۇسپالستى و سوستىمى سۇسپالستى
ئەلەمانىيا رۇژھەلات دەگرى، داىكەكە چۇن بۇ چىرۇكى گوستۇلف ونازىتە دلسۇزە، ئاوەھا بەھەمان ھېزەو خۇى
لەگەل چوارچىووى ئايدۇلۇژى بلۇكى سۇسپالستىدا دەگونجىنى و كارى كورەكەى بەعەيبەيەك تىدەگا
بەناوچاوانىيەو، ئەم كورەى دەيەووت دوور بىت ئەم ھەموو چىرۇكە پىر شانازى وناسىونالى وبەھەبەتەنە و بەرەخەنەو
ئەم مېژوو دەروانى. ئەم كورە لەچاوى داىكى شكستە خواردىكى (فاشل) راستەقىنەيە، كورېك لەتەمەنى كامىل بوونىدا
جگەلەجگە خۇرىكى پېس نەبىت ھېچى دىكەى ئىدەرنەچو، بەلام كۇنادات ، چاوى لەسەر كورەزاكەيەتى بۇ ئەووى ئەم
شانازىيە ناسيونالى و ھەمە درىژە پېدات. ئەوتە پاول دەلېت [داىكە پېگوتەم: لە كۇنراد چاوەاوانى شتى مەزنى
ئىدەكرى، كارى گەرە و گرنگ نەك وەكو تۇ كەجگە لەشكستە خواردوويەك نەبىت ھېچى دىكەت ئىدەرنەچو، مەنىش
گووتەم : تەواو راستە ، راستە چاوەروانى كارى مەزنى لەمن ناكرى ، بەلام وەك دەبىنى داىەگىان مەنىش پىدەگەم و
پەرەبەخۇم دەدەم و خەرىكە دەبەمە جگەرەخۇرىكى عەجايىب ، بېگومان گەر بتوانىن ناوى پەرسەندى لېئىن . . .] ل ۴۵
داىكە جەستەيەكە لەنىويىدا ھەموو بېوگرافى مندالەكانى خۇى دەسرىتەو و تاكوئىيە نۇقىلاكە داىكە وونبوونى
رۇلەكانى خۇى درىژە پىدەدات.

چارەنووس و فەرامۇشىەكى ترسناك

چارەنوسى كەسەكان ئەم نۇقىلايەدا چارەنووسىكى پىرئوشستىيە ، چارەنوسى مارىنسىكوى رووس كەئەفسەرى پەلەيەكى
فەرماندەرى ژىرە بەلەمە رووسىيەكە بو، نەك ھەر مەدالىياى نازايەتى پىنابەخىرى ، بەلكو لەژىر پەستاتوتى ئىدارى
بىروكراتىيەتى سوپاى سووردا سوپا جىدىلىيى و لەكارگەيەكە دەبىتە ژمىرىار، بەھەمان ھەستى دلسۇزىيەو بۇ سۇقىيەت
كار دەكات ، بەلام كاتىك بەرتىلخواردنى ئىدارەى كارگەى بۇئاشكرا دەبىت ، دەكەووتە نىو جەنگىكى سەختەو، بەلام
دىسانەو بەختى يار ناپىت و داداگا بېرىارى سى سال كاركردن وبەندى بەسەردەدەن لەم دوورگە چەپەكانەى كە ()
سۇلژىنىستىن، لەرۇمانى دۇكۇمىنتارى [ئەرخبىل گۇلاك] باسېكردو، مارىنسىكو سى سال لەژىر سەختىن بارى ژىاندا
وەك كۆيلە كارى پىدەكەن، لەھاتنە دەرەوويىدا مرقۇقىكى تەواو تىكشكاو، كەشتىيەكى شىر ووزىو لەبەندردا دەگرىسىتەو
بۇ ئەووى لەسەرەخۇ بىزىت و نوقمى ژيانى راوہستاوى بىت.

