

زۆرايه تى و جاگلەر

ههولئىك بو ليكدانه وهى سيكوچكهى رۆشنبىر، دهسته لآت و زۆرايه تى له دواى
راپه رپينه وه

كاروان كاكه سوور



چه مكى رۆشنبىر هه مئيشه ئه و چه مكه بزىو و ياخييه بووه، كه رووناكبىر و فهيله سووفانى به خوييه وه خهريك كر دووه، بويه تهنيا له بوارى سياسته تدا نه ماوه ته وه و چوو ته ناو هه موو بواره كانى ديكه يشه وه. سه ير نبييه ئه گهر ده بينين زۆرترين پيناسه ي بو كراوه. له گه ل ده ركه وتنى كييسى دريفوس (Dreyfus) له سالى (1894) دا چه مكى رۆشنبىر زياتر خوى به سه ر بىر كر دنه وه ي رووناكبىر و فهيله سووفاندا ده سه پينئىت. كاتى ئه و ئه فسه ره جووه ي سوپاى فره نسا به وه تۆمه تبار ده كرئىت، گوايه ناپاكه و سزاي كوشتنى بو ده رده چئىت، (ئهميل زولا) به بابه تئىك، يا خود به نامه يه ك به رگريى لئ ده كات و به رگرييه كه ي كاردانه وه و كاريگه رى به رچاوى ده بئىت، بگره ئه وه رپى گاردئىكى گه وره به ناوى رۆشنبىر ده به خشئىت، كه چۆن وه ك بوونه وه رئىكى ره خنه گر و ياخى ده توانئىت له ئاستى ده سه تله لآت ه كاندا بوه ستئىته وه و ئاراسته ي جياواز له هه ر كييسى كدا به ينئىته كايه وه، كه له كوومه لگه دا ده ورووژئىت.

به و هدا چه مکی رۆشنبیر راسته و خو و ناراسته و خو به چه مکی دیکه وه بهنده، که ئه ویش چه مکی دهسته لاته، ئالۆتر بووه، به وهی ئه و چه مکه ویش هر خوی خاوه نی پرۆبله ماتیکی گه وره یه. ئه و دوو چه مکه ئه وه به سه ر هر رۆشنبیری کدا ده سه پینن، که تیگه یشتنی تایبه تی خو ی بۆیان هه بیته، وه ک بلّی هه موو ئه وانه ی پێشوو به که لکی ئه م نه یه ن. به م شیوه یه ئه وه ئه و رۆشنبیره یه ناچار ده بیته پیناسه ی نو ی بۆ ئه و دوو چه مکه بکات، که له لایه ک به قوولی و ئازاره وه پرۆبه پرووی کۆمه لگه ده بیته وه و له لایه کی دی ئاستی هه موو ئه و پیناسانه ی دی تیده په رینیت، که پێشتر خراونه ته پروو. ده کریته له وه پروونتر ده ربیرپین و بلّین کاتی رۆشنبیر له سه ر شیوازی تایبه تی خو ی و به میتۆدی ره خنه کۆمه لگه ده خوینیته وه، نایه ویت به ه یچ تیگه یشتن و پیناسه یه کی پێشتر و ه یی هاوکاتی خو ی رازی ببیت، به لکوو تیگه یشتن و پیناسه ی نو ی و سه ربه خو داده یینیت. که واته روانینی هر رۆشنبیری بۆ چه مکه کانی (رۆشنبیر و دهسته لات) له ه یی یه کیکی دی جیاوازه و هر ئه و جیاوازی به یه یه پیگه که ی دیاری ده کات. ئه و دوو چه مکه ویش به چه مکی دیکه وه پیوه ستن، که کۆمه لگه یه. ئه وه ی کۆمه لگه داده پۆشیت، زۆرایه تی (Majority) یه. به کورتی له نیوان رۆشنبیر و دهسته لاتدا زۆرایه تی به ک ه یه، که رۆلی گه وره له و پیوه ندیه دا ده بینیت، بگره ته نیا ئه و زۆرایه تی به پیوه ندی نیوانیان دینیته ئاراهه، ئینجا ئه و پیوه ندیه چ له شیوه ی به رهنگار بوونه و هدا بیت، چ له شیوه ی خو به دهسته وه داندان و چ له شیوه ی دیکه دا.

کاتی ده گه یه نه چه مکی (زۆرایه تی)، ناکریت خیرا و به ئاسانی لی تی تبیره رین، به وه ی له ویدا کۆمه لیک پرسیار پێشمان لی ده گرن، که گرن گرتینیان ئه و داموده سنگه یانه له خیزان، قوتابخانه، په رستگه وه تا کو ده گاته حزب چۆن و له چ ئاستیکدان، که ئه و زۆرایه تی به پیوه ندی پینانه وه هه یه و وزه یان لی وه رده گریته؟ کاریگه ری ئه و رۆشنبیره چ له سه ر ئه و داموده سنگه یانه و چ له سه ر ئه و زۆرایه تی به دا چۆنه و به چ شیوه یه ک ده رکه و تووه؟

زۆرایه تی بۆیه زۆرایه تی به، چونکه له دۆخی جیگیریدایه. له ئاستیکدا چه قی به ستوه، نه جووله و نه ئاراسته ی جیاوازی هه یه. به مانایه کی دی زۆرایه تی له و بوونه وه رانه پیک دیت، که به ساده یی له سه ر چه مکه زه قه کانی وه ک ئایین، نه ته وه، نیشتمان، خاک، شه ره ف و ه یی دیکه ریکن، به لام ئه وان ه یزی کۆمه لایه تی و سیمبولی گه وره پیک ده هینن. ئه وان له کاتیکدا به وه ده ناسرینه وه به شیوه ی شیلگیر (ئیکستریم) ده ست به و چه مکه زه قانه وه ده گرن، به لام هاوکات نه ک ئاره زوویان نییه له پیکه اته یان بکۆلنه وه و هه لیا نبوه شیننه وه، به لکوو له ئاستی هر ه یزیکی ره خنه ییشدا ده وه ستنه وه، کاتی به مه به ستی پرسیار و گومان لیان نزیک ده بیته وه. به کورتی ئه وان که مترین شاره زاییان

لهبارهی ئه و چه مکهانه وه ههیه، که باوهریان پیاان هیناون، بگره هه ئه مهیشه وای کردوو هینده پیاانه وه پیوهست بن.

لهدوای راپه پینه وه ئایین، دروستتر ئایینی ئیسلام ئه و زورایه تییهی ئیمه داده پوشتیت و ده بیته چه تریکی گه وه بو سه رجه م چین و تویره جیاوازه کان، بگره بو هه موو ئاراسته کانی بیرکردنه وه و تیروانینیش، که ئامانجی سه ره کیی ئه وه یه تیکرایان بکاته یه ک و ته باییان له نیواندا بهینیته گورئ. به مانایه کی دی خوئی هه لیاانبسوورپینیت و ریگه نه دات هیچ ئاراسته یه ک به جیاواز و سه ره خو له وانهی دی بجوولیت. به م شیوه یه ریچوه لی ئایینی ورده ورده خوئی ده خزینیته ناو هه موو کایه کانی وه ک سیاسه ت، به ریوه بردن، میدیا، ئه ده ب و بگره هونه ریشه وه، بی ئه وه ی مروف له ناو ئه م ریچوه له دا بیه ویت له پرینسیپه کانی ئه و ئایینه بکوولیته وه و به دوای ورده کارییه کانیدا بگه ریت. هینده هه یه ئایینی به شیوه یه ک له گه ل ئه و تیگه یشتنه ساده یه ی خویدا ریگ خستوو، که سه قامگیرییه که ی لی نه شیوینیت و رووبه رووی پیکدادانی نه کاته وه، چونکوو ترسی گه وه ی له هه ر هیژیکه ئه و دوخه ی لی تیک بدات و بیخاته دوخیکی دیکه ی جیاوازه وه، بویه خوئی له و تاک و گرووپانه دوور ده گریت، کاتئ ده یانه ویت به لای کاریکی وه هادا بچن. به ده ولته ی ئیسلامی سه رسام نابیت، ساتئ ده بینیت تییدا مروف به ردباران ده کریت، ده ستی دز ده بریت، ژن ده کریته که نیزه و له بازاردا ده فروشریت، زیندوو ده ستووتینیت، جزیه به سه ر کریستیه ن و ئیزیدیدا ده سه پینیت و زوری دی، به مه رجی هه موو ئه وانه به تیکست هه ن و له سه ره تاوه پراکتیزه کراون، بگره له کتیبه کانی خویندنگه دا ده خوینرین. به روونی ده بینین داعشییه کان لای ئه و زورایه تییه په سه ند نین و به گیره شیوین داده نرین. زووتریش کو مونیزمی کریکاری له بهر هه مان هوکار نه ییتوانی سه رنجی ئه و زورایه تییه رابکیشتیت.

پیشتر گوترا زورایه تی له باره ی ئه و چه مکه زه قانه وه که مترین شاره زایی هه یه، به لام ده ستبه رداریشیان نابیت، چونکه ده ستبه رداربوون خوئی یه کیکه له و ترسانه ی نایه ویت رووبه روویان ببیته وه. به ئسانی واز له هیچ باوه ریگ ناهینیت، که پیشتر په سه ندی کردوو. ده گه یه ئه وه ی بلین زورایه تییه ئه مپرومان هه موو شتیک که له که ده کات. به م شیوه یه (پیرۆزی) و (که له که کردن) دوو سیمای سه ره کیی ئه و زورایه تییه ن. سه رجه م حزب و لایه نه کانی قه بووله. له یه ک کاتدا پارتی و ئیسلامییه کانی ده ویت. یه کیتی و گورانی لا په سه نده، مادام ئه وان هه موویان له ژیر چه تره که دا شوینیان گرتوو و نابنه هوئی تیکچوونی ئارامییه که ی. ئه و زورایه تییه به جلو به رگی ره نگا وره نگ و موزیکی هه لپه رکیوه نه ورۆز ده کات و له په مه زانیشدا به روژوو ده بیت. جبه ی خه لیجی ده پوشتیت، له چه ک ده به ستیت و په نا بو هه موو ته کنیکه کانی جوانکاری ماکیاریش ده بات. دوژمنی سه ره سه ختی سیکوله ریزمه و تیکرای به ره مه کانیشی نه ک به کار

دههينيت، بگره تاكو رادهي پهرستن خوښي دهوین. ژماره‌ی مزگه‌وتی به شیوه‌ی خه‌یالی زیاد دهکات و له ولاتیکي وهک دانمارکیش پتر ئەلکوهوول له شاره‌کانیدا ده‌فرۆشریت. داتا‌کانیش به‌رده‌وام ئەوه پيشان د‌ه‌ده‌ن ئەندامانی ئەو زۆرایه‌تییه‌ی ئیمه له سه‌یرکردنی فیلمی پۆرنوگرافیدا له پیشی پیشه‌وه‌ن.

گوتمان ئەوانه به ساده‌ی له‌سه‌ر چه‌مکه گه‌وره‌کان رپکن، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نیت تیروانینی جیاوازیان نییه. هینده هه‌یه ئەو جیاوازییه ته‌نیا پیوه‌ندی به‌فۆرمی ئەو چه‌مکانه‌وه هه‌یه، نه‌وهک به ناوه‌رۆکیانه‌وه، بویه لی‌ره‌دا هه‌ر حزبیکی سیاسی سوود له‌و جیاوازیانه ده‌بینیت و شوینی خو‌ی لایان ده‌کاته‌وه. ئەوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی گۆران له‌باره‌ی هه‌ر یه‌ک له‌و چه‌مکانه‌وه ده‌یلیت، ته‌نیا له شیوه‌دا له‌گه‌ل هه‌ی پارتی جیاوازه، ده‌نا له ناوه‌رۆکدا هه‌مان شته. هه‌ردوو لایان له‌گه‌ل ره‌چاوکردنی ئەو باوه‌رانه‌دان، که لای زۆرایه‌تی پیروژن، به‌لام هه‌ر یه‌که‌ی له‌سه‌ر شیوازی خو‌ی، که لی‌ره‌دا هه‌موو حزبه‌کانی دیکه‌یش وهک گۆران و پارتی وان. له‌ژیر ئەو چه‌تره‌دا هه‌یچ شتی‌ک ون نابیت، به‌لکوو شوینه‌که‌ی ده‌گۆریت. له‌م چه‌ند ساله‌ی رابوردوودا به لی‌شاو بابه‌ت له‌باره‌ی لاوازیوونی یه‌کگرتووه‌وه نووسراون، به‌لام راستیه‌که‌ی یه‌کگرتوو لاواز نه‌بووه، یان دروستتر به‌و شیوه‌یه لاواز نه‌بووه، که ئەوان ده‌یبینن، به‌لکوو ئەوه‌یه ناتوانیت له‌وه گه‌وره‌تر ببیت، به‌وه‌ی وهک هه‌ر لایه‌نیکی دی له‌ژیر ئەو چه‌تره‌دا پیگه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک چه‌سپاوی هه‌یه و له‌وه تیناپه‌ریت. ئەگه‌ر یه‌کگرتوو به‌شیکی ئەندامه‌کانی له‌ده‌ست داون، مانای وا نییه ئەوانه له‌ژیر چه‌تره‌که‌دا نه‌ماون، به‌لکوو ته‌نیا جیگۆرکییان کردووه، به‌وه‌ی چوونه‌ته ناو گۆرانه‌وه، یان خو‌یان له‌ریزی سه‌له‌فییه‌کاندا دۆزیوه‌ته‌وه، که ئەوانیش ئەم‌رۆ لای زۆرایه‌تی خو‌شه‌ویستن. بزوتنه‌وه‌ی گۆران خو‌یشی فۆرمیکي چه‌سپاوی وه‌رگرتوو و به‌هه‌مان شیوه‌ی یه‌کگرتوو له‌وه زیاتر تیناپه‌ریت، بگره پیویستیشی به‌وه نییه له‌وه زیاتر په‌ره بستینیت. به‌مانایه‌کی دی هه‌ر لایه‌نیکی له‌ژیر ئەو چه‌تره‌دا سنووریکي بو‌ خو‌ی کیشاوه، که نایه‌ویت بیه‌زینیت، چونکه به‌زاندنی سنووره‌که تووره‌بوونی خودی زۆرایه‌تییه‌که‌ی لی ده‌که‌ویتته‌وه. مرۆف کاتی سه‌رنج له‌ پیوه‌ندی ئەو حزبه‌ سیاسیانه ده‌دات، به‌روونی ئەوه ده‌بینیت، چۆن هه‌ر کاتی ده‌گه‌نه ئاستی تووره‌بوون، خیرا هه‌یمن ده‌بنه‌وه و پیکه‌وه داده‌نیشن، بگره ده‌گه‌نه ئەوه‌ی به‌شانوبالی یه‌کدیدا هه‌لبه‌ن، نه‌بادا ئەو گرژیه‌ی بیه‌ته هۆی تیکچوونی ئارامی زۆرایه‌تی. ئەوه‌ی ئەم‌رۆ به‌ناوی یاسای سه‌رۆکایه‌تییه‌وه وروژاوه، له‌گه‌مه‌یه‌کی سیاسی به‌ولاوه، شتیکی دیکه نییه. ⁽¹⁾ هه‌ندیکی له‌گه‌رمه‌ی حه‌قده‌ی شوباتدا وایان ده‌زانی جاریکی دی بپرای بپرای گۆران، یه‌کگرتوو و کۆمه‌ل له‌گه‌ل پارتی و یه‌کی‌تی ئاشت نابنه‌وه، وهک چۆن باوه‌ریان نه‌ده‌کرد رۆشن‌بیران به‌لای داموده‌ستگه‌ی ئەو دوو حزبه‌دا بچنه‌وه، که‌چی رپیک

¹ ئەم باسه له کاتی‌دا نووسراوه، که هیشتا کیشه له په‌رله‌ماندا دروست نه‌بووه.

نەدراروھ لە رۆلی ئامۆزگاری زیاتر بگێریت (ئەویش لە سنووریکی تەسکدا)، بۆ بوونەوهریکی دی دەگۆریت، کە بریار لەسەر شیوازی حوکمرانی و بەرپۆهبردن دەدات. واتە دەستەلاتی پیاوی ئایینی تەنیا لە سنووری کۆمەلایەتیدا نامیڤتەوه، بەلکۆو دەگاتە ئەوهی دەست بەسەر کەناله گرنگەکانی سیاسەت و فەرمانرەواپیشدا بگرت، کە ئەمەیش تەواو لەگەڵ خواستی زۆرایەتیدا رێکە.

هەمیشە ئەندامانی زۆرایەتی بە زمانی ئەو ئیدۆلۆگییە دەدەوین، کە زاله، هەتا ئەگەر مەبەستیشیان نەبیت. لە پیش راپەریندا هەر رستەیهک وشەى هەژاری، برسیتی، جیاوازی چینیایەتی و هەبەتەتی تیدا بووایە، وایک دەدرایەوه لەپیناوی کۆمۆنیزمدا گوتراوه. ئەمرویش هەر زمانیک توانای تیپەراندنی نەبیت، لەژێر چەترەکهدا دەمیڤتەوه و دەبیتە بەشیکی جیانهکراوهی زمانی زۆرایەتی. بە ناوی (یەکییتی مامۆستایانی کوردستان) هەو تیکستیکی نارهزایی لەبارەى کۆژرانی مامۆستایەکی زانکۆو نووسراوه، بەلام بە زمانیکی میلی، کە پرە لەو دەستەواژانەى مرۆف لە دەمی پیاوانی ئایینییهوه دەیانبیسیت. تیکستەکه بەم دوو رستەیه کۆتایی پی هینراوه: (نەفرەت لە ئەنجامدەری ئەو تاوانەو جەهەنەم جیگای ئەبەدی بیت).⁽²⁾ لەو

کۆمەلگەیانەى کەلتووری زارەکیان تیپەراندوو و بایەخی نووسینیان زانیوه، مندالی باخچەى ساوایانیشیان ئەو دەستەواژانە بە کار ناهین. دەگەینە ئەوهی بلین ئەمرو ئیمە لە دۆخیکدا دەژین، کە هەموو تاکەکان بە یەک زمان دەدوین و یەک بیرکردنەوهیان هەیه. زمانەکه میلی و بیرکردنەوهکەیش چەند بلیی سەرەتاییه. تاكو کۆتایی هەشتاکانیش مرۆف دەیتوانی بە ئاسانی ئاستی زمانی تاکەکان لە یەکدی جوودا بکاتەوه و بە روونی جیاوازییەکان ببینیت، بەلام ئەمرو کاریکی لەم شیوهیه ئەستەمه، بۆیه زمانی ئەندامانی (یەکییتی مامۆستایان) هەمان زمانی ئەوانەى دیکەیه. سەیر نییه ئەگەر ئەوان بە لایانەوه گرنگ نەبیت ناوی ریکخراوهکەیشیان بە دروستی بنوسن. ⁽³⁾ ئەوهیش سەیر نییه، کە لەدوای راپەرینەوه زمان و نووسین بایەخیان نامیڤت و کەمترین قسەیان لیوه دەکرت، لە کاتیکدا بە دریزایی میژووی فەلسەفه و لینگویستک ئەمانە وهک دوو قورسترین پرسیار خۆیان بەسەر فەیلەسووف و زمانناساندا سەپاندوو.

لەدوای راپەرینەوه پرسیارى (تۆ باوهرداریت، یان بیباوهر؟)، دروستتر (تۆ موسلمانیت، یان کافر) لای زۆرایەتی دیتە ئاراه، کە مەبەستیهتی بەر لە هەر رەگەزیکی شەرنگیز و جیاواز بگرت، ئەگەر بیهویت بە پرسیارى دیسپۆتیکی رووبەرۆوی ببیتەوه و گومانی لە دڵدا برووینیت. ئەمە بە گرنگترین پرسیار دەزانیت، چونکە هەمووان لەژێر

² <http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=12901>

³ راستییهکەى (یەکییتی) مامۆستایانە، نەک (یەکییتی) مامۆستایان.

چەترەكەدا كۆ دەكاتەو و سنووری نیوان تاكهكان دەسپیتەو. دەشیت هەفالیکی پارتی، ئەندامیکی یەكیتی، گۆرانخواریك، بانگخواریكی یەكگرتوو، مەلایەکی كۆمەل، كادیریکی شیوعی و پەفییکی بەعس پیکەو كۆ بکاتەو، كە بیگومان هەر وایشی کردوو. وەك گوترا هەموویان بە سادەیی لەسەر چەمكە گەرەكان رپکن، بەلام لەبارەى فۆرمیانەو بەینینی جیاوازیان هەیه. ئەندامانی زۆرایەتی دۆزمنی سەرسەختی كەمایەتین، چونكە لایان پرونە ئەوێ ئارامییان لى دەشیوینیت، هەر كەمایەتییه. ئامادەن لەپیناوی سزادانی نووسەرێك، یان هونەرمەندیكدا دەست لە ئیشوکار هەلبگرن و مانگیك لەسەر شەقامەكاندا بەهاریین. (4)

ئێستا دەگەینە ئەوێ بپرسین: ئایا رۆشنبیرمان لەدوای راپەرینەو چۆن لەگەل زۆرایەتیماندا رۆوبەرپوو بوو تەو؟ زۆرایەتیمان توانای جوولاندنی رۆشنبیرمانی هەیه؟ رۆشنبیرمان گەشتوو تە ئەو ئاستەى زۆرایەتیمان بورووژینیت و ئاراستەى نوێی تیدا دروست بکات؟

بەگشتی كۆمەلگەكان بەر دوو جور رۆشنبیر دەكەون:

یەكەمیان، رۆشنبیرێكی سادەیه و هەمان تیروانینی خەلكی بو چەمكەكان هەیه. بە مانایەكى دی ئاستی جەماوەر تیناپەرینیت، بۆیه توانای بەرەمەینانی نییه و دەبیتە بەشیک لەو زۆرایەتییه. ژمارەیان زۆرە و لە هەموو شوینیکدا بەرچاو دەكەون. هەمیشە لایەنگری شتیک و دژی شتیکى دیکەن. زووژوو دەردەكەون و ناسراون، بەلام هیچ کاریگەرییەکیان نییه. پێوەندیی سەرەکیان بە رۆدوای رۆژانەو هەیه و كەمتر بە لای شتە شاراوەكاندا دەچن. بەشیکیان دەرچووی زانكۆكان و بەشەكەى دیکەیان ئەماچەرن، واتە ئارەزوویان لێیه ئەركی رۆشنبیر ببین. لێرەدا گرنگە ئەو بلیین، كە ئەو رۆشنبیرە لەبەر ئەو سادە نییه، دەرچووی زانكۆیه، بەلام بەگشتی زانكۆكان رۆشنبیری رۆكەش بەرەم دەهینن. كاتیكیش هەندیک رۆشنبیری دەرچووی زانكۆ ئەم ئاستە سادەیه تیدەپەرین، ئەو تێپەراندنە بەرەمەى بیرکردنەوێ خۆیانە.

دووەمیان، رۆشنبیرێكی رەخنەگرە. نە دژە و نە دۆستە، بەلكو كەسیكى راقەكارە. لەو تێگەشتوو ئەركی رەخنە تێپەراندن و كردنەوێ كەنالی نوێیه لە هەر بابەتیکدا، كە رۆوبەرپووێ دەبیتەو. بەوێ سەرقالی پڕۆژەى فکرییه، كەم دەردەكەوێت، بەلام لەگەل هەر دەرکەوتنیکدا ئایدیای نوێ دەهینیت و پرسىاری دلرەقانه دەوروژینیت. زمانیکى ئاسانی نییه، چونكە ئاستی تێگەشتنی جەماوەرى تێپەراندوو. دەستەلات و زۆرایەتى خۆشیان ناوێت، بەلام هەر ئەویشە کاریگەری هەیه.

⁴ لێرەدا دەپرسین: مادام حەزبان لە چارەى داعش نییه، بۆچی نایەنە سەر شەقامەكان و لە دژی نارەزایی دەرنابرن؟ ئاخۆ رەوايه لایەنیکى هەلقولایى ناو ئایین بە دۆزمن دابنن؟! داعش خۆیشی زۆرایەتییه، بەلام زۆرایەتییهكى گەرۆكە. لە رۆوبەرپووبوونەوێ نووسەر و هونەرمەنداندا پێوەریكى دیکەى جیاوازیان هەیه، چونكە ئەوان تاكن. ئایا تێكستی یەكێ لەو نووسەرانی فەتوای كوشتنیان بۆ دەرکراو، خراپترە لەوانەى داعش کردوونى؟

كۆمەلگە ئىمەش بە شىۋە يەك لە شىۋە كان خاۋەنى ئەو دوو جۆرە پۇشنىبىرەيە، بەلام كاتى ئەو دەخەينە بەرچاۋ، كە زىمانى پۇژانەي ھەر كۆمەلگە يەك پۇلى گەورە لە دروستبۈۋى پۇشنىبىردا دەگىرپىت، ئەوا دەكرىت بلىين ھەردو جۆرە كە لاۋازن، ئەگەر نەلىين ئەو دەو دەھەر دەرنەكەوتوۋە، بەو دەي زىمانى پۇژانەمان ھىشتا ھەژارە و لە بەرھەمەينانى پۇشنىبىرى جىاۋاز و داھىنەردا تۈنای كەمە. پۇشنىبىر داھىنانى خۇى لەسەر ئاستى ئەو زىمانە دادەمەزىنپىت، كە كۆمەلگە پىي گەيشتوۋە، بەو مانايەي ئەو ئاستە تىدەپەپىنپىت و مەودا لەنيۋان زىمانى خۇى و زىمانى پۇژانەدا دروست دەكات. بەم شىۋە يە زىمانى پۇشنىبىرى پەخنەگر نەك ھەر ھەمان زىمانى كۆمەلگە نىيە، بەلكو زۇرىش بالاترە. ھەتا ئاستى زىمانى پۇژانەي كۆمەلگە كەي زىاتر بەرەو سەرەو ھەلكىشپىت، ئەركى ئەو قورستر، بەلام ئاستى بەرھەمى بەرزتر دەپىت. كۆمەلگە يەك لە پۈۋى گوزەران، خۈيندن، پەرەدە، تەندروستى، پىگەوبان، ئاسايىش و ھىي دىكەو ھەژار بىت، ماناي واىە زىمانى پۇژانەي سادەيە و تۈنای جۈۋلەي كەمە. پۇشنىبىرى گەورە لە كۆمەلگە يەكدا دەردەكەۋىت، كە ئەو بۈارانەي لە ئاستى نىزما نىن، چۈنكە پىۋەندىيەكى دىالىكتىكەل لەنيۋان دروستكردى كۆمەلگە و دروستكردى پۇشنىبىردا ھەيە. ئەمىان ئەۋيان دروست دەكات. تاكو ئەمپۇش پۇشنىبىرى ئىمە نە تۈنۈيۈپەتى بىپتە مۇدىلىكى ۋەك ئەو مۇدىلانەي لە جىھاندا ھەن، بۇ نىمۈنە مۇدىلى ۋەك پۇشنىبىرى ئۇرگانىك، پۇشنىبىرى مۈلتەزىم (كومىتد) و ھى دىكە و نە مۇدىلىكى سەر بەخۈيشى داھىناۋە، بەلكو ئەو بە زەقى دەبىنرپىت، پۇشنىبىرى مىللىيە، كە لىرەدا بە (جاگلەر Jaggler) ناۋى دەھىنپىن. جاگلەر ئەو پالەۋانەيە، كە يارىي جاگلىنگ (Juggling) دەكات. دەتۈنپىت لە يەك كاتدا و زۇر بە خىرايى چەند شتىك ھەلبدات و ھەر جارى يەكىكىان بگرپتەو. ئەم ھەلدەداتەو ۋ ئەو دەگرپتەو. ئىتر بەم شىۋە يە! جاگلەر بە سىستىمىكى نەگۈر كار دەكات. ھەر گۇرپانكارىيەك بەسەر سىستىمەكەيدا بىت، يارىيەكەي تىك دەچىت و پۇلەكەي تەۋا دەپىت. لای بىنەرى جاگلىنگ ئەو ماتىرىيەلە ھىندە گرنگ نىيە، كە جاگلەر بە كارى دەھىنپىت، بەلكو لىرەدا ژمارە و خىرايى بايەخى زىاترىان ھەيە. واتە تاكو ژمارەي ئەو ماتىرىيەلانەي ھەلىان دەدات، زۇرتتر بىت و خىراتر جىگۇرپىيان پى بكات، يارىيەكە چاكر سەرنج رادەكىشپىت و زىاتر درپژە دەكىشپىت.⁽⁵⁾ جاگلەر خۇى لە بنەرەتدا مۇقىكى ياخىيە و لە رپى ھونەرەكەيەو جۇرىك لە تراجىدىا نىمايش دەكات، بەلام كاتى پۇشنىبىر دەيەۋىت ھەمان پۇلى ئەو لە بۈارى فكريدا بىنپىت، پۇسپسەكە بۇ كۆمىدىا دەگۇرپىت. بەم شىۋە يە پۇشنىبىرى جاگلەر بۈۋنەۋەرىكى پەسەندكرۋى كۆمەلگە يە. نەك ھەر پەخنە لەو نۇرم و بەھايانە ناگرپىت، كە خەلك بە پىرۇزىان دەزانن، بەلكو دەشيانپارىزپىت. پىۋىستى بەۋەيە بەردەوام دەركەۋىت و بە

⁵ (جاگلەر و جاگلىنگ)، ناۋى يەكئ لەو چىرۇكانەمە، كە لەپىش راپەرىندا نوسىۋىمىن. لە كىتپى (راگەردان)دايە، كە ھىشتا چاپ نەكراۋە.

زمانی میلی بدوئیت. به پیوهری ویزدان رووداوهکان ههلبسهنگینیت، چی باشه و چی خراپ؟! ئه پپوهندییه ئالۆزه نیوان دهستهلات و رۆشنبیری هیئده ساده کردووه تهوه، که دهیهوئیت بلئی رۆشنبیر ئهوهیه زۆر له میدیاکاندا دهردهکهوئیت، پشتی زۆرایهتییه که دهگریت و دژی زۆرایهتییه کی دی دهوهستیتهوه، بیئ ئهوهی هیچ ئایدیایه کی نوئ بناسینیت، یان ستایلکی دیکه بیگردنهوه دابهینیت. بهکورتی نه توانا و نه ئارهزووی تیپهپاندنی ههیه، بویه له ئاستی زمانی خهلكدا دهمینیتتهوه و به شیوازیک دنووسیت، که هیچ جیاوازییه که دروست نهکات.

دهگهینه ئهوهی بلیین کومهلگهی ئیمه زۆر کهم رۆشنبیری رهخنهگر و تیپهپینهری بهرهم هیئاوه، که دهگریت به دیوهکهی دیکهیشدا بگوتریت رۆشنبیرانمان نهیانتوانیوه کومهلگه بههزین و بیکه نه ناوهندیکی بهرهمهین. پپوهندی نیوانیان لهسه ربنهمای رازیکردنی یهکدی دامهزراوه، نهوهک لهسه ربنهمای تیکشکاندن و ههلوهشاندهوهی بۆچوون و ئاراستهکانی یهکتر.

رۆشنبیری جاگلهر، که بوونهوهریکی سادهی میللییه، زۆر دووره لهوهی ببیته خاوهنی پرۆژهی فکری رهخنهیی. ههمان تیگهیشتنی سیاسهتهداری بۆ کیشهکان ههیه، لهبهر ئهوهیشه خوئی له بواری سیاسهتدا قایم دهکات. یهک دهستهلات دهناسیت، ئهویش دهستهلاتی سیاسییه، چونکوو زهقترین دهستهلاته، له کاتیکیدا دهستهلاتهکانی دی لای ئهوه نه بوونیان ههیه و نه هیچ کاریگهرییهک. مادام راستهوخو و به زمانی میلی لهبارهی سیاسهتهوه دهوئیت، لای زۆرایهتی خوشهویسته و ناوبانگی ههیه، چونکه ههر زۆرایهتی سیاسهتهداری جاگلهریشی لا پهسهنده. زۆرایهتی شیتی رۆشنبیری پووکهشه، چونکه ئهوه قسانه دهکات، که خویشی دهیانزانیته. مرؤف لهو کۆمیتانهی ئهندامانی زۆرایهتی بۆ رۆشنبیری جاگلهری دنووسن، به روونی دهبینیت چهند ئاسووده، که ههمان بۆچوونی ئهوانی ههیه. رۆشنبیری جاگلهر وای کردووه سیاسهت لای زۆرایهتی ببیته گرنگترین بواری، چونکه له هیچ بواریکی دیکه دا ناتوانیت هیئده دهنگ به دست بهینیت و هیئدهیش به ئاسانی بۆچوونهکانی دهربهریت. سهیر نییه ئهگه ئهمرؤ بواری ئهدهب، فهلسهفه، سایکۆلۆجی، سۆسیۆلۆجی و ئهوانهی دیکه چۆل بووبن، که ئهمه ههر خوئی مانای ئهوهیه ئهوان نه ئهوه بوارانیهان ناسیوه و نه به جیددیش کاریان تیدا کردوون، دهنای بۆچی پیمان وایه ئهمانه توانای گۆرانکاریان نییه، بهلکوو تهنیا سیاسهت له دهستی دیت دنیا بگۆریت؟ ههر هیئده گوتاری سیاسی شهقام دهورووژینیت، زۆربهی رۆماننووس، شاعیر، چیرۆکنووس و رهخنهگر کاری خویمان جی دههیئن و دوا ترومپیتی سیاسهتهداران دهکهون، تاکو به ههمان زمانی ئهوان، بگره ههندیجار نزمتریش بدوین و به زۆرایهتی بلین ئیمهیش ماوین. خو ئهگه فریای نووسینی گوتار نهکهون، ئهوا پهنا بۆ شیوازی نامه دهبن، که بۆ سهرکرده و بهرپرسهکانی دهنیرن و ئامۆزگاریان دهکن.