دىيارە كوژرانى ھەزارەھا ژن و مندال لەناوى ساردى دەريادا، كاتىك مندالەكان بەمردوويى ، بەجەستەى شىنېبۇو
لەسەرمادا سەرروويەرى ناو دەكەون، كاتىك ھەموو ھەلاتووەكان لەنىو ئاودا لەپەلوپۇدەكەون و يەك لەدواى يەك
بەمردوويى ، بەجەستەى شىنەو سەرناو دەكەون، كاتىك مندالەكان سەريان لەنىو ئاودايە و بەجەستەى سېرپانەو
سەرناو كەوتوون وسەريان شۇركردۇتەو نىو ناو، لەكاتىكدا كوژرانى ئەم ھەموو ھەلاتووانە بەتۇرپىدەكانى مارىنسىكو

لەناودەچن، ئەوکاتەشدا سەرى داىكى پاول سېئىتى تىدەكەوئىت و ئەھەموو بۇنەيەكدا دەلىت [] ، ئەگەل ئەم سېى تىكەوتنەى پەرچەكان پاول ئەدايك دەبىت .

ئىدى چارەنووسى مارىنسكو كەدواى دووسال ئەمردنى ستالین وبە پىرى مەدالىياى شەرفى نقوومكردنى پاپۆرى گۆستۆلفى پىدەبەخشن، ئەبەرئەھوى ئەو كاتە سۆفەت پىى شەرم بوو باس ئەو رووداوه بكات و ئەئەمانىش دواى دۆرانى ئەھەندە سەرقالبوو، كەروداوى ئاوهبا سبكرىت ، وەك پەرچەكردارىكى دژ بەرپاوردوو ئەو ھەزارھا خەلكە بىتاوانەى ئەگەل پىچانەھوى مەئەفەكانى نازىت فەرامۆشكران و كەس باسى نەكردن . ئازارى ئەو خەلكە بىتاوانەى ئە پىچى رووداوهكاندا بەفەرامۆشكرندەھە بەبىردەكرىن و وندەبن تەھەرەيەكى دىكەى گائتە جارپەكانى قەدەرە گوتتەر گراس بەھەموو تەوانايەكەھە زىندووى دەكاتەھە .

ئىدى مارىنسكو ئەو پىچەدا ووندەبىت، مندال و ژن و پىرە بىتاوانەكان كەئەدەرىادالەناودەچن ، ئە پىچەكانى چىرۆكى ناسيونال سۆسىالزمى ئەئەمانى كارە تاوانكارەكانىئەھە ووندەبن و باسناكرىن، داڧىد فرانكفورتەش دواى نۆ سال بەندى و تىكشكاندى نازىت لەسويسرا ئازاد دەكرىت و ئەئىسرائىل وەك فەرمانبەرىك ئە وەزارەتى بەرگرى ئىسرائىلى بەبىئەھوى كەس باس ئەو بكات ، كەئەويك پىش جەنگى جىھانى دووم ، پىش ئەھوى نازىەكان سەربازگەكانى جووكرۆى بەكەنەھەو كەبە (ئاوس شڧىتزر – Ausschwitz بەكوردى ماناى ئارەق كرددەھە –) ئاوزهدكرابوون و ھەزارھا جوويان كۆمەلكوژ بەكەن و بسوتىنن، داڧىد پىش ئەم رووداوانە دژى نازىت جەنگا و گۆستۆلفى نازى تىرۆركرد، بەلام وەك مارىنسكو ئەويش ئە ئەبىرچوونەھە و فەرامۆشى مېژوویدا ژيانى بەسەر برد . ئەھەمانكاتىشدا پاولى ئەدايكبووى نىو ئەم رووداوه جگە ئە پىاويكى فەرامۆش و پەراويزگرى جگەرەكيش نەبىت ھىچى دىكە نىبە .

ئەوانەى كەدەمىنەھە و دەيانەوئىت ئەم چىرۆكە درىژە پىدەن ئەوانەن ئەبىھودەيى و ئەخوئىندەھوى رىئالستانەى ئەو پەرگرافانەى مېژوودا ئەقەيرانىكى بەردەوامدان، ئەوانەن كەدرىژە بەشانازىە پسر وەھەمەكان دەدەن . فىگورى داپىرە وكونراد بەرجەستەبوونى ئەم يادەھەرىە پرتەھومژاوى و وھەم رىژەن ، ئەمانەن درىژە بەم چىرۆكەدەدەن . كۆنراد ئە بەندىخانەشدا ئەكتىفە و نەموزەجى پاپۆرىك دروستدەكات بەتەواوئەتى ئەگۆستۆلف دەچىت بەھەموو ووردەكارەكانىھە . ئەھەموو سەردانەكانى پاولدا كۆنراد باسى ئەھەو پاپۆرەدەكات . ھەموو ماترىئالە پىئويستىەكانى دروستكردنى ئەو نەموزەجە كچكەيە ئەلايەن ئەئىكەھە بۇى پەيدا دەكرى ، ئەئىك بەردەوامە ئەگىرئەھە بىھودەيىەكانى ، ئەئىكەك واز ناھىئىت ئەھەكان دوور ئەھەموو رىق وراسىستىەك ھەناسە ھەلكىش، چىرۆكەكانى مېژوو ، بىتاوانەكانى ئەم رووداوانە وەك خۇيان باسبەكەن ئەك دامالىنى ئەھەموو دوورىە مېژووە رىئالستانەكەى . ئىدى كەشتى گۆستۆلف جارىكى دىكە بە نەموزەجى دروست دەبىتەھە، ئەبەرئەھوى پاولى باوك بەفەرامۆشى و لامسەلايىھە ئەكۆنراد دەروانى ، ئەو تەنھا سەركەرەيكى ترسنۆكە، ھەرچەندە ئەدوا سەردانى پاولدا كۆنراد پاپۆرەكە دەكىشەت بە زەويدا و تىكو پىكى دەشكىئىت ، ئەك وەك رەتكرندەھە چىرۆكى گۆستۆلف بەلكو وەك تۆرەبوونىك ئەفەرامۆشى ترسناكى باوك و پىدەلىت

[ھا . بابىلە^۵ ئىستا كرمەكەت مرد . . ئاسودەبوويت .] دوالا پەرە ۲۱۶ . .

بەلام ئەم يارىە جەھەنەمىە راسىستانە كۆتايى ناىت، گەمژىتى ناسيونالى كۆتايى ناىت و ئەھەتا پاول ئە ئىنتەر ئىتدا مالپەرىك دەبىئىت ئەيادى مالپەرى كۆرەكەى كەبەئىوى شەھىدانەھە ھەبوو، ئەم مالپەرە نۆبە بەئىوى كۆنرادەھە ئەجىياتى يادكرندەھە گۆستۆلفى نازى و پاپۆرەكەى ، يادى كۆنراد و پالەوانبازى ئەودەكات كە داڧىدى زەمەنى ئىستاي (خۇكردوو بەجوو) كووشتووه، پاول ئەكۆتايىدا دەكەوئىت بەسەر ژەھرى ئەم چىرۆكە راسىستانەى ئەئەمان كەبەردەوام بەدريژايى زەمەن خۇى دووبارە دەكاتەھە، دوا رستەى نۆڧىلاكە بە رستەى پاول كۆتايى پىدەت كاتىك مالپەرى نۆى دەبىئىت يادى كۆنرادى كۆرى دەكەنەھە و نوسراوه [ئىمە برامان بەتۆبە، ئىمە چاوهروانت دەكەين، ئەسەر رىيازى تۆ بەردەوام دەبىن ودوات دەكەوين . .] ، ئىدى پاول دەلىت ، ئەم چىرۆكە [ھەرگىز كۆتايى ناىت، ھەرگىز واز ناھىئىت . . . ھەرگىز خۇبەدەستەھەنادات، واز ناھىئىت . . .]

گونتهر گراس وەك كۆرپە بونىكى رپالستى نوئى

كاتىك باس لە گونتهر گراس دەكەين ، باس لە سوستىكى تەواوى ژيانى ئە لەمانى دەكەين كەنەوى جەنگى جىھانى دووھى لە خۆ گرتووه، بەلام ئەم پىاويكى ئىجگار سەيرە و بەردەوامىش ئەوئەندە جىاوازى و شەر بەرپا دەكات ، ئەوئەندە گونجاو نىبە لەگەل شانازىبە كۆمەلەيە تى و ناسيونالىيەكان . لەگەل ئەمىشدا رۇمانووسىكى وەك مارتىن قالسەر كەنەوى گونتهر گراسە ئەو ھەموو وورژاندىش لەلەين ئەوئەندە چاوەروانكراوه . بەگشتى ئەم دووانە دەمىك لەگەل ناسيونالەكان و دەمىك لەگەل حكومەت و دەمىك دەربارى چىرۆكى جولەكەكان لەگەل راي گشتىدا دەكەونە كىشمە كىشم . راستىتان دەوى ئەم نوسەرەنە زۆر خۆشەويستى نىن بەقەد ئەوئەندە بەمەجبورى داھىنانىانەو لەلەين بەشىكى زۆرى بەنيو رۇشنىر و سىياسەتبازانى ئە لەمان قووت دەچن .