ھەر ئەوانە دوای ئارامبوونەوہی شەقام، بۆ دنیای ئەدەب و ھونەر دەگەرپنەوہ و مروّف دەتوانیّت ھەندیکیان لە فیستیقالەکاندا ببینیّت، ئینجا لەوئ چ خەلات دابەش بکەن و چ ھەر خۆیان و ھەریبگرن. پۆشنبیری جاگلەر پپی وایە گۆرپانکاری کاتئ دیتە دی، کە بواری سیاسی دەگۆرپیت. ئەمە تیگەیشتنیکە چەند بلیی ساکارە. ئەو ھەموو بواریکانی دیکەن سیاسەت ئاراستە دەکەن، نەوہک بەپپچەوانەوہ. رەخنە خوئ بەرھەمی قوولبوونەوہی پۆشنبیرە لەو بوارانەدا. ھەر رەخنەیشە گوتاری سیاسی دەخاتە ژیر گومانەوہ و ناھیلّیت دەستەلاتی رەھا پەیدا بکات. ئەو رەخنەییە بواری سیاسی و بواریکانی دی دەگۆرپیت و بەرھو ئاستی بالاتریان دەبات، بی ئەوہی ئەو پروسسە لە خالیکدا کۆتایی پی بیّت. لە ھەر کۆمەلگەییەکاندا پۆشنبیری رەخنەگر نەبیّت، سیاسەت شوینی ھەموو شتیگ دەگریتەوہ و بواری ئازادی تەواو تەسک دەبیّتەوہ، بگرە ھەر نامینیّت، ھاوکات پۆشنبیری جاگلەر بە شیوہی بەرچاو زۆر دەبن. ئەمرۆ کۆمەلگەیی ئیمە وەک ھەر کۆمەلگەییەکی دیکە تەقلیدی خاوەنی ژمارەییەکی بەکجار زۆری رەخنەگرە، بەوہی چەمکی رەخنە لە کۆنتیکستی خوئ دوور خراوەتەوہ و بۆ ئاستی میلی داگیراوە. واتە کراوەتە کاریکی ئاسان، بەلام ئەو ھەر کۆمەلگەیی ئیمەیشە لە رووی بەرھەمی فکری و رەخنەییەوہ ھیندە ھەزارە. ئەو چەند نووسەرەیش، کە زۆریەتی بە گەرەترین رەخنەگری خۆمان، بگرە بە گەرەترین رەخنەگری دنیایشیان دەزاننیت، لە چەند گوتاریکی سادە زیاتریان نەنووسیوہ. تیئاندا ھەییە ھەموو ئەرکەکەیی ئەوہیە دوعا بۆ ھەندیگ و لە ھەندیکی دیکە بکات. تیگەلبوونی ژانرەکان، واتە پۆشنبیر لە ئارامیدا پۆمان، شیعر چیرۆک و رەخنەیی ئەدەبی دەنووسیت، بەلام لە کاتی وروژانی شەقامدا ھەموویان جئ دەھیلّیت و پەنا بۆ گوتاری ئاگراوی دەبات، خەسلەتی دیاری ئەو کۆمەلگەییانەییە وەک ھیی ئیمە ھیشتا تاکەکانی نەبوونەتە خاوەنی خۆیان، بەلکوو پابەندی خواستی زۆریەتین. فەیلەسووفانی (تیووری رەخنەیی) لە نموونەیی (ھۆرکھایمەر)، (ئەدۆرنۆ) و (مارکیوز) پی لەسەر تیگچرژانی بواری جیاوازیەکان دادەگرن، بگرە ئەمە لە دیدگای فەلسەفیدا بە پیویست دەزانن، بەوہی فەلسەفە لەسەرئەتی بەرھەمی ئابووریناس، میژووناس و دەروونناسان لە دارشتنی پرسیاردا پیکەوہ بےستیّتەوہ، کە ھەموو ئەمانە واکەن رەخنە کاریگەرتر بیّت،⁽⁶⁾ بەلام لای پۆشنبیری جاگلەر شتەکە تەواو جیاوازی، چونکوو ئەو بە شیوہی کیریۆسیتی، واتە زۆر پووکەشانی لەبارەیی ئەو رووداوانەوہ دەنووسیت، کە شەقام بە گرنگیان دەزاننیت، بی ئەوہی ھیچ پرسیاریکی نوئ بوروژینیّت.

زۆریەتی ئەمرۆ دەرگەیی بۆ ھەر پۆشنبیر و سیاسەتمەداریک کردووەتەوہ، بە مەرجی ئەو سیگنالانەیی پیوہ دیار بیّت، کە ئەم حەزی لیئانە و نابنە ھۆی تیگچوونی دۆخە

⁶ محمد نور الدین افایە، الحدائە والتواصل فی الفلّسفە النقديە المعاصرە نموذج ھابرماس، افریقا الشرق، بیروت، لبنان، 1998 الطبعە الثانيە، ص 18

ئارامەكەى. واتە كاتى پەسەندىان دەكات، كە دەبنە جاگلەر و دەزانن چۆن جاگلىنگ بكن. واى لى ھاتووە بۆ ئەوۋەى مرؤف بە نووسەرئىكى داھىنەر، يان سىياسەتمەدارئىكى گەورە بزانرئىت، ھىندەى بەسە لە كەنالەكانى راگەياندندا زووزوو دەربكەوئىت و وئىنەى جاگلەرئىكى شارەزا تۆپەكان لە ھەوادا بخولئىتتەوہ. پۆشنبىرى رەخنەگر و تىپەپىنەر بەرگرى لە باوہرى زۆرايەتى ناكات، بەلام لەپىناوى مافەكانىدا تىدەكوئىت، لە كاتىكدا پۆشنبىرى جاگلەر بە باوہرەكەيدا ھەلدەلئىت، كەچى مافەكانى لا گرنگ نىن، بەلكوو تەنبا وەك تۆپ ھەلىاندەدات. زۆرايەتى خوئىشى ئەوۋەى بە لايەوہ گرنگە ھەلدانى تۆپەكەيە، نەوہك بەدەستھىنانى مافەكانى. لايەنى سىياسى ھەيە بەلئىنى بە ئەندامانى زۆرايەتى داوہ، ئەگەر پىشتى بگرن، دەستكارى سىروودى (ئەى رەقىب) يان بۆ دەكات. ئەمە بەشئىكە لە داخووزىيەكانى زۆرايەتى و حزبىش وەك دەستكەوتئىكى گەورە پىي دەفرۆشئىتەوہ، بئى ئەوۋەى ھىچ لايەكيان لەوہدا رژد (جىددى) بن. واتە نە ئەم دەيھىنئىتە دى و نە ئەوئىش دەيھوئىت بئىتە دى، بەلكوو تەنبا وەك يەكئىك لە تۆپەكان لئى دەروانن. لە پئىشەوہ گوترا زۆرايەتى ھەزناكات لە پئىكھاتەى شت بكوئىتتەوہ. نووسەر ھەيە لانى كەم پانزدە سالە لەبارەى دەستەلاتەوہ دەنووسئىت، جنىوى پئى دەدات و بە نەفرەتى دەكات، بئى ئەوۋەى يەك جارئىش گوتبئىتى دەستەلات چىيە، بەلكوو پئى وايە دەستەلات برىتئىيە لە كەسانئىكى دىارىكراو و ئەوانە ھۆكارى نادادپەرورەى و گەندەلئىن، كەچى وەك رووناكبىرى گەورە ناسراوہ، مادام بە زمانى زۆرايەتى دەدوئىت و خوئى لەو شتانە نادات، كە دەبنە ھۆى تئىكچوونى ئارامىيەكەى. بەم شئوہيە چەمكى دەستەلات، كە بۆ نمونە لاي فەيلەسووفئىكى وەك (مئىشئىل فوكو) دا ئالۆزترىن و قورسترىن چەمكە، بگرە دەگاتە ئەوۋەى سەرجم تەمەنى بۆ تەرخان بكات و ھئىشتا فرىاي ناكەوئىت، كەچى لاي پۆشنبىرى جاگلەردا دەبئىتە يەكئىك لە شتە ھەر ئاسان و سادەكانى سەر ئەم زەمىنە. ھئىندە بىرکردنەوہ و دەربرئىنى ئاسان كردووتەوہ، بە رادەيەك رووناكبىرى ئەركئىكە وەك ھەر ئەركئىكى دىكەى سادە و ھەموو كەسئىك دەتوانئىت لە ئەستوى بگرئىت، بە مەرجئىك ورىاي خوئى بئىت بە لاي بىرکردنەوۋەى قوول، خوئىندنەوہ، كئىب، تەنبايى، رەخنەى دلرەق و شتى دىكەى لەم بابەتەدا نەچئىت، بەلكوو بە زمانى خەلك بدوئىت و زووزوو ئەو شتانەيان بە بىر بئىنئىتەوہ، كە خوئىان دەيانزانن. پئىشترىش گوتمان ئەمە واى كردووہ ژمارەى پۆشنبىر لە زۆربووندا بئىت. ھەمئىشە كۆمەلگە سەرەتايىيەكانى وەك ھىي ئئىمە، ئەوانەى پىشت بە كەلتوورى زارەكى دەبەستن و بايەخى نووسىنباىن نەزانىوہ، خاوەنى زۆرترىن ژمارەى پۆشنبىرن. ئەوۋەى ئەمرو بە روونى دەرکەوتووہ، ئەوہيە، ھەتا ژمارەى پۆشنبىر زىاتر بەرەو سەرەوہ ھەلبكشئىت، رپژەى خوئىندنەوہ دادەبەزئىت و كئىبخانەكان داھاتباىن كەمتر دەبئىتەوہ، دەگاتە ئەوۋەى ھەندئىكباىن كرىي شوئىنەكەيان بۆ نەدرئىت. نكوولئى لەوہ ناكرىت ئئىمە ئەمرو خاوەنى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى پۆشنبىرىن.

گه‌یشتووه‌ته ئه‌وه‌ی هه‌ر لایه‌نیکی سیاسی کاتی بۆ پشنگیری پڕۆژه‌یه‌کی خۆی پێویستی به‌رۆش‌نبیر بێت، له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، بێ ئه‌وه‌ی هیچ زه‌حمه‌تی‌ک بکێشیت، هه‌زارانیان کۆ بکاته‌وه. ئه‌مه‌ تابه‌ت نییه‌ به‌ پارتی، به‌لکوو هه‌موو لایه‌نه‌کانی دیکه‌یش کردوویانه. ئه‌و رۆش‌نبیرانه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه، دروستتر له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ وه‌ک پووناکبیر خۆیان ناساندبوو، گوايه‌ پڕۆژه‌ی گه‌وره‌ی فکری و فه‌لسه‌فییان هه‌ن، ئه‌م‌رۆ چ له‌ پڕۆژنامه‌ی حزبه‌کان و چ له‌ پڕۆژنامه‌نه‌ی، گوايه‌ سه‌ربه‌خۆن، بوونه‌ته‌ پڕۆژنامه‌نووسی زۆر ساده، چونکه‌ ئه‌مه‌ ئاسانه‌ترین رێگه‌یه، تا‌کو لای زۆرایه‌تی خۆشه‌ویست ببن. له‌گه‌ڵ زۆرایه‌تییدا زمانیکی هاوبه‌شی پێک هێناوه، که‌ به‌ ئاسانی له‌ یه‌ک‌دی تێده‌گه‌ن. زۆرایه‌تی هێنده‌ی به‌سه‌ تیۆری پهره‌سه‌ندن (ئیشه‌ل‌ویشن‌ی) (داروین) به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی وه‌ک (چۆن رازی بین به‌ نه‌وه‌ی مه‌یموون دابنرێین؟) بسپه‌رته‌وه، یان سه‌رتاپیی سیکۆله‌ریزم، که‌ خۆی به‌ عه‌لمانییه‌ت ناوی ده‌بات، له‌ کوفر و به‌دره‌وشتیدا کورت بکاته‌وه، بگه‌ر سه‌رجه‌م فکری دنیا له‌ کۆمپینتی ژیر گوتاری پڕۆژنامه‌ ئیلیکترۆنییه‌کاندا به‌ ورینه‌ بزانیته‌، بێ ئه‌وه‌ی چ له‌ دوور و چ له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ لایاندا تێپه‌ریبێت. هه‌م رۆش‌نبیری جاگله‌ر و هه‌م سیاسه‌تمه‌داری جاگله‌ریش سوود له‌ دۆخه‌ ده‌بینن، چونکه‌ ئه‌وان ترسیان له‌ هیچ ده‌میک نییه، که‌ به‌ پرسیا‌ری نوێ رۆبه‌روویان نابێته‌وه. هه‌ردووکیان له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی رابوردوودا فی‌ری هونه‌ریک بوونه، که‌ ده‌کریت ناوی (هونه‌ری خوگۆنجان‌دن له‌گه‌ڵ زۆرایه‌تییدا) لێ بنیین. له‌وه‌دا هاوپه‌یمانان چۆن له‌ رێگه‌ی هه‌ندیک چه‌مکی ره‌وشتبازیه‌وه‌ هه‌رچی ئاره‌زووی یاخه‌بوون هه‌یه‌ له‌ مرۆفیدا بکوژن و بیکه‌نه‌ کۆیله‌ (نیتشه) له‌ کتیی (ئاوابوونی به‌ته‌کان) دا ره‌خنه‌ له‌ که‌نیه‌سه‌ ده‌گریت، که‌ هه‌ولێ له‌ناوبردنی هه‌وه‌س و غه‌ریزه‌ ده‌دات، له‌ کاتیکدا ریشه‌کێشکردنی هه‌وه‌س مانای ریشه‌کێشکردنی خۆی ژیا‌نه. گوته‌ ناسراوه‌که‌ی (مه‌سیح) ده‌هینیته‌وه: (ئه‌گه‌ر چاوت به‌ره‌و گونا‌ه‌ په‌لکێشت ده‌کات، ده‌ریبه‌ینه)، بۆیه‌ پێی وایه‌ ره‌وشت دژی سرووشته، بگه‌ر ئه‌مه‌ ده‌کاته‌ یه‌کیک له‌ تایتله‌کانی کتیه‌که‌ی.⁽⁷⁾ به‌گه‌ستی (نیتشه) له‌ و کتیه‌یدا ره‌خنه‌ی گه‌وره‌ له‌ تیک‌رای ئه‌وانه‌ ده‌گریت ده‌یان‌ه‌وێت له‌ رێگه‌ی ره‌وشتبازیه‌وه‌ سرووشتی مرۆف بکوژن و کۆیله‌ی بکه‌ن، بۆیه‌ وه‌ک پارادۆکس به‌ (به‌دره‌وشته‌ ناشیرینه‌کان) ناویان ده‌بات. به‌م شیوه‌یه‌ پێی وایه‌ (هه‌موو له‌ دژی له‌ناوبردنی هه‌وه‌سدا په‌یمان ده‌به‌ستن).⁽⁸⁾

بۆ نموونه‌ ئه‌و نووسه‌ره‌ میلییانه، یاخود ئه‌و رۆش‌نبیره‌ جاگله‌رانه‌ له‌ هه‌ندیک مالپه‌ری ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا ده‌یانگوت پارتی پارکی کردووه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌دره‌وشتی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بلاو بکاته‌وه، به‌لام کاتی بۆیان ده‌رکه‌وت ئه‌و زۆرایه‌تییه‌ به‌ جل‌وبه‌رگی ئیسلامیه‌وه‌ ده‌چیته‌ پارکه‌کان و مانا ئۆرگیناله‌که‌ی پارکی ته‌واو گۆریوه، بگه‌ر شوینی

⁷ فردريك نيتشه، افول الاصنام، ترجمه حسن بورقيه و محمد الناجي، افريقيا الشرق، الطبعة الاولى، 1996، ص 35

⁸ هه‌مان سه‌رچاوه‌ و هه‌مان لاپه‌ره‌.

خوابهرستی تیدا کردووه تهوه، بۆ ئهوهی یهک نوژی نهچیت، به مانایهکی دی وای ریک خستوو لهگهڵ تیگهیشتنی خویدا بگونجیت، ئهوهدهم ئهوه توپهیان فری دا و دانیهکی دیکهیان هه لگرت. (9) بهرپوه بهرانی رۆژنامهی (....) دهنگی بزاقیکی ئیسلامی تهنیا رۆژیک دواى هاتنی داعش بۆ مووسل رپیورتازیک ئاماده دهکهن و رایدهگهیهنن ئهوه شاره بووه ته بهههشت. بازار ههیه و کهس دهستی لئ نه دراوه، چونکه وا دهزانن زورایهتی ههریمی کوردستان ئهوهی دهویت، بهلام کاتی بویان دردهکهویت ئهوه ئهوه قیرز نه نییه لهویدا زورایهتی لهگهله، بهلکوو قیرزنیکی تری نزیکی ئهوهیه، ئینجا خیرا زمانی خویمان دهگورن و به شیوهیهکی دی دواى قیرز نه پهسه ندراره که دهکهن. (10) جیاوازی داعش لهگهڵ حزبه ئیسلامیهکانی حوکومهتی ههریمدا، ئهوهیه، ئهوه ههموو توپهکانی فری داوه و تهنیا ئهوهیانی هیشتوو تهوه، که ناوی خیلافهته، بهلام ئهوان دواى ئهوهی چوونه ته ناو په رلهمانی کافریش، وازیان لهوه نههیناوه به خه لک بلین ئامانجیان گه راندنهوهی خیلافهته، چونکه چاک دهزانن ئه ندامانی ئهوه زورایهتییه لهوه دهگهن ئهوه تهنیا هه لدانى توپه کهیه، دهنای کارى وایان لئ ناوه شیتهوه. (11) ههروهها داعش خاوه نی هیزیکی گه وره تر و زورایهتییهکی فراوانتریشه، بویه توانای ههیه راشکاوانه تر بۆچوونهکانی دربرپیت و پیوستی به تهقیه نییه. حزبی ئیسلامی ههیه تاكو دوانزده سال لهمه و بهر گوتوویهتی په رلهمان شوینی کافرانه، کهچی کاتی زانیویهتی بهم شیوهیه زورایهتی له دست ده دات و توانای ئهوهیشی نییه وهک داعش قهوارهیهک دابمه زینیت، ئهوهدهم چووه ته په رلهمان، بهلام وهک گوترا ههولئ داوه له شهیتانهوه بۆ فریشتهی بگوریت (12)

⁹ دهکریت خوینهر ئهوه بابتهم بخوینیتهوه، که له ژیر ناویشانی (کئ شار دادهمه زینیت؟ فریشته، یان ئیبلیس؟) دا نووسراوه و له (دهنگهکان) و له (مالیک له ئاسمان) دا بلاو کراوه تهوه. لهویدا باس لهوه دهکریت چون زورایهتی کاتی بهر هه ر شتیکی نوئ دهکهویت، وهک شهیتان لپی دهروانیت و دواتر ورده رده بۆ فریشتهی دهگوریت، بهوه مه بهستهی هیچ گورانکاریهک نههینیته کایهوه. ئهوه لینه که کانیتهی:

<http://www.dengekan.info/dengekan/gshy/20808.html>

<http://www.hemin.dk/mla/node/575>

¹⁰ له بهر ئهوهی ژماره کهم بۆ نه دوزرایهوه، تاكو وهک سه رچاوه ئامازهی پی بدهم، بویه ناوی رۆژنامه و لایه نه کهم نه نووسیوه. له کاتی خویدا ئهوه راپورته ساخته یه م خویندوو تهوه.

¹¹ به بریای من حزبه ئیسلامیهکان تهنیا گوران، کومهل، یهگرتوو و بزوتنهوه نین، بهلکو پارتی و یهکی تیش هه مان تیروانینی ئهوانیان بۆ حوکمرانی و بهرپوه بردن ههیه. لام روونه ئهگه ر (دهولهتی ئیسلامیت دهویت، یان دهولهتی سیکوله ر؟) له ناو بهرپرس و ئه ندامانی سه رکردایهتی یهکی تیدا بخریته دهنگدانهوه، یهکه میان زور له دووه میان زیاتر دههینیت. له ماوهی ئهوه چهند ساله ی رابوردوودا بابتهی هه ندیک نووسه رم خویندوو تهوه، که سه رها تا وام زانیوه ئه ندامی حزبه ئیسلامیهکانن، کهچی دواتر بۆم درکه وتوووه موچه خوری پارتی و یهکی تین و به یارمه تی ئهوانیش بروانامه ی به رزیان وه رگرتوووه.

¹² دهکریت خوینهر جاریکی دیکه بۆ ئهوه بابتهم بگه رپیتهوه، که له ژیر ناویشانی (کئ شار دادهمه زینیت؟ فریشته، یان ئیبلیس؟) دا نووسیومه:

<http://www.dengekan.info/dengekan/gshy/20808.html>

كهواته چ سياسه تمهدارى جاگلەر و چ رۆشنبىرى جاگلەر بۆ ئهوهى زۆرايه تى له دهست نهدهن، پىويسته خۆيان لهوه بپارىزن به روونى بۆچوونه كانيان دهربېرن و ئهوهيش گرنگه له يهك كاتدا كۆمه لىك تۆپ به دهسته وه بگرن، بۆ ئهوهى لانى كه م له رپى يهكى لهو تۆپانه وه پىيان بلين پىوه ندىيان پىيانه وه ماون و لىيان دانه بپاون. جهخت له سهر ئهوه ده كه ينه وه، كه رۆشنبىرى جاگلەر و سياسه تمهدارى جاگلەر بۆ ئهوهى له زۆرايه تى دانه بپرين، پىويسته له ئاستى ئامازهداندا بوهستن و نهچنه ناو ورده كارىيه وه. كاتى سهركرده و كادىرانى بزووتنه وهى گۆران ده لىن، بگره هاوار ده كهن به هيچ شىوه يهك له سهوابتى ئىسلام لا نادهن، خۆيان له ورده كارىيه كان دپارىزن و پىيان نالين مبه ستيان له سهوابت چىيه، چونكه ههر كاتى ئهوه يان گوت، ئهوا ئهو زۆرايه تىيه له دهست دهدهن. ئايا ئه گهر بلين له سهوابتى وهك به ردبارانكردى زنى مىرددار و پياوى ژندارى (زىناكه ر!)، برىنى ده ستى دز، كوشتنى ئهوانه ي واز له نويز ده هينن (تارك الصلاة) و شتى له م بابه ته لا نادهن، ده توانن له په رله ماندا، بگره له ناو خودى كۆمه لگه يشدا بمىننه وه و وهك داعش نه كرىنه دهره وه؟ كهواته ئه م رۆ به لارپى دابردنى هزرى (Intellectual prevarication) يه كى كه له پىداويس تىيه كانى ههر سياسه تمهدار و رۆشنبىرىكى جاگلەر، بۆ ئهوهى له ناو زۆرايه تىدا شوينى خوى بگرىت و خوشه ويست بىت. (13)

سهره تا له بلاوكراوه كانى (ره هه ند) دا نهك ههر لايه نگرى بۆ پياوانى ئايىنى به رچاو ناكه ويىت، به لكوو پىچه وانه ي ئه مه ده بين رىت، به وهى هيشتا كۆده كانى ئه و زۆرايه تىيه يان نه دۆزىوه ته وه و نه يانزانىوه چۆن په سه ند ده كرىن. له لايه كى دىكه تاكو سهره تاى نه وه ده كانىش ئىدۆلۆگىي چه پ، نه ته وه يى و لىبرال زال بوون و دواتر ورده ورده

<http://www.hemin.dk/mla/node/575>

¹³ له كه نالى (KNN) دا زووزوو راپۆرت له باره ي (ئهر دۆگان) و (ئاكه په) وه په خش ده كرىت و په خنه ي توندىان لى ده گىرىت. بينه رىك ئه گهر يه كه مجارى بىت ئه و كه ناله ببىنن، نازانىت هىي بزافىكى ئىسلامىيه و سهركرده كانى به رده وام جهخت له سهر (سهوابت) ده كه نه وه، به لكو و تىده گات هيزىكى سىكو له رى له پشته وه يه. هۆكاره كه ي ته نىا ئه وه يه به روونى دهر كه وتوه پىوه ندىي (ئهر دۆگان) و پارتى گه يشتووته ئاستىك، كه تىكرى ئهوانه ي دوينى له هه رىمى كوردستاندا به ئاشكرا پىوپاگه ندىيان بۆ ئه و خه ليفه عوسمانىيه ده كرد، ئىستا خراونه ته په راويزه وه، به وهى پارتى خوى شوينى هه موويانى گرتووه. سه ير ئه وه يه زۆرىه ي سهركرده دياره كانى گۆران، كه ئىخوانىن و ئه م رۆ وهك دوژمن له (ئهر دۆگان) دهر وانن، مادام هاوپه يمانى پارتىيه، دروستتر پارتىي گرتووته خوى، تاكو دوينى ههر كه سىكىان به كافر و لادهر ده زانى، ئه گهر په خنه يه كى لى بگر تايه. ده مه ويىت بلنم ئهوانه كاتى زۆرايه تىيه ك له ده ست دهدهن، پىويسته زۆرايه تىيه كى دى به ده ست به نىن. به م شىوه يه گۆرانىش وهك پارتى پىويستى به زۆرايه تىيه كى ئىسلامى هه يه، تاكو ئه و بۆشايىه پىر بكاته وه. هاوكات ده بىت هه ندىك تۆپى دىكه به ده سته وه بگرىت. كهواته ئه وه يش سه ير نىيه ئه گهر ئه م رۆ له كه نالى ئه و كۆنه ئىخوانىيانه ي ناو گۆراندا باس له و زولمه بكرىت، كه كوردى باكوور و رۆژئاوا روه به رووى بوونه ته وه، مادام كه نالى (روداو) ته رخانه بۆ پىداهه لدانى (ئهر دۆگان) و بىنرخكردى ههر ده نگىك، كه له دژى خه ليفه به رز ده بىته وه. ئه و بينه ره ي (KNN) ئه گهر چاوه رى بكات راپۆرت ه كه ته واو بىت، ئه وا به ر كۆمه لىكى دىكه ده كه ويىت، كه هه موويان جهخت له سهر ئىسلامه تىي بزووتنه وهى گۆران ده كه نه وه.

هه‌موو شتی‌ک که‌وته ژیر چه‌تری ئی‌سلامه‌وه، که ئه‌وده‌م وه‌ک ئه‌م‌رۆ چ رۆشن‌بیر و چ سیاسه‌تمه‌دار نه‌یانه‌توانی به ئاسانی شوینی خویان له‌ناو ئه‌و جیا‌وازی‌یه‌دا بگرن. به‌م شی‌وه‌یه رۆشن‌بیرانی (ره‌هه‌ند) ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک پیا‌وسالاری، خیل‌ه‌کی، ئی‌لیت، دۆگما، تازه‌گه‌ری، سیکۆله‌ریزم، ده‌سته‌لاتی پیا‌وانی ئایینی و زۆری دیکه‌ی هاوشی‌وه‌ی ئه‌مانه‌یان به‌کار ده‌هینا، که ئاماژه‌یان به‌وه ده‌دا ئه‌وان ده‌یانه‌ویت ره‌خنه‌ له‌ زۆرایه‌تی بگرن، بی‌ئه‌وه‌ی تییاندا قوول بینه‌وه، به‌لام دواتر ورده‌ورده ده‌سته‌واژه‌ی ئایینی شوینیان گرتنه‌وه، یان دروستتر ئه‌و ده‌سته‌واژانه شوینیان گرتنه‌وه، زۆرایه‌تی پیا‌وان رازین، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل حه‌فده‌ی شوباتدا، که گه‌یشته ئه‌وه‌ی بانگ بده‌ن. ئه‌گه‌ر نووسه‌رانی (ره‌هه‌ند) نه‌چوونایه‌ته ناو خه‌لک، له‌ رۆژنامه و گوڤاری حزبه‌کاندا به‌ره‌میان بلا‌و نه‌کردایه‌ته‌وه، له‌ تیغییه‌کانیاندا ده‌رنه‌که‌وتنایه، به‌م شی‌وه‌یه نه‌ده‌ناسران. کاتی زۆرده‌رکه‌وتن پیا‌وه‌ره بو‌ئه‌وه‌ی مروڤ رۆشن‌بیریکی گه‌وره‌ بی‌ت، ئه‌وا زمانی میلی فریای ده‌که‌ویت. زمانی هه‌ر یه‌کێ له‌و رۆشن‌بیرانه رۆژه‌رۆژ ساده‌تر بو‌وه‌ته‌وه، تاکو گه‌یشته‌وه‌ته ئه‌وه‌ی هه‌ر نووسه‌ریکی دیکه‌ی ئاسایی بتوانی‌ت وه‌ک ئه‌وان بنووسی‌ت و نووسی‌وشیانه. ئه‌و رۆشن‌بیره نه‌ک هه‌ر ره‌خنه‌ی له (ئیس‌تا) نه‌گرتووه و هه‌ول‌ی تیپه‌راندنی نه‌داوه، بگه‌ر هه‌موو شته دژبه‌یه‌که‌کان (Contradiction) ی ئایین و سیاسه‌تی له‌ خۆیدا هه‌لگرتووه و به‌ زمانی میلی به‌رگریان لێ ده‌کات، بگه‌ر به‌رده‌وام له‌و ریگه‌یه‌وه هه‌ول‌ی گه‌وره‌کردنی ناوبانگی خوی ده‌دات. (14)

ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی بلین چ رۆشن‌بیری جاگه‌ر و چ سیاسه‌تمه‌داری جاگه‌ر دوا‌ی زۆرایه‌تی ده‌که‌ون، نه‌وه‌ک به‌پیا‌وه‌وانه‌وه، که هه‌ندێجار بۆچوونه‌کان کورت ده‌هینن و خیرا راست ده‌کرینه‌وه. به‌شیک له‌و رۆشن‌بیرانه‌ی له‌ناو ئایینه‌وه هاتوون، زۆر زیاتر له‌و رۆشن‌بیرانه‌ی زۆرایه‌تی به‌گه‌وره‌یان ده‌زانن، هه‌ول‌یان داوه ره‌خنه‌ له‌ دیارده و ده‌رکه‌وته‌کانی ئایین بگرن.

هه‌ندی‌ک له‌و جاگه‌رانه پیا‌بیرانی ده‌کرد له‌دوا‌ی سیویه‌کی ئابه‌وه پارتی ده‌که‌ویت و تا ماوه هه‌لناس‌تیته‌وه، بۆیه به‌رده‌وام به‌ زمانی میلی له‌باره‌ی ئه‌و رووداوه‌وه ده‌یاننوسی، به‌لام پارتی به‌ هی‌زیکی گه‌وره‌تره‌وه ده‌رکه‌وته‌وه، بگه‌ر ئه‌وانه‌ی پیا‌بیرانی رووخانیان ده‌کرد، به‌ سوپاسه‌وه له‌ داموده‌ستگه‌کانیدا وه‌ک موچه‌خۆری گوپرایه‌ل دامه‌زران و له‌ ئۆرگانه‌کانیدا گوتاریان بو‌نووسی، بی‌ئه‌وه‌ی ده‌ست له‌ جاگ‌لینگ هه‌لبگرن. هه‌ندی‌ک جاگه‌ری دیکه له‌ مالپه‌ره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا گوتیان ئی‌مه

¹⁴ لێره‌دا به‌ هی‌ج شی‌وه‌یه‌ک مه‌به‌ستمان نییه هه‌موویان وه‌ک یه‌ک ببینن، به‌لکو هیش‌تا جیا‌وازییه‌ک له‌نیوان ئه‌میان و ئه‌ویاندا هه‌ست پێ ده‌کریت. تییاندا هه‌یه لای خۆینه‌ری سه‌ره‌تاییش له‌وه ده‌رچووه به‌ره‌مه‌کانی، چاک‌تره بگوتی‌ت گوته‌کانی شتی نوپیان تیدا بی‌ت، له‌ کاتی‌دا هه‌ر بو‌نموونه (فاروق ره‌فیع)، که له‌ حه‌فده‌ی شوباتدا ته‌واو بو‌ ئاستی میلی داده‌به‌زی‌ت، به‌لام خیرا به‌ ئاگا دیته‌وه و گۆرانکاری له‌ خۆیدا ده‌کات. ئه‌مه‌یش پرۆسی‌سیکی ئاساییه، که رۆشن‌بیران هاوکاتی هه‌ر رووداویک به‌ چه‌مه‌که‌کانیاندا ده‌چنه‌وه و هه‌ول ده‌ده‌ن ئاستی تیگه‌یشتنی خویان تیپه‌ری‌ن. لێره‌دا (هیگ‌ل) نمونه‌یه‌کی دیاره.

هينده جوين به پارتى ددهين، تاكو لاي خه لك ناشيريني دهكهين و نه نجام دهپرووخينين، به لام دواي پانزده سال هيشتا بويان نهكراوه، چونكه نهو زوراياهتيه نهمرؤ ناماده نييه دهست له هيچ شتيكى خوئ ههلبگرئت، بوئه ههنديكيان كاتى بو كوردستاني ژير دهسته لاتي پارتى دهگه پينه وه، ناچارن له گهل بهرپرسه دهسترؤيشتووه كانيدا ريك بكهون، نهيانگرن و نازاريان نه دن. بزووتنه وهى گورانيش هه مان بوچوونى بو پروخاندنى پارتى هه بوو، گوايه له رپى ئاشكراكردنى نهينيه كانيه وه بيهيلى دهكات و دواتر له ناوى ده بات، به لام نهو يش ههر زو ئاراسته كهى گورپى، به وهى له گهل ئاراسته ي زوراياهتيدا نه ده هاته وه. چ نهو نووسه رانه ي جوينيان دها و چ گورانيش توانييان لاي نهو زوراياهتيه بناسرين و په سهند بكرين، به لام بي نه وهى نه مه بگاته نه وهى پارتى لاواز ببيت، چونكه وهك گوترا نهو زوراياهتيه هه موو شتيك كه له كه دهكات، به مهرجى سيماي ئايينى بيوه بيت. پيشتريش گوترا هيچ ره گه زيكي دى وهك ئايين ناتوانيت خالى هاوبه شى ئاراسته جياوازه كان بدوزيته وه و له يه كديان نزيك بكاته وه، بگره له ناو يه كدياندا بتوينيته وه.

رهنگه سيويه كى ئاب نمونه يه كى زهق بيت بو نه وهى بلين روشنبيري جاگله ر، كاتي كىسيك وهك توپ هه لده گريت و جاگلينگى پى دهكات، بو نه وهى نييه لهو ريگه يه وه ره خنه بگريت و ئايداي نوئ بهينيت، به لكوو ته نيا مه به ستيه تى وهك ياريكه ريكي ليها توو به رده وام له بهرچاو بيت و له بير نه چيته وه، چونكه نهو بهرگه ي هه موو شتيك ده گريت، به لام هيى نه وه نا له بهرچاوان ون ببيت و له بير زوراياه تى بچيته وه. گرنگه نه وه يش بزانيان، كه ده بيت جاگله ر زووزو ئالوگور به ماتيرياله كانى بكات. واته رهنگ، شيوه و قه باره ي توپه كانى بگوريت و له فورمى ديكه دا پيشانيان بداته وه، چونكه بيزارى يه كيكه له سيماكاني زوراياه تى و شيتى گورپى فورمى شتومه كه وهك چون كه لوپه لى ناومال، جلوبه رگ، ئوتوموبيل و شتى ديكه يش ههر بهم شيوازه ده گوريت. تاكو چهند سالىك له مه وه به ريش نه گه ر خوينه ر ته نيا ژماره ي سيويه ك (31) و وشه ي (ئابى) له ههر شوينيكا بديايه، به په رؤشه وه ده يخويندنه وه، به لام نهمرؤ نهو ئاره زووه ي نه ماوه، بوئه بيويسته روشنبيري جاگله ر توپيكي ديكه بهينيت، وهك توپى ده ستور، هيى ياساى سه رو كايه تى و شتى له م بابته. بو روشنبير هيچ گرنگ نييه نهو پروداوه چ سوود و زيانيكى هه يه، به لكوو وهك پيشتر گوترا گرنگ نه وه يه بيكاته توپ و هه ليبدات. ههنديك لهو جاگله رانه له گه رمه ي رووداوه كانى حه قده ي شوباتدا په لامارى ههر روشنبيريكيان دها، نه گه ر ملي بو خواسته كانى زوراياه تى كه چ نه كردايه. به وه تاوانباريان ده كرد، گوايه سه ر به پارتى و يه كيتيه، هه تا نه گه ر نهو روشنبيره ده ستى له وه هه لنه گرتبايه ره خنه ي جيده ي لهو دوو حربه بگريت، كه چى دواي ئارامبوونه وهى شه قام ههر خويان له ميديا و داموده ستگه كانى نه واندا ده ركه وتنه وه و له فيستيقاله كانياندا بانگه يشت كران،

بگره ئهوانهيان به داهينەر نه ده زانی، که به شدارييان تيدا نه کردوون.⁽¹⁵⁾ سهير نيبه جاگله ره کان هاوکاتی هەر پووداویک به لیشاو دهرده کەون و بوچوونی خویان ده لاین، بی ئهوهی پیشتر لهو بارهیهوه هیچ شاره زاییهکیان پهیدا کردبیت. بو نمونه هەر هینه داعش دهرده کهویت، ئهوان له بارهی ئیسلام و میژوو کهیهوه ده کهونه قسه کردن، بی ئهوهی قسهکانیان سنووری تیگه یشتنی مروقی ئاسایی ببرییت، چونکه له بارهی هەر هیژی کهوه ده دوین، که خاوهنی زورایه تییه. پۆشنبیره رهخنه گر و تیپه رینه رهکانی دنیا هه میشه له دژی سینترالیزمدا جهنگاون، له (نیتشه) وه کاتی سینترالیزمی ئهقل و زانستی خستوو ته ژیر گه وره ترین پرسیاره وه تاکو (فوکۆ)، (دیریدا) و هه موو ئهوانه ی دیکه، هەر یه کهی به شیوازی خو ی رهخنه ی له سینترالیزم گرتوو و هه وللی هه لوه شانده وهی داوه، بگره که نالی دیکه ی جیاوازی کردوو ته وه، که چی پۆشنبیری جاگله ره به پیچه وانه وه هه میشه به و زمانه میللییه ی هوتاف بو سینترالیزم ده کیشیت و دزایه تی هەر که نالیکی جیاواز ده کات، که دهرده کهویت.⁽¹⁶⁾