گونتهر گراس ئوت دەژىتتە ھەموو ئەو پىسيارانەى نەتەو بەبىزار دەكەن ، ئەم پىاوه پىش ھەموو كەس زەنگ لىدەدات كاتىك ناسيونالى ئە لەمانى بەناراستەوخۆ و پىوارىيەو دەپەويت درە بكاتەو نىو كۆ ھۆشمەندى كۆمەلەيە تى . ئەو دەزانى كە ئەم ناسيونالزمە بنەماى مېژوويى خۇى ھەيەو ھەمىشەش بەدووى ھەموو سەركەوتن و بۆ نەيەكدا دەگەرئ بۆ ئەوئەندە خۇى دووبارە تەشكىلە بكاتەو ، گراس لەزۆر شتى وورد دەسلىمىتەو كە زۆرىيە رۇشنىبران و سىياسەتەداران تەنەنەت وەرژىكارانىش پەي پىنابەن ، ئەو زۆر زوو بۇنى مەترسىيەكانى ناسيونالستى توندرەوى ئە لەمانى دەكات و بېرەجمانە رەخنەى لىدەگرئ ، ئەو نايەويت نەتەو لەرېگەى بۇنەكانىيەو بەكەويتەو نىو چالە دىرېنەكانى ناسيونالستىيەك بۇنى راسىستى لىدەيت . دوو نمونەى بچوك ھەيە لەمىژووى تازەى گونتهرگراسدا ، يەكەمىيان گوتارەكەى بوو لەكلىساي پاول لەفرانكفۇرت كەرستە بەناويانگەكەى [من شەرم لەولاتەكەى خۆم دەكەم كە مامەلەو بازىرگانى بەمردنەو دەكات و داواكارى پەناھەدەيى كوردەھەلاتووەكان رەتدەكاتەو] ٦ ، ئەم شەرمكردنە لەنىشتەمان و حكومەتەك دنيايەك شانازى و سەرورەى بۆ خۇى دەستەبەر كردووه رستەيەكى جەھەنەمى بوو راي گشتى ئە لەمانى وورژاندى ، ھەر ئەھمان گوتارىدا خۇى و يەشاركەمال لەسئ خالدا گرېبەندى دەكات ، يەكەمىيان بەوئەندە چۆن يەشار كەمال كوردەو بەوئەندە دەنالىيىن بەزمانىكى دىكە بنوسئ و ئەنيو كلتورىكى دىكەى زمانەوانىدا چىرۆكەكانى خۇى بگىرېتەو ، ئاوەھا ئەويش وەك ئەدايكەو پۆلۆنيەكى (كاشوبى) يە و دەبىت وەك يەشار كەمال چىرۆك وئارەزوومەندى خۇى بۆ نووسىن بە يادەورەى زمانەوانى ئە لەمانى بنوسىتەو ، ئەدوومىياندا ئەويش وەك يەشار كەمال خۇى لەولاتەكەى دەبىنىتەو كە مومارەسەى كووشتنى بەكۆمەلى نەتەو و رەگەز و گروپە ئىتتىيەكانى نىو خۇى كردووه ، سېھەمىيان ئەوئەندە وەك چۆن يەشار كەمال دژى شەرى لەناوبردنى حكومەتى توركىيە دژى كوردەكان و بۆ دىموكراسىيەت خەبات دەكات ، ئاوەھا ئەويش دژى ئەو راسىستىيە خەبات دەكات كە دژى تۆلەرەنس و لىبوردنى پىكەوھىيى مرقۇفە ئە لەمانىدا ، ئىدى ئەم پىاوه چى ناكات ...