¹⁵ هه رگیز دژی ئهوه نیم نووسه ری سه ره به خو و رهخنه گر له میدیای حزبییدا دهر بکهویت، به ره هه می له پۆژنامه و گوڤاره کانیا ندا بلاو بکاته وه، یان له فیستیفاله کانیا ندا به شدار بییت، به مه رجی وه ک ئه وهی ده به ویت، بدویت و سانسور نه خریته سه ره بابه تیان، ئه گه رچی خو م چه ند توانیتم له وه دا پاریزم کردوو، به تاییه تی له م چه ند ساله ی دواییدا. لی ره دا باسی ئه و ده بلستاندارده ده کم، که ئه و پۆشنبیرانه ده بگره به ره. هه ر که سی به خو فرۆش ده زانن، کاتی شه قام وروژاوه و له ویدا به ره هه م بلاو ده کاته وه، که چی دوا ی ئارامبوونه وهی هه مان شه قام خویان لایان داده مه زری و پاره یان لی وهر ده گرن. هه ر ئه و پۆژنامه و گوڤارانه پڕوپاگه نده یان بو ده کهن و به شانوبالی به ره هه مه کانیا ندا هه لده دن. ده کریت ئه وه ییش بلیم هه ندیک له و پۆژنامه و گوڤارانه ی له ناو داموده ستگی حزبا دهر ده چن زور له و پۆژنامه و گوڤارانه ی دیکه کراوه ترن، گوا یه سه ره به خو ن. (چاودیر) زور له (ئاوینه) کراوه تره، یان دروستتر (ئاوینه) هیشتا به (چاودیر) نه گه یشتوو، که نه ده بووا یه ریگه بده یین به یه کدی یان به راورد بکه یین. ئه وهی له دوا ی هه قده ی شویاته وه به روونی دهر که وتوو، ئه وه یه، زوری به ی ئه و پۆشنبیره میللیانه ی به هه ماسه وه ده نووسن و په لاماری هه ر پۆشنبیری ک ده دن، که بیری کردنه وه و تیپروانی نی جیاوازی هه ن، خویان له ناو داموده ستگی حزبه کاندایا چاویان هه لپه ناوه و دوا ی ئارامبوونه وهی شه قامی ش بو یان ده گه رینه وه. ئه وهی له بیریان نامینیت، یاخیبوونه. به کورتی ئه م پۆشنبیرانه م وه ک ئه و ده هۆلچپیا نه دینه به رچا و، که به مندالی له پۆژانی عه ره فاتدا ده مینین. ئه وان له سالیکدا ته نیا پۆژیک دهر ده که وتن، ئه ویش به و مه به سه ته ی جه ژنانه وهر بگرن، چونکه شه وان ی په مه زان خه لکیان به ئاگا هی نا بوو، به لام هه میشه جیاوازی به کی گه وره له نیوان ئه و که سانه دا هه یه، که به پیشه ی خویانه وه خه ریکن له گه ل ئه وان ه ی رۆلی ئه و پیشه یه له بواریکی دیکه دا ده بینن، که ری ک لی ره دا کۆمیدیا ده ست پی ده کات. ده هۆلچپیه کان ده یانو بیست له و پۆژده زۆرتترین پاره کۆ بکه نه وه، وه ک چۆن ئه و پۆشنبیرانه کاتی شه قام ده وروژی ت تا له توانا دیه هه ول ده دن له پۆژنامه و تیقییه کاندایا خویان نماییش بکه ن و سه رنجی جه ماوهر پابکی شن.

¹⁶ بو نمونه (پیبین هه ردی) له باره ی (دیبه یه ت!) ی (مه لا به ختیار) و (مه لا عه لی با پیر) هه وه پۆستی کی له فه یسبو وکدا بلا و کردوو ته وه و تییدا به بالای هه ردوو کیاندا هه لده دات. ئه وهی لی ره دا دهر ده که ویت، ئه وه یه (مه لا به ختیار) جاریکی دیکه بو وه ته وه خاوه نی زورایه تی، که له گه رمه ی هه قده ی شوباتدا له ده ستی دا بوو، چونکو (هه ردی) وه ک نمونه یه کی زه قی پۆشنبیری ئه مرۆ، ته نیا دا کۆکی له هیژی ک ده کات زورایه تییه هه یه. پیشتر هه میشه (مه لا عه لی با پیر) وه ک که سایه تییه کی گه وره ناساندوو و سه رسامیی خو ی بو دهر بریوه، به لام ئه مجاره (مه لا به ختیار) یشی هی ناو ته ئاستیه وه. کاتی باره گه ی یه کگرتوو ده که ویته به ره شالای تیرۆر، ئه و پۆشنبیره و هه ندیک له هاو بییرانی ده لاین ئیمه یه کگرتوو یین، چونکه ئه وده م یه کگرتوو خاوه نی زورایه تییه کی گه وره بوو، به لام کۆمونیسته کان، مادام که مایه تین، ئه و چ پارتی و یه کیتی و چ ئیسلامییه کان تیرۆریان ده کهن، بی ئه وهی ئه وان ده نگیان لیوه بییت. من خو م به رده وام گوتوو مه پۆشنبیر به رگری له مافی تاک و گرووپ ده کات، نه وه ک له باوهره که ی، بگره باوهری تیک ده شکینی ت. زور پۆشنبیری دیکه ی وه ک (هه ردی)، که له هه قده ی شوباتدا ده یانگوت هه ر نووسه ری ک له سه ره شه قامدا هاوار نه کات، دژی گۆرانکاریه یه، به لام کاتی سه ری نه گرت و دوو

پوښنښی جاگلهر نهوه چند ساله نهک هر موجهلهی پیاوانی ئایینی دهکات، بهلکوو پیاندا هلهدهلیت، چونکوو وا دهزانیټ بهو ریگهیه خوئی له هیرشی نهوانه دهپاریزیت، که نهمه نیشانهی کورتببینیهتی. نهمهیش خالیکی دیکهیه، که نهوه پوښنښیره به سیاسهتمه دارهوه گری ده دات، بهوهی نهویش ته نیا ئاساییشی خوئی مه بهسته. بو پارتی و یهکیټی گرنه نییه کومه لگه ده که ویته بهر شالووی نهوه هیزانیه هلهگری فکری چهقبهستون و ههرچی جوانی ههیه، له ناوی ده بهن، بهلکوو نهوهی گرنه ئاساییشی نهوان تیټک نه ده، بگره چ به نهینی و چ به ئاشکرا پهیمانیشیان له گه لدا ده بهستن و کومه کیان ده کهن. پوښنښیری جاگلهر پوئی سهره کیی له وه دا هه بووه له پیناوی ئاساییشی خوئی و فراوانکردنی ناوبانگیدا هه مان پوئی حزبه سیاسیه کان ببنیت، بهلکوو گهیشته وه نهوهی لهوان زیاتر خوئی لهوه هیزانه نریک ده کاته وه. (17)

نهوه پوښنښیره پیش هه موو شتیټک تیگه یشتنیکی زور ساکارانهی بو زه من ههیه و پیی وایه نه زه من هه نه جیگیره و نه زه لیه. واته نه دم دوخه هر بهم شیوهیه ده مینیته وه و ناگوریت. به شیکی زوری نهوه نه کته رانهی نه مرپو پالیان به ریژی می (نه سه د) داوه و ژیانیان به هوئی تیروره وه که وتوه ته بهر هه پرشه، ده پرسن نهوه داعش و به ره ی نوسره له کوپوه هاتن، له کاتیټکدا خوئیان چند ساله میژوو ده شیوینن و جوانکاری تیټدا ده کهن، بو نهوهی وینهی موجهیده کان جوان و شیرین پیشان بهن، به رادهیه که گه نهجه کان بیانه ویت شوینپیان هه لبرن. نه کته ره کان له فیلم و زنجیره دراما کان یاندا زور له پیش مه لاکانه وه خه ونیان به گه رانه وهی خیلافه ته وه ده بینی و سه دهی هه وته میان به باشترین سه دهی زه من پیشان ده دا، به لام کاتیټک خه لک به پیی نهوه که ته لوکه ی خوئیان بوئیان داناون؛ چه که هله ده گرن و پووبه پرووی هه موو کومه لگه ده بنه وه، نه وده م نه مسهر و نه وسهری دنیا یان لی دیته وه یهک و به لادهر و خه وارج ناویان ده بهن. خیلافه ت له

حزبه که وهک جاران، بگره به هیزتر له جاران مانه وه، پیوه ندیان به داموده سته گه کان یانه وه کرد و تیټاندا بوونه فه رمان بهر، بگره گوتیان پیویست ناکات هه ر کاتیټ شه قام وروژا، پوښنښیریش بورووژیت. نه گه ر له سه رده می هه قده ی شو باتدا که سیټ بیگوتبایه پوژیک دیت نهوه پوښنښیره با به تیکی وا ده نو سیټ و به زما نی میلی ئافه رین له (مه لا به ختیار) ده کات، بیگومان له مهیدانی ئازادیدا، که خوئیان (میدان التحریر) یان پی ده گوت، به رده باران ده کرا. وهک چون نه گه ر یه کی هه ر له وده مه دا بیگوتبایه دوا ی سیټ چوار وه رزی دیکه (به ختیار هه لی) له پوژنامه ی (باس) ی پارتیدا ده بیته پوژنامه نووسی فه رمی، به دوژمن و ناحه زی گوران و گورانکاری له قه لهم ده درا. دیاره له دیدی (هه لی) دا پارتی نه مرپو خاوه نی زورایه تییه و ته مه نیکی دریزی به به ره وه ماوه، پیچه وانه ی نهوه ی له هه قده ی شو بات، له ناو هه ماسی جه ماوه ردا چاوه ری ده کرد برووخیت، بگره مزده ی پووخانی ده دا. نیستا بو لای (هه ردی) ده گه ری مه وه و ده لیم نیمه لی ره دا پوښنښیری کمان هه یه لای زورایه تی خو شه ویست و ناسراوه، مادام هه مان زما ن و تیروانیی جه ماوه ری هه ن و هه موو خه ونه که ی نهوه یه (دیبه یټ!) ی نهوه دوو مه لایه چاک به ریوه بجیت. ئایا هه ر به راستی مه لاکان لای نووسه رانی (ره هه ند) دا شوینی نهوه فه یله سو فانه یان گرتوه ته وه، که جاروبار له سه ره تای نه وه ده کاند ناویان ده هات و بریار بوو فکره کان یان بنا سینن؟ نه مه سه رچاوه که یه تی:

<http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=19384>

17 مرؤف لی ره دا نهوه نوکته یه ی وه بیر دیته وه، که له مندالی بیستوه یه تی: دوو کهس به دارستانیکدا ده روون و پلنگیک ده بینی. یه که میان به ردیکی تی ده گریټ و پلنگه که تووره ده بیټ. شالو ده هیټ و نه م را ده کات. له دووم ده پرسیت بو را ناکه یټ؟ ده لی: خو من نه بووم!

له سهرکوتکردنی خۆی (واته له سهرکوتکردنی ئەو توانایه‌ی خۆی) و ئەوانه‌ی دیکه‌یشدا به کار هینراوه. چوارده‌ی تهموز جووتیاری په‌رشوبلاوی له کینگه‌کانه‌وه هینا و کۆی کردنه‌وه. هیزیکي کۆمه‌لایه‌تی لێ پیک هینان، تاكو به‌سهر بۆرژواي تازه‌پيگه‌یشتووی شادا زالی بکات. به‌یاننامه‌ی یانزده‌ی ئادار جاریکی دیکه شاری خسته ژیر ده‌سته‌لاتی جووتیاری چه‌کداره‌وه. راپه‌رین به‌ شیوازیکی دی جووتیاری چه‌کداری په‌رته‌وازه‌ی له شاخه‌وه بۆ ناو شار گه‌رانده‌وه. به‌م شیوه‌یه هه‌رچی له ماوه‌ی ئەو پانزده‌ شانزده‌ ساله‌ی رابوردو دامه‌زرابوو، ورده‌ورده له ناو چوو. شانۆ، سینه‌ما، کتیبخانه و هه‌موو سیمبۆله‌کانی دی تیک شکینران و ئایکۆنی ئایینی شوینی گرتنه‌وه. ئەم‌پرو به‌ره‌می هه‌قده‌ی شوبات به‌ روونی ده‌بینین، به‌تایبه‌تی له‌ سلیمانیدا، ئەو شاره‌ی له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا به‌ ته‌نیا خۆی له‌ به‌رانبه‌ر شالاری ئیسلامیه‌کاندا گرت، به‌لام له‌و رۆژه‌وه به‌ هاوکاریی رۆشنبیری جاگله‌ر توانرا دایه‌برووخیین. هه‌یچ کاتێ وه‌ک قۆناغی دواي راپه‌رین، به‌تایبه‌تی له‌ هه‌قده‌ی شوباته‌وه رۆشنبیری ئیمه له‌ زۆرایه‌تیدا نه‌تواوه‌ته‌وه، بۆیه له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه تاكو ئەم‌پرو رۆشنبیری جاگله‌ر ده‌ستی به‌سهر تیکرای بواره‌کانی ده‌ربه‌رین و گه‌یانندا گرتوه. وه‌ک بینیمان رۆشنبیریکی کۆمپرومایسه. واته بۆ مانه‌وه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ هیزه چه‌قه‌ستوه‌کاندا ریک ده‌که‌ویت و به‌ یارمه‌تی ئەوانه‌وه دژی هه‌ر ده‌نگیک ده‌وه‌ستیه‌وه، که جیاوازه و نیازی گۆرانکاری هه‌یه. به‌ هه‌ردووکیان ئەو زۆرایه‌تییه به‌ لاریدا ده‌بن و ئەو وه‌همه‌ی لا ده‌که‌نه راستی، گوايه ئەگه‌ر هیزه شه‌رانگیزه‌کان لیان بگه‌رین دنیايان بۆ ده‌که‌نه به‌هه‌شت. ئەو زۆرایه‌تییه ده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر به‌ یارمه‌تی حه‌زه ئیسلامیه‌کان له‌ پال زۆرایه‌تییه‌کانی ده‌وربه‌ریدا دیته سهر شه‌قامه‌کان و له‌ دژی کاریکاتیرستیکی بیه‌هره‌ی دانمارکی ده‌هارینیت، بگه‌ر داوا ده‌کات هه‌یچ که‌سیک که‌لوپه‌لی دانمارکی نه‌کریت، تاكو نه‌وه‌ی مه‌یمون و به‌راز (احفاد القرده والخنزیر) له‌ برسان بمرن، که‌چی ئەم‌پرو په‌نایان بۆ ده‌هینیت و داوايان لێ ده‌کات شوینی بکه‌نه‌وه. له‌ کۆپنه‌گن ته‌نیا له‌ یه‌ک رۆژدا میلیۆنیک تاک دینه سهر شه‌قام، تاكو تیکرا به‌و که‌سانه بلیین (به‌ خیر بێن)، که ده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ خوا ده‌پارانوه له‌ برسانيان بکوژیت. هه‌ر ئەمانه هه‌شتاوشه‌ش میلیۆن کرۆنی دانمارکییشیان بۆ کۆ ده‌که‌نه‌وه. (19)

رۆشنبیری جاگله‌ر له‌ خالیکی دیکه‌ی جه‌وه‌ریدا هه‌م له‌گه‌ڵ پیاوانی ئایینی و هه‌م له‌گه‌ڵ سیاسه‌تمه‌داردا یه‌ک ده‌گریته‌وه، که هه‌رچی گونا‌ه هه‌ن ده‌یانخاته ئەستۆی ئەوانه‌ی له‌ نۆرم و به‌هاکانی دوینی لایان داوه و گوێ له‌ خواستی زۆرایه‌تی ناگرن. به‌ مانایه‌کی دی له‌ به‌رده‌م به‌دیه‌نیانی خه‌ونه‌کانیدا ریگرن. ئەو رۆشنبیره هه‌ندیک

¹⁹ <http://www.dr.dk/nyheder/kultur/video-indsamling-86-millioner-til-syriens-flygtninge>

په‌نگه ئیره ده‌رفه‌تیکی باش بیت، تاكو تیییدا بگوتریت زۆرایه‌تییه‌کان له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا به‌ شیوازی جو‌راوجۆر فریو ده‌درین، به‌لام هیشتا جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوانیاندا هه‌یه. ئەو نموونه‌یه به‌ روونی پێشانمان ده‌دات چ جیاوازییه‌ک له‌نیوان زۆرایه‌تییه‌ی کوردی و زۆرایه‌تییه‌ی دانمارکیدا هه‌ست پێ ده‌کریت. ده‌توانین هه‌ر له‌مه‌یشه‌وه ئاستی رۆشنبیری دانمارکی ببینین و به‌هینینه به‌رچاومان چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌یه.

چەمكى لاستىكىيانەى وەك دادپەرورەى، چاكسازى، پاكسازى و شتى دىكەى بە دەمەوہ گرتوہ، كە نە لەگەل پەيامى سىياسەتمەدار و نە لەگەل ھىى پىاوانى ئايىنىدا ناكۆكن، بۆ ئەوہى لەو پوہ ھىرش بكاتە سەر ھەر بوونەوہرەىك، كە لە دەرەوہى ئەمانەدا بىر دەكاتەوہ و دەدوئەت. بەوہدا دەستى بەسەر ھوئەكانى راگەياندنەدا گرتوہ، ھەول دەدات ھەر دەنگەك بىخكەنەت، كە لە دەنگى ئەو ناچەت و سانسور بىخاتە سەر نووسىنى ھەموو ئەو نووسەرانەى پرۆژەى فكريى جىاوازيان ھەيە. وا باوہ دەستەلاتى سىياسى زىاتر لە ئايىن نزيك دەبەتتەوہ، كەچى لەو زۆنەى ناوى (ھەرئەمى كوردستان) لە، ئەوہ رۆشنبىرەكەيە زۆر لە سىياسەتمەدار پتر خەمى راگرتنى دلى پىاوانى ئايىنىيەتى.

رۆشنبىرى مىللى ھەتا ئەمروئەش لەژىر دەستەلاتى ئەو فكرە پرىماتىقەدا دەرئەچوہ، كە حاكم يان زۆردار، يان چاكەخواز پيشان بەدات. ئەمە بىنىنى چەمكى دەستەلاتە بە شىوہى مۆرفۆلۆجى. واتە قسەكردنە لەبارەى دەستەلاتەوہ وەك ئەوہى بە چاوى ئاسايى دەبىنرەت. وردنەكردنەوہ و تىكنەشكاندەنەتى، لە كاتىكدا رۆشنبىرى رەخنەگر لەو خالە جەوھەرىيەوہ دەست پى دەكات، كە بەو تىگەيشتنە رازى نابەت و بە دواى وردەكارى و نەپنىيەكانى ئەو چەمكەدا دەگەرەت. لە چىرۆكە فۆلكلورىيەكاندا پاشاكان يان زۆر دادپەرورەن، يان زۆر چەوسىنەن، كە ھەردوو وىنەكە بەرھەمى ترسن. حالەتى سايكۆلۆژىيە، كە مروقى سەرەتايى دەستەلاتدار بە شىوہى ئاسايى نابىنەت. سەبەبىيە كاتىك دەبىنن مۆرۆمان ھىندە كەوتوہتە ژىر دەستەلاتى مۆرۆلۆژىاوہ. مروقىكە چىرۆكى سەبەبەمەرە بۆ سەركرەدەكان ھەلەدەبەستن و لە رىگەيەوہ ترسى خۆيان دەرەوئەنەوہ. (20) لەدواى راپەرپەنەوہ ھىچ رۆشنبىرىكى جاگلەر دەرئەكەوتوہ، ئەگەر ئەندامانى ئەو زۆرايەتەيە دەيان چىرۆكى ئەفسانەيىان بۆ ھەلەدەبەستەت، وەك (فلان شايانى خەلاتى نۆبەل)، (بەرھەمى فەيسار ئەگەر بىكرەتە زمانى ئىنگلىزى، دەبەت ھەرچى نووسەر ھەن، كەتەبەكانىان لە كەتەبەخانەكاندا دەرەبەنن و بۆ مالەوہيان بىنەوہ)، (فلانە فەيلەسووفى رۆژئاوا لەبارەى فەيسار نووسەرى ئىمەوہ گوتوويەتى دەبەت ھەموو داھىنەرانى دنيا لىيەوہ فەر بىن چۆن دەنووسن) و شتى دىكەى لەم بابەتە. ھەر بەگشتى گەرەكردنى قەبارەى تواناى كارەكتەرى سىياسى، كۆمەلەيەتى و ئايىنى، لە پال پيشبىنەكردنى رۆوداوى دلخۆشكەردا بەرماوہى ئىدۆلۆگىيەكانى وەك كۆمۆنىزم و نازىزم، كە پىيان واىە مۆرۆ بە شىوہى رىكوراىست دەچەتە پيشەوہ. بەم شىوہى گەرەكردنى رۆوداوى يەكەكە لە خەسەتەكانى رۆشنبىرى جاگلەر، چونكە ئەو وا رەھاتوہ تەنبا دەتوانەت لەبارەى فۆرمى رۆوداوى دەوئەت، بۆيە تاكو قەبارەى رۆوداوى كە گەرەتەر بكات، چاكتر سەرى لى دەردەچەت، بەوہى ئەو پروسەسە و رۆوژان (Excitement) و خرۆشان (Enthusiasm) دەھىنەتە دى. كەم نىن ئەو رۆشنبىرە

²⁰ لە كەتەبى مندالىمدا بەتايەت باسى ئەو خالە جەوھەرىيەم كەردوہ و نموونەم لى ھىناوہتەوہ.

جاگله رانه‌ی به‌رده‌وام مژده‌ی پروخانی فلان ده‌سته‌لات و ده‌رکه‌وتنی فلان سیستم دده‌ن، که ئه‌مه له حه‌فده‌ی شوباتدا زۆر به‌روونی بینرا. (کارل پۆپهر) به‌تایبته له کتیبی (هه‌ژاری میژووگه‌راییی) دا ره‌خنه‌ی گه‌وره له ئاراسته‌ی میژووگه‌را (Historism) ده‌گریت. ئه‌و ده‌پرسیت ئایا په‌ره‌سه‌ندن یاسای هه‌یه؟ هه‌ر خۆیشی به (نا) وه‌لام ده‌داته‌وه و باوه‌ری وایه گه‌ران به‌دوای یاسایه‌ک بو (سیستیمی چه‌سپاو) له میتۆدی زانستیدا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک بوونی نییه‌ چ له‌ بواری بایۆلۆجی و چ له‌ بواری سۆسیۆلۆجیدا. (21)

ئه‌گه‌ر (پۆپهر) ره‌خنه له‌ فۆرمه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ی (میژووگه‌راییی) بگریت، ده‌بیت ئیمه‌ چی به‌ رۆشنبیری میلییی خۆمان بلێین، که هه‌ر هینده‌ جه‌ماوه‌ریکی ساده له‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا ده‌بینیت، خیرا مژده‌ی پروخانی فلان سیستم و دامه‌زراندنی فلان سیستم ده‌دات؟

ئه‌و رۆشنبیره‌ نایه‌ووت و ناشتوانیت جیاوازی له‌نیوان دوو جوور تاکدا ببینیت: یه‌که‌میان، به‌ شێوه‌ی غه‌ریزه‌ داوای مافه‌کانی ده‌کات. واته له‌پیناوی پێویستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی وه‌ک نان، ئاو، جلو به‌رگ، کاره‌با و هه‌ی دیکه‌دا دیته‌ سه‌ر شه‌قام، به‌لام دووه‌میان، ئاستی غه‌ریزه‌ تیده‌په‌رینیت. هه‌موو ئه‌مانه‌ی هه‌ن و ده‌ستیشی له‌ ناره‌زایی هه‌لنه‌گرته‌وه. ئه‌وه‌یان خاوه‌نی هۆشیاریه‌، به‌وه‌ی هۆشیاریه‌که‌ی کیشی بو ده‌خولقیینیت و ریگه‌ی نادات ملکه‌چی هه‌یچ ده‌سته‌لاتیک ببیت. به‌م شێوه‌یه‌ تاقه‌ پێوه‌ریک بو ده‌رکه‌وتنی هۆشیاریی تاک ئه‌وه‌یه، که ناهیلیت به‌ ژێرده‌سته‌یه‌یی ده‌سته‌لاته‌کان، چ ده‌سته‌لاتی سیاسی له‌ چه‌شنی حزب و چ ده‌سته‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نمونه‌ی خیزان، قوتابخانه، په‌رسنگه‌ و ئه‌وانه‌ی دی رازی ببیت، چونکه وه‌ک (کامیۆ) پپی وایه هۆشیار ی به‌ره‌می ئاکتی یاخییونه. (22) ئه‌و تاکه‌ی دووه‌میان لای ئیمه‌ هیشتا دروست نه‌بووه، به‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌مان به‌ پیرۆزی داپۆشراوه. هه‌ر (کامیۆ) ده‌نووسیت: {له‌ بیری مرۆفدا دوو جوور جیهان هه‌ن، جیهانی پیرۆزی، یان به‌ ده‌رپرینی مه‌سیحی جیهانی گریس (نیعمه‌ت) و جیهانی یاخییون. ونبوونی ئه‌میان ده‌رکه‌وتنی ئه‌ویانه} (23). مه‌به‌ستی (کامیۆ) ئه‌وه‌یه ناکریت ئه‌و دوو جیهانه‌ پیکه‌وه ده‌رکه‌ون، به‌لکوو هه‌ر ده‌بیت یه‌کیکیان دیار و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان نادیار بیت.

له‌دوای راپه‌رینه‌وه‌ مرۆفی ئیمه له‌ لایه‌ک به‌ هۆی سیاسته‌مه‌دار و کاره‌کته‌ری ئایینییه‌وه و له‌ لایه‌کی دیکه به‌ هۆی رۆشنبیری بانگ‌ده‌ر و میلییه‌وه به‌رده‌وام به‌ پیرۆزی

²¹ Karl R. Popper, *Historicismens elendighed*; på dansk ved Gitte Lyngs; Gyldendal, København, 1996, (150_151)

²² Albert Camus, *The Rebel, An Essay on Man in Revolt With a Foreword by Herbert Read*, A revised and complete translation of *l'homme revolte* by Anthony Bower, FIRST VINTAGE INTERNATIONAL EDITION, NOVEMBER 1991, PP14

داپۆشراوه. هینده بهسه مروقی وردبین چاویک به کتیبهکانی خویندن و پهروهدهدا بخشینیت، تاكو به ئاسانی بوی دهركهویت چون خوشهویستی ئیدولوگیی حزبی دهستهلات و سیمبولهکانی وهک شته ههره پیرۆزهکان سهیر دهکرین و لهولایشهوه کارهکتهری ئایینی به یارمهتی پۆشنبیری میلی هه موو کونوکه له بهری کومه لگهی به پیرۆزی پر کردووه تهوه، که ئهوه له حهقه دهی شوباتدا دهگاته لووتکه و ئه مرۆ به روونی کاریگه ریه کهی ده بینین، بویه ههر که سیک باوه ری وا بیت مروقی ئیمه بو ئه وه دیته سه ر شه قام، تاكو دنیا بگوریت، له ساده یی و ساکاریی خو ی زیاتر شتیکی دیکه مان پی نالیت. ⁽²⁴⁾ بهرگریکردن له مافی تاک نهک ههر له کاتی وروژانی شه قامدا، به لکوو هه موو کاتی ئه رکی پۆشنبیری ره خنه گره، به لام تیکه لکردنی باوه ر و ماف جاریکی دیکه ساکاریی پۆشنبیری میلیمان بو ده رده خات. وهک پيشتر گوترا پۆشنبیری ره خنه گر و تپه رینه ر به رگری له مافه کانی تاک ده کات، نه وهک له باوه ری، بگره باوه ره کانی تیک ده شکینیت، له کاتی کدا پۆشنبیری میلی به باوه ره که یدا هه لده لیت، بی ئه وهی مافه کانی لا گرنگ بن، به لکوو ته نیا له و ریگه یه وه خو ی له که ناله کانی راگه یاندندا نمایش ده کات. من پیم وایه پۆشنبیری ره خنه گر و تپه رینه ر، پۆشنبیری هه موو کاتی سه رقالی پیرۆزه ی فکری ره خنه ییه، نه به وروژانی شه قام هه ماس ده یگریت و نه له ئارامی دؤخدا پشوو ده دات، به لکوو ئه وه خودی شه قام و دؤخن ده که ونه ژیر کاریگه ری ره خنه کانیه وه، نه وهک به پچه وانه وه. هیه گرنگ نییه ئیمه هیشتا نه چووینه ته ناو زه مه نیکه وه تییدا پۆشنبیر به به ره مه کانیه وه بنا سریته وه، نه وهک به دؤعا، هوتاف، جنیو، درووشم و گوته ساده کانی، به لام گرنگه پۆشنبیری ره خنه گر و تپه رینه ر بزانیته هه میسه زه مه نیکی دیکه ی جیاوازی هه یه، زه مه نیکی، که هیشتا نه دمانی زورایه تی پی نه گه یشتوون. خو کاتی پی گه یشتن، ئه وا ئه و تییدا نه ماوه و جی هیشتووه. ⁽²⁵⁾ کومه لگهی ئیمه، که کومه لگهی زاره کییه و که مترین لیکدانه وه بو دیارده و ده رکه وته کانی کراون، ئه وا مروقی هاوارکه ر و جوینده ر به ئازا وه سف ده کات، له کاتی کدا سایکولوجی ریک پچه وانه ی ئه وه مان پی ده لیت. ئه مه میکانیزمی به رگرییه. مرؤف کاتی ده زانیته ئازا نییه، پیویسته خو ی ئازا پیشان بدات، به و مه به سته ی شوینی خو ی له ناو زورایه تییدا بکاته وه و به لاوه نه ریته. به م شیوه یه ئازایه تی دیوه ههره

²⁴ له گه رمه ی هه لچوونی جه ماوه ر و له و کاته ی پۆشنبیری میلی له ریگه ی هوتافه وه مزده ی هاتنی سه رده میکی نوپی ده دا، من ئه م گوتاره م نووسی، که ئه وده م هه ندیک دژم بوون، به لام دوا ی چوار سال هه مان قسه یان کرده وه. گوتیان مه رج نییه پۆشنبیر ههر کاتی شه قام وروژا، بوروژیت:

<http://www.dengkan.info/dengkan/gshy/12119.html>

²⁵ ئه مه باسیکی سه ره خویه، که چ پيشتر خویم لی داوه و چ له ئایینه ییدا به شیوازی دیکه رووبه رووی ده به مه وه.

ساخته‌کە‌ی م‌ر‌و‌ڤ‌ه‌، مادام ه‌و‌کاره ب‌و‌ خ‌و‌گ‌ون‌جان‌دن. (26) ئ‌ه‌و د‌ی‌وه‌، که به م‌و‌ر‌ا‌ل‌ه‌وه پ‌ی‌وه‌سته‌، ه‌ه‌ر ی‌ه‌ک له (ن‌ی‌ت‌شه) و (ف‌ر‌و‌ی‌د) له سه‌ده‌ی ن‌ۆ‌ز‌ده‌ه‌مه‌دا به ش‌ی‌وا‌زی خ‌و‌یا‌ن ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌وی ده‌بن‌ه‌وه و ئ‌ار‌اس‌ته‌ی ج‌یا‌وا‌ز و ن‌و‌ی له ف‌ک‌ر و س‌ای‌ک‌و‌ل‌و‌ج‌ی‌دا ده‌ه‌ی‌ن‌نه گ‌و‌ر‌ی‌، که د‌وا‌تر ئ‌ه‌و ئ‌ار‌اس‌ته‌یه له ئ‌ه‌ده‌ب‌ی‌ش‌دا ر‌ه‌نگ ده‌دا‌ته‌وه‌، به‌وه‌ی ف‌و‌ک‌ه‌سی گ‌ه‌وره له‌سه‌ر نا‌وه‌وه‌ی م‌ر‌و‌ڤ‌ ده‌ک‌ر‌ی‌ت‌، که شه‌ره‌، نه‌وه‌ک چ‌اک‌ه‌. ت‌راج‌ی‌د‌یا‌یه‌، نه‌وه‌ک گ‌ه‌ش‌ب‌ی‌نی‌. ق‌و‌ل‌ب‌و‌ونه‌وه و ب‌ی‌ن‌ی‌نی ئ‌ازاره‌، نه‌وه‌ک پ‌ی‌د‌انی م‌ژ‌ده‌ی خ‌و‌ش‌به‌خت‌ی. (27)