دەربارى ئەوئەندە كە ئەم سالانەى دوايدا كۆمپانىيەكان بەئاسانى ھەزارەھا كرىكارى خويان دەردەكرد و ئەبەرەمبەرىشدا كرىكاران زۆر بەگرنكى پىنەدانەو ئەم دەركردنىان قىبولدەكردو ھەوليان دەدا لەشويى دىكە كار بدۇزەو ، گونتهر گراس ئە چاوپىكەوتنىكدا رەخنەى ئەكارەكتەرى كرىكارى ئە لەمانى گرت و گووتى كرىكارانى سەدەى نۆزدە ھوشيارانەتر لەكرىكارى ئىستا مامەلەيان ئەگەل ئەم جۆرە كىشانەدا كردووه .

تەنەنەت بىرم دىت ھاويىنى پار (٢٠٠١) خۇى ھەلقورتاندى وەرژىشەو دەستى خستە سەر ئەو مۆتىقە شاراو ، دژە وەرژشە وپالپىوئەرى فوتيولنى تىپى بايەر ميوئشنى ئە لەمانىيە لەيارەيكانىدا . ئەو رەخنەيەكى توندوتىژى لە (نىفن بىرگ) كاپىتانى بايەر ميوئشنى گرت و گووتى ئەو ھەموو شتىكە تەنھا وەرژشەوان نەبىت ، دىيارە مەبەستى ئەو بوو كە بايەر ميوئشنى لەھەستىكى ناوچەگەرى بايەرىيەو سەرچاوەى ھەلگرتووه نەك ھەستىكى وەرژىكارانە . بايەر و حكومەكەى بەناوبانگن بە كەلەرەقى ناسيونالى و سلەمىنەو ئەبىگانە و جىزبى دە لەلاتدار CSU ئەو ناوچەيەدا كەمىونشنى پايەختىيەت و شارەكانى وەك نورنبىرگ و قرتزبۇرگ و پاساو و ئاوكسىبۇرگ و چەندەھا ناوچەى دىكەى

خوارووی ئەنچەمانیا دەگریتهوه، حزبی زۆرینهیه. گراس دەزانی راسیستی وژە لیبوردن ویپکەوه ژیان لە چ جومگەیهکی کۆمەندا سەرھەلەداو بە سەختی ئەو شانازی و ھەستە ناوازیه بریندار دەکات و زۆر زووش پیشینە میژوو ییەره شه که بیان بپردیئیتەوه. . نوقیلائی پاشەکشئ کارکردنیکی دیکەیه ئەنیو ئەو یادەوهریهی بەردەوامی دەدات بە شانازی و ھەمەکانی ، پیدەچن گراس بیهووت بلیت که یه کگرتنه وهی ئەنەمانیا جگە ئە وەھمیک زیاتر هیچی دیکە نیە که ھەمان شتروکتوری راسیستی دژی ئەنەمان خوشی ئەکاردا یە و ئەنەمانی بەشی رۆژئاوا تاوھکو نیستا بە چاویکی نزم ئە ئەنەمانی رۆژھەلات وشپوہ ژیانیان دەروان. ئەم یه کگرتنه وهیە تەنھا سیاسی و ناسیونالیە، دەنا ئەخودی ھۆشیاری کۆمەلایەتیدا ، ئەکۆنەستدا ئەنەمانیا دووبەشە و بەردەوام ئەسەر ئەو بنچینەیه ئەژیر ماسکە جوړاوجۆرەکاندا گوزراشت لەخوی دەکات.