چ‌ گ‌ه‌وره‌ک‌رد‌نی ده‌سته‌ل‌ات و چ‌ ب‌چ‌و‌و‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی خ‌و‌ی له پ‌ی‌وه‌ن‌دی‌ ک‌و‌ر‌ و با‌و‌ک‌دا ده‌ب‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌، که به گ‌ر‌ی‌ی ئ‌و‌د‌ی‌پ و خ‌ه‌سان‌دن ن‌اس‌را‌وه‌. ئ‌ه‌م‌ر‌و‌ ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری م‌ی‌ل‌لی ک‌ات‌ی له ئ‌ه‌ور‌و‌پ‌ا‌وه ج‌و‌ی‌ن و نه‌ف‌ره‌ت ب‌و‌ ده‌سته‌ل‌اتی س‌ی‌اس‌ی ده‌ن‌ی‌ر‌ی‌ت و وه ب‌ی‌ر‌مان د‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه ئ‌ه‌و ده‌سته‌ل‌اته‌ تا‌وان ده‌ک‌ات‌، پ‌اره‌ی ز‌و‌ری ه‌ه‌یه‌، ک‌و‌ش‌که‌کان‌ی به پاس‌ه‌وان‌ی ز‌و‌ر ت‌ای‌به‌ت ته‌ن‌را‌ون‌، ئ‌ه‌وه له‌و ر‌ی‌گ‌ه‌یه‌وه خ‌و‌ی له ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌وب‌و‌ونه‌وه به دو‌ور ده‌گ‌ر‌ی‌ت‌. به ل‌اک‌ه‌ی د‌یک‌ه‌ی‌ش‌دا ک‌ات‌ی ده‌سته‌ل‌ات و پ‌ی‌شان ده‌د‌ات به‌ه‌شت‌ی له‌سه‌ر ز‌ه‌وی دام‌ه‌ز‌ان‌د‌و‌وه‌، د‌ی‌سان ه‌ه‌مان تر‌سی ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌وب‌ه‌نه‌وه‌ی ه‌ه‌یه‌، به‌وه‌ی چ‌و‌ن ده‌ب‌ی‌ت به‌ه‌شت‌ ت‌ی‌ک ب‌د‌ر‌ی‌ت‌. له ه‌ه‌رد‌وو ح‌ال‌ه‌ته‌که‌دا ش‌تی ج‌ه‌وه‌ه‌ری ونه‌، که ر‌ه‌خنه‌یه‌. ته‌ن‌یا ر‌ه‌خنه‌یش ده‌ت‌وان‌ی‌ت نه‌ی‌ن‌ی‌یه‌کان‌ی ده‌سته‌ل‌ات ب‌د‌و‌ز‌ی‌ته‌وه و ئ‌اس‌ته‌کان‌ی ت‌ی‌ب‌ه‌ر‌ی‌ن‌ی‌ت‌. وه‌ک پ‌ی‌ش‌تر گ‌وت‌را ل‌ای ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری م‌ی‌ل‌لی ده‌سته‌ل‌ات ب‌ر‌ی‌ت‌یه‌ له که‌سان‌ی‌کی د‌یا‌ر‌ی‌ک‌را‌و‌، که ئ‌ه‌و که‌سان‌ه‌ی ی‌ان ز‌و‌ر خ‌و‌ش ده‌و‌ی‌ن‌، ی‌ان ز‌و‌ر ر‌قی ل‌ی‌یا‌نه‌. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ده‌ب‌ی‌ن‌ی‌ن ئ‌ه‌و ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ره ه‌ی‌ن‌ده له ورد‌ه‌کار‌ی‌یه‌کان‌ی ئ‌ه‌و که‌سان‌ه‌ به ئ‌ا‌گ‌ای‌ه‌، ئ‌ه‌وه ه‌ه‌ر پ‌ی‌وه‌ن‌دی‌ به‌و تر‌سی ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌وب‌و‌ونه‌وه‌یه‌وه ه‌ه‌یه‌: ئ‌ه‌م‌یا‌ن ق‌ه‌ل‌ه‌وه‌، ئ‌ه‌وی‌ان له مه‌ی‌مو‌ون ده‌چ‌ی‌ت‌، فل‌ان ق‌ز‌ی ب‌و‌یه ده‌ک‌ات‌، ف‌ی‌س‌ار ت‌اق‌می د‌دان‌ی به چ‌ه‌ند ده‌ف‌ته‌ر د‌و‌ل‌ار ک‌رد‌و‌وه‌، ت‌ی‌چ‌و‌وی نه‌شته‌ر‌گ‌ه‌ری‌ لو‌وت‌ی ئ‌ه‌م‌یا‌ن ه‌ی‌ن‌ده ه‌ه‌زار ی‌و‌ر‌و‌ بو‌وه‌، ک‌و‌ش‌ک و ئ‌و‌ت‌م‌و‌ب‌ی‌لی ئ‌ه‌وی‌ان به بان‌کی سو‌ی‌س‌را ن‌اک‌ر‌ی‌ت و ش‌تی له‌و ب‌ابه‌ته‌، ن‌ی‌شان‌ه‌ی تر‌سی ر‌و‌وب‌ه‌ر‌و‌وب‌و‌ونه‌وه‌یه‌. ئ‌ه‌و ز‌ان‌یا‌ر‌ی‌یا‌نه به‌ش‌ی‌کی‌ان ر‌اس‌تن‌، به‌لام به‌شه‌که‌ی د‌یک‌ه‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌به‌س‌تر‌اون‌، چ‌ون‌که وه‌ک پ‌ی‌ش‌تر گ‌وت‌را ئ‌ه‌و نو‌وس‌ه‌ره پ‌ی‌وی‌ستی به‌وه‌یه ده‌سته‌ل‌ات به ش‌ی‌وه‌ی ن‌ا‌اس‌ای‌ی ب‌ی‌ن‌ی‌ت و به ه‌ه‌مان ش‌ی‌وه‌یش پ‌ی‌شان‌ی ئ‌ه‌وان‌ه‌ی د‌یک‌ه‌ی ب‌د‌ات‌. ه‌ه‌مو‌و ه‌ا‌وار ده‌که‌ن فل‌ان و ف‌ی‌س‌ار ب‌ده‌نه داد‌گا‌، ب‌گ‌ره ه‌ه‌ر خ‌و‌یا‌ن ده‌بنه داد‌و‌ه‌ر‌، داد‌گ‌ای ت‌ای‌به‌تی خ‌و‌یا‌ن داد‌ه‌مه‌ز‌ی‌ن‌ن و ب‌ر‌یا‌ر له چ‌اره‌نو‌وس‌یا‌ن ده‌ده‌ن‌. ه‌ه‌ر

²⁶ له چ‌ی‌ر‌و‌ک و ر‌ۆ‌مان‌ه‌کان‌دا به‌رده‌وام کارم له‌سه‌ر ئ‌ه‌و م‌ر‌و‌ڤ‌ه تر‌سن‌ۆ‌کان‌ه ک‌رد‌و‌وه‌، که چ‌و‌ن ده‌یا‌نه‌و‌ی‌ت تر‌سی خ‌و‌یا‌ن له‌پ‌شت ئ‌از‌ای‌ه‌ت‌ی‌دا ب‌شار‌نه‌وه‌.

²⁷ ئ‌ه‌ده‌ب و ف‌ک‌ر‌مان ب‌و‌یه تا‌کو ئ‌ه‌م‌ر‌و‌ی‌ش ه‌ی‌ن‌ده لا‌وا‌زن‌، چ‌ون‌که نو‌وس‌ه‌ری ک‌ورد وه‌ک نو‌وس‌ه‌ری ه‌ه‌مو‌و ک‌ۆ‌مه‌ل‌گ‌ه سه‌ره‌ت‌ای‌یه‌کان‌ی د‌یک‌ه پ‌ابه‌ندی د‌ی‌وه سا‌خته‌که‌یه‌. ح‌ه‌ق‌ده‌ی شو‌بات به ر‌و‌ونی ده‌ر‌ی‌خ‌ست‌، که ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری ک‌ورد چ‌ه‌ند س‌اده‌یه و له ده‌ره‌وه‌ی د‌وال‌ی‌زم‌ی چ‌اک‌ه‌وخ‌را‌پ‌ه‌دا، ت‌وان‌ای ب‌ی‌ن‌ی‌نی د‌ن‌یا‌ی ن‌ی‌یه‌. ئ‌ه‌و ر‌و‌ود‌ا‌وه پ‌ی‌شان‌ی د‌این ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری ک‌ورد ه‌ه‌مان ئ‌ه‌و ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش‌تن‌ه‌ی ه‌ه‌یه‌، که خ‌ه‌ل‌کی ن‌اس‌ای‌ی ه‌ه‌یا‌نه‌. ئ‌ه‌وه‌ی له ه‌ه‌ر ش‌ت‌ی‌ک ز‌یا‌تر ب‌ای‌ه‌خ‌ی پ‌ی‌ درا و به پ‌ی‌ر‌ۆ‌ز ز‌ان‌را، م‌و‌ر‌ا‌ل بو‌و. ه‌وت‌اف‌، س‌ۆ‌له‌گ‌ه‌ن و د‌و‌عا ل‌ای ئ‌ه‌و ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ره له ل‌ی‌ک‌ۆ‌ل‌ی‌نه‌وه و ورد‌بو‌ونه‌وه گ‌ر‌نگ‌تر بو‌ون‌.

به گشتی ئەم شۆبۆزی نووسینه، واتە ئەوەی باس لە تاوان و گەندەلێی بەرپرسیانی
حوکوومەت دەکات و هاوکات دادگایان بۆ دادەنێت، تاییهتە بەو کۆمەلگەیانە پشت بە
فەرھەنگی زارەکی دەبەستن، دەنا لەو کەلتووڕانە بایەخی نووسینیان زانیوە، دەمیکە
تییەپڕێراون. ئەوە تەنیا پۆژنامەنووسی پروفیشینالە لەوئ دەست بۆ کاری ئاوا دەبات،
کەچی لای ئێمە بوو تە ئەرکی پووناکبیران. کەم نین ئەو پۆشنبیرە بەناوبانگانە لە
رێگە جۆیندان بە بەرپرس و باسکردنی ژێانی تاییهتیانەو دەرکەوتوون و لای ئەو
زۆرایهتیە بوونەتە مایە ئومیدی گەورە.

ئەو پۆشنبیرانە تیگەیشتن و لیکدانەوێ زۆر سادەیان بۆ پووداوە هەیه، کە پێیان وایە
هەر پووداویک سەر بەخۆیە و هیچ کۆنتیکستیکی نییە. هەر هێندە داعش دیت، تیکرا
دەکەونە نووسینی گوتار لەو بارەیهو. بەلام ئایا هەر بۆ نمونە داعش پووداویکی نوییە؟
دریژکراوەی ئەوانە پێشووی نییە و بە هەمان ئێلەمینتی ئەوانیش فۆرمی وەرئەگرتوو؟
بۆچی ئەو پۆشنبیرە پێی وایە ئەو پووداوە یان هەر پووداویکی دیکە نوییە و بە جیا لێی
دەکۆلێتەو، راستتر بریاری لەسەر دەدات؟ چونکە خۆی بۆ ئامادە نەکردوو و ناتوانیت
ئەو کۆننیکشنە لەنیوان ئەو پووداوە و کایەکانی مەعریفەدا دروست بکات. وەک کایە
میژوو، سۆسیۆلۆجی، سایکۆلۆجی و هیی دیکە. ئەو پۆشنبیرە کەمترین کاتی بۆ
بیرکردنەو هەیه، بەوەی بەردەوام لەم کەنالی پراگەیانندنەو بۆ ئەوەی دیکەیان
جرتو فرتیەتی، نەبادا لە بەرچاوان ون ببیت، بۆیە بە زمانی میلی لەبارە هەموو
شتیکەو دەدویت و ئەوەی پستی پێ دەبەستیت، کەلتووری زارەکییە. پۆشنبیر کاتی رێگە
بە خۆی دەدات ئامۆژگاری خەلک بکات، یان ببیتە پێشپووی، ئەو لەبەر ئەوەیه لە
لایە کە گەشتوو تە ئەوەی حەقیقەتی تەواوی بە دەست هێناوە و پێویستی بەوەیه ئەو
حەقیقەتە بەوانی دیکەیش بگەیهنیت، لە لایەکی دیکە ئەو پۆشنبیرە توانای دەرچوونی
لەم دۆخە ئیستای نییە. وا دەزانیت ئەو ئاستە پێی گەشتوو، ئەزەلییە و پێویستە
ئەوانە دیکەیش بیگەنێ. لە میژووی ژێانی پووناکبیر و فەیلەسوفاندا خالیکی
جەوھەری سەرنجراکێش هەیه، کە هەموویان پێک دەگەیهنیت، ئەویش ئەوەیه تیکرایان
تەنیا بی بە مالی راستەقینە خۆیان دەزانن و لەویو بۆ دەرەو دەروانن، کەچی
پۆشنبیری جاگەر لە ئاوەدانی و قەرەبالغیدا نەبیت، هەلناکات. تەنیا لای پۆشنبیری
رەخنەگر هەرگیز مانای دابرا نایە لە کۆمەلگە، بەلکوو بەپێچەوانەو بینینی
کۆمەلگەیه لەو شوینەو، کە هەموو پووەکانی لێ دیارە، بگرە لەوئ نەبیت، ناگاتە
قوولاییەکانی.

لە ئەنجامی نەبوونی رەخنە و کەمی ویستی تیپەپرانندا خەریکە ئیدۆلۆگیی حزبی
بالادەست بە هاوکاری ئایین خۆی دەخزینیتە ناو هەموو کایەکانەو، بەتاییهتی کایە
خویندن. لێرەدا بۆ ئەوەی مەترسیی ئەو پروسێسەمان چاکتر لە بەرچاویت، دەکریت

پهنا بۆ چه مکی بهرهمهینانهوه (Reproduction) ی (پیر بوردیو) بهین، که مه بهستی ئەوهیه ئەو کهلتوورە خۆیندکار له خۆیندنگه وهریده گریت، بیلایهن نییه، به لکوو ئیدۆلوگیی زال هه لیده سوورینیت. نمونە خۆیندنگه کانی فرهنسا ده هیئیته وه چۆن تیپاندا سۆسیالیزه یشن، واته په روه رده ی کۆمه لایه تی ئامانجی ئەوهیه تاک وا رابه یینیت نهک هه ر به و ئیدۆلوگییه زالە قایل ببیت، به لکوو لای ببیته راستی و خۆی له گه لدا بگونجینیت، بگره ته واو پیوه ی پیوه ست ببیت. به م شیوه یه چینی بالاده ست له و ریگه یه وه هه مان تیگه یشتن دریزه پی بدات. لی ره دا خۆیندن ئاسانکاری بۆ مندالی چینی سه رده ست ده کات و هاوکات ته گره ده خاته به رده م مندالی چینی ژیرده سته وه، به وه ی ئەوه ی له خۆیندنگه دا ده خوینریت، که لتووری یه که میانه و به ئاسانی لی تی ده گات، به لام ئەوه ی دووم ده بیت له که لتووری چینی خۆی دابهریت و به ر که لتووریک ی دیکه ی نامۆ بکه ویت، که مادام هیی خۆی نییه، وزه یه کی زۆری ده ویت، تاکو لی تی بگات، بۆیه هه مان توانای منداله ده وله منه ده که ی نابیت و دوا ده که ویت. به م شیوه یه فی رکردن ده بیته ده سته لاتیک ی سیمبولی و به نه ینی ده ست به سه ر مرو فدا ده گریت، که (بوردیو) خۆی پیی وایه ئەو ده سته لاته نه بینراوه کاریگه رییه کی گه وره ی هه یه. (28) ئەوه ی لای ئیمه ته نیا له فۆرمدا جیاوازه، به وه ی کۆمه لگه ی کوردی هیشتا ئاستی سه ره تاییی نه بریوه، به لام له ناوه رۆکدا هه مان شته، که ئەوه ی مرو فی پیی په روه رده ده کریت، ئەو ئیدۆلوگییه یه له دوا ی راپه رینه وه بالی به سه ر سه رجه م کۆمه لگه دا کیشاوه. پیکه اته یه که له سیاسه تی حزبی ده سته لاتدار و ئایین. مرو ف به ئاسانی له و کتیبانه ی له خۆیندنگه کانداه خوینرین، هه ست به چه واشه کاری ده کات و تی ده گات چۆن خۆیندن بووه ته ریگه یه ک بۆ خوشه ویستکردنی ده سته لات و ئیدۆلوگیی زال. له ولایشه وه نهک هه ر خۆیندکاری سه ره تاییی، به لکوو مندالی باخچه ی ساوا یانیش به زۆر هه ندیک بابه تی ئایینی پیی له به ر ده کریت، له کاتیکدا راقه کاره ناسراوه کانی ئیسلام کیشه ی گه وره یان له سه ریان هه ن.

ده کریت لی ره دا ئەو کۆنسیپته ی (بوردیو) له به رچاو بگرین و جاریکی دیکه بۆ ئەو شوینه بگه ریینه وه، که تیپدا گوترا سلیمانی له نه وه ده کان، له کاتیکدا هه موو شاره کانی ده ور به ری به ده سته ی ئیسلامیه کان ده رووخین، به ته نیا ده مینیته وه و خۆی به ده سته وه نادات، که چی له هه قده ی شوباته وه به ره و دارووخان مل ده نیت. له ریگه ی خۆیندنه وه، که ئیدۆلوگیی حزبی ده سته لاتدار و ئایین ده ستیان به سه ردا گرتووه، هه روه ها به هاوکاری پیی رۆشنبری جاگله ر و بانگده ر نه وه یه کی نوئی پیی ده گات. ئەو نه وه یه به هیچ شیوه یه ک له سه ر ئەو یاخیبوونه دانه مه زراوه، که نه وه کانی پیشوو

²⁸ Heine Andersen & Lars Bo Kaspersen (red): "Klassisk og moderne samfundsteori", Hans Reitzel Forlag, 3. udgave, København 2005, (360_362).

بهره‌میان هیئاوه، به‌لکوو ته‌واو له‌و میژوووی خوئی دوور خراوه‌ته‌وه. دیسان ده‌لئین مروّف ده‌توانیّت له‌دوای راپه‌رینه‌وه کاریگه‌ریی ئه‌و خویندنه به‌روونی ببینیّت. ئه‌وه‌تا خه‌ریکه کۆمه‌لگه به‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌بیّت، لایه‌نی سیاسی، که تییدا پارتی بالاده‌سته و لایه‌نی ئایینی، که وا ورده‌ورده سه‌له‌فیه‌کان ده‌بنه رابه‌ری. ریگه به‌خۆم ده‌دهم بلّیم وا کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌و زۆنه‌ی ناوی (هه‌ریمی کوردستان)ه، وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بستانی سه‌وودی لی دیت. له‌ویدا ریگه‌وتن له‌نیوان دین و سیاسه‌تا کراوه. پاشا و داروده‌سته‌که‌ی بۆیان هه‌یه وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌ویّت بزین، به‌و مه‌رجه‌ی ری له‌پیاوانی ئایینی نه‌گرن چۆن له‌ناوه‌وه ولّات به‌ریوه ده‌بن. ئه‌مان بۆیان هه‌یه بچن له‌گه‌ل سه‌روکه کافه‌رکانی جیهان دابنیشن، ده‌ست بخه‌نه ناو ده‌ستیان، بگره پیگه‌وه‌یش مه‌ی بنۆشن، ئه‌وه‌یش قه‌یدی ناکات له‌فره‌نسادا به‌شداری له‌پروتیستی دژی تیروریستان بکه‌ن، به‌لام ئه‌وانیش مافی خۆیانه له‌وکاته‌دا به‌به‌رچاوی هه‌موو دنیاوه ده‌ستی دز ببه‌رن و جه‌لده له‌هه‌ر که‌سیک بدن، که گوئی به‌یاساکانیان نادات. له‌هه‌ریمی کوردستاندا ئه‌مه خه‌ریکه به‌روونی ده‌رده‌که‌ویّت. ئیستا بو پارتی ئه‌وه گرنگه به‌ریوه‌بردی هه‌ریمی له‌ده‌ست نه‌چیّت و خوئی وه‌ک سه‌روک بمینیته‌وه. لی‌ره‌یشدا دوستی دلسۆزی وه‌ک سه‌له‌فیه‌کان نادۆزیته‌وه. ئه‌وه خودی حزبه ئیسلامیه‌کانی ترن کیشه‌یان له‌گه‌ل سه‌له‌فیدا هه‌یه و ده‌رکه‌وتنی به‌مه‌ترسی ده‌زانن، نه‌وه‌ک پارتی، چونکه وه‌ک گوترا ئه‌مرو ئه‌وانه بو پارتی، (ده‌لیم ئه‌مرو و نالیم سه‌به‌ی)، جیگه‌ی دلنایین، مادام نابنه تیگچوونی دوخه‌که‌ی، بگره ده‌بنه پالپشتی و هیزی ده‌ده‌نی. ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی بلّین دابه‌شبوونی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنی جیا‌وا‌زدا نییه، به‌لکوو پیوه‌ندی به‌و زۆرایه‌تییه‌وه هه‌یه. واته له‌ئه‌نجامی به‌ره‌مه‌یئانه‌وه، چ به‌ره‌مه‌یئانی فیزیکی و چ به‌ره‌مه‌یئانی هه‌زییه‌وه نییه، که دابه‌ش ده‌بیّت، به‌لکوو ئاراسته‌ی ئه‌و زۆرایه‌تییه ئه‌وه ده‌سه‌پینیّت چۆن دابه‌ش ببیّت، بی ئه‌وه‌ی ئه‌و دابه‌شکارییه دوخی ژیر چه‌تره‌که بگورپیّت. ئه‌و بوچوونه‌ی رۆشنیری جاگله‌ر هه‌ر زوو کورتی هیئا، که پیی وا بوو به‌هیژبوونی پایه‌ی پیاوانی ئایینی ده‌بیته هوی بیه‌یژبوونی پارتی. جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، که ئه‌مرو خه‌ریکه کۆمه‌لگه به‌سه‌ر پارتی و سه‌له‌فی دابه‌ش ده‌بیّت، یان لانی کهم ئه‌و دوو ته‌وه‌ره به‌زه‌قی ده‌رده‌که‌ون و پۆزبه‌پۆز زیاتر پیوه‌ندی دوستانه‌یان ده‌رده‌که‌ویّت. پارتی له‌و پوه‌وه ئه‌زموونی زۆره و له‌وانی دی چاکتر ده‌زانیّت چۆن له‌گه‌ل ته‌وه‌رمی ئیسلامیدا مامه‌له بکات. هه‌ر له‌شاخه‌وه ئه‌مه‌ی پیروبی کردووه و درپژه‌ی پی داوه. له‌ده‌ره‌وه‌یش پارتی له‌گه‌ل هه‌موو حوکومه‌ته‌کانی ده‌وروبه‌ردا پیوه‌ندی پته‌وی دامه‌زراندووه، به‌وه‌ی خاوه‌نی نه‌وتیکی زۆره و بواری فرۆشتنی به‌چاکی بو په‌خساوه. لای تورکیای (ئه‌ردوگان) په‌سه‌نده و له‌گه‌ل ئیرانیشیدا پیوه‌ندی دیرینه‌ی هه‌یه، بگره توانیویه‌تی لای عه‌ره‌بستانی سه‌وودییه‌یش به‌دوست

بزانریت. (29) لیږه دا پوښنښی جاگلر هیچ پوښکی نیی، مادام نهو خواستی زورایه تییه و نیتموسفیری ژیر چه تره که خوئی نهو هی سپاندووه، بگره نهو به ره می هاوکاری پوښنښی جاگلر و سیاستمه داری جاگلره. نیستا بو نهو شوینه ده گه پینه وه، که تییدا گوترا هر لایه نییک له ژیر نهو چه تره دا سنووریک بو خوئی داناوه، لیی تینه پهریت، چونکو به زانندی سنووره که تووره بوونی خودی زورایه تییه که لی ده که ویته وه.

نهمرو پوښنښی خاوه نپه یام پوښنښی کونی ته فلیدییه. پوښنښی که وهک سهر کرده و سیاستمه دار پابه ندی خواسته کانی زورایه تییه. پوښنښی که نه توانای تیپه راندنی هیه و نه ده شیوه ویت لهو زورایه تییه دابپریت. پوښنښی که ده بیت به رده وام ده ربه که ویت و به جه ماوه ره که ی بلیت پستی تی نه کرده ون، به لکوو هه میسه له ناویان دایه. نهو پوښنښی ره پوژنامه و که ناله ئاسمانییه کان به چاکترین ریگه ده زانیت بو نهو هی به رده وام خوئی بهو جه ماوه ره پیشان بدات. کاتی پوښنښی په یامی هیه، مانای وایه هه م بابته پیامه که دیاری کرده وه و هه م نهوانه یس په یامیان ئاراسته ده کات، ناسراون، که نهو مانای مانه وهی پوښنښی له ناو نهو چوارچیوه یه خوئی بو خوئی کیشاوه.

نهو هی هر پرووناکبیر و فهیله سووفیک دروست ده کات، پروبه پرووونه وه یه له گه ل دارووخان و تیکشکانی کومه لگه دا، نهو که خو به ده سته وه دانی، که هر نهو میسه ده بیته فاکته ری دوزینه وهی ئاراسته ی نویی بیر کرده وه. ده کریت لیږه دا نیمه ته نیا (هیگل) به نمونه به یینه وه چون به هوئی شوږشی فرانسوی و بارودوخی ئه لمانیای سهرده مه که یه وه گه وره ترین گورانکاری له بیر کرده وهی خویدا ده کات، بگره له مه وه زیاتر تینویتی بو ئازادی تاو ده ستینیت و قولتر له دنیا ده روانیت. له م پرووه کونسیپتی نیگه یشن (Negation) داده یینیت، که به شیکی جیانه کراوهی دیالیکتیکه و نهو میان تاکه ریگه یه بو تیگه یشتن له هو شیاری. نیگه یشن واته گواستنه وه له بیروکه یه که وه بو دزه که ی. به مانایه کی دیکه گواستنه وه له پوزیتیفه وه بو نیگه تیف، بو یه پیی وایه نیگه تیف به هه مان نهو نه دازه یه نیگه تیفه، پوزیتیفه، که دواتر هه ر دوکیان یهک ده گرن، به لام له دوخیکی بالاتردا. به م شیوه یه نهو شیوازی نه فیکر دنه وه یه نه فیکر دنه وهی ته واو نییه، به لکوو نه فیکر دنه وهی به شیکی دیارکراوه، که هر خوئی خه ریکه ده تویته وه. له نهو جامی نهو نه فیکر دنه وه یه یه شدا ناوه روک ده مینیته وه. نهو نهو جامه ی لهو نیوه دا به ده ست دیت، نوییه، به لام بالاتره و لهو کونسیپته ی پیشوو ده وله مه ندره. که واته له ریگه ی پروسیسی نه فیکر دنه وه ده وله مه ند بووه. به هر حال نهو نهو ریگه یه، که (هیگل) ده یه ویت واقعی پی رافه بکات، به وهی نیگه یشن چه مکیکی کراوه یه، دوگما نییه و توانای به رده وامی هیه. وهک (هیبریت مارکیوز) جه ختی له سهر ده کاته وه (هیگل) ده یه ویت

²⁹ نهو پیوستی به لیکوینه وهی وردتر هیه، به لام لیږه دا هینده ی لی باس کراوه، که میتودی بابه ته که ریگه ی داوه.

لهو کونسیپتتهوه واقیعی تیکشکاو و داروخواوی ئەلمانیا بخوینیتهوه. واته هەر دهبیته سیستمی سیاسی تیک بشکیته و بو سیستمیکی نوئی عهقلانی (a new rational order) بگورپیت. گورانکارییهکی لهه شیوهیهیش بهبی توندوتیژی نایهته کایهوه.⁽³⁰⁾ رۆشنبیری جاگلهر دووره لهوهی گورانکاری بکات، مادام له ریگهی ئازارهوه پووبهپرووی واقیع نابیتتهوه، له کاتیگدا تهنیا ئازاره ئەو توانایه به رۆشنبیر ده بهخشیته له خوئی و له دهوروبهری قوول بیتهوه.

ئهوهی زورایهتی دهجوولینیت و گورانانی بهسهردا دههینیت، ئاراستهی جیاواز و پیچهوانهیه. داعش، که هیژیکی نهخوازراوه، کاتی بهر ئەو زورایهتییه دهکهویت، به توندی به لاوه ده نریت، بهلام هەر ئههیشه دهیههژینیت. قورس نییه بهرههمی ئەو ههژانه ئەگه کهمیش بیت، ببینین، که ئەمه پیمان دهلیت ئەو زورایهتییه تهنیا به ئاراستهی پیچهوانه دهووزیت و دهگورپیت، نهوهک بهو فکرانهی دلنهواییی دهدهنهوه، که هیشتا رۆشنبیری ئیمه ئەو ئاراستهیهی نهگرتووه. خو ئەوانهی ویستوویشیان به میتودی رهخنه پووبهپرووی ببنهوه، تاکو ئەمرو ژمارهیان کهمه و ههولکهکانیان سههتایین.

(گرامشی) باوهپی وایه ههموو خهک به شیوهیهک له شیوهکان رۆشنبیرن، بهلام هەر ئەوانهی خاوهنی فکری بالان و کاریگهریان ههیه، به رۆشنبیر داده نرین. مه بهستی رۆشنبیری ئورگانیکه، له رۆشنبیری ترادیشیونهلی جیا دهکاتهوه.⁽³¹⁾ وهک ئەوه وایه بلیت رۆشنبیر کاتی دهتوانیت رۆلی کاریگه له کومه لگه دا ببینیت، که ئاستی میلی تیده په پینیت و دهبیته خاوهنی تیگه یشتنیکی تایبته و رهخنه گرانه، بهوهی تهنیا له ریی دابرانهوه پیوهندی خوئی به داموده ستگه کانهوه دهچرپینیت و ئازادانه له کونوکه له به رهکانیان دهروانیت. واته بهبی ئەو ئازادییه ئەسته مه رۆلی رهخنه گر ببینیت. ده کریت بگوتریت رۆشنبیری رهخنه گر نهک هەر ئاستی خهک، به لکوو ئاستی خویشی تیده په پینیت، که تهنیا پرساری نوئی و وردبوونهوهی زیاتره ئەو تیپه راندنه دههیننه دی.

مروقی ئیمه وهک چوون نهیتوانیوه ژیانی خوئی وا ببینته بهرچاو، سههرکرده و سیاسه تمه داری نییه، به هه مان شیوه له دهستی نییه نه هاتوووه رۆشنبیر له دنیای خوئی بکاته دهروهوه، به لکوو ترسی له دهستان وای لی کردوووه له سههر شیوازی ئەفسانه کاندایینه یان بکیشتیت و قه باره یان زور گه وره تر له وهی ههن، پیشان بدات، به لام گرنگه ئیمه

³⁰ Herbert Marcuse, reason and revolution, Hegel and the rise of social theory, 2nd edition. (London: Routledge and Kegan Paul), 1955. Pp 51.

³¹ Heine Andersen & Lars Bo Kaspersen (red): "Klassisk og moderne samfundsteori", Hans Reitzel Forlag, 3. udgave, København 2005, 151

بەرگەي ئەو شوکە بگرين، که زۆر بەي ئەو پۆشنبیرانەي دوینی به گەرمان دەزانين، جاگەر دەرچوون و ئەمرۆ هیچ پڕۆژەيەکی فکریی پەخنەییان نییە. پیم وایە تەنیا شوکیکی لەم شیوہیە دەتوانیت وامان لی بکات نەک هەر ئاستی ئەم پۆشنبیرە، بەلکوو ئەو دۆخەي ئیستایش تیپپەرینین.

یەکی لەو خالانەي هەر پۆشنبیریکی پەخنەگر، که خواستی تیپپەراندنی مۆدیلی پۆشنبیری جاگەری هەیه، لییان تیدەگات، ئەوہیە، ئەرکی پۆشنبیر ئەرکیکی قورسە و بیرکردنەو پروسسیکی سەختە. هەمیشە کاری دەستەلات چ دەستەلاتی سیاسی، چ دەستەلاتی کۆمەلایەتی لە شیوہی خیزان، قوتابخانە، پەرستگە و ئەوانەي دی ئاسانە، بەوہي ئەوان نەک مەبەستیان نییە زۆرایەتی تیپپەرین، بەلکوو تا بۆیشیان بکریت شەر لەپیناوی هیشتنەوہي ئەو دۆخە جیگیرەدا دەکەن. ئیدۆلۆگی، هەم ئیدۆلۆگی سیاسی و هەم ئیدۆلۆگی ئایینی لەسەر ئاسانکاری دامەزراون. چەند پریسیپییکیان هەن، که بە ئاسانی لە بەر دەکرین و دەگوترینەوہ. هەموو دامودەستگەکانی وەک خیزان، پەرستگە، قوتابخانە و زۆری تریش دەیانلینەوہ و بە ئاسانی لە میشکدا دەچەسپین، بەلام کاری پۆشنبیر قورسە، بەوہي دەبیت گومان لەو پریسیپیانە بکات و هەلیانبوہشینتەوہ، بگرە بە ئایدیای نوێ پووبەرپوویان ببیتەوہ. هەر لەبەر ئەوہیشە پۆشنبیری جاگەر بە شتە گەرە و زەقەکانەوہ دەلکیت، بەلام پۆشنبیری پەخنەگر بۆ ناو شتە وردەکان پوو دەچیت و ئاراستەي نویمان تیدا دەدۆزیتەوہ. بەم شیوہیە پۆشنبیر ئەوہ نییە کیشەي لە قەبارەي خۆي بچووکتەر، یان هیندەي قەبارەي خۆي دروست دەکات، بەلکوو ئەوہیە کیشەي گەرەتر لە قەبارەي خۆي دەخولقیینیت. پۆشنبیری میلی، که هیندە پووی لە زۆرایەتیە و لیی جوودا نابیتەوہ، لەبەر ئەوہ نییە دەیهویت لەگەل خەمەکانیدا بژی، وەک ئەوہي بانگەشەي بۆ دەکات، بەلکوو ئەوہیە توانای نییە ئەو ئاستە جی بهیلت، بەوہي لە دارشتنی پرسیری نویدا دەستەوستانە، لە کاتیکیدا تەنیا لە پری پرسیری نوپوہ پۆشنبیر دەتوانیت مەودا (Distance) ی نیوان خۆي و جەماوەر دروست بکات، که مەرگی سەرەکیی داہینانە. (ەلی حەرب) پیی وایە (لە پیتاگوراسەوہ فەلسەفە بریتییە لە فیکردنی تاییەت، نەک هیی گشت، مادام گشت بەرگەي ناگریت و لیی تیناگات، بگرە تیکیشی دەدات. کەواتە چاک نییە راستییەکان لە بەرانبەر جەماوەردا بگوترین، بەلکوو پیویستە بە شیوہیەک تۆمار بکرین لە گری و سیمبۆل خالی نەبن، بە رادەیهک تەنیا ئەوانە دەستیان بگەنی، که شایانیان و هەقی خویانیان پی دەدەن).⁽³²⁾

تیروانینی پۆشنبیری میلی بۆ جەور و ستەم لە سنووری هاوکیشەي (سەرەتا، ناوەراست و کۆتایی) تیناپەریت. واتە ئەو پۆشنبیرە پیی وایە جەور و ستەم سەر بەخۆن و لینکی جۆراوجۆریان نییە، تاکو بە دواياندا بگەریت و لیکیان بداتەوہ. بەم شیوہیە وەک شتی

³² علی حرب، (النص والحقیقە II) نقد الحقیقە، المرکز الثقافی العربی، الطبعە الاولی، 1993، ص 12

فیزیکه ل لییان د پروانیت. پیی وایه زولم سهره تای ههیه، ده گاته ناوه پراست، دواتر تییک ده شکیت و کوتاییی دیت، بویه زمانیکی ئاسانی پیویسته، ئهو زمانه ی رۆژانه خه لک به کاری ده هیین، له کاتیکیدا رۆشنیری ره خنه گر و تیپه رینه ر پشت له و تیگه یشته سادهیه ده کات و له ناوه وه چ له چه مکی زورداری و چ له هه ر چه مکیکی دی د پروانیت، به و مه به سته ی تیپه رینه ییت، نه وه ک ده ستیان پیوه بگریت. واته ئهو تاکه ئاراسته یه تییک ده شکینیت و ده یان ئاراسته ی دیکه ی جیاواز داده هیینیت. (ژیل دولوز) و (کلیر پارنی) له کتیبی (دایه لوگه کان) دا ده نووسن: (ئامانج وه لامدانه وه ی پرسیاره کان نییه، به لکوو ده رچوونه لییان. خه لکیکی زور هه ن باوه ریان وایه دووباره کردنه وه ی پرسیار مانای ده رچوونه به لام ده رچوون هه رگیز ئاوا نایه ته دی).⁽³³⁾

ده شی ئه مرۆ له ئیتمۆسفییریکی ئاوادا جوینیکی، دوعایه ک، سلوگه نیک، یان هاواریکی رۆشنیری جاگله ر له ده یان شیعر و رۆمان گرنگتر بن، به لام ئه وه هه ر شیعر، رۆمان، چیرۆک، شانۆ، موزیک، هونه ری شیوه کاری و ئه وانه ی دیکه ن ده توانن زه مه نه کان ببه رن، مادام له سه ر جیاوازی دامه زراون و له توانایاندا هه یه جیاوازی به ره هم به یین.⁽³⁴⁾

³³ جیل دولوز_ کلیر بارنیت، حوارات فی الفلسفه والأدب والتحلیل النفسی والسیاسه، ترجمه عبدالحی ازرقان_ احمد العلمی، افریقا الشرق_ المغرب، 1999

³⁴ به شیکی ئه م باسه سالی پار له دوو سیمینار چ له سوید و چ له دانمارکدا پیشکesh کراوه. پیشتر له هیچ رۆژنامه و گوڤاریکیدا بلاو نه کراوه ته وه. ئه وده م وشه ی (زۆرینه) م به کار بردبوو، به لام هه ست ده که م (زۆرایه تی) دروستتره.