گونتەر گراس ئەو نوسەریە بەردەوام ریالستە و ئەکتیفە ئەھەموو پرسیارەکانی کۆمەلای خۆیدا، نەموزەجیکە ئە نەخویندەنەوهی بەرھەمەکانی و بیناگیمان لیبی گەورەترین وانەئ شەپکردن و جوانی ئەدەست دەدەین، ئەم پیاوہ ئەھەموو رۆمان و نووسینەکانیدا چەندە ریالستە ئەوھندەش خاوەن فانتازیا و یۆتۆبیای گێرانیەوہیە، فانتازیا یەک ئەتەکنیکیدا خوی بەرجەستە کردووە کہ زمان ئە ریالستی رۆداوہکانەوہ ڤاکیشی فانتازیا وکرانەوہ دەکات، ئەفانتازیا شەوہ دەیھینتەوہ بۆ نیو فۆرمی ریالستانەئ گێرانیەوہ. زمانیک کەسەکان، شوینەکان، خەونەکان بەزمانی ریالستی دادەدا ئیژئ ، بەلام خەیاڵ بۆ خوینەر جیدیلئ بۆئەوہی یۆتۆبیای خوی ، ماناکانی خوی تیدا ئازادکات. ئەوہی ئیمە ئەم تەکنیکەوہ فیژی دەبێن ئەو ریالستیە نووییە، توندو تیزە زمان بالآ، پرفانتازیا یە کە ئەسەر بنەمای واقعیت خوی گریچن دەکات، میژوو دەکات بەگۆرە پانییک ئە ھەستکردن بەتاوان و شەرم و سەرکەوتن و تاکرەوی و فەرامۆشی ئەو کەسانەئ مرقفی سادەبوون و ئەو پینچانەدا ئەبیرکراون ، ئەو ھەمیشە ئەنیو برینی زماندا ڤاکشاوہ ، ھەر وەک ئەوہی میژوو خوی گێرانیەوہیەکی زمانەوانی رۆمانخواز بیت وەک ئەوہی وەھمیک بیت ئەوہەمەکانی شانازیە سیاسیەکان.

نوقیلائی (پاشەکشئ) فیژمان دەکات دوور کەوینەوہ ئە رستەئ زیاد و نابەرچەستەئیی فیگوری چیرۆک و رۆمانەکانمان، فیژمان دەکات لوتبژەننەئ نیو ھەموو جومگەییەک ئە جومگەکانی میژوو و کۆمەل و ئەوھندە حیزەلانە بەنیوی رۆمانسیەتی پووچەوہ خۆمان ئە دنیا سیجرییە بی یۆتۆبیاکان تەنھاپیز و قوشمە ئە نەکەین کەوہک ئەو گۆلی نایلون جوانن بەلام زیندوونین، ئەم تەکنیکە فیژمان دەکات کە بالآترین فانتازیا و دنیا ئی سیجری، ئەو دنیا یە یە ئە ریالستی فیگور و میژویانەوہ سەرچاوە ھەلەگرتئ، بەلیھاتووانەوہ زمانیکی بالآئ گێرانیەوہن بیئەوہی شیعیریەتی خویان وونکەن، کە شیعرزەدی میژوو واقعە بەھەموو توندوتیژی وجوانیەوہ.

سوپیاس

تەواو

ئیسماعیل ھەمەمین

ئەنەمانیا – نورنبیرگ

بەروار 25/03/02

سەرچاوە و پەراویزەکان

¹ گونتەرگراس – پاشەکشئ – بلاوکراوہکانی شتایدل – ۲۲ ل – بەزمانی ئەنەمانی – ۲۲ ل

Guenter Grass: Im Krebsgang.Steidl Verlag, Februar 2002

² ھەمان سەرچاوە لا پەرە ۱۶ . Guenter Grass: Im Krebsgang.Steidl Verlag

³ ھەمان سەرچاوە ل ۱۷۶ . Guenter Grass: Im Krebsgang.Steidl Verlag

-
- ۴ نازیه نوپیه کان به زۆری هه زده که ن به سه ری که چهل و قه مسه له ی رهش و پۆستاله وه خۆیان نیشانی خه لک بدهن.
- ۵ وشه ی بابیله م به کارهیناوه له به رانه ر کورته کردنه وه ی ناوی باوکه ، که له شیوه قسه کردنی ئه له مانیدا ناوزه دیکی بچوکه راوه ی جوان نیه ، وشه ی Vater کراوه به Vati ن له کوردیشدا بابهم کردووه به بابیله . (ئیسماعیل)
- ۶ گووتاری گوته ر گراس به بۆنه ی به خشین خه لاتی پيشانگای کتیبی فرانکفورت ۱۹۹۷ به یه شارکه مال. سه رچاوه : ساتیک بۆ خۆتییه له قورتانده. steidl Verlag 1998. Goettingen. Zeit, sich einzumischen.